

Corso Universitario Realizzazione di Fiction e Regia Attoriale





Corso Universitario Realizzazione di Fiction e Regia Attoriale

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techitute.com/it/videogiochi/corso-universitario/realizzazione-fiction-regia-attoriale

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Struttura e contenuti

pag. 12

04

Metodologia

pag. 16

05

Titolo

pag. 24

01

Presentazione

La Fiction è un campo ampiamente esplorato da scrittori, designer, produttori e non solo. Le sale cinematografiche si riempiono di film e opere teatrali che raccontano storie in mondi paralleli o universi lontani. L'interesse per questo settore è tale che i designer di videogiochi hanno iniziato a cimentarsi in questo campo, utilizzando le loro tecniche tecnologiche per animare scene spettacolari. Proprio per questo motivo, è stata creata la seguente qualifica destinata a far progredire ulteriormente i designer, che diventeranno gli specialisti più ricercati del settore.



“

*Crea nuovi mondi con le competenze
che acquisirai in questo programma”*

In questo Corso Universitario, lo studente acquisirà le competenze necessarie per produrre una Fiction. A questo scopo, dovrà conoscere le basi teoriche e tecniche, nonché essere in grado di affrontare, da un punto di vista narrativo ed estetico, la produzione di fiction audiovisiva su diversi media e tecnologie. Studierà inoltre i processi creativi, di produzione e di post-produzione di diverse opere cinematografiche e televisive.

Il programma si concentrerà inoltre sull'acquisizione di linee guida che aiuteranno i designer a dirigere gli attori, permettendogli di spiegare con chiarezza il modo in cui recitare. Il raggiungimento di questo obiettivo ti distinguerà dagli altri professionisti del settore. Il Corso Universitario è quindi un'utile introduzione al lavoro fondamentale per la realizzazione di una Fiction e fornisce agli studenti la preparazione necessaria per affrontare con disinvoltura la regia di un film.

Al termine di questo programma, gli studenti saranno in grado di creare le proprie produzioni, ma soprattutto avranno le competenze necessarie per accedere alle grandi aziende audiovisive internazionali.

Questo **Corso Universitario in Realizzazione di Fiction e Regia Attoriale** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ◆ Sviluppo di casi pratici presentati da progettisti esperti
- ◆ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ◆ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ◆ La sua speciale enfasi sulle metodologie innovative per la Realizzazione di Fiction
- ◆ Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutor, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ◆ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o portatile provvisto di connessione a internet



Il tuo compito sarà quello di aiutare gli attori a comprendere le caratteristiche e i sentimenti dei loro personaggi”

“ *Impara a gestire gli attori, la fotografia e l'illuminazione, la direzione artistica, il suono e il montaggio portando a termine questo programma*”

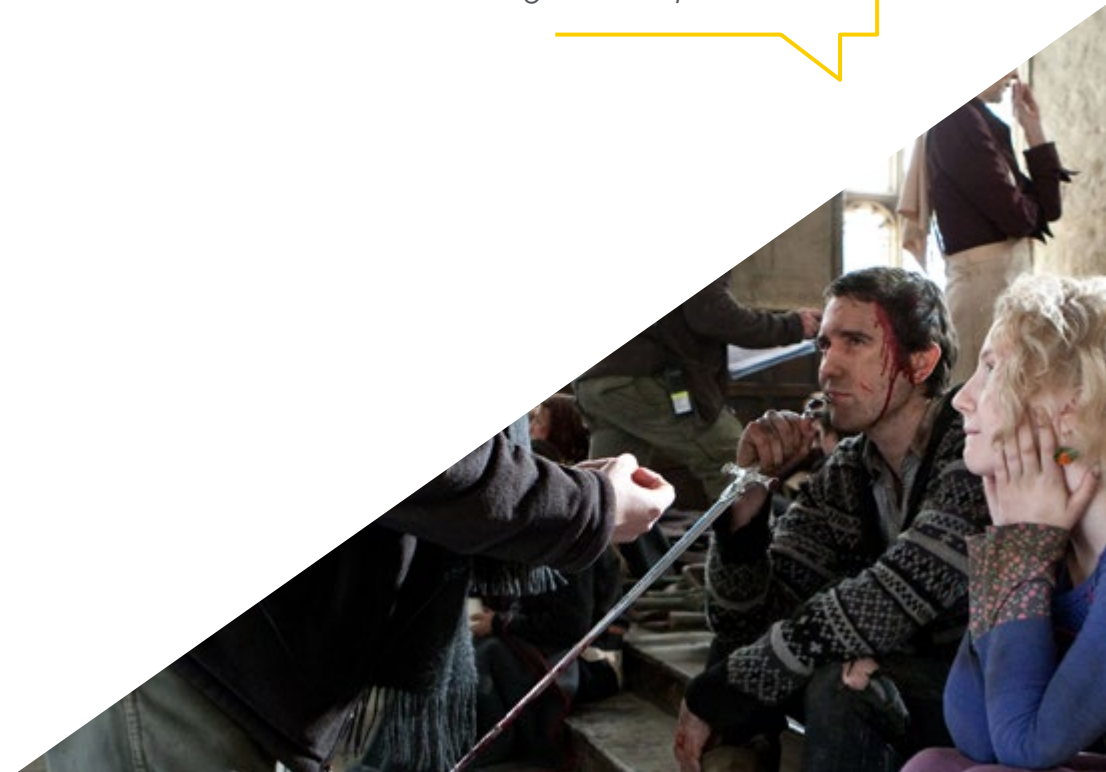
Il programma comprende, nel suo corpo docente, prestigiosi professionisti che apportano la propria esperienza, così come specialisti riconosciuti appartenenti a società scientifiche e a Università prestigiose.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo specialista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

