# محاضرة جامعية
# تصميم الصوت وموسيقى ألعاب الفيديو

tech الجامعة التيكنولوجية

الجامعة التيكنولوجية

# محاضرة جامعية
# تصميم الصوت وموسيقى ألعاب الفيديو

- طريقة التدريس: **أونلاين**
- مدة الدراسة: **6 أسابيع**
- المؤهل الجامعي من: **TECH الجامعة التكنولوجية**
- عدد الساعات المخصصة للدراسة: **16 ساعات أسبوعيًا**
- مواعيد الدراسة: **وفقًا لوتيرتك الخاصّة**
- الامتحانات: **أونلاين**

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: **www.techtitute.com/ae/videogames/postgraduate-certificate/video-game-sound-music-design**

# الفهرس


01
المقدمة
صفحة 4

02
الأهداف
صفحة 8

03
هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية
صفحة 12

04
الهيكل والمحتوى
صفحة 16

05
المنهجية
صفحة 20

06
المؤهل العلمي
صفحة 28

01

# المقدمة

تعد الموسيقى والصوت عنصرًا أساسيًا في الأعمال السمعية والبصرية. بعض ألعاب الفيديو، على سبيل المثال، يمكن استحضارها ببساطة من خلال ألحانها، حتى لو مرت عقود منذ إصدارها. لذلك، على الرغم من أن عامة الناس لا يأخذونه في الاعتبار عادة، إلا أن هذا الجانب من الألعاب مهم جدًا وسيشكل مدى استمتاع المستخدم بها. تدرك الشركات العاملة في هذه الصناعة ذلك، لأنها تحتاج إلى مصممي صوت وملحنين مدربين يمكنهم إنشاء موسيقى مثيرة ومؤثرة. يقوم هذا البرنامج بتعليم طلابه تصميم الصوت والتأليف، بحيث يكونون مسؤولين عن تجربة لعب ممتعة للاعبين.

"Tetris. ببساطة من خلال ذكر هذه اللعبة، فإنك تتذكر بالفعل لحنها، انتج موسيقى لا تُنسى مثل هذه بفضل هذه المحاضرة الجامعية

هناك ألعاب فيديو أسطورية لا تقل أهمية ألحانها وأصواتها عن آلياتها أو شخصياتها أو إعداداتها. بمجرد ذكر Tetris أو Super Mario، يمكن لأي شخص أن يستحضر أغانيه وأصوات كل حركة في اللعبة. يتم تحقيق هذا التأثير المذهل بفضل العمل الرائع في التركيب وتصميم الصوت.

بالتالي، فإن العنصر الذي يتم في بعض الأحيان التقليل من قيمته أو عدم أخذه بعين الاعتبار، مثل قسم الصوت في لعبة فيديو، يعد أمرًا حيويًا للغاية لنجاحها. بدون تصميم مناسب في هذا القسم، يمكن أن تفشل لعبة الفيديو. هذا شيء تعرفه الشركات الكبرى في الصناعة، ولهذا السبب، فإنها تبحث بشكل متزايد عن ملحنين جدد يمكنهم المساهمة في هذا الجانب الإبداعي الذي يجذب اللاعبين ويعطي دفعة حاسمة للمشروع.

لكن على الرغم من الطلب الحالي، إلا أنه لا يوجد عدد كبير من المتخصصين في هذا المجال، ولهذا السبب فهو حاليًا مجال يوفر فرص عمل كبيرة. إن هذه المحاضرة الجامعية في تصميم الصوت وموسيقى ألعاب الفيديو هي الحل لهذه الفرصة، لأنه يقدم كل المعرفة اللازمة لتصبح مصممًا وملحنًا على أعلى مستوى، مع مراعاة مواصفات هذا القطاع، الذي يختلف تمامًا عن القطاعات الأخرى. سينما.

