

# محاضرة جامعية السيناريو التلفزيوني. البرامج والخيال



محاضرة جامعية  
السيناريو التلفزيوني.  
البرامج والخيال

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: [www.techtitute.com/ae/videogames/postgraduate-certificate/television-scriptwriting-programs-fiction](http://www.techtitute.com/ae/videogames/postgraduate-certificate/television-scriptwriting-programs-fiction)

# الفهرس

01	المقدمة	صفحة 4
02	الأهداف	صفحة 8
03	الهيكل والمحتوى	صفحة 12
04	المنهجية	صفحة 16
05	المؤهل العلمي	صفحة 24

# المقدمة

على مر السنين، تطورت السيناريوهات التلفزيونية، لكنها تحافظ على جوهرها، وتتوفر التخطيط الدقيق لما سيحدث في البرنامج. بعض النظر عن النوع أو المحتوى أو الهدف من المشروع، ينظم النص عملية الإنتاج بأكملها. هي عادة ما تكون مختلفة عن تلك المستخدمة في الأعمال والأعمال السينمائية، لذلك يجب معرفتها ودراستها لضمان نجاح المشروع. بهذه الطريقة، مع هذا البرنامج، سيمكن الطلاب من إدخال قطاع ذي أهمية كبيرة على الشاشة الصغيرة، ويصبحون مؤلفي سيناريو مرجعي يرغب جميع الشبكات في الحصول عليه على الموظفين.

CC

ادرس الأشكال المختلفة للسيناريوهات التليفزيونية  
وكتابتها حسب احتياجات المشروع

هذه المحاضرة الجامعية في السيناريو التلفزيوني. البرامج والخيال على البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالاً وتحديثاً في السوق. أبرز خصائصها التدريب هي:

- تطوير الحالات العملية المقدمة من قبل خبراء التصميم
- تجمع المحتويات الرسمية والتخطيطية والعملية البارزة التي صممت بها معلومات علمية وعملية حول التخصصات الفضورية للممارسة المهنية
- التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- تركيزها بشكل خاص على المنهجيات المبتكرة لإنشاء النصوص التلفزيونية
- كل هذا سيتم استكماله بدورس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

يوجد في التلفزيون أنواع وتنسيقات مختلفة تتطلب سيناريوهات محددة. بهذا المعنى، فإن كتابة سيناريو لمسلسل كوميدي لا تشبه كتابة سيناريو لمسلسل تلفزيوني أو عرض مواهب، على سبيل المثال. لذلك، تحتاج سلاسل هذه الوسيلة إلى محترفين مبدعين يمكنهم تكييف كتاباتهم مع كل من هذه المنتجات. بهذه الطريقة، سيكونون قادرين على إنشاء أعمال ناجحة تحظى بإشادة الجمهور.

هذه المحاضرة الجامعية في السيناريو التلفزيوني. البرامج والخيال. سوف يتعلم الطلاب ما هي السيناريوهات التلفزيونية المختلفة، مثل الخيال التلفزيوني، والمسلسلات، والمسلسلات الدرامية، وما إلى ذلك. وسيتم تقسيم كل منها إلى مكوناتها الأساسية، مما يساعد على التمييز بينها. كل هذا سيفسح المجال لكتابة سيناريو ترفيهي، ومعرفة كل خطوة لكتابتها.

إنه بلا شك برنامج من الدرجة الأولى سيشكل علامة فارقة في تدريب الطلاب قبل وبعد. قبل كل شيء، سيوفر لهم التدريب اللازم ليتمكنوا من الوصول إلى وظائف كتابة السيناريو في شركات التلفزيون الرئيسية وشركات الإنتاج على الصعيدين الوطني والدولي.



قم بتطوير نصوص جذابة لإنشاء المسلسل التلفزيوني التالي الناجح على المستوى الوطني"

تعرف على الأدوات المختلفة المتاحة لكاتب السيناريو التلفزيوني.

