

Corso Universitario

Progettazione di Videogiochi: Sceneggiatura e Storyboard





Corso Universitario

Progettazione di Videogiochi: Sceneggiatura e Storyboard

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techitute.com/it/videogiochi/corso-universitario/progettazione-videogiochi-sceneggiatura-storyboard

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Struttura e contenuti

pag. 12

04

Metodologia

pag. 16

05

Titolo

pag. 24

01

Presentazione

Uno degli elementi più importanti di un videogioco è la sceneggiatura. Ciò che cattura e immerge il giocatore nella storia è la trama, contornata da un buon cast di personaggi con una propria personalità. Ecco perché nel mondo dei videogiochi è importante sviluppare un buon storyboard, capace di catturare l'essenza della storia e di aiutare il resto del team a plasmarla mantenendo lo stesso filone. In questa specializzazione lo studente apprenderà tutti i passaggi chiave per la creazione di una sceneggiatura e di uno storyboard, a partire dai componenti e dalle diverse narrazioni a seconda del tipo di gioco da sviluppare.



“

Acquisendo una conoscenza esperta della sceneggiatura e dello storyboard sarai in grado di creare storie che affascinano i giocatori di tutto il mondo"

Ai loro inizi, i videogiochi avevano trame molto semplici o inesistenti, ma da qualche tempo a questa parte, le sceneggiature sono diventate sempre più importanti, perché l'obiettivo non è solo quello di intrattenere il giocatore, ma anche di trasmettere emozioni attraverso le storie che sta vivendo.

Pertanto, l'importanza del team che si occupa della sceneggiatura e dello storyboard è cresciuta nel tempo fino a diventare una delle parti più essenziali dello sviluppo di qualsiasi videogioco. Studiando questo Corso Universitario in Progettazione di Videogiochi: Sceneggiatura e Storyboard lo studente orienterà la propria carriera verso una specializzazione molto richiesta dagli sviluppatori più importanti del settore

Lo studente apprenderà in dettaglio l'intero processo di sceneggiatura di un videogioco, nonché l'importanza dello storyboard all'interno di questa stessa procedura. Durante il corso, vengono sottolineati i diversi tipi di generi e narrazioni che possono essere utilizzati per creare una storia, così come le molteplici tecniche per dare più sfondo ai dialoghi e ai personaggi che si stanno costruendo.

Il Corso di Laurea si svolge interamente online, senza alcun vincolo di orario o necessità di spostarsi. Tutti i contenuti sono disponibili fin dal momento dell'iscrizione, in modo che lo studente possa pianificare lo studio e gli esami secondo i propri ritmi.

Questo **Corso Universitario in Progettazione di Videogiochi: Sceneggiatura e Storyboard** possiede il programma educativo più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali sono:

- ◆ Apprendimento dettagliato dell'intero processo creativo coinvolto nella creazione di una sceneggiatura e di uno storyboard per un videogioco.
- ◆ Contenuti con un forte supporto audiovisivo, che facilitano l'acquisizione delle conoscenze impartite.
- ◆ Esercizi pratici con cui autovalutare il processo di apprendimento
- ◆ Metodologie moderne e innovative adattate alle attuali tendenze del settore
- ◆ Programma sviluppato da esperti del settore
- ◆ Totale disponibilità di accesso ai contenuti da qualsiasi dispositivo dotato di connessione a Internet

“*Diventa un professionista chiave nello sviluppo di qualsiasi videogioco e aspira ad essere il creatore delle migliori sceneggiature del settore*”

“ *Le storie dei personaggi più iconici dei videogiochi sono state create da persone come te. Apprendi tutto ciò che ti serve per diventare l'architetto del nuovo Kratos* ”

Il personale docente del programma comprende rinomati specialisti del settore che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo specialista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

I grandi titoli ai quali da hai giocato da sempre hanno avuto alle spalle un grande team di sceneggiatori. Studiando questo Corso Universitario sarai in grado di far parte di questi stessi team.

Specializzati nella progettazione di sceneggiature e storyboard per ottenere il lavoro dei tuoi sogni nell'industria dei videogiochi.



02

Obiettivi

Il presente Corso Universitario in Progettazione di Videogiochi: Sceneggiatura e Storyboard ha l'obiettivo di fornire allo studente tutte le competenze necessarie per assumere la responsabilità di sviluppare una sceneggiatura orientata ai videogiochi, con tecniche e una metodologia che lo aiuteranno a raggiungere l'eccellenza in questo compito.





