

# Universitätskurs

## Genres, Formate und Fernsehprogramme



## Universitätskurs Genres, Formate und Fernsehprogramme

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: [www.techtitute.com/de/videospiele/universitatskurs/genres-formate-fernsehprogramme](http://www.techtitute.com/de/videospiele/universitatskurs/genres-formate-fernsehprogramme)

# Index

01

Präsentation

---

Seite 4

02

Ziele

---

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

---

Seite 12

04

Methodik

---

Seite 16

05

Qualifizierung

---

Seite 24

# 01

# Präsentation

Heutzutage werden Schnitt und Postproduktion im Fernsehen durch das Genre der Sendung bestimmt, ob es sich nun um einen Spielfilm, eine Reportage, eine Quizshow oder ähnliches handelt. Obwohl es den Anschein hat, dass dieses Medium mit dem Aufkommen des Internets und digitaler Plattformen verdrängt wurde, ist es in Wahrheit so, dass viele Jugendliche und Erwachsene weiterhin darauf zurückgreifen, um sich abzulenken und abzuschalten. Auch große Unternehmen wie Fox, CBS und Telemundo sind nach wie vor entschlossen, ihre Inhalte auf dieser Plattform auszustrahlen. Im folgenden Programm werden die Studenten daher das Konzept des Genres kennen lernen, das auf die Produktion von Spielfilmen und Fernsehunterhaltung angewandt wird, wobei sie wiederum die Prozesse des Fernsehangebots, seine Entwicklung und die aktuelle Realität analysieren werden.



“

*Lernen Sie die Ursprünge des Fernsehens kennen und werden Sie ein erfolgreicher Produzent in diesem Medium"*

Das Fernsehen ist zu einem Ort der Unterhaltung und Begleitung für alle Geschmäcker geworden. Es gibt ein Programm für jeden, und dieses Wissen hilft den Fachleuten des Sektors, weiterhin Serien und Dokumentarfilme zu schaffen, die die Aufmerksamkeit des Publikums auf sich ziehen. Daher verlangen die großen Unternehmen umfassende Kenntnisse über die Produktion, Verwaltung und Entwicklung von Fernsehprogrammen.

Mit diesem Universitätskurs wird der Student in der Lage sein, die Unterscheidung zwischen Genres und Formaten, sowie ihre wichtigsten Eigenschaften zu verstehen. Auf diese Weise werden sie in der Lage sein, Produktionen zu erstellen, die dem Geschmack des jeweiligen Publikums entsprechen. Andererseits werden die Designer auch in der Lage sein, die kulturellen, sozialen und wirtschaftlichen Aspekte der einzelnen Fernsehgenres als grundlegende Elemente für deren Konsum zu analysieren.

Designer und Programmierer haben somit Zugang zu den vollständigsten und relevantesten Informationen zu diesem Thema, die ein Vorher und Nachher in ihrer Qualifikation markieren und die Türen zu einer aufregenden Berufswelt öffnen werden. Sie werden Zugang zu neuen Arbeitsmöglichkeiten haben und an internationalen Projekten mitarbeiten können.

Dieser **Universitätskurs in Genres, Formate und Fernsehprogramme** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ◆ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Designexperten vorgestellt werden
- ◆ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt soll wissenschaftliche und praktische Informationen zu den für die berufliche Praxis wesentlichen Disziplinen vermitteln
- ◆ Praktische Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens genutzt werden kann
- ◆ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden für das Studium von Fernsehgenres, -formaten und -programmen
- ◆ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ◆ Die Verfügbarkeit des Zugriffs auf die Inhalte von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



*Lernen Sie Ihr Publikum kennen  
und produzieren Sie ein Programm,  
das seinem Geschmack entspricht"*

“ *Interpretieren, analysieren und kommentieren Sie das Fernsehformat aus professioneller, ästhetischer und kultureller Sicht*”