Serie come Game of Thrones, Dark o La Casa di Carta hanno qualcosa in comune: un cast eccellente.

Determina la fotografia per creare scene spettacolari che coinvolgono lo spettatore.



02

Obiettivi

L'obiettivo principale di questo Corso Universitario in Realizzazione di Fiction e Regia Attoriale sarà quello di aiutare gli studenti a inserirsi in questo settore. A questo scopo, dovranno comprendere aspetti quali le basi teoriche e tecniche del processo di creazione, la selezione del cast più adatto al personaggio e la scelta dei set appropriati per il film o la serie da girare. Grazie a queste caratteristiche, otterranno i migliori risultati nelle produzioni che verranno poi proiettate nei cinema, in televisione o sulle piattaforme digitali.





“

Immagina nuovi mondi e portali sul grande schermo per farli conoscere a tutto il pubblico”



Obiettivi generali

- ◆ Raggiungere le competenze personali e professionali necessarie per produrre fiction audiovisiva
- ◆ Imparare le basi della regia attoriale

“

*Mettere in relazione la
cinematografia con altre
arti pittoriche come la
fotografia e la pittura”*





Obiettivi specifici

- ◆ Fornire allo studente le basi teoriche e tecniche, nonché le competenze strumentali per affrontare, da un punto di vista narrativo ed estetico, la produzione di fiction audiovisiva, in diversi media e tecnologie
- ◆ Studiare i processi di creazione, produzione e post-produzione di opere audiovisive (cinema, televisione), nonché gli elementi di base della narrazione (immagine e suono)
- ◆ Trattare adeguatamente i modelli teorici della costruzione narrativa, i meccanismi coinvolti nella creazione di storie e la loro articolazione attraverso la messa in scena, il montaggio e la post-produzione
- ◆ Conoscere la messa in scena integrale di Produzioni Audiovisive Cinematografiche e Televisive, assumendo la responsabilità della regia attoriale e adeguandosi alla sceneggiatura, al piano di lavoro o al budget
- ◆ Avere la capacità e l'abilità necessarie per dirigere/registare film secondo un programma, una sceneggiatura e un piano di riprese
- ◆ Mettere in relazione la cinematografia con altre arti pittoriche come la fotografia e la pittura
- ◆ Analizzare le differenze tra la regia teatrale e quella cinematografica per comprendere le peculiarità dei linguaggi
- ◆ Conoscere i metodi interpretativi e la loro origine per rendere più fluida la comunicazione attore-regista
- ◆ Esaminare l'importanza della relazione attore-regista in un processo di produzione per comprenderne l'importanza nella qualità del risultato
- ◆ Apprezzare il lavoro di attori e registi nel campo della cinematografia mondiale che permette di essere un riferimento all'interno del cinema, di sviluppare un giudizio pertinente su quali siano i buoni attori e perché, e sul ruolo eccezionale del regista

03

Struttura e contenuti

Per questo Corso Universitario è stato elaborato un programma che copre i concetti, gli strumenti e le strategie che ogni game designer deve conoscere per partecipare alla produzione di un programma di Fiction, nonché alla scelta e alla direzione del cast. Per tutti questi motivi, lo studente effettuerà uno studio approfondito, prima dell'ottica e del movimento della macchina da presa, poi dell'esposizione e della teoria del colore, e infine dell'illuminazione come elemento della narrazione.





