محاضرة جامعية
حماية المنتجات الإبداعية غير المادية

tech الجامعة التيكنولوجية

الجامعة التيكنولوجية

محاضرة جامعية
حماية المنتجات الإبداعية غير المادية

- طريقة التدريس: **أونلاين**
- مدة الدراسة: **6 أسابيع**
- المؤهل الجامعي من: **TECH الجامعة التكنولوجية**
- مواعيد الدراسة: **وفقًا لوتيرتك الخاصّة**
- الامتحانات: **أونلاين**

رابط الدخول للموقع الالكتروني: www.techtitute.com/ae/videogames/postgraduate-certificate/protection-creative-intangible-products

الفهرس

01
المقدمة
صفحة 4

02
الأهداف
صفحة 8

03
هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية
صفحة 12

04
الهيكل والمحتوى
صفحة 18

05
المنهجية
صفحة 22

06
المؤهل العلمي
صفحة 30

01

المقدمة

حماية الملكية الفكرية هي أمر جاري به العمل اليوم في مجال ألعاب الفيديو. تحتاج شركات التطوير، وخاصة شركات الأجهزة، إلى حماية أصولها الأكثر قيمة من الانتحال المحتمل أو النسخ من قبل المنافسين. نظرًا لكونه قطاعًا يتطور تقنيًا كل عام، فمن الضروري أيضًا تحديث المعرفة المتعلقة بالحماية القانونية، حتى يتمكن محترفو ألعاب الفيديو من تقديم أفضل الحلول الممكنة ضمن كل إطار تشريعي محدد. قامت TECH بتطوير هذا البرنامج ليوفر على وجه التحديد أدوات الحماية القانونية والقانونية لجميع محترفي تطوير ألعاب الفيديو، وبالتالي منع أفضل أفكارهم من الذهاب إلى المنافسة.

ستكون أساسيًا في أي مشروع طموح للأجهزة أو البرامج
بفضل المظلة القانونية التي يمكنك تقديمها للشركات"

تاريخ الحماية القانونية في ألعاب الفيديو له تاريخ طويل. في بداياتها بالفعل، كان على نينتندو أن تواجه معركة قانونية معروفة ضد شركة Universal للحصول على حقوق شخصية Donkey Kong. أخيراً، كان المحامي John Kirby هو الذي تمكن من كسب الدعوى لصالح الشركة اليابانية بفضل معرفته بالولاية القضائية، لذلك كرمته نينتندو بتسمية الشخصية الوردية الشهيرة باسمه.

تنضم هذه القضية إلى العديد من القضايا الأخرى التي كان على مطوري ألعاب الفيديو مواجهتها ضد شركات ثقافية أخرى أو حتى تلك العاملة في المجال الإلكتروني نفسه. علاوة على ذلك، من الشائع جدًا أن تقوم أقوى الشركات مثل Sony أو Nintendo أو Microsoft بتسجيل براءات اختراع لتصميماتها الطرفية الجديدة لتجنب الانتحال المحتمل من المنافسة.

نظرًا للأهمية التاريخية والحالية لحماية المنتجات الإبداعية غير المادية، قامت TECH بتطوير هذا المؤهل العلمي حتى يتمكن جميع المتخصصين في قطاع ألعاب الفيديو من الحصول على تخصص في المسائل القانونية وبالتالي تمييز أنفسهم بشكل فعال في مجال عملهم.

بالإضافة إلى ذلك، يشارك في البرنامج مدير ضيف دولي ويتميز بميزة التدريس 100% عبر الإنترنت، دون الحاجة إلى الذهاب إلى مركز مادي أو فصول دراسية وجهًا لوجه. يتمتع الطالب بحرية تنزيل المنهج بأكمله ودراسته بما يناسب ظروفه الخاصة.

