

شهادة الخبرة الجامعية تصميم سيناريوهات ألعاب الفيديو





الجامعة
التكنولوجية
tech

شهادة الخبرة الجامعية تصميم سيناريوهات ألعاب الفيديو

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أشهر

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعياً

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtute.com/ae/videogames/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-video-game-script-design

الفهرس

01

المقدمة

صفحة 4

02

الأهداف

صفحة 8

03

هكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

صفحة 12

04

الهكل والمحتوى

صفحة 16

05

المنهجية

صفحة 20

06

المؤهل العلمي

صفحة 28

المقدمة

كان هناك وقت في تاريخ ألعاب الفيديو كان فيه اللاعبون راضين عن التقدم البسيط في الرسومات أو طريقة اللعب. تم الاحتفاء بكل جديد، لكن مستوى الطلب ارتفع بسرعة ومعه ارتفع أيضًا مستوى ألعاب الفيديو نفسها، التي بدأت تحكي قصصًا معقدة قريبة جدًا من رواية أو فيلم. هكذا، بدأ الاهتمام الخاص بالسيناريوهات، التي أصبحت تعتبر جزءًا أساسيًا من ألعاب الفيديو. مع ذلك، لا يوجد حاليًا العديد من المحترفين المتخصصين في سيناريوهات ألعاب الفيديو الذين يمكنهم تقديم قصص وحلول جيدة للعناوين التي يتم التخطيط لها. للإجابة على هذه المشكلة، يقدم هذا البرنامج جميع الأدوات للطلاب ليصبح كاتب السيناريو الناجح التالي في صناعة ألعاب الفيديو.



طور سيناريوهات قوية وحولها إلى ألعاب فيديو ناجحة"



تحتوي هذه شهادة الخبرة الجامعية في تصميم سيناريوهات ألعاب الفيديو على البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالاً وحدثاً في السوق. أبرز خصائصه هي:

- ♦ معرفة متخصصة في البرمجة النصية لألعاب الفيديو، وهو تخصص جديد ومثير للاهتمام
- ♦ المنهجية العملية التي تؤكد على تطبيق المعرفة في حالات محددة وحقيقية
- ♦ التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

على الرغم من أنها ليست شيئاً مرئياً أو ملموساً مثل العناصر الأخرى، وخاصة الرسومات وطريقة اللعب، إلا أن السيناريوهات البرمجية تعد جزءاً أساسياً من ألعاب الفيديو لإنجاحها. يحدد السيناريو ما يحدث وكيف يحدث ومتى يحدث، مما يجعل بقية مكونات لعبة الفيديو مصاحبة للقصة المطورة. باختصار: بدون نص لا توجد لعبة فيديو.

هذا شيء استوعبته الشركات واللاعبون بسرعة، لذلك أصبحت السيناريوهات واحدة من أكثر المشكلات تحليلاً وأفضل استعداداً أثناء تطوير اللعبة، والكتاب الجيدون هم أحد أكثر الكتب قيمة ورعاية للموارد البشرية في الصناعة، لأنها ليست وفيرة.

لهذا السبب، هذه لحظة أساسية للتعلم والحصول على مؤهل علمي في هذا المجال؛ مطلوب كتاب سيناريو يمكنهم كتابة قصص أصلية ومثيرة للاهتمام تنقل ما يسمى بالفن التاسع إلى مستوى سردي آخر. بالتالي، يمكن للطلاب المهتمين بالتخصص في هذا المجال القيام بذلك مع شهادة الخبرة الجامعية هذه في تصميم سيناريوهات ألعاب الفيديو، والذي سيتمكنون من خلاله من اكتساب معرفة وأدوات محددة مطبقة على ألعاب الفيديو والتي من خلالها يمكن تنظيم جميع الأفكار والقصص التي يريدونها. ضعها في الاعتبار، وقم بتحويلها إلى سيناريوهات جاهزة للحياة.

لذلك فإن هذا المؤهل العلمي يقدم الحل لجميع أولئك الذين فكروا في دخول هذه الصناعة، والمساهمة بالموهبة والأصالة في قطاع يبحث عن محترفين يروون قصصاً جديدة في ألعاب الفيديو.



لديك الكثير من الأفكار وهذا البرنامج سيساعدك على تنظيمها وتحويلها إلى سيناريوهات"

تبحث صناعة ألعاب الفيديو عن متخصصين يمكنهم تطوير سيناريوهات لا تُنسى. هذا البرنامج هو جواز سفرك للنجاح.

أنشئ سيناريوهات لألعاب الفيديو على مستوى Tarantino.



لا يكون السيناريو مرئيًا أثناء اللعب، ولكنه أحد أهم عناصر لعبة الفيديو» اجعل نفسك أساسيًا من خلال استكمال شهادة الخبرة الجامعية هذه"

يتضمن البرنامج في أعضاء هيئة تدريسه محترفين من القطاع يساهمون بخبرتهم في هذا التدريب، بالإضافة إلى خبراء معترف بهم من المؤسسات المرجعية والجامعات المرموقة.

