



Redação de Guiões de Videojogos

» Modalidade: online

» Duração: 3 meses

» Certificação: TECH Global University

» Créditos: 18 ECTS

» Horário: ao seu próprio ritmo

» Exames: online

Acesso ao site: www.techtitute.com/pt/videojogos/curso-especializacao/curso-especializacao-redacao-guioes-videojogos

Índice

O1
Apresentação

Objetivos

pág. 4

O3
Direção do curso

pág. 12

Objetivos

pág. 8

O5
Estrutura e conteúdo

pág. 16

Metodologia

06 Certificação

pág. 28





tech 06 | Apresentação

Embora não sejam tão visíveis ou palpáveis como outros elementos, especialmente os gráficos e a jogabilidade, os guiões são uma parte fundamental dos videojogos de sucesso. O guião determina o que acontece, como acontece e quando acontece, fazendo com que os restantes componentes do videojogo acompanhem o desenrolar da história. Resumindo: sem guião, não há videojogo.

Isto é algo que as empresas e os jogadores rapidamente interiorizaram, pelo que os guiões se tornaram numa das questões mais analisadas e mais bem preparadas durante o desenvolvimento de um jogo, e os bons guionistas são um dos recursos humanos mais valorizados e cuidados na indústria, uma vez que não são abundantes.

Por isso, este é um momento chave para aprender e se qualificar nesta área, pois são necessários guionistas capazes de escrever histórias originais e interessantes que elevem a chamada nona arte a outro nível narrativo. Os alunos interessados em especializar-se nesta área podem fazê-lo com este Curso de Especialização em Redação de Guiões de Videojogos, com o qual podem adquirir conhecimentos e ferramentas específicas aplicadas aos videojogos para estruturar todas as ideias que possam ter.

Este Curso de Especialização oferece assim a solução para todos aqueles que pensam em entrar nesta indústria, trazendo talento e originalidade a um setor que procura profissionais capazes de contar novas histórias nos videojogos.

Este **Curso de Especialização em Redação de Guiões de Videojogos** conta com o conteúdo educativo mais completo e atual do mercado. As suas principais caraterísticas são:

- Conhecimentos especializados em Guião de Videojogos, uma disciplina nova e interessante
- A metodologia de carácter prático, privilegiando a aplicação dos conhecimentos em casos concretos e reais
- Os exercícios práticos em que o processo de autoavaliação pode ser utilizado para melhorar a aprendizagem
- A disponibilidade de acesso aos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à Internet



Tem muitas ideias e este Curso de Especialização vai ajudá-lo a estruturá-las e a transformá-las em guiões"



O guião não é visível enquanto se joga, mas é um dos elementos mais importantes de um videojogo. Tornese essencial ao concluir este Curso de Especialização"

O corpo docente do Curso de Especialização inclui profissionais do setor que trazem a sua experiência profissional para esta especialização, para além de especialistas reconhecidos de sociedades de referência e universidades de prestígio.

Os seus conteúdos multimédia, desenvolvidos com a mais recente tecnologia educativa, permitirão ao profissional uma aprendizagem situada e contextual, ou seja, um ambiente simulado que proporcionará uma capacitação imersiva programada para se especializar em situações reais.

A estrutura desta especialização centra-se na Aprendizagem Baseada em Problemas, na qual o profissional deve tentar resolver as diferentes situações de prática profissional que surgem durante o Curso de Especialização. Para tal, contará com a ajuda de um sistema inovador de vídeos interativos criados por especialistas reconhecidos.

A indústria dos videojogos está à procura de especialistas capazes de desenvolver guiões memoráveis. Este Curso de Especialização é o seu passaporte para o sucesso.