تعرف على الأدوات المختلفة المتاحة لكاتب السيناريو التلفزيوني.

ستكون قادرًا على معرفة وفهم كل جوانب المجتمع التي سيؤثر عليها عملك، وستكون قادرًا على التكيف مع الظروف المتغيرة للسوق".



البرنامج يضم في أعضاء هيئة تدريسه محترفين في مجال الطاقات المتعددة يصيرون في هذا التدريب خبرة عملهم، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من الشركات الرائدة والجامعات المرموقة.

وسيتيح محتوى البرنامج المتعدد الوسائل، والذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية، للمهني التعلم السياقى والموقعي، أي في بيئة محاكاة توفر تدريباً غامراً مبرجاً للتدريب في حالات حقيقة.

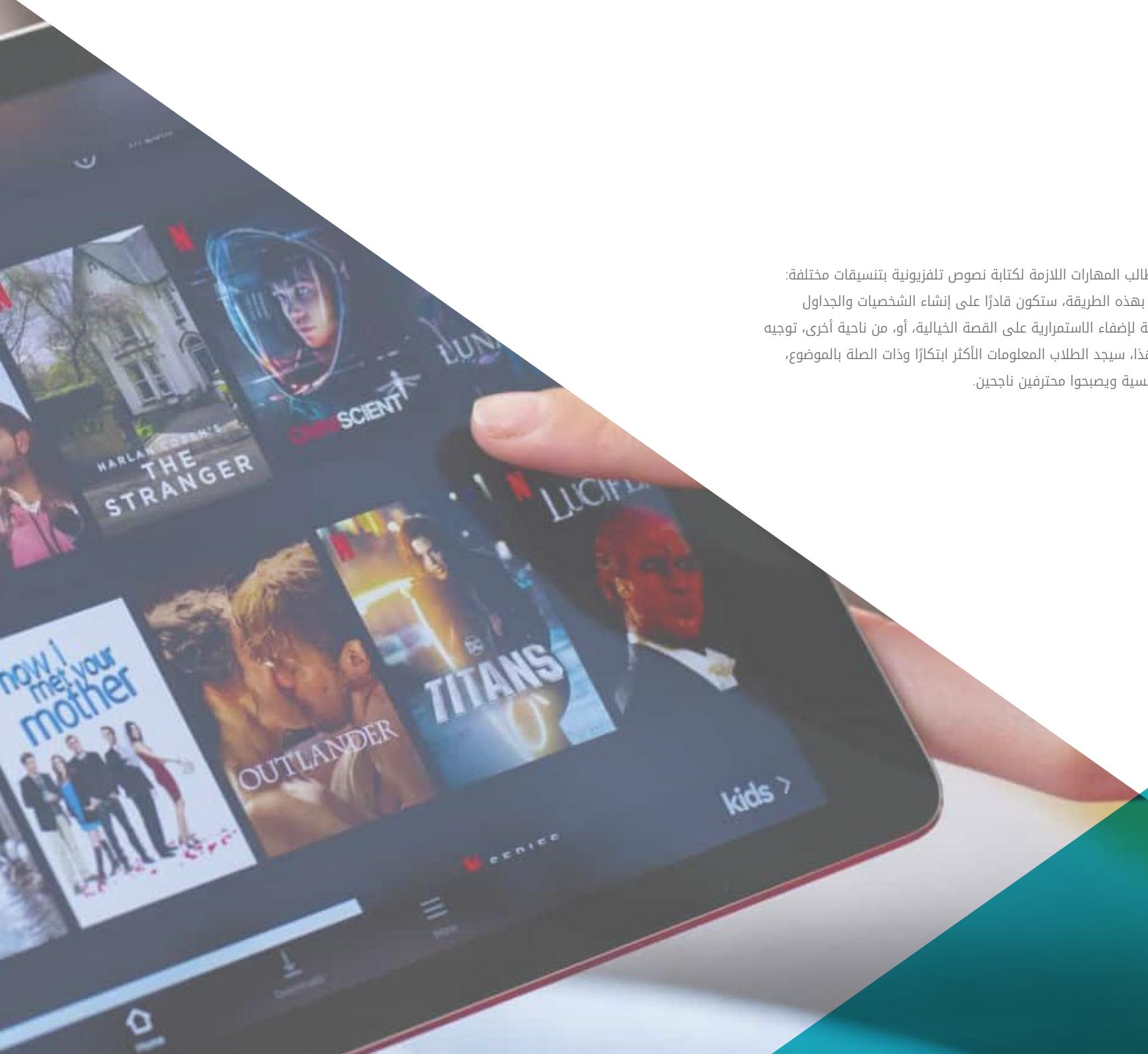
يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على حل المشكلات، والذي المهني في يجب أن تحاول من خلاله حل المواقف المختلفة للممارسة المهنية التي تنشأ من ذلك. للقيام بذلك، سيحصل على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر من قبل خبراء مشهورين.