سيتم محتواها متعدد الوسائط، الذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية، للمهني التعلم السياقي والموقعي، وهي بيئة محاكاة ستوفر تدريبًا مغمورًا مصممًا للتدريب على المواقف الواقعية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على حل المشكلات، والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل مواقف الممارسة المهنية المختلفة التي تنشأ على مدار العام الدراسي. للقيام بذلك، سيتم مساعدته بنظام فيديو تفاعلي مبتكر من صنع خبراء مشهورين.



الأهداف

الهدف الرئيسي لشهادة الخبرة الجامعية هذه في تصميم سيناريوهات ألعاب الفيديو هو إعداد الطالب ليكون قادرًا على كتابة وتحليل السيناريوهات في مجال ألعاب الفيديو بفعالية وسرعة وعمق، مما يجعله خبيرًا في تطوير القصص للفن التاسع .



يساعدك هذا المؤهل العلمي على تحقيق هدفك: رؤية سيناريوهاتك تنبض بالحياة في أفضل ألعاب الفيديو"





الأهداف العامة

- ♦ التعرف على أنواع ألعاب الفيديو المختلفة ومفهوم طريقة اللعب وخصائصها لتطبيقها في تحليل ألعاب الفيديو أو في إنشاء تصميم ألعاب الفيديو
- ♦ التعمق في عملية إنتاج لعبة فيديو ومنهجية Scrum لإنتاج المشروع
- ♦ تعلم أساسيات تصميم ألعاب الفيديو والمعرفة النظرية التي يجب أن يعرفها مصمم ألعاب الفيديو
- ♦ توليد الأفكار وإنشاء قصص ومؤامرات وسيناريوهات مسلية لألعاب الفيديو
- ♦ التعرف على الأسس النظرية والعملية للتصميم الفني للعبة الفيديو
- ♦ القدرة على إنشاء شركة ناشئة (Startup) مستقلة للترفيه الرقمي



تبحث أفضل الشركات عن قصص جديدة لتطوير
ألعاب الفيديو القادمة: يمكن أن تكون الحل"

الأهداف المحددة



الوحدة 1. تصميم ألعاب الفيديو

- ♦ التعرف على نظرية تصميم ألعاب الفيديو
- ♦ التعمق في عناصر التصميم والألعاب
- ♦ التعرف على أنواع اللاعبين الحاليين ودوافعهم وخصائصهم
- ♦ فهم آليات الألعاب ومعرفة الميكانيكا والديناميكيات والجماليات (MDA) ونظريات أخرى لتصميم ألعاب الفيديو
- ♦ تعلم القواعد الأساسية لتحليل ألعاب الفيديو من خلال النظرية والأمثلة
- ♦ التعرف على تصميم مستوى اللعبة، وكيفية إنشاء الألغاز ضمن هذه المستويات، وكيفية وضع عناصر التصميم في البيئة

الوحدة 2. وثيقة التصميم

- ♦ كتابة وتوضيح وثيقة تصميم احترافية
- ♦ التعرف على كل جزء من أجزاء التصميم: الفكرة العامة، والسوق، وأسلوب اللعب (Gameplay)، والميكانيكا، والمستويات، والتقدم، وعناصر اللعبة، وشاشة عرض المعلومات (HUD)، والواجهة
- ♦ التعرف على عملية صياغة وثيقة التصميم أو GDD لتتمكن من تمثيل فكرة اللعبة نفسها في مستند مفهوم واحترافي ومعد جيداً

الوحدة 3. سرد القصة وتصميم السيناريو

- ♦ فهم السرد العام والسرد في ألعاب الفيديو
- ♦ معرفة العناصر المعقدة للسرد مثل الشخصيات والهدف والإعداد
- ♦ التعمق في هياكل السرد والتطبيق المعقد في تصميم لعبة الفيديو
- ♦ التعرف على آخر المستجدات حول الكون والإعدادات مثل الخيال أو الخيال العلمي وخصائصها في المؤامرات
- ♦ امتلاك معرفة عميقة وعملية بخط المؤامرة
- ♦ التعرف على كيفية إنشاء الشخصيات الرئيسية والثانوية
- ♦ التعمق في هيكل سيناريو ألعاب الفيديو والفرق بين ألعاب الفيديو والسينما
- ♦ التعرف على عملية إنشاء السيناريو والخصائص والعناصر اللازمة لإنشائه



هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

يضم هذا البرنامج أفضل أعضاء هيئة التدريس، وهم على استعداد لتزويد الطلاب بخبرتهم ومعرفتهم في مجال ألعاب الفيديو وصناعة كتابة السيناريو، حتى يتمكنوا من التعلم مباشرة من المحترفين ذوي الخبرة. بالتالي، سيتمكن الطالب من تطبيق الحيل والمفاتيح في عمله التي يمكن لأعضاء هيئة التدريس نقلها إليهم، وبالتالي إجراء نقل فوري للمعرفة.