Crie guiões para Videojogos ao nível de Tarantino.







tech 10 | Objetivos



Objetivos gerais

- Conhecer os diferentes géneros de videojogos, o conceito de jogabilidade e as suas caraterísticas de forma a aplicá-los na análise de videojogos ou no design de videojogos
- Aprofundar conhecimentos sobre o processo de produção de um videojogo e a metodologia SCRUM para projetos de produção
- Aprender as bases do design de videojogos e os conhecimentos teóricos que um designer de videojogos deve saber
- Gerar ideias e criar histórias, enredos e guiões divertidos para videojogos
- Conhecer as bases teóricas e práticas do design artístico de um videojogo
- Ser capaz de criar uma startup independente de entretenimento digital



As grandes empresas estão à procura de novas histórias para os seus próximos videojogos: você pode ser a solução"





Objetivos específicos

Módulo 1. O design de videojogos

- Conhecer a teoria do design de videojogos
- Aprofundar conhecimentos sobre os elementos de design e a gamificação
- Conhecer os tipos de jogadores, as suas motivações e caraterísticas
- Conhecer as mecânica de jogo, MDA e outras teorias do design de videojogos
- Aprender os fundamentos críticos da análise de videojogos com teoria e exemplos
- Aprender sobre o design de níveis de jogo, a criar puzzles dentro desses níveis e colocar os elementos do design no ambiente

Módulo 2. Documento de design

- Redigir e ilustrar um documento de design profissional
- Conhecer cada parte do projeto: ideia geral, mercado, jogabilidade, mecânicas, níveis, progressão, elementos de jogo, HUD e interface
- Conhecer o processo de design de um GDD para poder representar a sua própria ideia de jogo num documento compreensível, profissional e bem elaborado

Módulo 3. Narrativa e redação de guiões

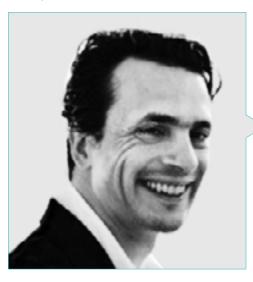
- Compreender a narrativa geral e a narrativa em videojogos
- Conhecer os elementos complexos da narrativa, tais como personagens, objetivo e ambiente
- Aprofundar a compreensão das estruturas narrativas e da sua aplicação complexa ao design de um videojogo
- Conhecer as últimas novidades sobre o universo e os ambientes como a fantasia ou a ficção científica e as suas caraterísticas nos enredos
- Ter um conhecimento profundo e prático de um enredo
- Aprender sobre a criação de personagens principais e secundárias
- Aprofundar a estruturação de um guião de videojogo e a diferença entre videojogos e cinema
- Conhecer o processo de redação de um guião e as caraterísticas e elementos para a sua criação





