

# Curso Universitario

## Creatividad Sonora para Videojuegos





## Curso Universitario Creatividad Sonora para Videojuegos

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Global University**
- » Acreditación: **6 ECTS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: [www.techtitute.com/videojuegos/curso-universitario/creatividad-sonora-videojuegos](http://www.techtitute.com/videojuegos/curso-universitario/creatividad-sonora-videojuegos)

# Índice

01

Presentación

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Dirección del curso

---

*pág. 12*

04

Estructura y contenido

---

*pág. 18*

05

Metodología

---

*pág. 22*

06

Titulación

---

*pág. 30*

# 01

# Presentación

Sin lugar a dudas, el apartado sonoro es un elemento indispensable dentro de los elementos que componen un videojuego. A través del sonido es posible construir una estética auditiva que dé sentido y armonía a la historia que acompaña al juego. Este programa es la opción ideal para aquellos profesionales que quieran enfocar su carrera laboral hacia la Creatividad Sonora para Videojuegos. Así podrán tomar consciencia de los elementos indispensables en el proceso creativo, así como desarrollar la misma con paisaje sonoros o diseño de espacios.





“

*Matricúlate ya y entra en uno de los mercados laborales con mayor crecimiento de los últimos años”*

El mundo de los videojuegos ha crecido a velocidad de crucero y, en consecuencia, la necesidad de las empresas por encontrar perfiles profesionales que se ajusten a sus necesidades. Son muchos los aspectos a trabajar dentro de la producción de un juego digital. El aspecto sonoro, es sin lugar a dudas, un elemento clave para que encajen todas las piezas dentro del producto y determinar su triunfo o su fracaso en el mercado.

Por este motivo, es importante que los profesionales de esta especialidad estén al tanto de todas las herramientas y novedades que van surgiendo. Este Curso Universitario está pensado para aquellos perfiles profesionales que quieran especializarse en la Creatividad Sonora para el Videojuego. A lo largo del programa, los alumnos aprenderán a desarrollar su creatividad a la hora de generar una identidad sonora para así darle personalidad al juego.

Esta titulación cuenta con grandes profesionales del sector dentro de su cuerpo docentes. Estos han elaborado un meticuloso temario donde se concentran todos los conocimientos y destrezas que deben desarrollar los estudiantes si quieren convertirse en expertos del área en cuestión. Los egresados aprenderán no solo los aspectos teóricos más importantes, sino también las experiencias reales que pueden surgir en un ambiente de trabajo real.

Como aliciente, TECH propone una metodología 100% en línea, sin horarios, ni asistencia obligatoria. Quien se decida a cursar este programa, gozará de la posibilidad de aprender desde cualquier lugar del mundo con acceso a internet, sin tener que dejar de lado otro tipo de obligaciones de su día a día.

Además, un reconocido Director Invitado Internacional impartirá una exhaustiva *Masterclass* que proporcionará a los egresados competencias para crear paisajes sonoros originales y únicos

Este **Curso Universitario en Creatividad Sonora para Videojuegos** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ La utilización de casos prácticos para que el aprendizaje se realice de forma más directa
- ♦ Los contenidos especializados en desarrollo y animación de videojuegos
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



*Un prestigioso Director Invitado Internacional ofrecerá una rigurosa Masterclass que ahondará en las últimas tendencias en Creatividad Sonora para Videojuegos”*

“

*TECH es la Universidad Online más grande del mundo. Sé parte de nuestra comunidad y disfruta de la experiencia de aprender de la mano de los mejores profesionales del sector”*

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá a los profesionales un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual los profesionales deberán tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se les planteen a lo largo del programa académico. Para ello, contarán con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

*Potencia tu creatividad a la hora de elaborar identidades sonoras para los distintos personajes de un videojuego.*

*La metodología online es la opción ideal si no tienes tiempo para acudir a clase. Aprende desde donde quieras, como quieras y cuando quieras.*



# 02 Objetivos

El Curso Universitario en Creatividad Sonora para Videojuegos contiene una serie de fundamentos que los egresados deben aprender para desarrollar su carrera profesional en el sector. Para ello, el cuerpo docente ha elaborado una serie de objetivos generales y específicos que abordan las cuestiones más importantes para una correcta asimilación de los conceptos y destrezas pertinentes.