“

Tu sai perfettamente il viaggio che deve intraprendere il tuo eroe per arrivare al successo professionale. TECH vuole essere parte di questo percorso dandoti l'opportunità di avere i migliori strumenti a portata di mano"



Obiettivi generali

- ◆ Approfondire il processo di creazione di sceneggiature e Storyboard per un videogioco, differenziando tutte le fasi che lo compongono
- ◆ Analizzare i concetti e le componenti chiave di una sceneggiatura
- ◆ Studiare i fondamenti della narrazione e il viaggio dell'eroe come una delle principali forme di narrazione
- ◆ Esaminare lo Storyboard e l'animazione, evidenziandone l'importanza all'interno del processo di sceneggiatura
- ◆ Conoscere i diversi generi e narrazioni esistenti nel mondo dei videogiochi
- ◆ Imparare a sviluppare dialoghi efficaci attraverso la sceneggiatura



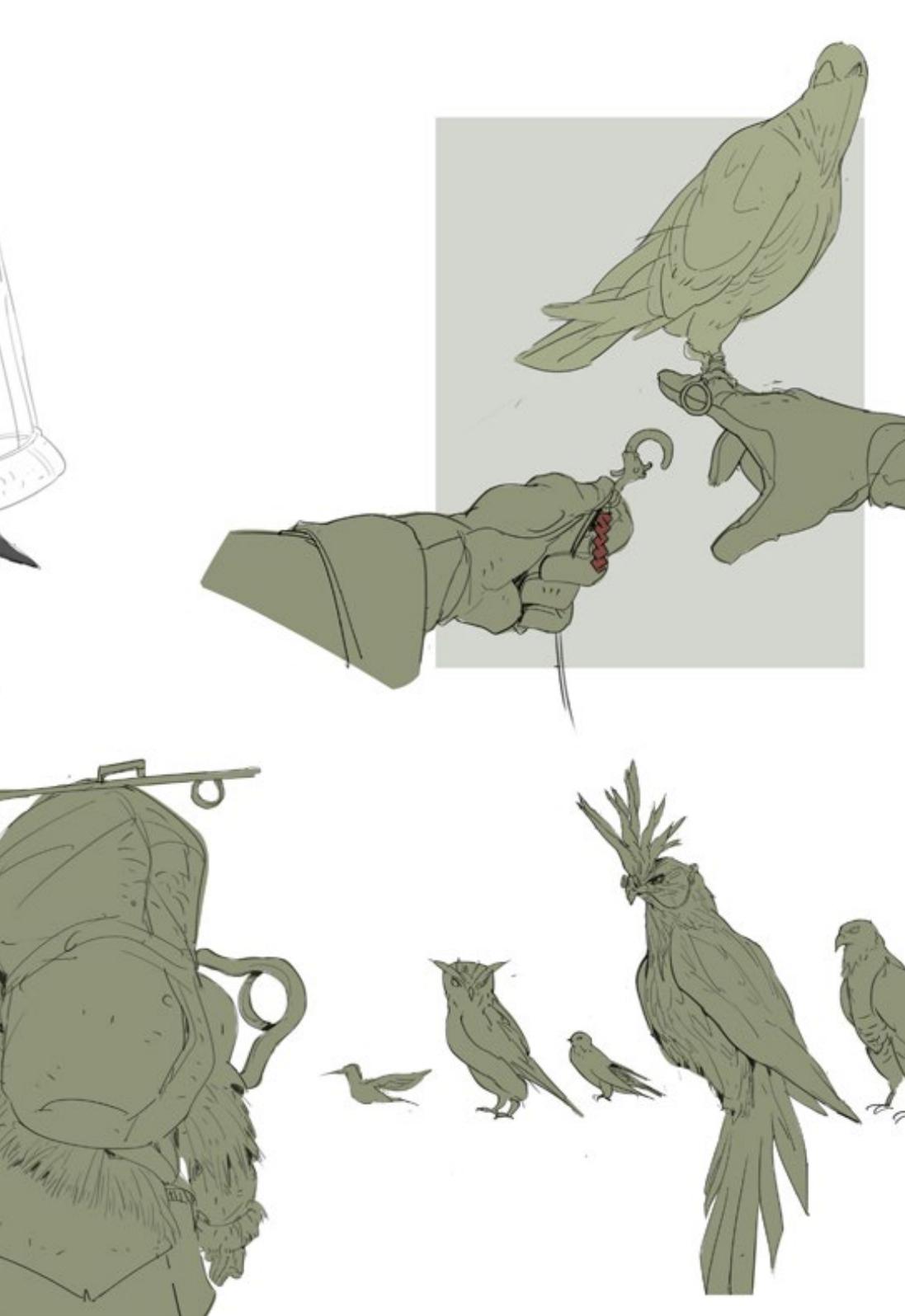


Obiettivi specifici

- ◆ Approfondire la storia del videogioco, le principali fonti di idee e la narrazione attraverso le immagini
- ◆ Studiare i diversi elementi che compongono una sceneggiatura, i suoi protagonisti, gli antagonisti e l'ambientazione
- ◆ Affrontare il *pitching* e come vendere efficacemente una sceneggiatura a un team di sviluppo
- ◆ Ripercorrere la storia e l'evoluzione dello Storyboard, concentrandosi sul suo uso specifico nella sceneggiatura dei videogiochi
- ◆ Approfondite la narrazione dei giochi *Arcade*, FPS, RPG, d'avventura e di piattaforma
- ◆ Valutare l'uso dell'amore, dell'umorismo, del terrore, dell'orrore e del surrealismo all'interno dei dialoghi narrativi

