

Curso Universitario

Armonía Avanzada para Videojuegos





Curso Universitario Armonía Avanzada para Videojuegos

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Global University**
- » Acreditación: **6 ECTS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtitute.com/videojuegos/curso-universitario/armonia-avanzada-videojuegos

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 18

05

Metodología

pág. 22

06

Titulación

pág. 30

01

Presentación

El mundo de los videojuegos está compuesto por varios factores que hacen único el desarrollo del mismo. La banda sonora que lo acompañe es fundamental para crear un vínculo entre el juego y el jugador. Así, saber crear melodías a partir de creaciones aleatorias o conocer las diferencias de los distintos modos y sonoridades le da un valor añadido a los profesionales que las empresas buscan para incluir en un personal. Esta titulación perfeccionará sus conocimientos relacionados con la armonía más avanzada aplicable al videojuego.





“

Conviértete en el profesional de la composición musical que todas las compañías de videojuegos quieren en su plantilla de trabajo. Gracias a este programa, es posible”

Dentro de un videojuego, es importante que el jugador encuentre una armonía entre su banda sonora y la historia que se pretende contar. Los sonidos van directamente relacionados con la narrativa del juego. Por este motivo, las empresas dedicadas a la Creación de Videojuegos buscan profesionales expertos en la creación de bandas sonoras para sus producciones.

Este Curso Universitario profundiza en el aprendizaje más específico en el que los egresados adquirirán un buen dominio de las armonías. La evolución que estas han tenido en el último siglo, ha hecho que la música cuente actualmente con infinidad de recursos. Así, los alumnos aprenderán de la mano de profesores expertos en el sector cuáles son las sonoridades más importantes de la música audiovisual para videojuegos.

Con un temario muy completo redactado por el cuerpo docente que imparte esta titulación, los alumnos adquirirán los conocimientos más específicos en Armonía Avanzada. Todo esto, lo complementa una metodología online, que lejos de dificultar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes, hará que les resulte cómodo ya que permite que aprendan desde cualquier lugar, con el horario que mejor les convenga.

Además, TECH cuenta con las técnicas de aprendizaje más innovadoras del sector educativo. Por un lado, cuenta con el *Relearning*, un nuevo concepto de aprendizaje que se basa en la repetición por parte del profesorado con un mínimo de 8 y un máximo de 16 por concepto. También es importante destacar el aprendizaje basado en recursos multimedia, ya que se ha demostrado científicamente que la memoria visual tiene una gran efectividad.

Por otra parte, un distinguido Director Invitado Internacional ofrecerá una minuciosa *Masterclass* que otorgará a los egresados habilidades avanzadas para aplicar diferentes tipos de Armonías Avanzadas que refuercen la narrativa y las emociones del Videojuego

Este **Curso Universitario en Armonía Avanzada para Videojuegos** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Las características más destacadas de esta capacitación son:

- ♦ La utilización de casos prácticos para que el aprendizaje se realice de forma más directa
- ♦ Los contenidos especializados en desarrollo y animación de videojuegos
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Un prestigioso Director Invitado Internacional brindará una exclusiva Masterclass sobre las últimas tendencias en Armonía Avanzada para Videojuegos”

“

Consigue mejorar tus composiciones a través de armonías más avanzadas y crea bandas sonoras inolvidables como la del Tetris o la de The Legend of Zelda”

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá a los profesionales un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual los profesionales deberán tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se les planteen a lo largo del programa académico. Para ello, contarán con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

TECH ha implementado un plan de estudios con las mejores técnicas en adquisición de conceptos para que completes tu aprendizaje con éxito.

Este Curso Universitario goza de una metodología 100% online que te ayuda a compaginar tus estudios con el resto de tus actividades diarias de un modo cómodo.



02 Objetivos

Esta titulación tiene como objetivo instruir a los alumnos hacia un desarrollo profesional a la altura de las competencias requeridas por los departamentos de sonorización de videojuegos. A través de una serie de objetivos generales y específicos, los profesionales aprenderán lo relacionado con la armonía avanzada y sus recursos para juegos digitales. En esta especialización se encuentran habilidades como conocer la música moderna modal o la comprensión de las diferencias de tonalidades.