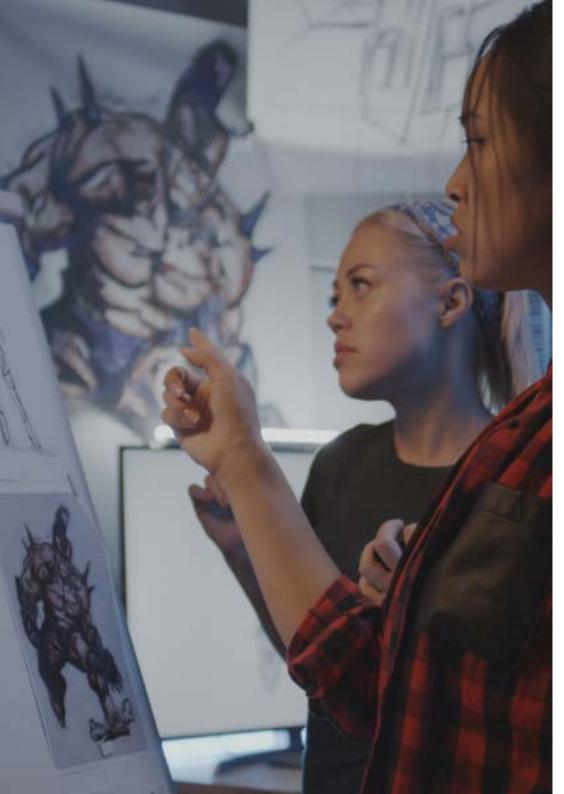
tech 14 | Direção do curso

Direção



Dr. Luis Felipe Blasco Vilches

- Designer de Narrativas na Saona Studios, Espanha
- · Designer de Narrativas na Stage Clear Studios, como parte de um produto confidencia
- · Designer de Narrativas na HeYou Games no projeto "Youturbo"
- · Designer e quionista de produtos de e-learning e serious games para a Telefónica Learning Services, TAK e Bizpills
- · Designer de níveis na Indigo para o projeto "Meatball Marathon"
- · Professor de guionismo no Mestrado em Criação de Videojogos da Universidad de Málaga
- 🕆 Professor na área de Videojogos no Design e Produção de Narrativas no Departamento de Cinema do TAI, Madrid
- Professor de Design Narrativo e Workshops de Guionismo, e do Curso em Design de Videojogos na ESCAV. Granada
- · Licenciatura em Filologia Hispânica pela Universidad de Granada
- · Mestrado em Criatividade e Guionismo para Televisão pela Universidad Rey Juan Carlos



Professores

Sra. Alba Molas

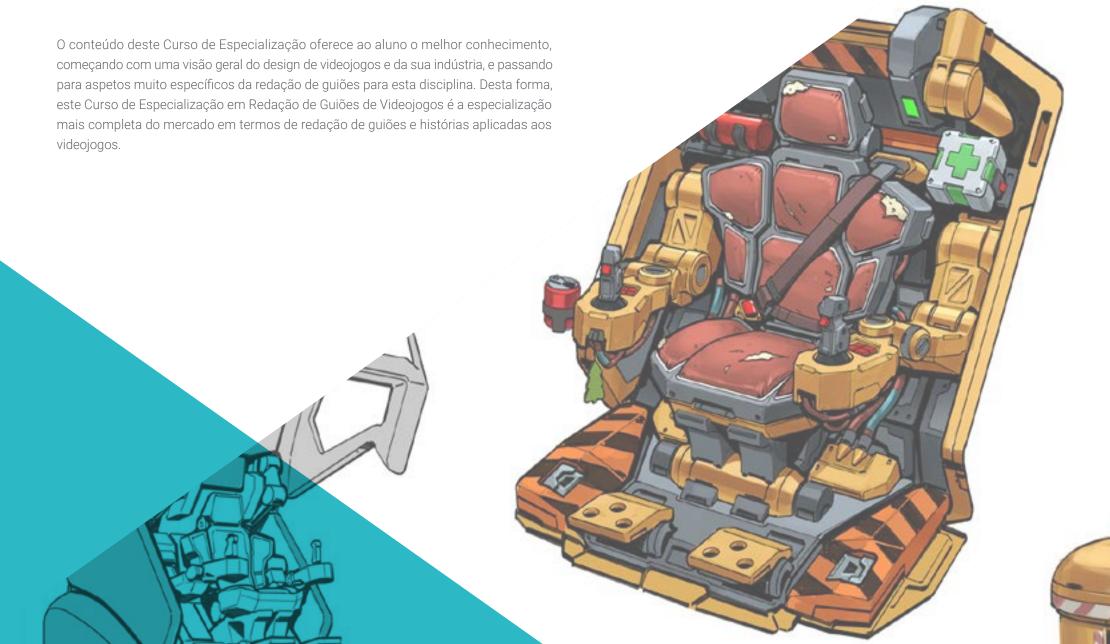
- Designer de videojogos
- Curso de Cinema e Media pela Escuela de Cine de Cataluña
- Animação 3D, videojogos e ambientes interativos. Currnet-CEV
- Formação especializada em Guiões de animação infantil. Showrunners BCN
- Membro da associação Women in Games
- Membro da associação FemDevs



Graças a este Curso de Especialização completo, aprenderá todos os pormenores sobre Redação de Guiões de Videojogos"