“

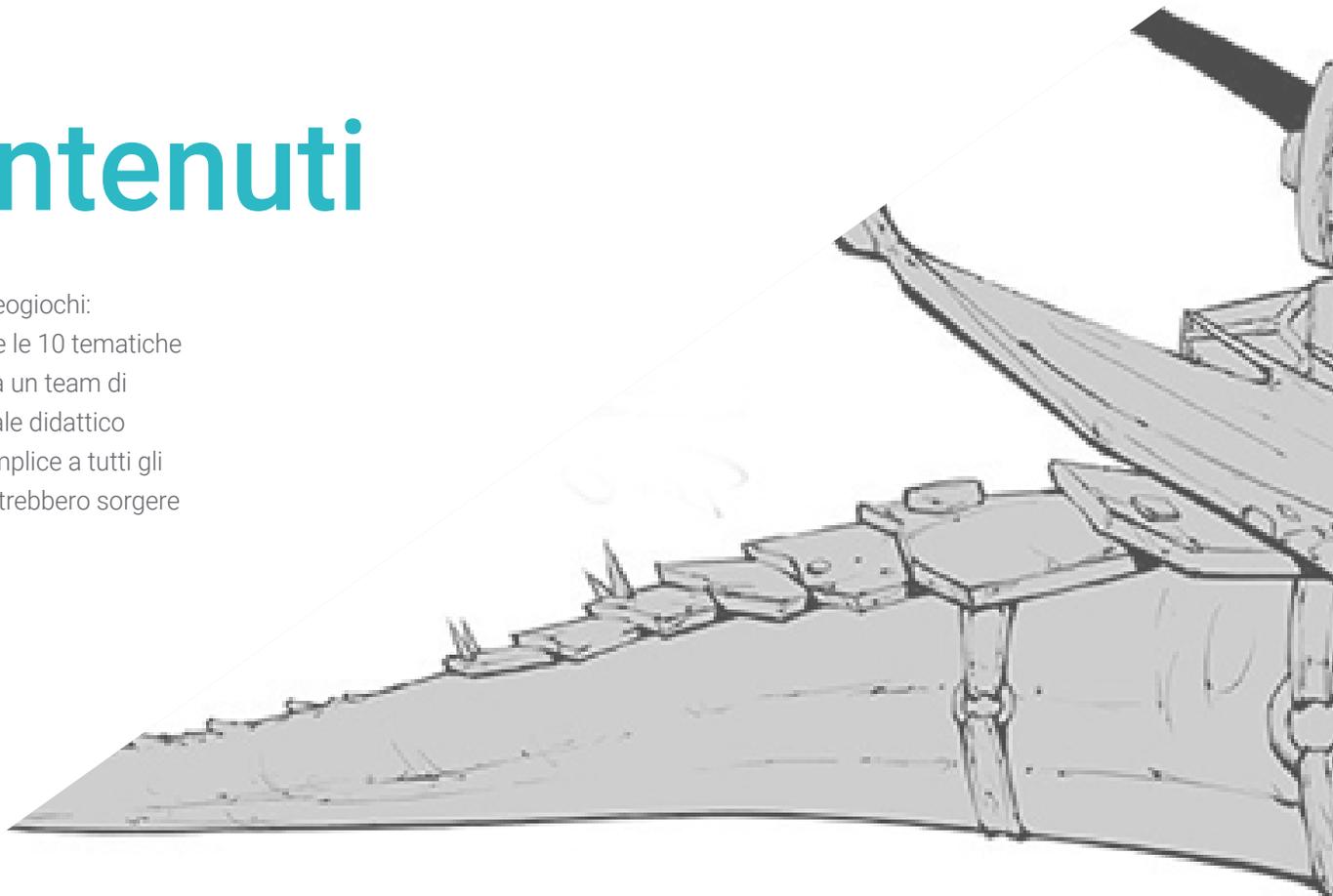
Consentirai a migliaia di giocatori in tutto il mondo di ridere, piangere e persino amare quando vedranno i tuoi personaggi e conosceranno le loro storie. Questo Corso Universitario ti darà lo slancio necessario per raggiungere ogni tipo di pubblico”



03

Struttura e contenuti

La struttura del presente Corso Universitario in Progettazione di Videogiochi: Sceneggiatura e Storyboard consiste in un unico modulo contenente le 10 tematiche più essenziali della materia. Questi contenuti sono stati sviluppati da un team di esperti in sceneggiatura di videogiochi e ciò è garanzia di un materiale didattico aggiornato e di alta qualità. Lo studente potrà accedere in modo semplice a tutti gli argomenti trattati, in modo da poter risolvere eventuali dubbi che potrebbero sorgere durante il processo di apprendimento.