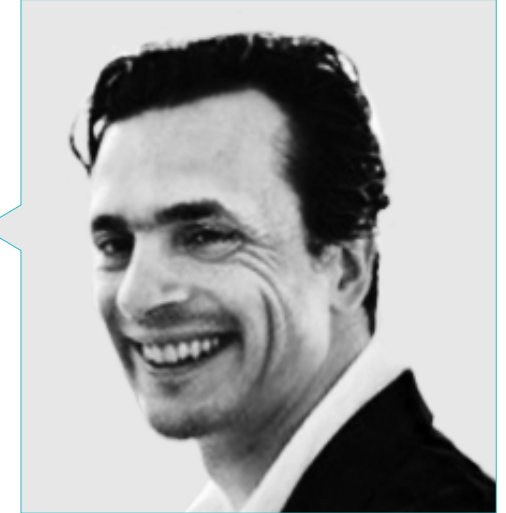
تعرف على كيفية تطوير سيناريوهات كاملة لألعاب الفيديو
مع المتخصصين في هذا البرنامج"



هيكـل الإدارة

أ. Blasco Vilches, Luis Felipe

- ♦ مصمم سرد في استوديوهات Saona، إسبانيا
- ♦ مصمم السرد في Stage Clear Studios يطور منتجًا سريعًا
- ♦ مصمم سردي في HeYou Games في مشروع "Youturbo"
- ♦ مصمم وكاتب سيناريو لمنتجات التعلم الإلكتروني والألعاب الجادة في Bizpills و TAK و Telefónica Learning Services
- ♦ مصمم مستوى نيـلي لمشروع "Meatball Marathon"
- ♦ أستاذ السيناريو في ماجستير إنشاء ألعاب الفيديو بجامعة Málaga
- ♦ أستاذ ألعاب الفيديو في التصميم والإنتاج السردى داخل كرسي TAI السينمائي، مدريد
- ♦ أستاذ ورش عمل التصميم السردى والسيناريو، وفي إجازة تصميم ألعاب الفيديو في ESCAV، غرناطة
- ♦ بكالوريوس في فقه اللغة الإسبانية من جامعة غرناطة
- ♦ ماجستير في سيناريو الإبداع والتلفزيون من جامعة Rey Juan Carlos



