

Curso Universitario

Técnicas de Composición para Videojuegos



Curso Universitario Técnicas de Composición para Videojuegos

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
- » Acreditación: **6 ECTS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtitute.com/videojuegos/curso-universitario/tecnicas-composicion-videojuegos

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 18

05

Metodología

pág. 22

06

Titulación

pág. 30

01

Presentación

En un videojuego, son muchos los factores que influyen en su éxito dentro del mercado. Uno de ellos es, sin duda, su banda sonora. Para ello es importante que la empresa encargada de su desarrollo, cuente con profesionales que posean avanzados conocimientos de composición y de las técnicas más innovadoras del sector. A través de esta titulación, se profundizará en las diferentes técnicas de composición para que los estudiantes puedan desarrollar su creatividad sin limitaciones dentro de las diferentes claves de composición común e interactiva



“

Matricúlate ya y adquiere las principales técnicas para potenciar los recursos compositivos con éxito”

Los videojuegos han ocupado un espacio de gran importancia en el ocio actual. Es un elemento que puede ser clave, ya que en muchas ocasiones la banda sonora que lleve el juego en sí, servirá de identificación para el mismo. Por ello, ha crecido la demanda de profesionales que se dediquen a la Composición de Bandas Sonoras para Videojuegos, ya que cada día son más los nuevos proyectos que salen al mercado de la mano de grandes empresas. Este programa, prepara en profundidad a los egresados para desarrollar con éxito diferentes tipos de composiciones orientadas al mundo de los juegos digitales.

Este Curso Universitario, tiene como objetivo guiar en profundidad a los egresados para desarrollar con éxito diferentes tipos de composiciones orientadas al mundo de los videojuegos. Así, este programa hará que los alumnos conozcan no solo las claves para potenciar los recursos compositivos sino también las distintas herramientas que son necesarias para una composición que esté a la altura. El temario, contiene las claves para un desarrollo profesional de calidad y exitoso, siendo así en la opción ideal para aquellos que quieran convertirse en profesionales en el campo de la Composición de Videojuegos. Los estudiantes, aprenderán las diferentes técnicas compositivas comunes, al mismo tiempo que elaboran grandes melodías temáticas que hagan destacar el videojuego en sí.

Este programa tiene como peculiaridad su metodología 100% online, la cual permite a los alumnos compaginar su aprendizaje y especialización con su vida cotidiana. TECH propone las técnicas de aprendizaje más innovadoras del sector educativo como el *Relearning* o el uso de diferentes recursos multimedia. Todo lo anterior es posible gracias a los profesionales que conforman el cuerpo docente de esta titulación, quienes cuentan con una experiencia profesional de gran calidad.

Además, un reconocido Director Invitado Internacional impartirá una exhaustiva *Masterclass* que brindará a los egresados habilidades avanzadas para componer música que se adapte a las acciones del jugador o los cambios en el ambiente del videojuego, permitiendo que la banda sonora responda dinámicamente a las situaciones del juego.

Este **Curso Universitario en Técnicas de Composición para Videojuegos** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ La utilización de casos prácticos para que el aprendizaje se realice de forma más directa
- ♦ Los contenidos especializados en desarrollo y animación de videojuegos
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Un prestigioso Director Invitado Internacional ofrecerá una rigurosa Masterclass que te permitirá dominar herramientas específicas para Videojuegos como el Loop o el Stinger”

“

Nuestro cuerpo docente se encargará de que aprendas los conceptos clave a partir de un novedoso sistema pedagógico en línea que está moviendo los cimientos del aprendizaje tal y como lo conocemos”

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá a los profesionales un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual los profesionales deberán tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se les planteen a lo largo del programa académico. Para ello, contarán con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Un programa único para impulsar tu carrera profesional al éxito.

Elaborarás grandes melodías temáticas que servirán de acompañamiento para los videojuegos de grandes empresas.



02 Objetivos

Conocer los entresijos de la composición de bandas sonoras para videojuegos es fundamental para un correcto desarrollo en el ámbito laboral. Las técnicas utilizadas para dicha tarea son una parte clave en el proceso de creación. Por ello, a través de una serie de objetivos generales y específicos, los alumnos aprenderán las distintas técnicas de composición que los impulsará para entrar en el mercado de la sonorización de videojuegos.