Zu den Dozenten gehören Fachleute aus dem Bereich Design, die ihre Erfahrungen in dieses Programm einbringen, sowie anerkannte Spezialisten aus führenden Unternehmen und renommierten Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit den neuesten Bildungstechnologien entwickelt wurden, ermöglichen der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen, d. h. eine simulierte Umgebung, die ein immersives Studium ermöglicht, das auf die Weiterbildung in realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Studiengangs konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen wird, die verschiedenen Situationen der beruflichen Praxis zu lösen, die im Laufe des Programms auftreten. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt werden, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

*Verstehen Sie das Fernsehangebot unter sozialen und kulturellen Gesichtspunkten.*

*Das Fernsehen ist nach wie vor ein hervorragendes Medium für die Ausstrahlung verschiedener Programme und Serien.*



# 02 Ziele

Das Hauptziel dieses Universitätskurses in Genres, Formate und Fernsehprogramme ist es, den Studenten die Möglichkeit zu geben, die Konzepte zu erlernen, die bei der Fernsehproduktion angewendet werden. Daher werden sie zunächst eine Unterscheidung zwischen Genre und Format vornehmen und dann eine Analyse der Interessen des spanischen Publikums durchführen. Auf diese Weise werden sie für einen neuen Arbeitsplatz in einem international renommierten Unternehmen mehr als qualifiziert sein.



01:56:55:07

“

*Mit diesem Programm werden Sie in der Lage sein, Nachrichtensendungen, Reality-Shows, Seifenopern und ganz allgemein jedes Fernsehgenre zu produzieren"*



## Allgemeine Ziele

---

- ◆ Kennen der verschiedenen Fernsehgenres und deren Charakteristika
- ◆ Wissen, wie die verschiedenen Fernsehformate aufgebaut sind und funktionieren

“

*Das derzeitige Fernsehangebot konzentriert sich auf Unterhaltungsprogramme. Eine Verantwortung gegenüber dem Publikum, das nach dieser Art von Genre sucht“*





## Spezifische Ziele

---

- ◆ Kennen des Konzepts des Genres in Bezug auf die Produktion von Fiktion und Fernsehunterhaltung
- ◆ Unterscheiden und Interpretieren der verschiedenen Genres der Spielfilmproduktion und der Fernsehunterhaltung und deren Entwicklung im Laufe der Zeit
- ◆ In der Lage sein, kulturelle, soziale und wirtschaftliche Analysen von Fernsehgenres als strukturierendes Element der Praktiken der audiovisuellen Produktion und des Konsums durchzuführen
- ◆ Kennen der Veränderungen und Hybridisierungen, die in den Fernsehgenres im Kontext des zeitgenössischen Fernsehens auftreten
- ◆ Erkennen der verschiedenen Formate im Kontext des aktuellen Fernsehpanoramas
- ◆ Identifizieren der Hauptmerkmale eines Formats, seine Struktur, Funktionsweise und Einflussfaktoren
- ◆ Wissen, wie man ein Fernsehformat aus professioneller, ästhetischer und kultureller Sicht interpretiert, analysiert und kommentiert
- ◆ Kennenlernen der theoretischen Grundlagen und des beruflichen, sozialen und kulturellen Kontexts der Fernsehprogrammierung, mit besonderem Augenmerk auf die Fernsehprogrammierung im spanischen Fernsehmodell
- ◆ Kennen der wichtigsten Techniken und Prozesse der Programmierung im allgemeinen Fernsehen
- ◆ Verstehen und kritisches Analysieren der Prozesse des Fernsehangebots, seiner Entwicklung und aktuellen Realität in Bezug auf das Phänomen der Rezeption und die sozialen und kulturellen Kontexte, in denen es produziert wird

# 03

## Struktur und Inhalt

Die Programmstruktur dieses Universitätskurses wird den Studenten helfen, die Funktionsweise der Fernsehindustrie von der anderen Seite des Bildschirms aus kennenzulernen. Daher werden die Studenten motiviert werden, den aktuellen Kontext dieses Mediums kritisch zu analysieren und das Publikum zu studieren, um zu wissen, was es sehen will. Am Ende des Universitätskurses werden die Studenten für Kreativ- und Managementjobs im Bereich des Fernsehens qualifiziert sein. Darüber hinaus werden die Studenten in der Lage sein, den Kurs mit einer Vielzahl von theoretischen und praktischen Ressourcen vollständig online zu absolvieren.