تحتوي **شهادة محاضرة جامعية في تصميم الصوت وموسيقى ألعاب الفيديو** على البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالا و حداثة في السوق. أبرز خصائصها هي:

- منهجيات التدريس الديناميكية، بحيث يتعلم الطالب تأليف وتصميم الصوت من خلال الممارسة
- التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- الرغبة في تعليم الطلاب خصوصيات صناعة ألعاب الفيديو
- توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

> قم بتحسين تجربة اللعب
> للمستخدمين بفضل ألحانك القوية"

تعلم كيفية تصميم الصوت
لألعاب الفيديو الناجحة القادمة"

تحتاج صناعة ألعاب الفيديو إلى مصممي الصوت الذين يساهمون بأفكار جديدة، وقد تكون أنت.

يتمتع مصممو الصوت الرائعون لألعاب الفيديو بمعرفة محددة في هذا الموضوع، اتبع مثالهم وقم بالتسجيل.

البرنامج يضم في أعضاء هيئة تدريسه محترفين في مجال الطاقات المتجددة يصبون في هذا التدريب خبرة عملهم، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من الشركات الرائدة والجامعات المرموقة.

وسيتيح محتوى البرنامج المتعدد الوسائط، والذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية، للمهني التعلم السياقي والموقعي، أي في بيئة محاكاة توفر تدريبا غامرا مبرمجا للتدريب في حالات حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على حل المشكلات، والذي المهني في يجب أن تحاول من خلاله حل المواقف المختلفة للممارسة المهنية التي تنشأ من خلاله. للقيام بذلك، سيحصل على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر من قبل خبراء مشهورين.

02

# الأهداف

تتمثل أهداف هذه المحاضرة الجامعية  في تصميم الصوت وموسيقى ألعاب الفيديو في تزويد طلابها بالمفاتيح التي تجعلهم المرجع التالي في تصميم الصوت والتأليف الموسيقي في الصناعة. للقيام بذلك، سيكون لديك أفضل محتوى وأفضل المعلمين الذين سيرشدون الطلاب طوال عملية التعلم.

حقق هدفك: قم بتأليف الألحان التي
سيتذكرها الجميع في غضون السنوات المقبلة"

## الأهداف المحددة

- التعرف على أنواع ألعاب الفيديو المختلفة ومفهوم طريقة اللعب وخصائصها لتطبيقها في تحليل ألعاب الفيديو أو في إنشاء تصميم ألعاب الفيديو
- التعمق في عملية إنتاج لعبة فيديو ومنهجية SCRUM لإنتاج المشروع
- تعلُّم أساسيات تصميم ألعاب الفيديو والمعرفة النظرية التي يجب أن يعرفها مصمم ألعاب الفيديو
- التعرف على الأسس النظرية والعملية للتصميم الفني للعبة الفيديو

## الأهداف المحددة

- أداء التأليف والتطور الموسيقي
- تصميم برنامج التأليف الموسيقي
- معرفة كيفية أداء عملية الإنتاج وما بعده
- تعلُّم كيفية عمل الخلط الداخلي وتصميم الصوت
- استخدام مكتبات الصوت والصوت الاصطناعي Foley
- التعرف على تقنيات التركيب لألعاب الفيديو

" حسن تجربة اللاعب مع الألحان الخاصة بك

03

# هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

ينتظر أفضل المعلمين الطلاب ليقدموا لهم المعرفة الأكثر اكتمالاً في تصميم الصوت وموسيقى ألعاب الفيديو. بفضل الخبرة الواسعة للمدرسين، سيتمكن المهنيون المسجلون في هذه المحاضرة الجامعية من تعلم كل ما هو ضروري ليكونوا خبراء في هذا الموضوع، وبالتالي جذب انتباه أكبر الشركات في هذا القطاع.

"أفضل المدرسين سيعلمك مفاتيح
إنشاء تصميمات صوتية لا تُنسى"

## هيكل الإدارة

### أ. Blasco Vilches, Luis Felipe

- مصمم سرد في استوديوهات Saona، إسبانيا
- مصمم السرد في Stage Clear Studios يطور منتجًا سريًا
- مصمم سردي في HeYou Games في مشروع«Youturbo»
- مصمم وكاتب سيناريو لمنتجات التعلم الإلكتروني والألعاب الجادة في Telefónica Learning Services و TAK و Bizpills
- مصمم مستوى نيلي لمشروع«Meatball Marathon"
- أستاذ السيناريو في ماجستير إنشاء ألعاب الفيديو بجامعة Málaga
- أستاذ ألعاب الفيديو في التصميم والإنتاج السردي داخل كرسي TAI السينمائي، مدريد
- أستاذ ورش عمل التصميم السردي والسيناريو، وفي درجة تصميم ألعاب الفيديو في ESCAV، غرناطة
- بكالوريوس في فقه اللغة الإسبانية من جامعة غرناطة
- ماجستير في سيناريو الإبداع والتلفزيون من جامعة Rey Juan Carlos