“

*No esperes más para acceder al plan de estudios más completo a la hora de desarrollarte dentro de la Creatividad Sonora para Videojuegos”*



## Objetivo general

---

- ◆ Relacionar el sonido con las distintas partes del videojuego

“

*Los mejores contenidos,  
con los mejores docentes  
para el mejor: Tú”*





## Objetivos específicos

---

### Módulo 1. Creatividad sonora

- ◆ Analizar las distintas tipologías y características del sonido
- ◆ Comprender en profundidad los diversos componentes que son objetos sonoros
- ◆ Crear y producir la sonoridad de diferentes tipos de paisajes sonoros
- ◆ Crear y producir la sonoridad de diferentes tipos de fenómenos físicos
- ◆ Crear y producir la sonoridad de diferentes personajes
- ◆ Utilizar y asimilar la técnica *Morphing* para la creación sonora
- ◆ Manejar la utilización de capas sonoras
- ◆ Asimilar los diferentes parámetros de un espacio sonoro
- ◆ Crear un espacio sonoro
- ◆ Comprender y crear sonidos a través de la síntesis de sonido



# 03

## Dirección del curso

Este programa cuenta con un equipo docente de altísimo nivel. Profesionales que cuentan con un recorrido laboral de éxito a sus espaldas, el cual servirá de ayuda a los alumnos para saber que situaciones vivirán dentro del sector. Gracias a sus conocimientos, el profesorado que conforma esta titulación ha elaborado un temario donde resaltarán los conceptos más importantes con el método *Relearning*, para que los egresados adquieran los conocimientos necesarios para su desarrollo profesional.





“

*El equipo docente de esta titulación te ayudará a desarrollar tus capacidades dentro de la Creatividad Sonora para Videojuegos”*

## Director Invitado Internacional

El Doctor Alexander Horowitz es un destacado **director de audio y compositor de videojuegos** con una sólida carrera en la industria del **entretenimiento digital**. Así, ha ocupado el cargo de **Director de Audio** de Criterion en Electronic Arts, en Guildford, Reino Unido. De hecho, su especialización en **diseño de sonido** para videojuegos lo ha llevado a trabajar en proyectos de alto perfil, incluyendo su contribución a la **banda sonora de Hogwarts Legacy**, un juego que recibió una nominación a los **premios Grammy**.

Asimismo, a lo largo de su carrera, ha acumulado una valiosa experiencia en diversas compañías reconocidas en la industria de los **videojuegos**. Por ejemplo, ha sido **Director de Audio** en **Improbable** y **Líder de Audio** en **Studio Gobo**, en **Brighton and Hove**. Además, su trayectoria ha incluido roles clave en la creación de experiencias auditivas para **títulos AAA**, como **Red Dead Redemption 2** y **GTA V: Online** para **Rockstar North**, así como **Madden NFL 17** para **Electronic Arts**. Estas experiencias le han permitido desarrollar una profunda comprensión de la **producción y la dirección de audio** en el contexto de grandes proyectos.

A nivel internacional, ha ganado reconocimiento por su trabajo innovador en el **diseño de sonido** para **videojuegos**. En este sentido, ha sido nominado al **premio BAFTA** por su trabajo en el **cortometraje Room 9** y ha participado en la creación de varios juegos aclamados por la crítica. Y es que su habilidad para combinar **creatividad y tecnología** le ha valido un lugar destacado en el ámbito internacional del **diseño de audio** para **videojuegos**.

Además de su gran éxito profesional, el Doctor Alexander Horowitz ha contribuido a su campo a través de la **investigación**, pues su obra incluye **publicaciones y estudios** sobre **sonido** para **medios interactivos**, aportando valiosos conocimientos y avances en su especialidad.



## Dr. Horowitz, Alexander

---

- Director de Audio de Criterion en Electronic Arts, Guildford, Reino Unido
- Director de Audio en Improbable
- Líder de Audio en Studio Gobo
- Desarrollador Líder de Audio en FundamentalVR
- Jefe de Audio en The Imaginati Studios Ltd.
- Probador de Juegos en Rockstar Games
- Asistente de Producción de Audio en Electronic Arts (EA)
- Doctor en Desarrollo de Juegos por la Escuela de Arte de Glasgow
- Máster en Juegos Serios y Realidad Virtual por la Escuela de Arte de Glasgow
- Máster de Diseño en Sonido para la Imagen en Movimiento por la Escuela de Arte de Glasgow
- Licenciado Musical en Composición por el Conservatorio Real de Escocia



*Gracias a TECH podrás aprender con los mejores profesionales del mundo”*

## Dirección



### D. Raya Buenache, Alberto

- Músico Especialista en Interpretación y Composición para Medios Audiovisuales
- Director Musical de Colmejazz Big Band
- Director de la Joven Sinfónica de Colmenar Viejo
- Profesor de Composición Musical para Medios Audiovisuales y Producción Musical en el EA Centro Artístico Musical
- Título Superior de Música en la Especialidad de Interpretación por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
- Máster en Composición para Medios Audiovisuales (MCAV) por el Centro Superior Katarina Gurska