الأستاذة

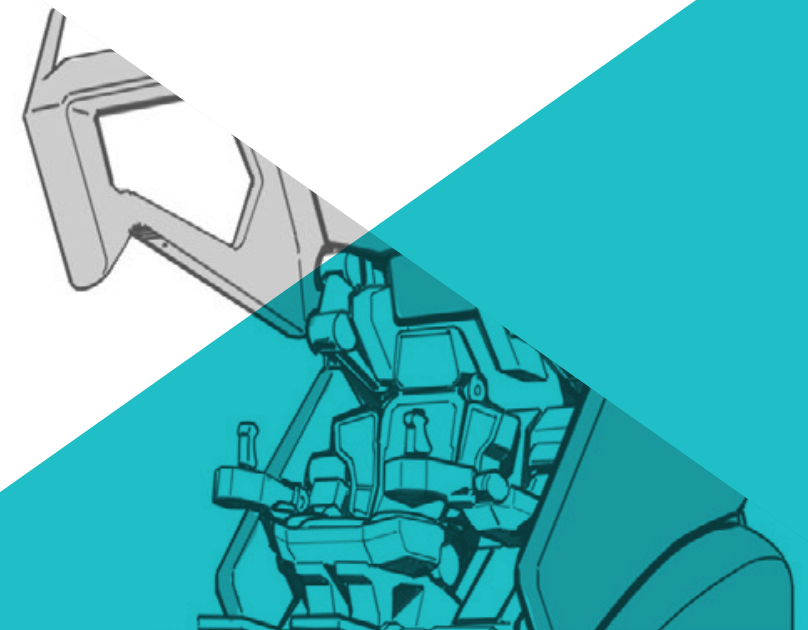
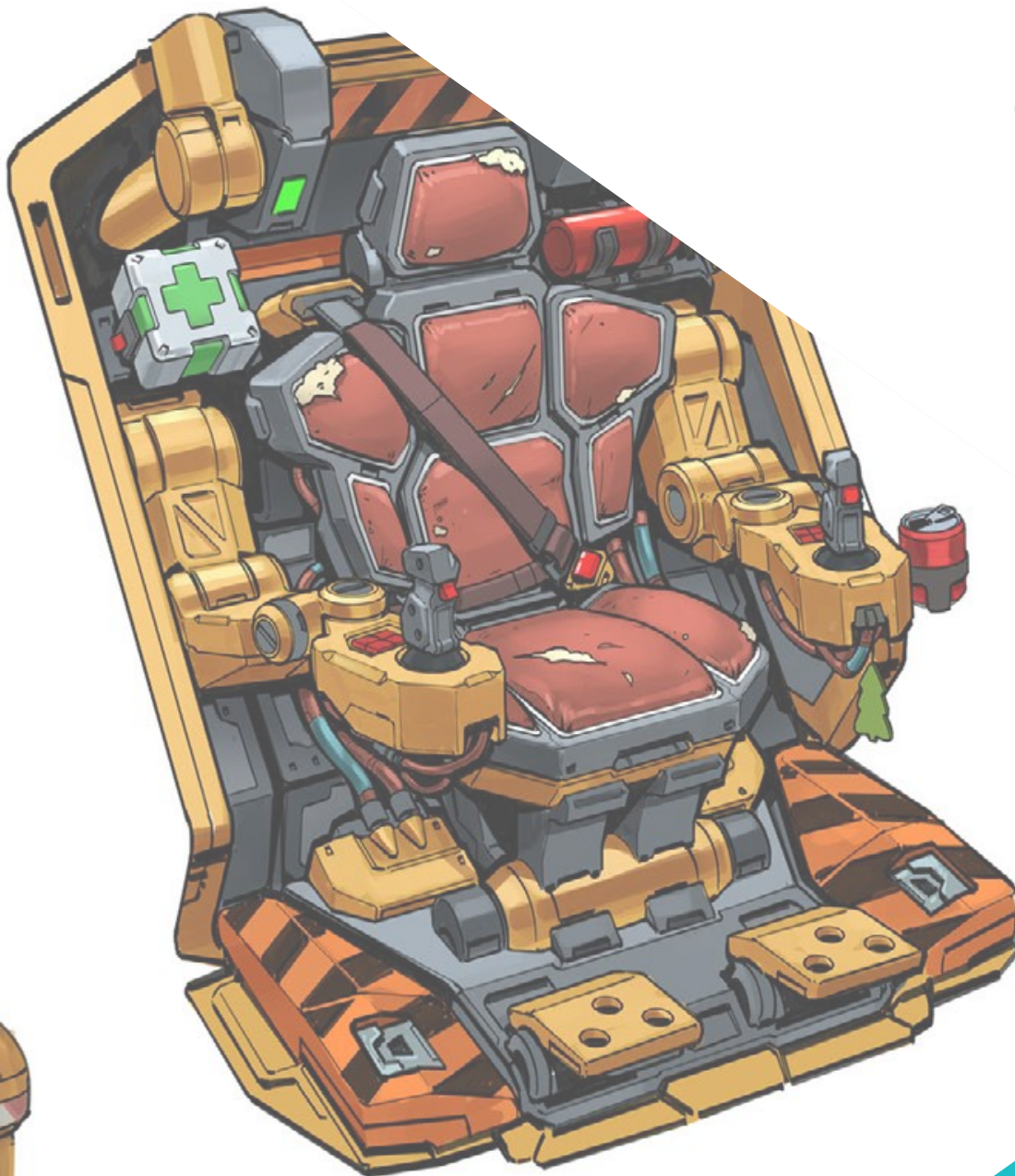
أ. Molas, Alba

- ♦ مصممة ألعاب فيديو
- ♦ بكالوريوس في السينما والإعلام من مدرسة السينما في كاتالونيا
- ♦ الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد وألعاب الفيديو والبيئات التفاعلية، CEV - Currnet
- ♦ تدريب متخصص في سيناريو الرسوم المتحركة للأطفال، Showrunners BCN
- ♦ عضوة في منظمة المرأة في الألعاب
- ♦ عضوة في رابطة FemDevs



الهيكل والمحتوى

يقدم محتوى هذا البرنامج للطلاب أفضل المعرفة، بدءًا من الرؤية العامة لتصميم ألعاب الفيديو وصناعتها، للوصول إلى جوانب محددة جدًا من كتابة السيناريو لهذا التخصص. بالتالي، فإن شهادة الخبرة الجامعية هذه في تصميم سيناريوهات ألعاب الفيديو هو المؤهل العلمي الأكثر اكتمالاً في السوق من حيث كتابة السيناريوهات والقصص المطبقة على ألعاب الفيديو.





أفضل محتوى يؤهلك لإتقان كتابة السيناريو لألعاب الفيديو"



الوحدة 1. تصميم ألعاب الفيديو

- 1.1 التصميم
 - 1.1.1 التصميم
 - 2.1.1 أنواع التصميم
 - 3.1.1 عملية التصميم
- 2.1 عناصر التصميم
 - 1.2.1 القواعد
 - 2.2.1 التقييم
 - 3.2.1 المتعة
- 3.1 أنواع اللاعبين
 - 1.3.1 المستكشف والاجتماعي
 - 2.3.1 القاتل والفائزون
 - 3.3.1 الاختلافات
- 4.1 مهارات اللاعب
 - 1.4.1 مهارات لعب الأدوار
 - 2.4.1 مهارات الأكشن
 - 3.4.1 مهارات المنصات
- 5.1 ميكانيكا اللعبة 1
 - 1.5.1 العوامل
 - 2.5.1 الفيزيائية
 - 3.5.1 البنود (items)
- 6.1 ميكانيكا اللعبة 2
 - 1.6.1 المفاتيح
 - 2.6.1 المنصات
 - 3.6.1 الأعداء
- 7.1 عناصر أخرى
 - 1.7.1 الميكانيكا
 - 2.7.1 الديناميكيات
 - 3.7.1 الجماليات
- 8.1 تحليل ألعاب الفيديو
 - 1.8.1 تحليل جودة اللعبة
 - 2.8.1 التحليل الفني
 - 3.8.1 تحليل الأسلوب