## الأساتذة

### أ. González, Rafael

- مبرمج صوتي في Women in Games
- مصمم صوت ومبرمج صوت Unity3D
- إجازة في الهندسة الصناعية. جامعة Valencia التقنية
- ماجستير في برمجة ألعاب الفيديو. جامعة كاتالونيا المفتوحة
- محاضرة جامعية في الإنتاج الصوتي للألعاب مع Berklee. WWISE.

ستعرف كل تفاصيل تصميم سيناريو ألعاب الفيديو بفضل هذا البرنامج المتكامل."

04

# الهيكل والمحتوى

سيقوم المعلمون بإرشاد الطلاب من خلال 10 موضوعات، من خلال كل المحتوى الضروري لإنشاء مقطوعة موسيقية جيدة وتصميم صوت مناسب لكل نوع من ألعاب الفيديو. بالتالي، تحتوي وحدة التعلم على برنامج كامل ومتعمق يكتسب الطلاب من خلاله المهارات المهنية الأساسية لبدء العمل في الصناعة.

محتوى عالي المستوى لأفضل ملحني المستقبل"

## الوحدة 1. تصميم الصوت والموسيقى

1.1. التشكيل
1.1.1. التكوين الخطي
2.1.1. تكوين غير خطي
3.1.1. إنشاء المجالات
2.1. التطور الموسيقي
1.2.1. الأجهزة:
2.2.1. الأوركسترا وأقسامها
3.2.1. الإلكترونية
3.1. Software
1.3.1. Cubase Pro
2.3.1. الأدوات الافتراضية
3.3.1. Plugins
4.1. التنسيق
1.4.1. التنسيق MIDI
2.4.1. المزج والأدوات الرقمية
3.4.1. الخلط المسبق
5.1. مرحلة ما بعد الإنتاج
1.5.1. مرحلة ما بعد الإنتاج
2.5.1. الخاتمة
3.5.1. Plugins
6.1. المزيج
1.6.1. المزيج الداخلي
2.6.1. الأشكال
3.6.1. تصميم الصوت
7.1. الإنتاج
1.7.1. مكتبات الصوت
2.7.1. الصوت الاصطناعي
3.7.1. Foley
8.1. تقنيات تكوين ألعاب الفيديو
1.8.1. التحليلات 1
2.8.1. التحليلات 2
3.8.1. إنشاء loops

9.1. أنظمة التكيف

1.9.1. إعادة التسلسل الأفقي

2.9.1. إعادة الخلط العمودي

3.9.1. التحولات Stingersg

10.1. الاندماج

1.10.1. Unity 3D

2.10.1. FMOD

3.10.1. Mater Audio

"تحتوي هذه المحاضرة الجامعية على كل ما تحتاجه للعمل في صناعة ألعاب الفيديو كمصمم صوت وموسيقى"

05

# المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: ***Relearning*** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية ***(New England Journal of Medicine)***.

اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"

## منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.

> مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم"

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

## منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسي الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

> يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة في بيئات غير مستقرة ولتحقيق النجاح في حياتك المهنية "

كان منهج دراسة الحالة هو نظام التعلم الأكثر استخدامًا من قبل أفضل كليات إدارة الأعمال في العالم منذ نشأتها. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي سنواجهك بها في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال أربع سنوات البرنامج، ستواجه عدة حالات حقيقية. يجب عليك دمج كل معارفك والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارك وقراراتك.

سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية والحالات الحقيقية، حل المواقف المعقدة في بيئات العمل الحقيقية.

