

Universitätskurs

Spielfilmerstellung und Schauspielregie





Universitätskurs Spielfilmerstellung und Schauspielregie

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/videospiele/universitatskurs/spielfilmerstellung-schauspielregie

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Die Fiktion ist ein Bereich, der von Schriftstellern, Designern, Produzenten und anderen weithin erforscht wird. Daher sind die Kinosäle voll mit Filmen und Theaterstücken, die Geschichten in Parallelwelten oder fernen Universen erzählen. Das Interesse an diesem Bereich ist so groß, dass die Designer von Videospielen begonnen haben, sich damit zu befassen und ihre technischen Möglichkeiten für die Animation spektakulärer Szenen zu nutzen. Aus diesem Grund wurde der folgende Studiengang geschaffen, um Designer in ihren Kenntnissen einen Schritt weiter zu bringen und sie zu den begehrtesten Spezialisten der Branche zu machen.



“

Erschaffen Sie neue Welten mit den Fähigkeiten, die Sie in diesem Programm erwerben werden"

Im Rahmen dieses Universitätskurses werden die Studenten die notwendigen Fähigkeiten erwerben, um ein fiktionales Werk zu schaffen. Dazu müssen sie die theoretischen und technischen Grundlagen sowie die instrumentellen Fähigkeiten beherrschen, um die Produktion von audiovisueller Fiktion in verschiedenen Medien und Technologien unter narrativen und ästhetischen Gesichtspunkten anzugehen. Sie werden auch die kreativen, produktiven und post-produktiven Prozesse verschiedener Film- und Fernseharbeiten studieren.

Darüber hinaus wird sich das Programm auf den Erwerb von Leitlinien konzentrieren, die es den Designern ermöglichen, die Akteure anzuleiten und ihnen die zu erreichende Zielsetzung klar zu erläutern. Damit werden Sie sich von anderen Fachleuten des Sektors abheben. Auf diese Weise ist dieser Universitätskurs ein nützlicher Leitfaden für die wichtigsten Arbeiten, die mit der Herstellung eines Spielfilms verbunden sind, und wird den Studenten die notwendigen Kenntnisse vermitteln, um mit Leichtigkeit Regie zu führen.

Am Ende dieses Programms werden die Absolventen in der Lage sein, ihre eigenen Produktionen zu erstellen, aber vor allem werden sie über die notwendigen Fähigkeiten verfügen, um Zugang zu großen internationalen audiovisuellen Unternehmen zu erhalten.

Dieser **Universitätskurs in Spielfilmerstellung und Schauspielregie** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Designexperten vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt soll wissenschaftliche und praktische Informationen zu den für die berufliche Praxis wesentlichen Disziplinen vermitteln
- ♦ Praktische Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens genutzt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden für die Produktion von fiktionalen Produkten
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugriffs auf die Inhalte von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Lernen Sie in diesem Studiengang, Regie zu führen, zu fotografieren, zu beleuchten, zu vertonen und zu schneiden"

“

Serien wie Game of Thrones, Dark oder Haus des Geldes haben etwas gemeinsam: eine hervorragende Besetzung"