“

*Wenn Ihr Ziel der Zugang zum  
Fernsehmarkt ist, werden Sie es mit  
diesem Universitätskurs erreichen können"*

## Modul 1. Genres, Formate und Fernsehprogramme

- 1.1. Genre im Fernsehen
  - 1.1.1. Einführung
  - 1.1.2. Fernsehgenres
- 1.2. Fernsehformat
  - 1.2.1. Annäherung an das Konzept des Formats
  - 1.2.2. Fernsehformate
- 1.3. Fernsehen schaffen
  - 1.3.1. Der kreative Prozess in der Unterhaltung
  - 1.3.2. Der kreative Prozess in der Fiktion
- 1.4. Entwicklung der Formate auf dem aktuellen internationalen Markt I
  - 1.4.1. Konsolidierung der Formate
  - 1.4.2. Das Reality-TV-Format
  - 1.4.3. Was gibt es Neues im Reality-TV
  - 1.4.4. Digitales terrestrisches Fernsehen und die Finanzkrise
- 1.5. Entwicklung der Formate auf dem aktuellen internationalen Markt II
  - 1.5.1. Aufstrebende Märkte
  - 1.5.2. Globale Marken
  - 1.5.3. Das Fernsehen erfindet sich neu
  - 1.5.4. Das Zeitalter der Globalisierung
- 1.6. Das Format verkaufen. Das *Pitching*
  - 1.6.1. Ein Fernsehformat verkaufen
  - 1.6.2. Das *Pitching*





- 1.7. Einführung in die Fernsehprogrammierung
  - 1.7.1. Die Rolle der Programmierung
  - 1.7.2. Faktoren, die die Programmierung beeinflussen
- 1.8. Modelle der Fernsehprogrammierung
  - 1.8.1. Vereinigte Staaten und Vereinigtes Königreich
  - 1.8.2. Spanien
- 1.9. Die professionelle Praxis der Fernsehprogrammierung
  - 1.9.1. Die Programmierabteilung
  - 1.9.2. Programmierung für das Fernsehen
- 1.10. Publikumsforschung
  - 1.10.1. Publikumsforschung im Fernsehen
  - 1.10.2. Zuschauerkonzepte und Ratings



“ *TV-Genres umfassen viele Arten von Inhalten, die es Ihnen ermöglichen, verschiedene Realitäten zu erforschen und Programme zu erstellen, die das Publikum ansprechen*”

# 04 Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**. Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.





“

*Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"*

## Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

*Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"*



*Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.*



*Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.*

## Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“

*Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Business Schools der Welt, und das schon so lange, wie es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage konfrontieren wir Sie in der Fallmethode, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Kurses werden Sie mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen Ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und Ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

## Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.



In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

*Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.*

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



#### Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



#### Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



#### Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



#### Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





### Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



### Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



### Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

# Qualifizierung

Der Universitätskurs in Genres, Formate und Fernsehprogramme garantiert neben der strengsten und aktuellsten Ausbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab  
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss  
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Genres, Formate und Fernsehprogramme** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post\* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Genres, Formate und Fernsehprogramme**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



\*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen  
erziehung information tutoren  
garantie akkreditierung unterricht  
institutionen technologie lernen  
gemeinschaft verpflichtung  
persönliche betreuung innovation  
wissen gegenwart qualität  
online-Ausbildung  
entwicklung instituten  
virtuelles Klassenzimmer

**tech** technologische  
universität

## Universitätskurs Genres, Formate und Fernsehprogramme

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

# Universitätskurs

## Genres, Formate und Fernsehprogramme