## منهجية إعادة التعلم *(Relearning)*

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100٪ عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100٪ عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH ستتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدراء المستقبل. وهذا المنهج، في طليعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

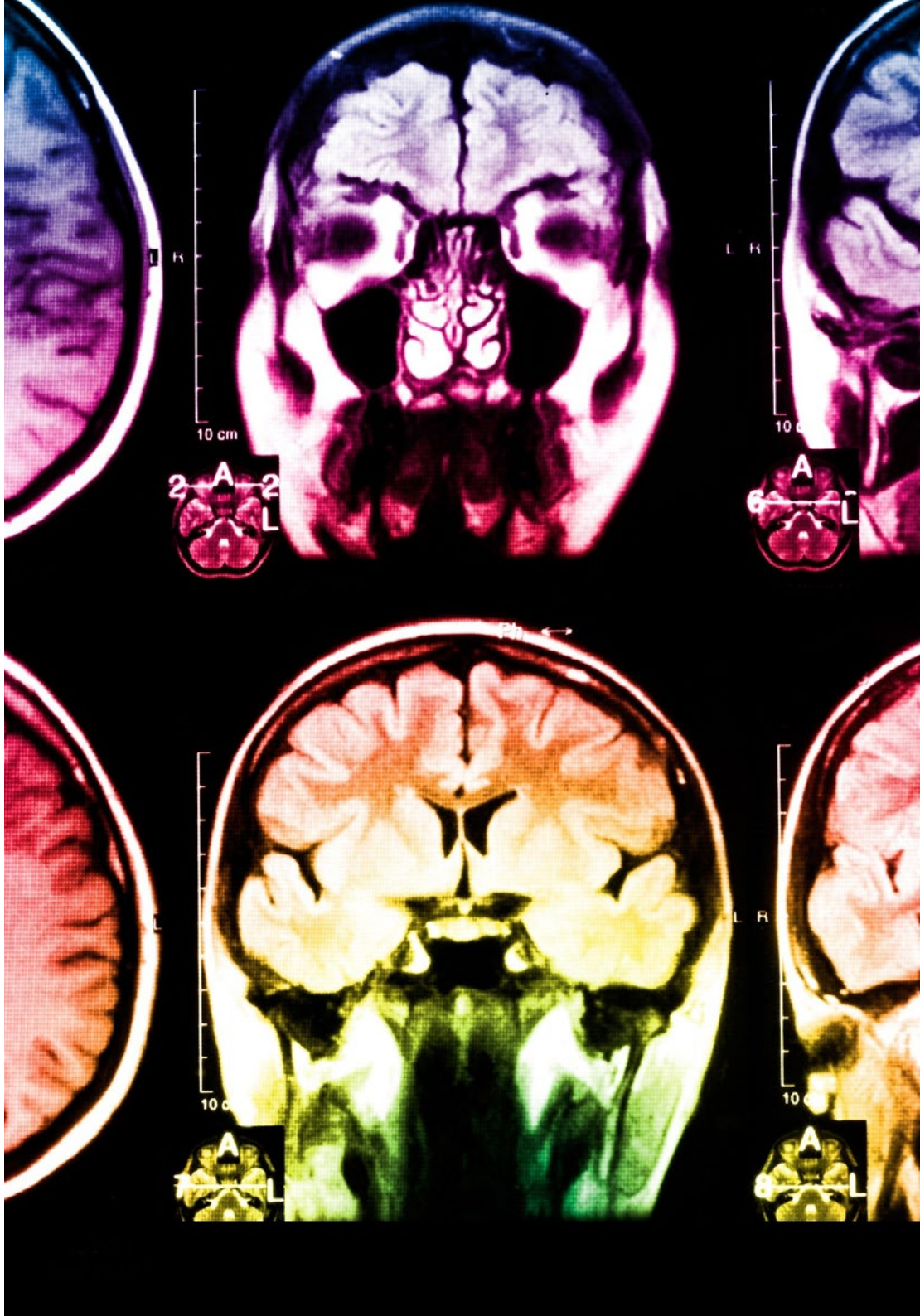
جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصرح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف..) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.