تحتوي هذه **المحاضرة الجامعية في حماية المنتجات الإبداعية غير المادية** على البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالاً وتحديثًا في السوق. أبرز خصائصه هي:

- تعميق الحماية القانونية للأصول غير المادية والأدوات المختلفة التي يمكن استخدامها لها: الملكية الفكرية والملكية الصناعية وحقوق الإعلان
- منهجية تعزز اكتساب المهارات في مجال أبحاث السوق والقانون والرؤية الاستراتيجية والأدوات الرقمية والإبداع المشترك
- حالات عملية لكل مجال ترى فيها بشكل واقعي كيفية تطبيق المعرفة المكتسبة
- دراسة الأنظمة الحالية والمطبقة للإدارة الصحيحة للحماية الفكرية للمصنفات المختلفة
- فهم وتحليل الجهات الإدارية المسؤولة التي سنعمل معها مستقبلاً في مكان العمل
- إمكانية الوصول إلى المحتوى في جميع الأوقات، 100% عبر الإنترنت، ومرنة وقابلة للتكيف مع كل جدول زمني محدد

"يمكنك أن تصبح John Kirby التالي في الصناعة بفضل المعرفة التي اكتسبتها من هذه المحاضرة الجامعية من TECH والصفوف الدراسية العشرة المتقدمة التي يقدمها خبير دولي"

من خلال معرفة كيفية حماية الأصول الأكثر قيمة في صناعة ألعاب الفيديو بشكل فعال، ستتمكن من الوصول إلى المشاريع الأكثر طموحًا وسرية للغاية في الصناعة"

تقدم لك TECH أفضل المواد والمهارات التكميلية حتى تتمكن من منح حياتك المهنية الدفعة التي تفتقر إليها لتحقيق النجاح في عالم ألعاب الفيديو.

سوف تتميز عن زملائك الآخرين بفضل التدريس المحدد والمفيد لأي شركة تقرر توظيفك.

يضم هذا البرنامج نخبة من الأساتذة الخبراء في المجال، الذين يساهمون في إثراء هذا الإعداد بتجربتهم المكتسبة من العمل، بالإضافة إلى متخصصين معروفين من بلدان وجامعات مرموقة.

سيتيح محتواه المتعدد الوسائط، الذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية، للمهنين التعلم السياقي والموقعي، أي بيئة تحاكي الواقع وتوفر تدريبا غامرا مبرمجا من أجل التدريب في من أجل مواجهة حالات حقيقية.

يعتمد تصميم هذا البرنامج على التعلم المرتكز على حل المشكلات، والذي يجب على المهنين من خلاله محاولة حل مواقف الممارسة المهنية المختلفة التي ستطرح عليه خلال البرنامج الأكاديمي. للقيام بذلك، ستحظون بمساعدة نظام فيديو تفاعلي مبتكر تم إنشاؤه من قبل خبراء مشهورين.

02

الأهداف

الهدف من هذه المحاضرة الجامعية في حماية المنتجات الإبداعية غير المادية من TECH هو تزويد الطالب بجميع المعرفة والأدوات القانونية الممكنة، حتى يعرفوا كيفية إدارة أي مشروع يتطلب حماية قانونية خاصة بنجاح. للقيام بذلك، فإنها تضمن أن المواد التعليمية ذات جودة عالية من خلال الجمع بين أفضل الخبراء في الاختصاص القضائي والشركات الإبداعية في الصناعة وتحديد أهداف واضحة للطلاب.

ستفتح هذه المحاضرة الجامعية الأبواب أمام أفضل المطورين والمحررين في عالم ألعاب الفيديو"

الأهداف العامة

- تقديم المعرفة المفيدة لتدريب الطلاب، وتزويدهم بالمهارات اللازمة لتطوير وتطبيق الأفكار الأصلية في عملهم الشخصي والمهني
- فهم كيف أصبح الإبداع والابتكار محركات الاقتصاد
- حل المشاكل في بيئات جديدة وفي سياقات متعددة التخصصات في مجال إدارة الإبداع
- دمج معرفتهم المكتسبة مع معرفة الآخرين، وصياغة الأحكام والتفكير بناءً على المعلومات المتاحة في كل حالة
- معرفة كيفية إدارة عملية إنشاء الأفكار الجديدة ووضعها موضع التنفيذ حول قضية معينة
- اكتساب معرفة محددة لإدارة الشركات والمنظمات في السياق الجديد للصناعات الإبداعية
- التحديث التدريجي والمستمر في بيئات التدريب المستقلة
- امتلاك أدوات لتحليل الواقع الاقتصادي والاجتماعي والثقافي الذي تتطور فيه الصناعات الإبداعية وتتحول اليوم
- مساعدة الطلاب على اكتساب المهارات اللازمة لتطوير وتطوير ملفهم المهني في بيئات الأعمال وريادة الأعمال
- استخدام المعلومات والاتصالات الجديدة كأدوات تدريبية وتبادل الخبرات في مجال الدراسة
- تطوير مهارات الاتصال، المكتوبة والشفوية، بالإضافة إلى تقديم عروض تقديمية احترافية فعالة في الممارسة اليومية
- اكتساب مهارات أبحاث السوق والرؤية الإستراتيجية والمنهجيات الرقمية والإبداع المشترك