“

Adquiere los conocimientos necesarios para elaborar grandes melodías temáticas a través de los objetivos de este programa”



Objetivos generales

- ♦ Diferenciar y utilizar los diversos tipos de modos modernos
- ♦ Conocer profundamente y manejar las diversas técnicas específicas de composición para videojuegos

“

Al finalizar este Curso Universitario conocerás todas las claves de la creación de música dinámica para un juego digital”





Objetivos específicos

Módulo 1. Técnicas de composición

- ◆ Entender en profundidad los diversos elementos básicos para la creación temática
- ◆ Comprender el comportamiento del origen del contrapunto
- ◆ Asimilar el funcionamiento del acompañamiento musical
- ◆ Diferenciar y crear diversos tipos de melodías temáticas
- ◆ Entender ampliamente las características y tipología del *Stinger*
- ◆ Crear composiciones musicales *One Shot*
- ◆ Componer utilizando técnicas interactivas como el *Layering* o la secuenciación horizontal
- ◆ Comprender el funcionamiento de las distintas variantes de la música dinámica

03

Dirección del curso

TECH cuenta con un cuerpo docente altamente cualificado. Gracias a ellos, los egresados adquirirán todos los conocimientos pertinentes para un correcto desarrollo de las técnicas de composición para videojuegos. Así, este programa ofrece no solo el temario más actualizado, sino también la experiencia profesional de expertos en la materia. Estos, guiarán a los estudiantes hacia un futuro laboral dentro del área de la composición para videojuegos.



“

El profesorado de este Curso Universitario está altamente cualificado para guiarte en tu especialización dentro de las Técnicas de Composición de Videojuegos”

Director Invitado Internacional

El Doctor Alexander Horowitz es un destacado **director de audio y compositor de videojuegos** con una sólida carrera en la industria del **entretenimiento digital**. Así, ha ocupado el cargo de **Director de Audio** de **Criterion** en **Electronic Arts**, en **Guildford, Reino Unido**. De hecho, su especialización en **diseño de sonido** para videojuegos lo ha llevado a trabajar en proyectos de alto perfil, incluyendo su contribución a la **banda sonora de Hogwarts Legacy**, un juego que recibió una nominación a los **premios Grammy**.

Asimismo, a lo largo de su carrera, ha acumulado una valiosa experiencia en diversas compañías reconocidas en la industria de los **videojuegos**. Por ejemplo, ha sido **Director de Audio** en **Improbable** y **Líder de Audio** en **Studio Gobo**, en **Brighton and Hove**. Además, su trayectoria ha incluido roles clave en la creación de experiencias auditivas para **títulos AAA**, como **Red Dead Redemption 2** y **GTA V: Online** para **Rockstar North**, así como **Madden NFL 17** para **Electronic Arts**. Estas experiencias le han permitido desarrollar una profunda comprensión de la **producción** y la **dirección de audio** en el contexto de grandes proyectos.

A nivel internacional, ha ganado reconocimiento por su trabajo innovador en el **diseño de sonido** para videojuegos. En este sentido, ha sido nominado al **premio BAFTA** por su trabajo en el **cortometraje Room 9** y ha participado en la creación de varios juegos aclamados por la crítica. Y es que su habilidad para combinar **creatividad** y **tecnología** le ha valido un lugar destacado en el ámbito internacional del **diseño de audio** para videojuegos.

Además de su gran éxito profesional, el Doctor Alexander Horowitz ha contribuido a su campo a través de la **investigación**, pues su obra incluye **publicaciones** y **estudios** sobre **sonido** para **medios interactivos**, aportando valiosos conocimientos y avances en su especialidad.



Dr. Horowitz, Alexander

- Director de Audio de Criterion en Electronic Arts, Guildford, Reino Unido
- Director de Audio en Improbable
- Líder de Audio en Studio Gobo
- Desarrollador Líder de Audio en FundamentalVR
- Jefe de Audio en The Imaginati Studios Ltd.
- Probador de Juegos en Rockstar Games
- Asistente de Producción de Audio en Electronic Arts (EA)
- Doctor en Desarrollo de Juegos por la Escuela de Arte de Glasgow
- Máster en Juegos Serios y Realidad Virtual por la Escuela de Arte de Glasgow
- Máster de Diseño en Sonido para la Imagen en Movimiento por la Escuela de Arte de Glasgow
- Licenciado Musical en Composición por el Conservatorio Real de Escocia



Gracias a TECH podrás aprender con los mejores profesionales del mundo”

Dirección



D. Raya Buenache, Alberto

- Músico Especialista en Interpretación y Composición para Medios Audiovisuales
- Director Musical de Colmejazz Big Band
- Director de la Joven Sinfónica de Colmenar Viejo
- Profesor de Composición Musical para Medios Audiovisuales y Producción Musical en el EA Centro Artístico Musical
- Título Superior de Música en la Especialidad de Interpretación por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
- Máster en Composición para Medios Audiovisuales (MCAV) por el Centro Superior Katarina Gurska