في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلّم ثم نطرح ماتعلمناه جانبًا فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

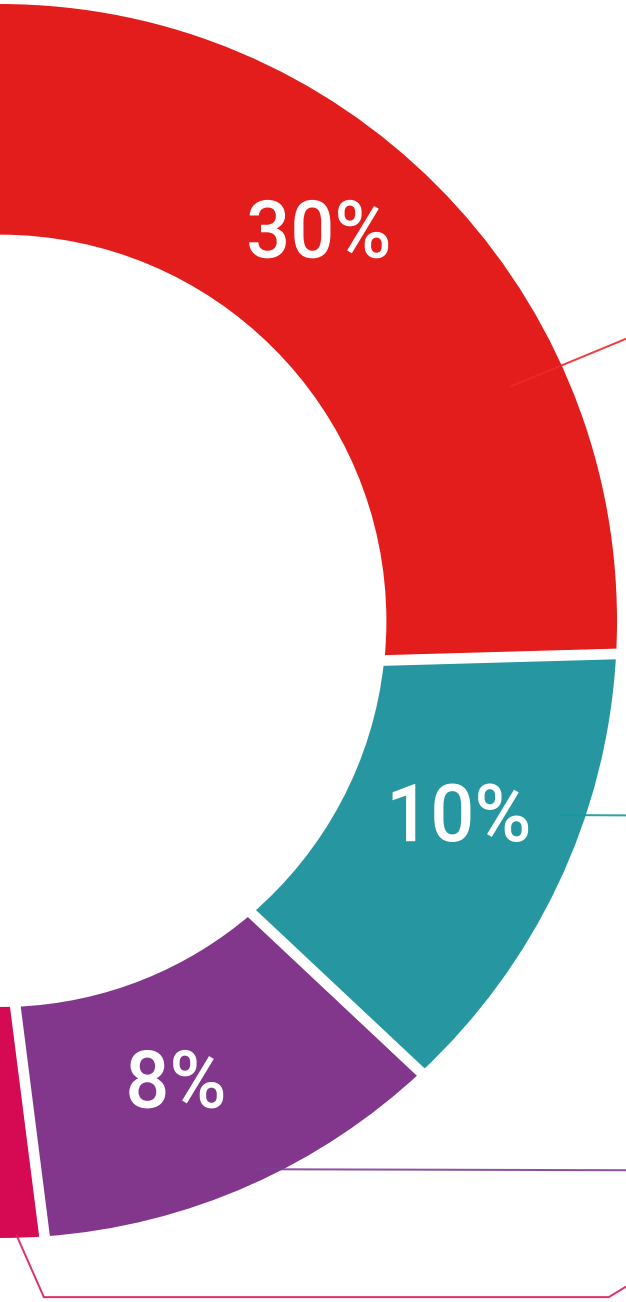
ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحُصين بالمخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسياق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعَدَّة بعناية للمهنيين:




### المواد الدراسية

يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموسًا حقًا.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

### المحاضرات الرئيسية

هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.

إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

### التدريب العملي على المهارات والكفاءات

سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

### قراءات تكميلية

المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.

### دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل.
حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.

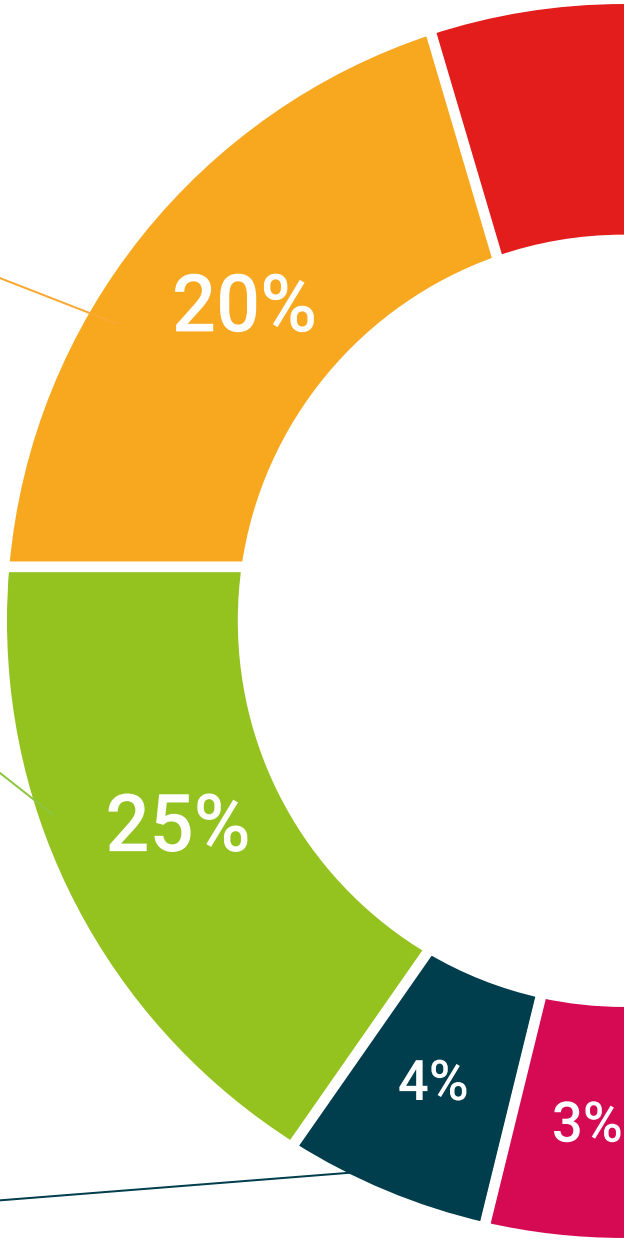
### ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة.

اعترفت شركة مايكروسوف بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية"

### الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



06

# المؤهل العلمي

تضمن هذه المحاضرة الجامعية في تصميم الصوت وموسيقى ألعاب الفيديو بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحداثة، الحصول على مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على مؤهل علمي
دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"

تحتوي **شهادة محاضرة جامعية في تصميم الصوت وموسيقى ألعاب الفيديو** على البرنامج الأكثر اكتمالا وحداثة في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل **محاضرة جامعية** الصادرعن **TECH الجامعة التكنولوجية.**

إن المؤهل **الصادرعن TECH الجامعة التكنولوجية** سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في برنامج المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: **محاضرة جامعية في تصميم الصوت وموسيقى ألعاب الفيديو**

عدد الساعات الدراسية المعتمدة: **150 ساعة**

tech الجامعة التكنولوجية

شهادة تخرج

هذه الشهادة ممنوحة إلى

لـ

المواطن/المواطنة ..... مع وثيقة تحقيق شخصية رقم .....

لاجتيازه/لاجتيازها بنجاح والحصول على برنامج

محاضرة جامعية

في

تصميم الصوت وموسيقى ألعاب الفيديو

وهي شهادة خاصة من هذه الجامعة موافقة لـ 150
ساعة، مع تاريخ بدء يوم/شهر/ سنة وتاريخ انتهاء يوم/شهر/سنة

تيك مؤسسة خاصة للتعليم العالي معتمدة من وزارة التعليم العام منذ 28 يونيو 2018

في تاريخ 17 يونيو 2020

أ. د./ Tere Guevara Navarro
رئيس الجامعة

الكود الفريد الخاص بجامعة TECH: AFWOR23S techtitute.com/certificates

*تصديق لاهاي أبوستيل. في حالة قيام الطالب بالتقدم للحصول على درجته العلمية الورقية وبتصديق لاهاي أبوستيل، ستتخذ مؤسسة TECH EDUCATION الإجراءات المناسبة لكي يحصل عليها وذلك بتكلفة إضافية.

الجامعة التيكنولوجية

# محاضرة جامعية
# تصميم الصوت وموسيقى ألعاب الفيديو

- طريقة التدريس: **أونلاين**
- مدة الدراسة: **6 أسابيع**
- المؤهل الجامعي من: **TECH الجامعة التكنولوجية**
- عدد الساعات المخصصة للدراسة: **16 ساعات أسبوعيًا**
- مواعيد الدراسة: **وفقًا لوتيرتك الخاصّة**
- الامتحانات: **أونلاين**

# محاضرة جامعية
# تصميم الصوت وموسيقى ألعاب الفيديو

tech الجامعة التيكنولوجية