04

Estrutura e conteúdo





tech 18 | Estrutura e conteúdo

Módulo 1. O design de videojogos

- 1.1. O design
 - 1.1.1. Design
 - 1.1.2. Tipos de design
 - 1.1.3. Processo de design
- 1.2. Elementos do design
 - 1.2.1. Regras
 - 1.2.2. Balanço
 - 1.2.3. Diversão
- 1.3. Tipos de jogadores
 - 1.3.1. Explorador e social
 - 1.3.2. Assassinos e vencedores
 - 1.3.3. Diferenças
- 1.4. Competências do jogador
 - 1.4.1. Competências de representação de papéis
 - 1.4.2. Competências de ação
 - 1.4.3. Competências de plataforma
- 1.5. Mecânicas de Jogo I
 - 1.5.1. Elementos
 - 1.5.2. Físicas
 - 1.5.3. Itens
- 1.6. Mecânicas de Jogo II
 - 1.6.1. Chaves
 - 1.6.2. Plataformas
 - 1.6.3. Inimigos
- 1.7. Outros elementos
 - 1.7.1. Mecânicas
 - 1.7.2. Dinâmicas
 - 1.7.3. Estética
- 1.8. Análise de videojogos
 - 1.8.1. Análise da jogabilidade
 - 1.8.2. Análise artística
 - 1.8.3. Análise de estilo

- 1.9. O design do nível
 - 1.9.1. Design de níveis em interiores
 - 1.9.2. Design de níveis em exteriores
 - 1.9.3. Design de níveis mistos
- 1.10. Design de níveis avançados
 - 1.10.1. Puzzles
 - 1.10.2. Inimigos
 - 1.10.3. Ambiente

Módulo 2. Documento de design

- 2.1. Estrutura de um documento
 - 2.1.1. Documento de design
 - 2.1.2. Estrutura
 - 2.1.3. Estilo
- 2.2. Ideia geral, mercado e referências
 - 2.2.1. Ideia geral
 - 2.2.2. Mercado
 - 2.2.3. Referências
- 2.3. Ambientação, história e personagens
 - 2.3.1. Ambientação
 - 2.3.2. História
 - 2.3.3. Personagens
- 2.4. Jogabilidade, mecânicas e inimigos
 - 2.4.1. Jogabilidade
 - 2.4.2. Mecânicas
 - 2.4.3. Inimigos e NPCs
- 2.5. Controlos
 - 2.5.1. Comando
 - 2.5.2. Portátil
 - 2.5.3. Computador
- 2.6. Níveis e progressão
 - 2.6.1. Níveis
 - 2.6.2. Percurso
 - 2.6.3. Progressão

- 2.7. Itens, habilidades e elementos
 - 2.7.1. Itens
 - 2.7.2. Habilidades
 - 2.7.3. Elementos
- 2.8. Conquistas
 - 2.8.1. Medalhas
 - 2.8.2. Personagens secretos
 - 2.8.3. Pontos extra
- 2.9. HUD e interface
 - 2.9.1. HUD
 - 2.9.1. Interface
 - 2.9.2. Estrutura
- 2.10. Guardar e anexos
 - 2.10.1. Guardar
 - 2.10.2. Informações anexas
 - 2.10.3. Detalhes finais

Módulo 3. Narrativa e redação de guiões

- 3.1. A narrativa de videojogos
 - 3.1.1. Arquétipos
 - 3.1.2. A viagem do herói
 - 3.1.3. A estrutura do monomito
- 3.2. Elementos da narrativa
 - 3.2.1. Lineares
 - 3.2.2. Ramificados
 - 3.2.3. Afunilados
- 3.3. Estruturas narrativas
 - 3.3.1. Narrativa não linear: blocos
 - 3.3.2. Narrativas ambientais e enredos secundários
 - 3.3.3. Outros tipos de estruturas: contos, 4 atos
- 3.4. Recursos
 - 3.4.1. Callbacks
 - 3.4.2. Foreshadowing
 - 3.4.3. Planting e Pay-Off