- 9.1 تصميم المستوى
 - 1.9.1 تصميم المستويات الداخلية
 - 2.9.1 تصميم المستويات الخارجية
 - 3.9.1 تصميم المستويات المختلطة
- 10.1 تصميم المستويات المتقدمة
 - 1.10.1 الأذجية
 - 2.10.1 الأعداء
 - 3.10.1 المحيط

الوحدة 2. وثيقة التصميم

- 1.2 هيكل الوثيقة
 - 1.1.2 وثيقة التصميم
 - 2.1.2 الهيكل A
 - 3.1.2 الأسلوب
- 2.2 الفكرة العامة والسوق والمراجع
 - 1.2.2 الفكرة العامة
 - 2.2.2 السوق
 - 3.2.2 المراجع
- 3.2 الإعداد والقصة والشخصيات
 - 1.3.2 التكييف
 - 2.3.2 التاريخ
 - 3.3.2 الأشخاص
- 4.2 طريقة اللعب (Gameplay) والميكانيكا والأعداء
 - 1.4.2 طريقة اللعب (Gameplay)
 - 2.4.2 الميكانيكا
 - 3.4.2 الأعداء والشخصيات غير القابلة للعب (NPCs)
- 5.2 التحكم
 - 1.5.2 جهاز التحكم
 - 2.5.2 المحمول
 - 3.5.2 الحاسوب
- 6.2 المستويات والتقدم
 - 1.6.2 المستويات
 - 2.6.2 الجولة
 - 3.6.2 التقدم

- 5.3. الحكمة
 - 1.5.3. الحكمة
 - 2.5.3. التوتر الدرامي
 - 3.5.3. منحنى الفائدة
- 6.3. الشخصيات 1
 - 1.6.3. مستديرة ومسطحة
 - 2.6.3. تطور الشخصية
 - 3.6.3. الشخصيات الثانوية
- 7.3. الشخصيات 2
 - 1.7.3. علم النفس
 - 2.7.3. التحفيز
 - 3.7.3. المهارات
- 8.3. أنواع الحوارات
 - 1.8.3. الداخلي
 - 2.8.3. الخارجي
 - 3.8.3. آخرون
- 9.3. السيناريو: العناصر
 - 1.9.3. ميزة السيناريو
 - 2.9.3. مشاهد وتسلسلات
 - 3.9.3. عناصر السيناريو
- 10.3. السيناريو: الكتابة
 - 1.10.3. الهيكل
 - 2.10.3. الأسلوب
 - 3.10.3. التفاصيل الأخرى

- 7.2. العناصر (Items) والمهارات والعوامل
 - 1.7.2. البنود (Items)
 - 2.7.2. المهارات
 - 3.7.2. العوامل
- 8.2. الإنجازات
 - 1.8.2. الميداليات
 - 2.8.2. الشخصيات السرية
 - 3.8.2. النقاط الإضافية
- 9.2. شاشة عرض المعلومات (HUD) والواجهة
 - 1.9.2. شاشة عرض المعلومات (HUD)
 - 2.9.2. الواجهة
 - 3.9.2. الهيكل
- 10.2. الحفظ والملحق
 - 1.10.2. الحفظ
 - 2.10.2. المعلومات الملحقة
 - 3.10.2. التفاصيل النهائية

الوحدة 3. سرد القصة وتصميم السيناريو

- 1.3. سرد ألعاب الفيديو
 - 1.1.3. النماذج الأولية
 - 2.1.3. رحلة البطل
 - 3.1.3. هيكل المونوميث
- 2.3. عناصر السرد
 - 1.2.3. الخطية
 - 2.2.3. المتفرعة
 - 3.2.3. القمع
- 3.3. هياكل السرد
 - 1.3.3. السرد غير الخطي: الكتل
 - 2.3.3. الروايات والحكايات الفرعية البيئية
 - 3.3.3. أنواع أخرى من الهياكل: قصص، 4 أعمال
- 4.3. الموارد
 - 1.4.3. معاودة الاتصال (Callbacks)
 - 2.4.3. التنبؤ في الرواية (Foreshadowing)
 - 3.4.3. الزراعة والدفع (Pay-Off و Planting)

المحتوى الأكثر تخصصًا حتى تتمكن من أن تكون
أفضل كاتب سيناريو لألعاب الفيديو في بيئتك"



المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: *Relearning* أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).



اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"



منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة
تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية
في جميع أنحاء العالم"

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة
التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي
وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسى الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة
في بيئات غير مستقرة وتحقيق النجاح
في حياتك المهنية "

كان منهج دراسة الحالة هو نظام التعلم الأكثر استخدامًا من قبل أفضل كليات إدارة الأعمال في العالم منذ نشأتها. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي سنواجهه بها في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال أربع سنوات البرنامج، ستواجه عدة حالات حقيقية. يجب عليك دمج كل معارفك والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارك وقراراتك.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية
والحالات الحقيقية، حل المواقف المعقدة
في بيئات العمل الحقيقية.

منهجية إعادة التعلم (Relearning)

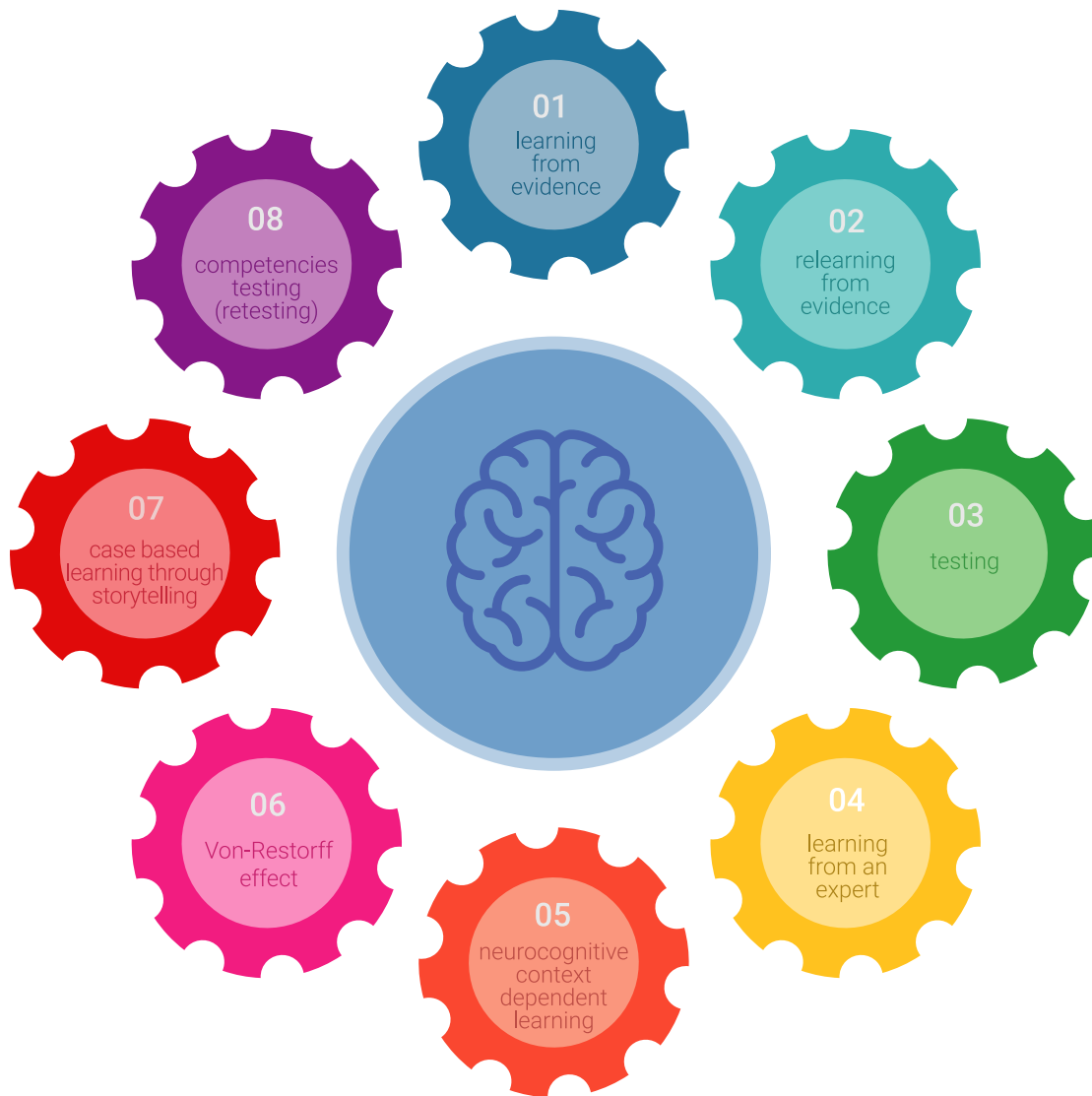
تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH ستتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدراء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصريح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف...) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.