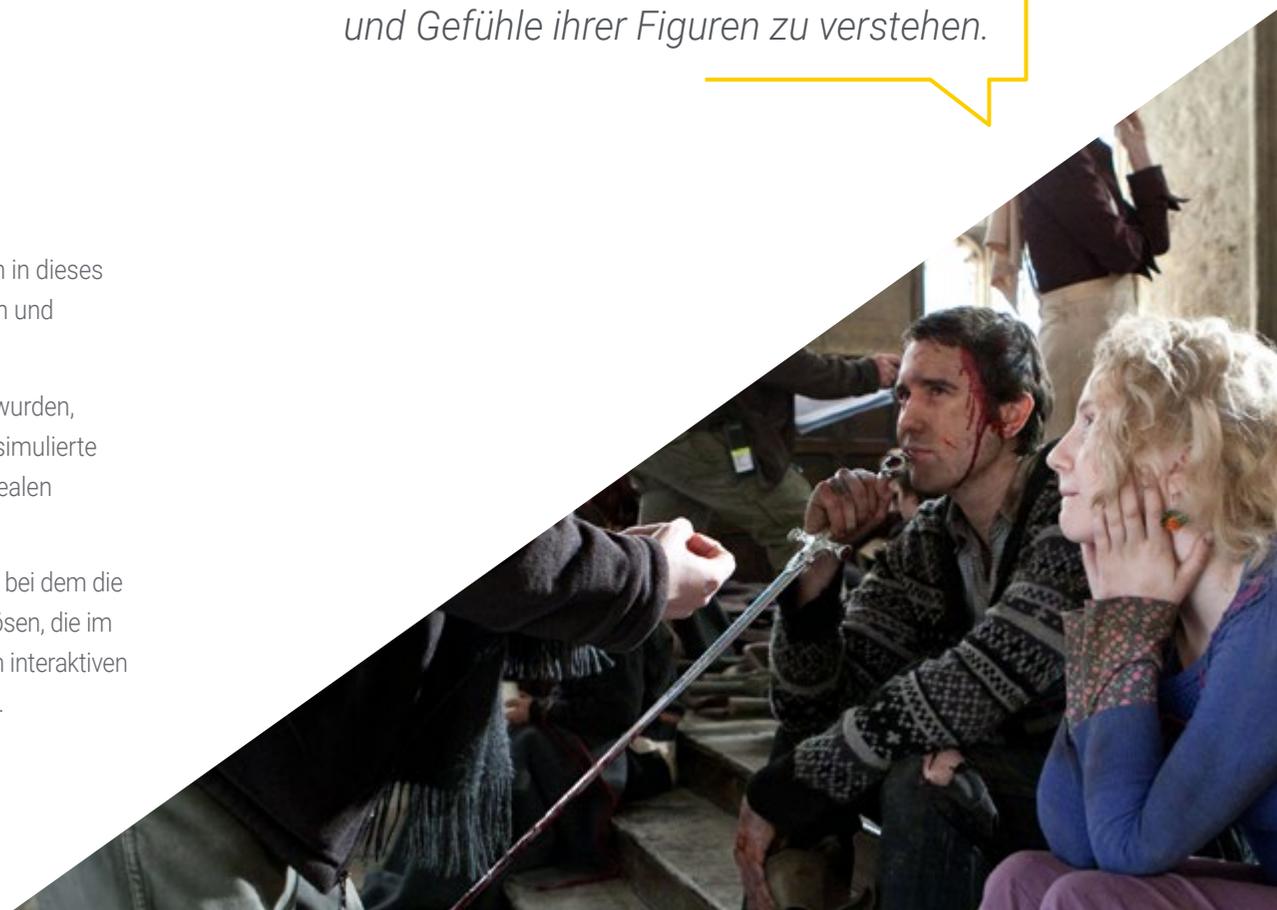
Beherrschen Sie die Fotografie, um spektakuläre Szenen zu schaffen, die den Betrachter fesseln.

Ihre Aufgabe wird es sein, den Schauspielern zu helfen, die Eigenschaften und Gefühle ihrer Figuren zu verstehen.

Zu den Dozenten gehören Fachleute aus dem Bereich Design, die ihre Erfahrungen in dieses Programm einbringen, sowie anerkannte Spezialisten aus führenden Unternehmen und renommierten Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit den neuesten Bildungstechnologien entwickelt wurden, ermöglichen der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen, d. h. eine simulierte Umgebung, die ein immersives Studium ermöglicht, das auf die Weiterbildung in realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Studiengangs konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen wird, die verschiedenen Situationen der beruflichen Praxis zu lösen, die im Laufe des Studiengangs auftreten. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt werden, das von renommierten Experten entwickelt wurde.



02 Ziele

Das Hauptziel dieses Universitätskurses in Spielfilmerstellung und Schauspielregie ist es, den Studenten den Einstieg in das Berufsfeld zu erleichtern. Dazu müssen sie Aspekte wie die theoretischen und technischen Grundlagen des Entstehungsprozesses, die Auswahl der für den Cast am besten geeigneten Darsteller und die Auswahl der geeigneten Kulissen für den zu drehenden Film oder die Serie verstehen. Aus all diesen Gründen werden sie die besten Ergebnisse bei den Produktionen erzielen, die später im Kino, im Fernsehen oder auf digitalen Plattformen zu sehen sein werden.





“

Erfinden Sie neue Welten und bringen Sie sie auf die Leinwand, damit sie von allen Zuschauern genossen werden können"



Allgemeine Ziele

- ◆ Erlangen der persönlichen und beruflichen Fähigkeiten, die für die Produktion audiovisueller Fiktion erforderlich sind
- ◆ Erlernen der Grundlagen der Regieführung bei Schauspieler:innen



Erstellen Sie die Beziehung des Kinos auf andere bildende Künste wie Fotografie und Malerei"