02

## الأهداف

من خلال هذه المحاضرة الجامعية، سيكتسب الطالب المهارات الالزمة لكتابة نصوص تلفزيونية بتنسيقات مختلفة: الكوميديا، والدراما، والمسلسلات، وما إلى ذلك. بهذه الطريقة، ستكون قادرًا على إنشاء الشخصيات والجداول الزمنية وتحديد الإجراءات وجميع الجوانب الفرورية لإضفاء الاستمرارية على القصة الخيالية، أو، من ناحية أخرى، توجيه تسلسلات عرض المواهب (Talent Show). لكل هذا، سيدرك الطلاب المعلومات الأكثر ابتكارًا وذات الصلة بالموضوع، والتي ستمكنهم الفرصة لتحسين قدرتهم التنافسية ويصبحوا محترفين ناجحين.



عزز مهاراتك الإبداعية لتطوير قصة مسلسل درامي  
على شاشة التلفزيون"





### الأهداف العامة



- التعرف على خصائص السيناريوهات التلفزيونية سواء كانت برامجية أو إنتاجية روائية
- تنمية المهارات الالزمه لكتابة سيناريوهات تلفزيونية تناسب مع أذواق واهتمامات الجمهور
- إعداد النصوص الناجحة للإنتاج التلفزيوني

إن معرفة الأنواع التلفزيونية المختلفة ستمكنك  
المفاتيح الالزمه لإنشاء سيناريوهات ناجحة"



## الأهداف المحددة



- ♦ فهم العملية الإبداعية والصناعية في إعداد السيناريو الروائي للتلفزيون
- ♦ التعرف على الأنواع المختلفة للبرامج التلفزيونية من أجل تحديد تقنيات السيناريوهات التي تتناولها
- ♦ التعرف على الأدوات المختلفة المتاحة لكاتب السيناريو التلفزيوني
- ♦ التعرف على كيفية ارتباط تنسيق البرنامج التلفزيوني بتقنيات الكتابة لديك
- ♦ فهم أساسيات ديناميكيات تنسيق البرنامج التلفزيوني
- ♦ الحصول على نظرة عامة عالمية على امتيازات تنسيق البرامج التلفزيونية
- ♦ استخدام وجهة نظر نقدية عند تحليل الأنواع والتنسيقات المختلفة للبرامج التلفزيونية بناءً على البرنامج النصي الفاصل بك
- ♦ التعرف على طرق تقديم مشروع سيناريو لمسلسل تلفزيوني



## الهيكل والمحتوى

الخطة الدراسية لهذه المحاضرة الجامعية في السيناريو التلفزيوني. البرامج والخيال. تحتوي على كل المفاتيح الالزمة لإنشاء نصوص تكيف مع التنسيقات السمعية والبصرية المختلفة. بهذه الطريقة، سيقوم الطالب بجولة حول مفاهيم وحدود السرد التلفزيوني، ومن ثم يقوم بتطليل جميع الأنواع والأشكال في هذه الوسيلة. أخيراً، ستتمكن من كتابة السيناريو خطوة بخطوة وبالتالي المناسبة لضمان نجاحه على الشاشة.