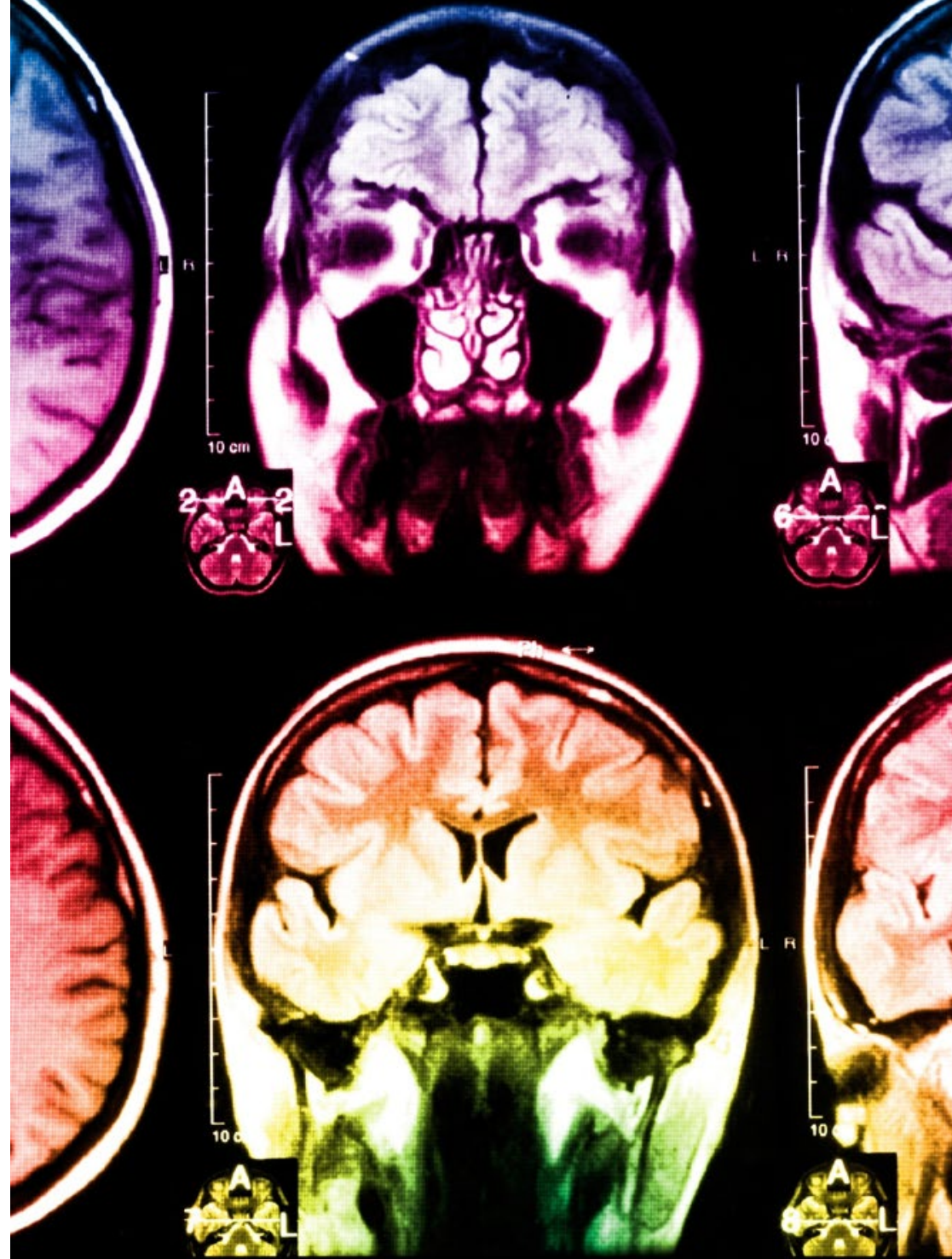


في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانبًا فننساها ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

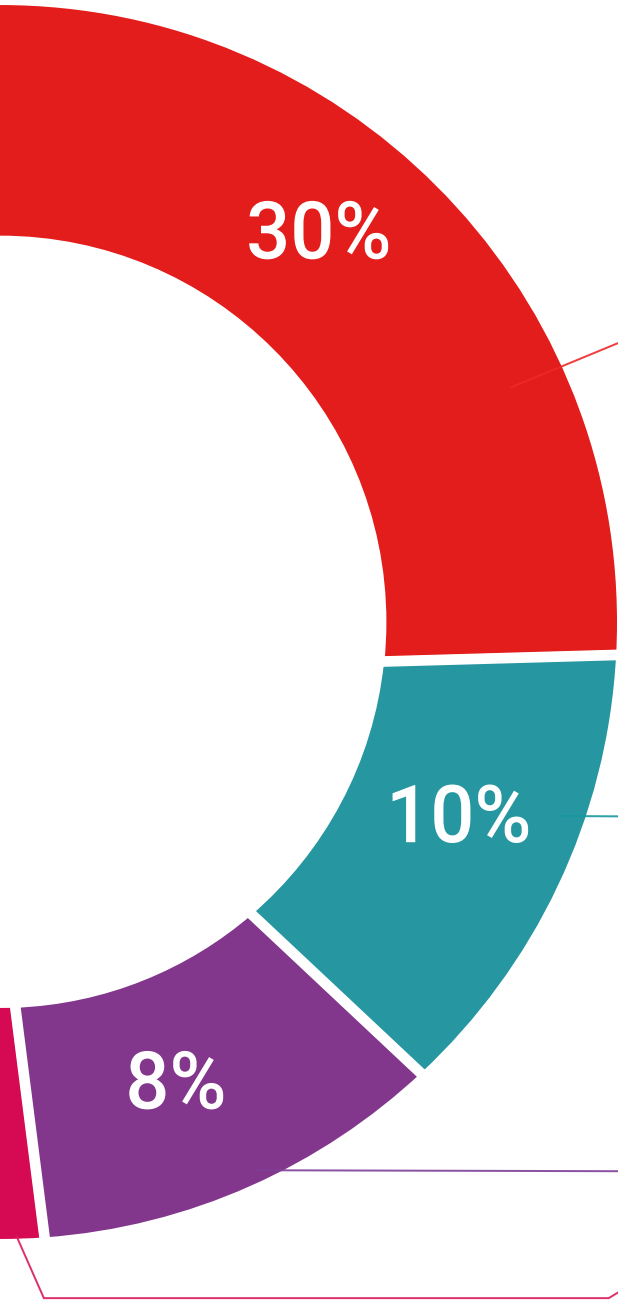
ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحصين بالمخ، لكي نحفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسياق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:



المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملموحاً حقاً.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطلاب.

المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.

إن مفهوم ما يسمى Learning from an Expert أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات



سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.



دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



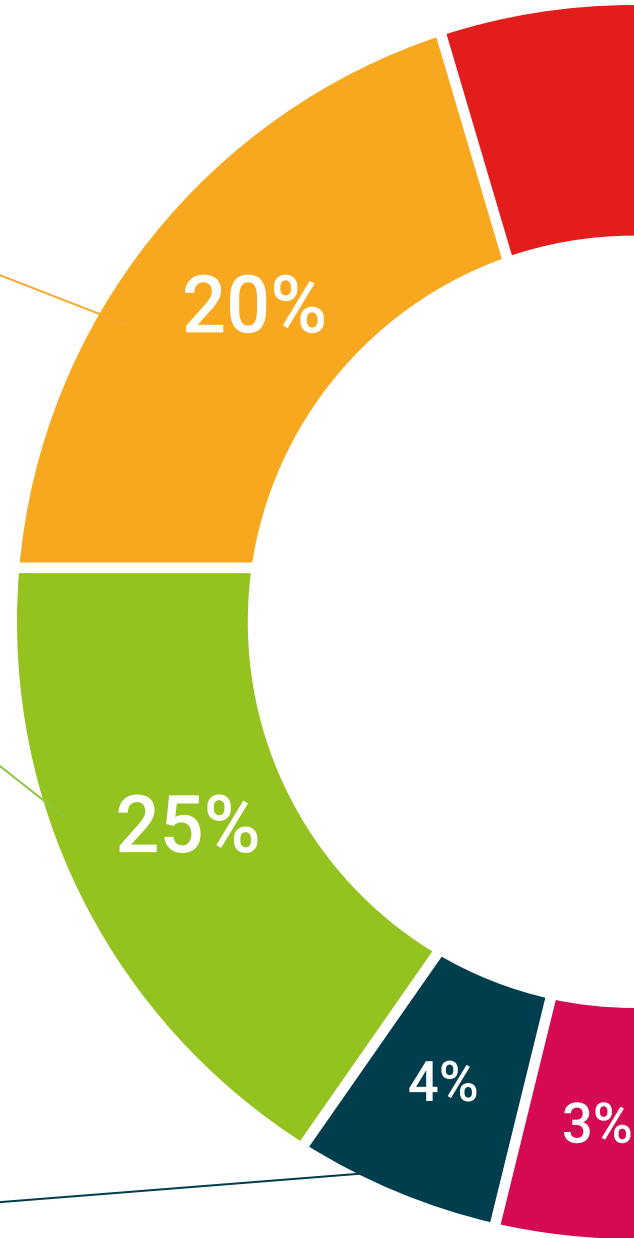
ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية"



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم، حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



المؤهل العلمي

تضمن شهادة الخبرة الجامعية في تصميم سيناريوهات ألعاب الفيديو، بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحداثة، الحصول على مؤهل شهادة الخبرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية
دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



تحتوي شهادة الخبرة الجامعية في تصميم سيناريوهات ألعاب الفيديو على البرنامج الأكثر اكتمالا و حداثة في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل شهادة الخبرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في برنامج شهادة الخبرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: شهادة الخبرة الجامعية في تصميم سيناريوهات ألعاب الفيديو

عدد الساعات الدراسية المعتمدة: 450 ساعة



الجامعة
التكنولوجية
tech

شهادة الخبرة الجامعية تصميم سيناريوهات ألعاب الفيديو

- « طريقة التدريس: أونلاين
- « مدة الدراسة: 6 أشهر
- « المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعياً
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: أونلاين

شهادة الخبرة الجامعية تصميم سيناريوهات ألعاب الفيديو