Spezifische Ziele

- ◆ Vermitteln der theoretischen und technischen Grundlagen sowie der instrumentellen Fähigkeiten, um die Produktion von audiovisueller Fiktion in verschiedenen Medien und Technologien unter narrativen und ästhetischen Gesichtspunkten anzugehen
- ◆ Studieren der Verfahren zur Kreation, Produktion und Postproduktion von audiovisuellen Werken (Kino, Fernsehen) sowie die grundlegenden Elemente der Narration (Bild und Ton)
- ◆ Beherrschen der theoretischen Modelle der narrativen Konstruktion, der Mechanismen, die bei der Entstehung von Geschichten und ihrer Artikulation durch Inszenierung, Schnitt und Postproduktion eine Rolle spielen
- ◆ Kennen der ganzheitlichen Inszenierung von audiovisuellen Kino- und Fernsehproduktionen, Übernehmen der Verantwortung für die Regie der Schauspieler und Anpassung an das Drehbuch, den Arbeitsplan oder das vorherige Budget
- ◆ Verfügen über die erforderlichen Fähigkeiten und Fertigkeiten, um nach einer Vorlage, einem Drehbuch und einem Drehplan Regie zu führen bzw. Filme zu drehen
- ◆ Vergleichen der Filmkunst mit anderen visuellen Künsten wie der Fotografie und der Malerei
- ◆ Analysieren der Unterschiede zwischen Theater- und Filmregie, um die Besonderheiten der beiden Sprachen zu verstehen
- ◆ Kennen der Interpretationsmethoden und ihres Ursprungs, um die Kommunikation zwischen Schauspieler und Regisseur flüssiger zu gestalten
- ◆ Untersuchen der Bedeutung der Beziehung zwischen Schauspieler und Regisseur in einem Produktionsprozess, um zu verstehen, wie wichtig die Beziehung zwischen Schauspieler und Regisseur für die Qualität des Ergebnisses ist
- ◆ Schätzen der Arbeit von Schauspielern und Regisseuren im Bereich der Weltkinematographie, die es erlauben, eine Referenz innerhalb des Kinos zu sein, ein relevantes Urteil darüber zu entwickeln, was ein guter Schauspieler ist, warum, und über die herausragende Rolle des Regisseurs

03

Struktur und Inhalt

Für diesen Universitätskurs wurde ein Programm entwickelt, das die Konzepte, Werkzeuge und Strategien abdeckt, die jeder Videospieldesigner kennen muss, um an der Produktion eines fiktionalen Programms sowie an der Auswahl und Leitung der Besetzung teilzunehmen. Aus all diesen Gründen wird sich der Student eingehend mit Optik und Kamerabewegung, mit Belichtung und Farbtheorie und schließlich mit der Beleuchtung als Element der Erzählung befassen.





“

*Spielen Sie mit den verschiedenen
Licht- und Farbelementen, um die
Erzählung Ihrer Szene aufzubauen”*

Modul 1. Spielfilmerstellung und Schauspielregie

- 1.1. Die Entstehung von Fiktion
 - 1.1.1. Einführung
 - 1.1.2. Der Prozess und seine Werkzeuge
- 1.2. Die Optik und die Kamera
 - 1.2.1. Objektive und Rahmung
 - 1.2.2. Bewegung der Kamera
 - 1.2.3. Kontinuität
- 1.3. Licht und Farbe: theoretische Aspekte
 - 1.3.1. Belichtung
 - 1.3.2. Farbtheorie
- 1.4. Beleuchtung beim Film
 - 1.4.1. Tools
 - 1.4.2. Beleuchtung als Erzählung
- 1.5. Farbe und Optik
 - 1.5.1. Farbkontrolle
 - 1.5.2. Optik
 - 1.5.3. Bildkontrolle
- 1.6. Die Arbeit am Set
 - 1.6.1. Die *Shotlist*
 - 1.6.2. Das Team und seine Aufgaben
- 1.7. Technische Fragen der Filmregie
 - 1.7.1. Technische Ressourcen
- 1.8. Die Vision der Regisseure
 - 1.8.1. Die Regisseure ergreifen das Wort
- 1.9. Digitale Transformationen
 - 1.9.1. Analog-digitale Transformationen in der Filmfotografie
 - 1.9.2. Die Herrschaft der digitalen Postproduktion
- 1.10. Anleitung der Schauspieler
 - 1.10.1. Einführung
 - 1.10.2. Wichtigste Methoden und Techniken
 - 1.10.3. Arbeit mit Schauspielern





“

Erfahren Sie, wie der digitale Wandel zur Filmfotografie beigetragen hat"

04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.





“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Business Schools der Welt, und das schon so lange, wie es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage konfrontieren wir Sie in der Fallmethode, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Kurses werden Sie mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen Ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und Ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten
Lernergebnisse aller spanischsprachigen
Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.



In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Spielfilmerstellung und Schauspielregie garantiert neben der strengsten und aktuellsten Ausbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss ohne lästige Reisen oder Formalitäten"

Dieser **Universitätskurs in Spielfilmerstellung und Schauspielregie** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Spielfilmerstellung und Schauspielregie**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institut
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs
Spielfilmerstellung
und Schauspielregie

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs Spielfilmerstellung und Schauspielregie