“

TECH te ayuda a seguir la evolución hacia la deconstrucción armónica imponiendo una serie lógica que haga de tus creaciones piezas únicas”



Objetivos generales

- ◆ Comprender en profundidad la construcción y movimientos básicos de los acordes
- ◆ Diferenciar y utilizar los diversos tipos de modos modernos
- ◆ Aprender ampliamente a gestionar construcciones armónicas fuera de la tonalidad

“

*Matricúlate en este programa
y aprende a hacer creaciones
musicales aleatorias enfocadas
a los videojuegos”*





Objetivos específicos

Módulo 1. Armonía Avanzada

- ◆ Clasificar y definir los modos modernos en función de sus movimientos y grados modales
- ◆ Relacionar los diversos tipos de acordes modales
- ◆ Aprender de manera exhaustiva la construcción y el uso de los diversos modos étnicos
- ◆ Aprender ampliamente sobre la construcción y el uso de los diversos modos sintéticos
- ◆ Analizar la diferencia entre tonalidad, atonalidad y los diversos colores armónicos
- ◆ Asimilar los conceptos de la armonía extra tonal
- ◆ Entender en profundidad y diferenciar los diversos métodos de la música de vanguardia

03

Dirección del curso

Esta titulación incluye profesorado altamente cualificado en el ámbito del desarrollo de bandas sonoras para videojuegos con miles de jugadores. Gracias a su experiencia en el área, enseñarán a los alumnos de este Curso Universitario conceptos como las diferencias entre los distintos modos, características y sonoridades que son aplicables a un videojuego. Contar con docentes tan experimentados dará un plus a los egresados, ya que podrán aprender de su experiencia en el ámbito laboral dedicado a esta especialización.



“

*El cuerpo docente de esta titulación
tiene un objetivo: Dotarte de un
conocimiento muy amplio de la
armonía y sus diferentes recursos”*

Director Invitado Internacional

El Doctor Alexander Horowitz es un destacado **director de audio y compositor de videojuegos** con una sólida carrera en la industria del **entretenimiento digital**. Así, ha ocupado el cargo de **Director de Audio** de **Criterion** en **Electronic Arts**, en **Guildford, Reino Unido**. De hecho, su especialización en **diseño de sonido** para videojuegos lo ha llevado a trabajar en proyectos de alto perfil, incluyendo su contribución a la **banda sonora de Hogwarts Legacy**, un juego que recibió una nominación a los **premios Grammy**.

Asimismo, a lo largo de su carrera, ha acumulado una valiosa experiencia en diversas compañías reconocidas en la industria de los **videojuegos**. Por ejemplo, ha sido **Director de Audio** en **Improbable** y **Líder de Audio** en **Studio Gobo**, en **Brighton and Hove**. Además, su trayectoria ha incluido roles clave en la creación de experiencias auditivas para **títulos AAA**, como **Red Dead Redemption 2** y **GTA V: Online** para **Rockstar North**, así como **Madden NFL 17** para **Electronic Arts**. Estas experiencias le han permitido desarrollar una profunda comprensión de la **producción y la dirección de audio** en el contexto de grandes proyectos.

A nivel internacional, ha ganado reconocimiento por su trabajo innovador en el **diseño de sonido** para videojuegos. En este sentido, ha sido nominado al **premio BAFTA** por su trabajo en el **cortometraje Room 9** y ha participado en la creación de varios juegos aclamados por la crítica. Y es que su habilidad para combinar **creatividad y tecnología** le ha valido un lugar destacado en el ámbito internacional del **diseño de audio** para videojuegos.

Además de su gran éxito profesional, el Doctor Alexander Horowitz ha contribuido a su campo a través de la **investigación**, pues su obra incluye **publicaciones y estudios** sobre **sonido** para **medios interactivos**, aportando valiosos conocimientos y avances en su especialidad.



Dr. Horowitz, Alexander

- Director de Audio de Criterion en Electronic Arts, Guildford, Reino Unido
- Director de Audio en Improbable
- Líder de Audio en Studio Gobo
- Desarrollador Líder de Audio en FundamentalVR
- Jefe de Audio en The Imaginati Studios Ltd.
- Probador de Juegos en Rockstar Games
- Asistente de Producción de Audio en Electronic Arts (EA)
- Doctor en Desarrollo de Juegos por la Escuela de Arte de Glasgow
- Máster en Juegos Serios y Realidad Virtual por la Escuela de Arte de Glasgow
- Máster de Diseño en Sonido para la Imagen en Movimiento por la Escuela de Arte de Glasgow
- Licenciado Musical en Composición por el Conservatorio Real de Escocia



Gracias a TECH podrás aprender con los mejores profesionales del mundo”

Dirección



D. Raya Buenache, Alberto

- Músico Especialista en Interpretación y Composición para Medios Audiovisuales
- Director Musical de Colmejazz Big Band
- Director de la Joven Sinfónica de Colmenar Viejo
- Profesor de Composición Musical para Medios Audiovisuales y Producción Musical en el EA Centro Artístico Musical
- Título Superior de Música en la Especialidad de Interpretación por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
- Máster en Composición para Medios Audiovisuales (MCAV) por el Centro Superior Katarina Gurska



04

Estructura y contenido

Este Curso Universitario consta de un único módulo que comprende 10 temas diferentes. A través de ellos, los alumnos desarrollarán todas las habilidades pertinentes para profundizar en armonías menos convencionales. Los acordes principales y secundarios, las funciones tonales o la armonía extra-tonal son algunos de los aspectos que se trabajarán a lo largo de las 6 semanas de duración que tiene este programa.