باستخدام التقنيات والأدوات اللازمة، ستمكن من كتابة  
السيناريو على مستوى الإنتاجات العالمية الكبيرة"





## الوحدة 1. السيناريو التلفزيوني: البرامج والخيال

- 1.1. السرد التلفزيوني
  - 1.1.1. المفاهيم والحدود
  - 1.1.2. القواعد والهيكل
- 1.2. الفئات السردية في التلفزيون
  - 1.2.1. السرد
  - 1.2.2. الأشخاص
  - 1.2.3. الإجراءات والتحولات
  - 1.2.4. المكان
  - 1.2.5. الوقت
- 1.3. أنواع وأشكال التلفزيون
  - 1.3.1. الوحدات السردية
  - 1.3.2. أنواع وأشكال التلفزيون
- 1.4. الأشكال من الخيال
  - 1.4.1. الخيال التلفزيوني
  - 1.4.2. المسرحية الهزيلة
  - 1.4.3. المسلسلات الدرامية
  - 1.4.4. المسلسل التلفزيوني
  - 1.4.5. صبغ أخرى
- 1.5. السيناريو الخيالي التلفزيوني
  - 1.5.1. المقدمة
  - 1.5.2. التقنية
- 1.6. الدراما في التلفزيون
  - 1.6.1. المسلسلات الدرامية
  - 1.6.2. المسلسل التلفزيوني

- 7.1. المسلسلات الكوميدية
  - 1.7.1. المقدمة
  - 2.7.1. المسرحية الهزلية
  - 8.1. السيناريو الترفيهي
    - 1.8.1. السيناريو خطوة بخطوة
    - 2.8.1. الكتابة للتتحدث
    - 9.1. كتابة السيناريو الترفيهي
      - 1.9.1. جمع السيناريو
      - 2.9.1. السيناريو التقني
      - 3.9.1. تجزئة الإنتاج
      - 4.9.1. فهرس الفيلم
    - 10.1. تصميم السيناريو الترفيهي
      - Magazin (المجلة)
      - 2.10.1. البرنامج الكوميدي
      - 3.10.1. Talent Show (برنامج المواهب)
      - 4.10.1. فيلم وثائقي
      - 5.10.1. صيغ أخرى

تختص في النصوص التلفزيونية وتنافس على  
وظيفة على شبكات مثل 3 أو Antena 3 أو "Telecinco"



04

## المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريسي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلاند الطبية (*New England Journal of Medicine*).

اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلّى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المركزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ





سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي وتقديمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

## منهج دراسة الحال لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومطلوب للغاية.

مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة  
تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية  
في جميع أنحاء العالم"



منهج تعلم مبتكرة و مختلفة

إن هذا البرنامج المقدم من خالل TECH هو برنامج تدريسي مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النفوذ الشخصي والمهني، متذكرة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحال، وهو أسلوب يرسّي الأساس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحد الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة  
في بيئات غير مستقرة ولتحقيق النجاح  
في حياتك المهنية ".

كان منهج دراسة الحالة هو نظام التعلم الأكثر استخداماً من قبل أفضل كليات إدارة الأعمال في العالم منذ نشأتها. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم موافق معتقدة حقيقة لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهنئ؟ هذا هو السؤال الذي سنجدهك بها في منهج دراسة الحالات، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال أربع سنوات البرنامج، ستواجهه عدة حالات حقيقة، يجب عليك دمج كل معارفك والتحقيق، والجدال، والدفاع عن أفكارك وقراءاتك.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية والحالات الحقيقة، حل المواقف المعقدة في بيئة العمل الحقيقة.



### منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متتفوقيين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH سنتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدراء المستقبل. وهذا المنهج، في طليعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصرح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف..) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الانترنت باللغة الإسبانية.