## Profesores

### D. García Cabrero, Alejandro

- ♦ Especialista en Cinematografía y Artes Visuales
- ♦ Ayudante de Sonido en Lucky Road
- ♦ Ayudante de Montaje de Sonido en Lucky Road
- ♦ Grado en Cinematografía y Artes Visuales por la Escuela Universitaria de Artes TAI





# 04

## Estructura y contenido

La estructura de este Curso Universitario se distribuye en un único módulo, que a su vez cuenta con 10 temas. Cada uno de ellos se enfoca a un aspecto diferente, pero todos igual de importantes dentro de la Creatividad Sonora para Videojuegos. Se desarrollará la creatividad de los egresados a la hora de generar una identidad, así como en el diseño de espacios o en la creación de un personaje a partir del sonido.



“

*Aprende a fusionar 2 o más sonidos para crear  
1. La técnica Morphing es un must dentro de la  
Creatividad Sonora para Videojuegos”*

## Módulo 1. Creatividad sonora

- 1.1. Análisis sonoro
  - 1.1.1. Características
  - 1.1.2. Tipología de sonido
  - 1.1.3. Desarrollo narrativo
- 1.2. Objeto sonoro
  - 1.2.1. Silencios
  - 1.2.2. Entorno
  - 1.2.3. Metáfora
- 1.3. Paisajes sonoros
  - 1.3.1. Características del ambiente
  - 1.3.2. Capas del ambiente
  - 1.3.3. Hibridaciones
- 1.4. Fenómenos físicos
  - 1.4.1. Ondas y frecuencias
  - 1.4.2. Partículas
  - 1.4.3. Materia
- 1.5. Creación de personajes
  - 1.5.1. Análisis
  - 1.5.2. Sonidos naturales
  - 1.5.3. Sonidos del juego
- 1.6. *Morphing*
  - 1.6.1. Amplitud
  - 1.6.2. Sustitución
  - 1.6.3. Interpolación





- 1.7. Capas
  - 1.7.1. Materiales
  - 1.7.2. Psicológicas
  - 1.7.3. Reflexivas
- 1.8. Diseño de espacios: panorámica
  - 1.8.1. Panorámica
  - 1.8.2. Reverberación
  - 1.8.3. Absorción
- 1.9. Diseño de espacios: ruido
  - 1.9.1. Ruido
  - 1.9.2. Planos sonoros
  - 1.9.3. Aleatoriedad
- 1.10. Generación por síntesis
  - 1.10.1. Síntesis analógica
  - 1.10.2. Síntesis digital
  - 1.10.3. Síntesis modular



*Aprovecha todas las ventajas que ofrece TECH. Forma parte de la comunidad de la Universidad más grande de internet y conviértete en el profesional que sueñas ser”*

05

# Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: **el Relearning**.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el **New England Journal of Medicine**.





“

*Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”*

## Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

*Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”*



*Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.*





*El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.*

## Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“*Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas.

En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que te enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo de 4 años, te enfrentarás a múltiples casos reales. Deberás integrar todos tus conocimientos, investigar, argumentar y defender tus ideas y decisiones.

## Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

*En 2019, obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.*

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

*El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



#### Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



#### Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





**Case studies**

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



**Resúmenes interactivos**

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



**Testing & Retesting**

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



06

# Titulación

El Curso Universitario en Creatividad Sonora para Videojuegos garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Curso Universitario expedido por TECH Global University.



“

*Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”*

Este programa te permitirá obtener el título propio de **Curso Universitario en Creatividad Sonora para Videojuegos** avalado por **TECH Global University**, la mayor Universidad digital del mundo.

**TECH Global University**, es una Universidad Oficial Europea reconocida públicamente por el Gobierno de Andorra (*boletín oficial*). Andorra forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) desde 2003. El EEES es una iniciativa promovida por la Unión Europea que tiene como objetivo organizar el marco formativo internacional y armonizar los sistemas de educación superior de los países miembros de este espacio. El proyecto promueve unos valores comunes, la implementación de herramientas conjuntas y fortaleciendo sus mecanismos de garantía de calidad para potenciar la colaboración y movilidad entre estudiantes, investigadores y académicos.

Este título propio de **TECH Global University**, es un programa europeo de formación continua y actualización profesional que garantiza la adquisición de las competencias en su área de conocimiento, confiriendo un alto valor curricular al estudiante que supere el programa.

Título: **Curso Universitario en Creatividad Sonora para Videojuegos**

Modalidad: **online**

Duración: **6 semanas**

Acreditación: **6 ECTS**







## Curso Universitario Creatividad Sonora para Videojuegos

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Global University**
- » Acreditación: **6 ECTS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

# Curso Universitario

## Creatividad Sonora para Videojuegos