“

*Gracias a los contenidos de este programa,
te convertirás en un gran especialista en la
Sonorización de Videojuegos”*

Módulo 1. Armonía avanzada

- 1.1. Modos modernos
 - 1.1.1. Clasificación de los modos
 - 1.1.2. El grado modal
 - 1.1.3. El funcionamiento modal
- 1.2. Relaciones armónicas modales
 - 1.2.1. Acordes principales y secundarios
 - 1.2.2. Cadencias modales
 - 1.2.3. Armonización modal
- 1.3. Uso tono modal de la modalidad
 - 1.3.1. Función tonal del acorde modal
 - 1.3.2. Cadencias tonales con acordes modales
 - 1.3.3. Uso tonal del acorde modal
- 1.4. Modos étnicos
 - 1.4.1. Grados modales
 - 1.4.2. Uso tonal
 - 1.4.3. Acorde modal
- 1.5. Modos sintéticos
 - 1.5.1. Construcción
 - 1.5.2. Grados modales
 - 1.5.3. Uso tonal
- 1.6. Uso tonal de modos étnicos y sintéticos
 - 1.6.1. La idea
 - 1.6.2. Funciones tonales
 - 1.6.3. El acorde como color armónico



- 1.7. Colores armónicos: tonalidad y atonalidad
 - 1.7.1. Tonalidad vs. Atonalidad
 - 1.7.2. Acordes sin función
 - 1.7.3. Omisión armónica
- 1.8. Colores armónicos: construcciones
 - 1.8.1. Construcción de acordes en diferentes intervalos
 - 1.8.2. Acordes superpuestos
 - 1.8.3. Acorde modal de color
- 1.9. Armonía extra-tonal
 - 1.9.1. Bitonalidad
 - 1.9.2. Poli-tonalidad vs. Atonalidad
 - 1.9.3. Dodecafonismo y serialismo
- 1.10. Música de vanguardia
 - 1.10.1. Música aleatoria
 - 1.10.2. Indeterminismo
 - 1.10.3. Minimalismo

“*Matricúlate en este Curso Universitario y profundiza en tus habilidades de composición de bandas sonoras. Mejorarás tu currículum y estarás demandado por las mejores empresas del sector*”



05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: **el Relearning**.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el **New England Journal of Medicine**.





“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“*Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas.

En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que te enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo de 4 años, te enfrentarás a múltiples casos reales. Deberás integrar todos tus conocimientos, investigar, argumentar y defender tus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019, obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



06

Titulación

El Curso Universitario en Armonía Avanzada para Videojuegos garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Curso Universitario expedido por TECH Global University.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este programa te permitirá obtener el título propio de **Curso Universitario en Armonía Avanzada para Videojuegos** avalado por **TECH Global University**, la mayor Universidad digital del mundo.

TECH Global University, es una Universidad Oficial Europea reconocida públicamente por el Gobierno de Andorra (*boletín oficial*). Andorra forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) desde 2003. El EEES es una iniciativa promovida por la Unión Europea que tiene como objetivo organizar el marco formativo internacional y armonizar los sistemas de educación superior de los países miembros de este espacio. El proyecto promueve unos valores comunes, la implementación de herramientas conjuntas y fortaleciendo sus mecanismos de garantía de calidad para potenciar la colaboración y movilidad entre estudiantes, investigadores y académicos.

Este título propio de **TECH Global University**, es un programa europeo de formación continua y actualización profesional que garantiza la adquisición de las competencias en su área de conocimiento, confiriendo un alto valor curricular al estudiante que supere el programa.

Título: **Curso Universitario en Armonía Avanzada para Videojuegos**

Modalidad: **online**

Duración: **6 semanas**

Acreditación: **6 ECTS**





Curso Universitario Armonía Avanzada para Videojuegos

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Global University
- » Acreditación: 6 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Curso Universitario

Armonía Avanzada para Videojuegos