- 3.5. Enredo
 - 3.5.1. O enredo
 - 3.5.2. Tensão dramática
 - 3.5.3. Curva de interesse
- 3.6. Personagens I
 - 3.6.1. Redondos e planos
 - 3.6.2. Evolução da personagem
 - 3.6.3. Personagens secundárias
- 3.7. Personagens II
 - 3.7.1. Psicologia
 - 3.7.2. Motivação
 - 3.7.3. Habilidades
- 3.8. Tipos de diálogos
 - 3.8.1. Internos
 - 3.8.2. Externos
 - 3.8.3. Outros
- 3.9. Guião: os elementos
 - 3.9.1. Caraterística do guião
 - 3.9.2. Cenas e seguências
 - 3.9.3. Elementos do guião
- 3.10. Guião: redação
 - 3.10.1. Estrutura
 - 3.10.2. Estilo
 - 3.10.3. Outros detalhes



Os conteúdos mais especializados para ser o melhor guionista de videojogos no seu ambiente"





tech 22 | Metodologia

Estudo de Caso para contextualizar todo o conteúdo

O nosso programa oferece um método revolucionário de desenvolvimento de competências e conhecimentos. O nosso objetivo é reforçar as competências num contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.



Com a TECH pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo"



Terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, com ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa de estudos.



O estudante aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, a resolução de situações complexas em ambientes empresariais reais.

Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este programa da TECH é um programa de ensino intensivo, criado de raiz, que propõe os desafios e decisões mais exigentes neste campo, tanto a nível nacional como internacional. Graças a esta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado, dando um passo decisivo para o sucesso. O método do caso, a técnica que constitui a base deste conteúdo, assegura que a realidade económica, social e profissional mais atual é seguida.



O nosso programa prepara-o para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira"

O método do caso tem sido o sistema de aprendizagem mais amplamente utilizado pelas melhores faculdades do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não só aprendessem o direito com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações verdadeiramente complexas, a fim de tomarem decisões informadas e valorizarem juízos sobre a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard.

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Esta é a questão que enfrentamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo de 4 anos, será confrontado com múltiplos casos reais. Terão de integrar todo o seu conhecimento, investigar, argumentar e defender as suas ideias e decisões.

tech 24 | Metodologia

Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

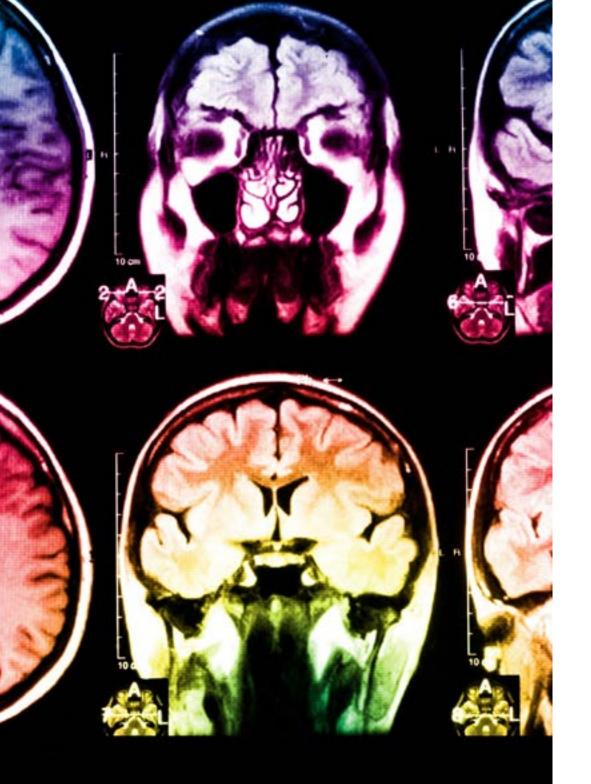
Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019 obtivemos os melhores resultados de aprendizagem de todas as universidades online do mundo.

Na TECH aprende- com uma metodologia de vanguarda concebida para formar os gestores do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, chama-se Relearning.

A nossa universidade é a única universidade de língua espanhola licenciada para utilizar este método de sucesso. Em 2019, conseguimos melhorar os níveis globais de satisfação dos nossos estudantes (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos...) no que diz respeito aos indicadores da melhor universidade online do mundo.