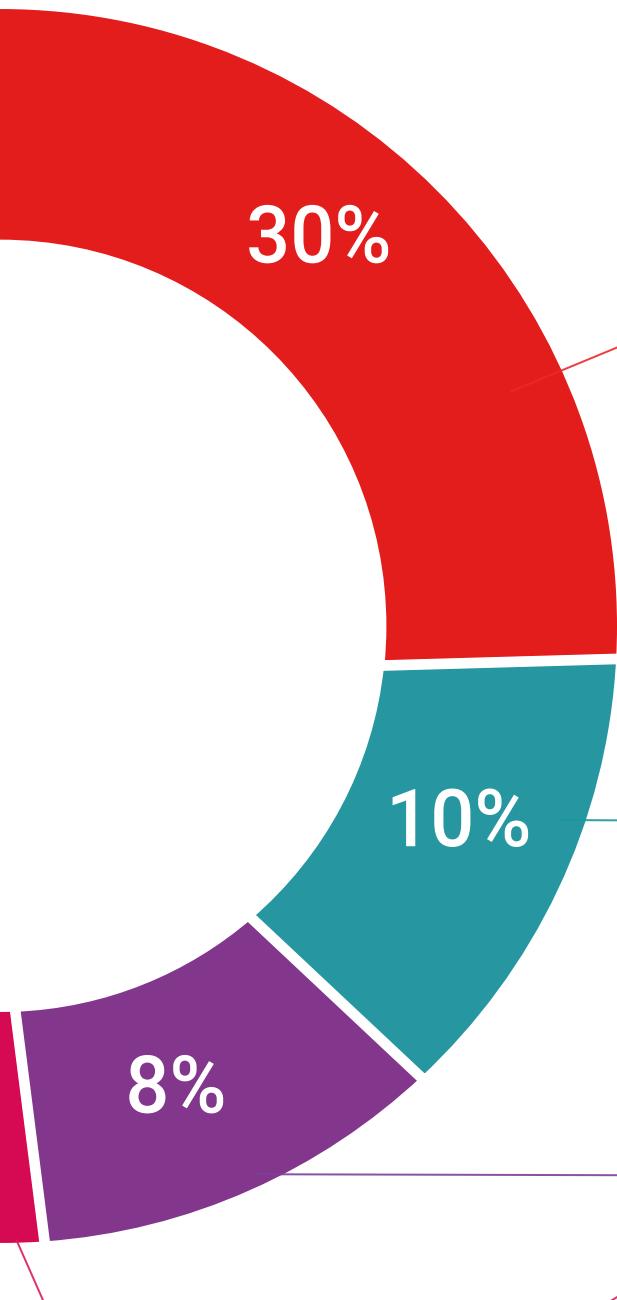
في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لوبي (نتعلم ثم نطرح ما تعلمناه جانبًا فنساهم ثم نعيid تعلمه). لذلك، تقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متعددة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، الصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات العالمية. كل ذلك في بيئة شديدة المطالبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمعظمه اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعرفة *Relearning*، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تدربيك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الدعج والأراء المتباعدة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استناداً إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئاً هو ضروريًا لكي تكون قادرین على تذكرها وتذزینها في الصُّحن بالمخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلاً المدى.

بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسياق الذي يطور فيه المشاركون ممارسته المهنية.





يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدّة بعناية للمهنيين:

#### المواد الدراسية

يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملموساً حقاً.



ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

#### المحاضرات الرئيسية

هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.

إن مفهوم ما يسمى Learning from an Expert أو التعلم من خبير يقوّي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.



#### التدريب العملي على المهارات والكفاءات

سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال موضوعي. التدريب العملي والдинاميكيات للكتابة وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنمoho في إطار العولمة التي نعيشها.



#### قراءات تكميلية

المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال دربيه.





#### دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختاراة خصيصاً لهذا المؤهل. حالات معروضة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



#### ملخصات تفاعلية

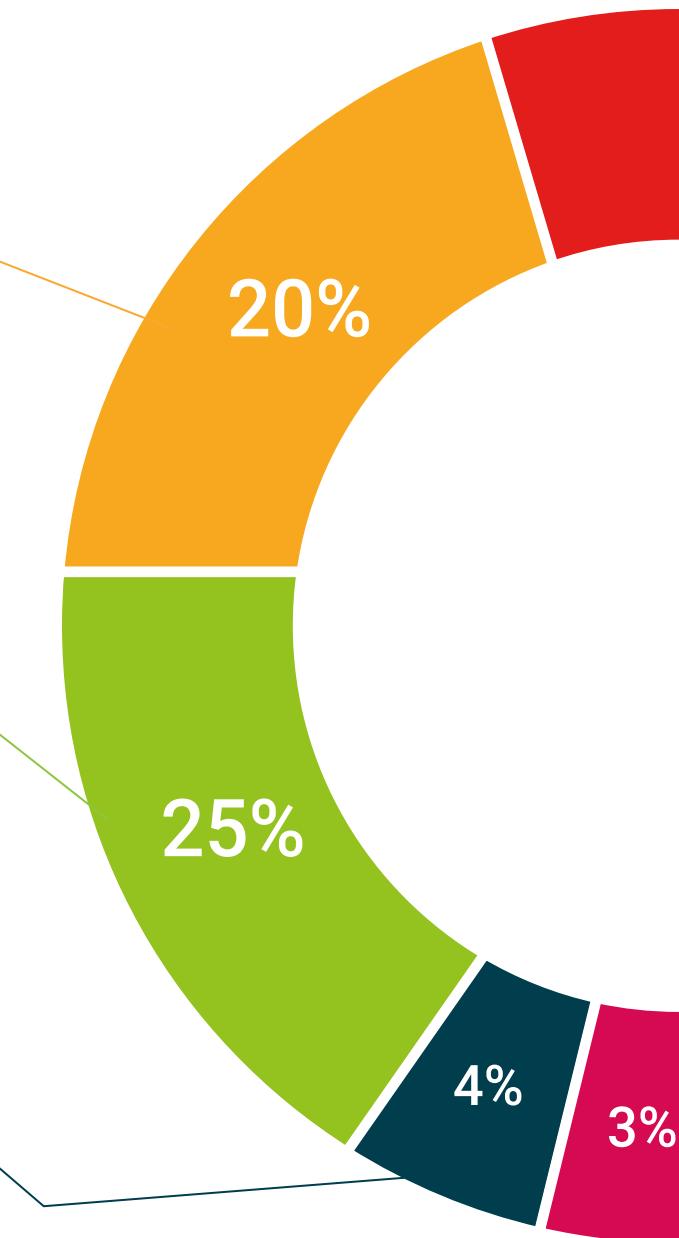
يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة ذكاء وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة.

اعترفت شركة مايكروسوف特 بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية"



#### الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية ذاتية التقييم: حتى يمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



05

## المؤهل العلمي

المحاضرة الجامعية في السيناريو التلفزيوني. البرامج والخيال. تضمن، بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وتحدياً، الحصول على مؤهل المحاضرة الجامعية الصادرة عن TECH الجامعة التكنولوجية.





اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية  
دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



هذه محاضرة جامعية في السيناريو التلفزيوني. البرامج والخيال على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالاً وحداثة في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي\* مصحوب بعلم وصول مؤهل محاضرة جامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في برنامج المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

**المؤهل العلمي: محاضرة جامعية في السيناريو التلفزيوني. البرامج والخيال**  
اطرقة: عبر الإنترنت  
مدة: 6 أسابيع





محاضرة جامعية  
السيناريو التلفزيوني.  
البرامج والخيال

- » طريقة التدريس: أونلайн
- » مدة الدراسة: 6 أسابيع
- » المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التقنية الكنولوجية
- » مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- » الامتحانات: أونلайн

# محاضرة جامعية السيناريو التلفزيوني. البرامج والخيال