“

Dai alle tue storie il necessario punto di interesse e impara come farlo direttamente dai migliori del settore”

Modulo 1. Progettazione di Videogiochi: Sceneggiatura e Storyboard

- 1.1. Sceneggiatura e Storyboard
 - 1.1.1. Storia del videogioco
 - 1.1.2. *Product Sheet*
 - 1.1.3. La fonte delle idee
 - 1.1.4. La narrazione attraverso le immagini
- 1.2. Componenti chiave nella sceneggiatura e nello storyboard
 - 1.2.1. Il conflitto
 - 1.2.2. Protagonista: chiavi di lettura
 - 1.2.3. Antagonista, NPC
 - 1.2.4. L'ambientazione
- 1.3. La sceneggiatura: concetti chiave
 - 1.3.1. La storia
 - 1.3.2. Il tema
 - 1.3.3. La sceneggiatura letteraria
 - 1.3.4. La scaletta
 - 1.3.5. Sceneggiatura tecnica
- 1.4. La sceneggiatura: le basi della narrazione
 - 1.4.1. I dialoghi: la giusta importanza della parola
 - 1.4.2. Tipi di personaggi
 - 1.4.3. Come creare un personaggio
 - 1.4.4. Archi di trasformazione
 - 1.4.5. *pitching*: vendere una sceneggiatura
- 1.5. La sceneggiatura: il viaggio dell'eroe e la figura aristotelica
 - 1.5.1. Qual è il viaggio dell'eroe
 - 1.5.2. Le tappe del viaggio dell'eroe secondo Vogler
 - 1.5.3. Come applicare il viaggio dell'eroe alle nostre storie
 - 1.5.4. Esempi del viaggio dell'eroe applicato
- 1.6. Lo storyboard
 - 1.6.1. Introduzione, storia e valutazione dell'arte dello storyboard
 - 1.6.2. Funzionalità e arte
 - 1.6.3. Scrittura e disegni di uno storyboard
 - 1.6.4. Scelta delle inquadrature, continuità, angolazione, chiarezza
 - 1.6.5. Messa in scena dei personaggi: *Pre-Posing*
 - 1.6.6. Ambienti, sfondi e ombre
 - 1.6.7. Informazioni scritte e segnali convenzionali
- 1.7. L'animazione
 - 1.7.1. Utilità dell'animazione
 - 1.7.2. Background dell'animazione nello storyboard
 - 1.7.3. Come fare un'animazione
 - 1.7.4. *Timing*
- 1.8. Generi e narrazione poliedrica
 - 1.8.1. Progettazione dei personaggi
 - 1.8.2. Avventure
 - 1.8.3. Avventure narrative
 - 1.8.4. RPG
- 1.9. Narrazioni lineari
 - 1.9.1. Giochi arcade, FPS e giochi di piattaforme
 - 1.9.2. Alternative narrative
 - 1.9.3. Serious Game e giochi di simulazione
 - 1.9.4. Giochi di sport e di guida
- 1.10. Il dialogo attraverso la sceneggiatura
 - 1.10.1. Amore, umorismo e surrealismo
 - 1.10.2. Terrore, orrore e disgusto
 - 1.10.3. Dialoghi realistici
 - 1.10.4. Relazioni interpersonali



“

Sei ad un passo dal diventare l'autore delle migliori sceneggiature che si possano immaginare. Fai un passo verso il futuro e iscriviti a questo Corso Universitario in Progettazione di Videogiochi: Sceneggiatura e Storyboard”

04

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: ***il Relearning***.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il ***New England Journal of Medicine***.



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali di tutto il mondo"



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“

Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”

Il metodo casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori business school del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione? Questa è la domanda con cui ti confrontiamo nel metodo dei casi, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il corso, ti confronterai con diversi casi reali. Dovrai integrare tutte le tue conoscenze, fare ricerche, argomentare e difendere le tue idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Questa metodologia ha formato più di 650.000 laureati con un successo senza precedenti in campi diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



05 Titolo

Il Corso Universitario in Progettazione di Videogiochi: Sceneggiatura e Storyboard ti garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Corso Universitario in Progettazione di Videogiochi: Sceneggiatura e Storyboard** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Progettazione di Videogiochi: Sceneggiatura e Storyboard**

N. Ore Ufficiali: **150 O.**



*Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingue

tech università
tecnologica

Corso Universitario
Progettazione di
Videogiochi:
Sceneggiatura
e Storyboard

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Corso Universitario

Progettazione di Videogiochi:
Sceneggiatura e Storyboard