“

Gioca con i diversi aspetti della luce e del colore per costruire la narrazione della tua scena”

Modulo 1. Realizzazione di Fiction e Regia Attoriale

- 1.1. La Realizzazione di Fiction
 - 1.1.1. Introduzione
 - 1.1.2. Il processo e i suoi strumenti
- 1.2. Gli obiettivi e la fotocamera
 - 1.2.1. Obiettivi e inquadrature
 - 1.2.2. Il movimento della camera
 - 1.2.3. Continuità
- 1.3. Luce e colore: aspetti teorici
 - 1.3.1. Esposizione
 - 1.3.2. Teoria del colore
- 1.4. Illuminazione nel cinema
 - 1.4.1. Strumenti
 - 1.4.2. L'illuminazione come narrazione
- 1.5. Il colore e gli obiettivi
 - 1.5.1. Controllo del colore
 - 1.5.2. Gli obiettivi
 - 1.5.3. Il controllo dell'immagine
- 1.6. Il lavoro sul set
 - 1.6.1. L'elenco delle riprese
 - 1.6.2. Il team e le sue funzioni
- 1.7. Questioni tecniche nella regia cinematografica
 - 1.7.1. Le risorse tecniche
- 1.8. La visione dei registi
 - 1.8.1. I registi prendono la parola
- 1.9. Trasformazioni digitali
 - 1.9.1. Trasformazioni analogico-digitali nella fotografia cinematografica
 - 1.9.2. Il regno della post-produzione digitale
- 1.10. Regia Attoriale
 - 1.10.1. Introduzione
 - 1.10.2. Principali metodi e tecniche
 - 1.10.3. Lavorare con gli attori





“

Scopri come la trasformazione digitale ha contribuito alla fotografia cinematografica”

04

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: ***il Relearning***.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il ***New England Journal of Medicine***.





“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali di tutto il mondo"



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“

Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”

Il metodo casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori business school del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ti confrontiamo nel metodo dei casi, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il corso, ti confronterai con diversi casi reali. Dovrai integrare tutte le tue conoscenze, fare ricerche, argomentare e difendere le tue idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Questa metodologia ha formato più di 650.000 laureati con un successo senza precedenti in campi diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



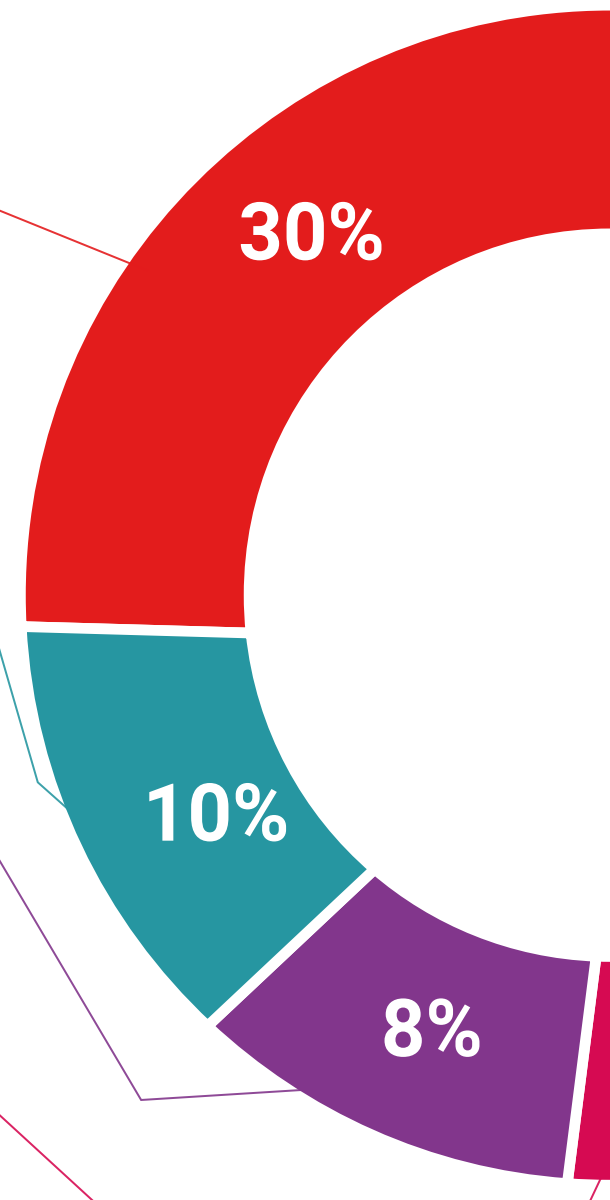
Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



05 Titolo

Il Corso Universitario in Realizzazione di Fiction e Regia Attoriale ti garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Corso Universitario in Realizzazione di Fiction e Regia Attoriale** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Realizzazione di Fiction e Regia Attoriale**

N. Ore Ufficiali: **150 o.**



*Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingue

tech università
tecnologica

Corso Universitario
Realizzazione di Fiction
e Regia Attoriale

- » Modalità: **online**
- » Durata: **6 settimane**
- » Titolo: **TECH Università Tecnologica**
- » Dedizione: **16 ore/settimana**
- » Orario: **a scelta**
- » Esami: **online**

Corso Universitario Realizzazione di Fiction e Regia Attoriale