Profesores

Dña. Valencia Loaiza, Carolina

- ♦ Compositora Especializada en Videojuegos
- ♦ Profesora de piano y teoría de iniciación musical
- ♦ Licenciada en Historia por la Universidad del Valle
- ♦ Máster en Composición Medios Audiovisuales



04

Estructura y contenido

Un temario bien elaborado es la clave para una correcta adquisición de las destrezas y conocimientos elementales de las técnicas de composición para videojuegos. Para ello, TECH ha preparado de la mano del cuerpo docente de esta titulación, una tabla de contenidos bastante completa, a través de la cual los egresados adquirirán conocimientos sobre la composición interactiva o las técnicas principales para la composición.





“

Es importante conocer las últimas tendencias en composición interactiva para integrar melodías específicas a videojuegos. Al finalizar este programa estarás al día y preparado para tu andadura profesional en las mejores empresas del sector”

Módulo 1. Técnicas de composición

- 1.1. Construcción temáticas
 - 1.1.1. La forma
 - 1.1.2. El motivo
 - 1.1.3. La frase musical
- 1.2. Contrapunto
 - 1.2.1. La frase musical
 - 1.2.2. Ritmo melódico y ritmo armónico
 - 1.2.3. Contrapunto a varias voces
- 1.3. Acompañamiento
 - 1.3.1. Tipos de acompañamiento
 - 1.3.2. Motivo del acompañamiento
 - 1.3.3. La línea del bajo
- 1.4. La melodía
 - 1.4.1. Melodía vocal
 - 1.4.2. Melodía instrumental
 - 1.4.3. Melodía contra-tema
- 1.5. Técnicas creativas
 - 1.5.1. El pedal y el ostinato
 - 1.5.2. Multi-tónicas y repeticiones
 - 1.5.3. Re-armonización
- 1.6. Técnicas de composición para videojuegos: el *Loop* lineal
 - 1.6.1. Características
 - 1.6.2. Métodos
 - 1.6.3. Problemas técnicos



- 1.7. Técnicas de composición para videojuegos: el *Stinger*
 - 1.7.1. Características
 - 1.7.2. Tipos
 - 1.7.3. *Stingers* en acción
- 1.8. Técnicas de composición para videojuegos: pistas *One-1Hots*
 - 1.8.1. Características
 - 1.8.2. Cinemáticas y escenas
 - 1.8.3. Eventos con guion
- 1.9. Técnicas de composición para videojuegos: música interactiva
 - 1.9.1. Introducción a la música interactiva
 - 1.9.2. Secuenciación horizontal
 - 1.9.3. *Layering* vertical
- 1.10. Música dinámica
 - 1.10.1. Música generativa
 - 1.10.2. Música adaptativa
 - 1.10.3. Problemas de la música dinámica



TECH te ofrece la oportunidad de cursar esta titulación desde la comodidad de tu hogar, gracias a su metodología online”

05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: **el Relearning**.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el **New England Journal of Medicine**.





“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“*Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas.

En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que te enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo de 4 años, te enfrentarás a múltiples casos reales. Deberás integrar todos tus conocimientos, investigar, argumentar y defender tus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019, obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



06

Titulación

Este programa en Técnicas de Composición para Videojuegos garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Curso Universitario expedido por TECH Universidad Tecnológica.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este programa te permitirá obtener el título de **Curso Universitario en Técnicas de Composición para Videojuegos** emitido por TECH Universidad Tecnológica.

TECH Universidad Tecnológica, es una Universidad española oficial, que forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Con un enfoque centrado en la excelencia académica y la calidad universitaria a través de la tecnología.

Este título propio contribuye de forma relevante al desarrollo de la educación continua y actualización del profesional, garantizándole la adquisición de las competencias en su área de conocimiento y aportándole un alto valor curricular universitario a su formación. Es 100% válido en todas las Oposiciones, Carrera Profesional y Bolsas de Trabajo de cualquier Comunidad Autónoma española.

Además, el riguroso sistema de garantía de calidad de TECH asegura que cada título otorgado cumpla con los más altos estándares académicos, brindándole al egresado la confianza y la credibilidad que necesita para destacarse en su carrera profesional.

Título: **Curso Universitario en Técnicas de Composición para Videojuegos**

Modalidad: **online**

Duración: **6 semanas**

Créditos: **6 ECTS**





Curso Universitario Técnicas de Composición para Videojuegos

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Acreditación: 6 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Curso Universitario

Técnicas de Composición para Videojuegos