Metodologia | 25 tech

No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica. Esta metodologia formou mais de 650.000 licenciados com sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como a bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, capacidades de gestão, ciência do desporto, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.

A partir das últimas provas científicas no campo da neurociência, não só sabemos como organizar informação, ideias, imagens e memórias, mas sabemos que o lugar e o contexto em que aprendemos algo é fundamental para a nossa capacidade de o recordar e armazenar no hipocampo, para o reter na nossa memória a longo prazo.

Desta forma, e no que se chama Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto em que o participante desenvolve a sua prática profissional.

Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



Masterclasses

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializados.

O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



Práticas de aptidões e competências

Realizarão atividades para desenvolver competências e aptidões específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e capacidades que um especialista necessita de desenvolver no quadro da globalização em que vivemos.



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação.



Case studies

Completarão uma seleção dos melhores estudos de casos escolhidos especificamente para esta situação. Casos apresentados, analisados e instruídos pelos melhores especialistas na cena internacional.



Resumos interativos

A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas concetuais a fim de reforçar o conhecimento.

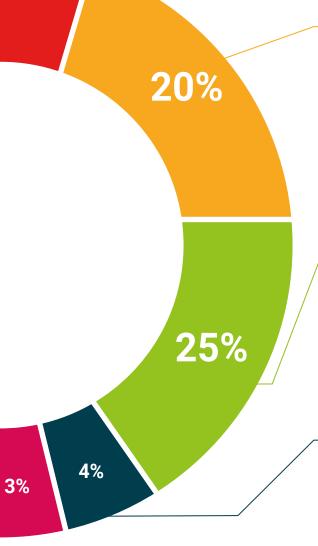


Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu".

Testing & Retesting

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo de todo o programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que o aluno possa verificar como está a atingir os seus objetivos.









tech 30 | Certificação

Este programa permitirá a obtenção do certificado próprio de **Curso de Especialização em Redação de Guiões de Videojogos** reconhecido pela TECH Global University, a maior universidade digital do mundo

A **TECH Global University**, é uma Universidade Europeia Oficial reconhecida publicamente pelo Governo de Andorra (*bollettino ufficiale*). Andorra faz parte do Espaço Europeu de Educação Superior (EEES) desde 2003. O EEES é uma iniciativa promovida pela União Europeia com o objetivo de organizar o modelo de formação internacional e harmonizar os sistemas de ensino superior dos países membros desse espaço. O projeto promove valores comuns, a implementação de ferramentas conjuntas e o fortalecimento dos seus mecanismos de garantia de qualidade para fomentar a colaboração e a mobilidade entre alunos, investigadores e académicos.

Esse título próprio da **TECH Global University**, é um programa europeu de formação contínua e atualização profissional que garante a aquisição de competências na sua área de conhecimento, conferindo um alto valor curricular ao aluno que conclui o programa.

Título: Curso de Especialização em Redação de Guiões de Videojogos

Modalidade: online

Duração: 3 meses

Créditos: 18 ECTS



O Sr. ______, com documento de identidade _____ aprovou satisfatoriamente e obteve o certificado próprio do:

Curso de Especialização em Redação de Guiões de Videojogos

Trata-se de um título próprio com duração de 540 horas, o equivalente a 18 ECTS, com data de início 20/09/2019 e data final 21/09/2020.

A TECH Global University é uma universidade oficialmente reconhecida pelo Governo de Andorra em 31 de janeiro de 2024, que pertence ao Espaço Europeu de Educação Superior (EEES).

Em Andorra la Vella, 13 de março de 2024



a prática profissional em cada país, este certificado deverá ser necessariamente acompanhado de um diploma universitário emitido pela autoridade local competente. código único TECH: BBADCEADBECB99D techtitute.com/titul

^{*}Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que o seu certificado seja apostilado, a TECH Global University providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

tech global university Curso de Especialização Redação de Guiões de Videojogos » Modalidade: online » Duração: 3 meses » Certificação: TECH Global University » Créditos: 18 ECTS

» Horário: ao seu próprio ritmo

» Exames: online