الأهداف المحددة

- التعميق في أهمية الملكية الفكرية في المجال الإبداعي
- التفريق وتعلم كيفية استخدام الأدوات القانونية التي يمكن من خلالها حماية المصنفات الفكرية
- تطبيق المعرفة المكتسبة في حالات عملية حقيقية
- معرفة الجهات ذات العلاقة في مجال الحماية الفكرية

ستصبح أهدافك المهنية أقرب من أي وقت مضى بفضل هذه المحاضرة الجامعية في حماية المنتجات الإبداعية غير المادية"

03

هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

يتمتع أعضاء هيئة التدريس الذين جمعتهم TECH لإعداد هذه المحاضرة الجامعية بخبرة واسعة في مجال التوجيه الإبداعي والحماية القانونية للأصول المادية وغير المادية. هذه الخبرة المهنية مفيدة للطالب، لأنها تضمن جودة التدريس وتخصصه. سيتم دعم الطالب في جميع الأوقات من قبل متخصصين في المجال الإبداعي الذين سيساعدونهم على تحقيق أهداف عملهم.

أفضل المهنيين موجودين في TECH. تأكد من نجاحك
في عالم ألعاب الفيديو من خلال التعلم من أفضل
نصائحهم حول حماية المنتجات الإبداعية غير المادية"

المدير الدولي المُستضاف

أ. Mark Young هو خبير مشهور عالميًا ركز مسيرته البحثية على صناعة الترفيه. قد حصلت نتائجه على العديد من الجوائز، بما في ذلك جائزة لمسيرته في المحاسبة والإدارة لعام 2020، والتي تمنحها جمعية المحاسبة الأمريكية. بالمثل، فقد فاز ثلاث مرات لمساهماته في الأدب الأكاديمي في هذه المجالات.

كان من أبرز المعالم في حياته المهنية نشر دراسة"النرجسية والمشاهير" بالتعاون مع الدكتور Drew Pinsky. قام هذا النص بتجميع بيانات مباشرة من شخصيات سينمائية أو تلفزيونية مشهورة. اصبح الكتاب الأكثر مبيعًا، حيث قام الخبير بتحليل السلوكيات النرجسية لنجوم السيلولويد وكيف تم تطبيعها في وسائل الإعلام الحديثة. في الوقت نفسه، تم تناول تأثير هذه الأمور على الشباب المعاصر.

طوال حياته المهنية أيضًا، تعمق Young في التنظيم والتركيز في صناعة السينما. على وجه التحديد، فقد بحث في نماذج للتنبؤ بنجاح الأفلام الكبرى في شباك التذاكر. بالمثل، فقد قدم مساهمات فيما يتعلق بالمحاسبة على أساس النشاط وتصميم أنظمة التحكم. على وجه الخصوص، يبرز تأثيرها المعترف به في تنفيذ الإدارة الفعالة القائمة على بطاقة الأداء المتوازن.

بالمثل، ميز العمل الأكاديمي أيضًا حياته المهنية، مما أدى إلى اختياره لقيادة كرسي أبحاث George Bozanic و Holman G. Hurt في مجال الرياضة والترفيه. بالمثل، فقد عقد مؤتمرات وشارك في برامج دراسية تتعلق بالمحاسبة والصحافة والدعاية. في الوقت نفسه، ربطته دراساته الجامعية والدراسات العليا بجامعات أمريكا الشمالية المرموقة مثل بيتسبرغ وأوهايو.

د. Young, S. Mark

- مدير كرسي Holman G. Hurtg George Bozanic في مجال الرياضة والترفيه
- المؤرخ الرسمي لفريق التنس للرجال بجامعة جنوب كاليفورنيا
- باحث أكاديمي متخصص في تطوير النماذج التنبؤية لصناعة السينما
- شارك في تأليف كتاب"النرجسية والمشاهير"
- دكتوراه في العلوم المحاسبية من جامعة Pittsburgh
- ماجستير في المحاسبة من جامعة ولاية أوهايو
- بكالوريوس في الاقتصاد من كلية Oberlin
- عضو مركز التميز في التدريس

بفضل TECH، يمكنك التعلم من أفضل المحترفين في العالم"

هيكل الإدارة

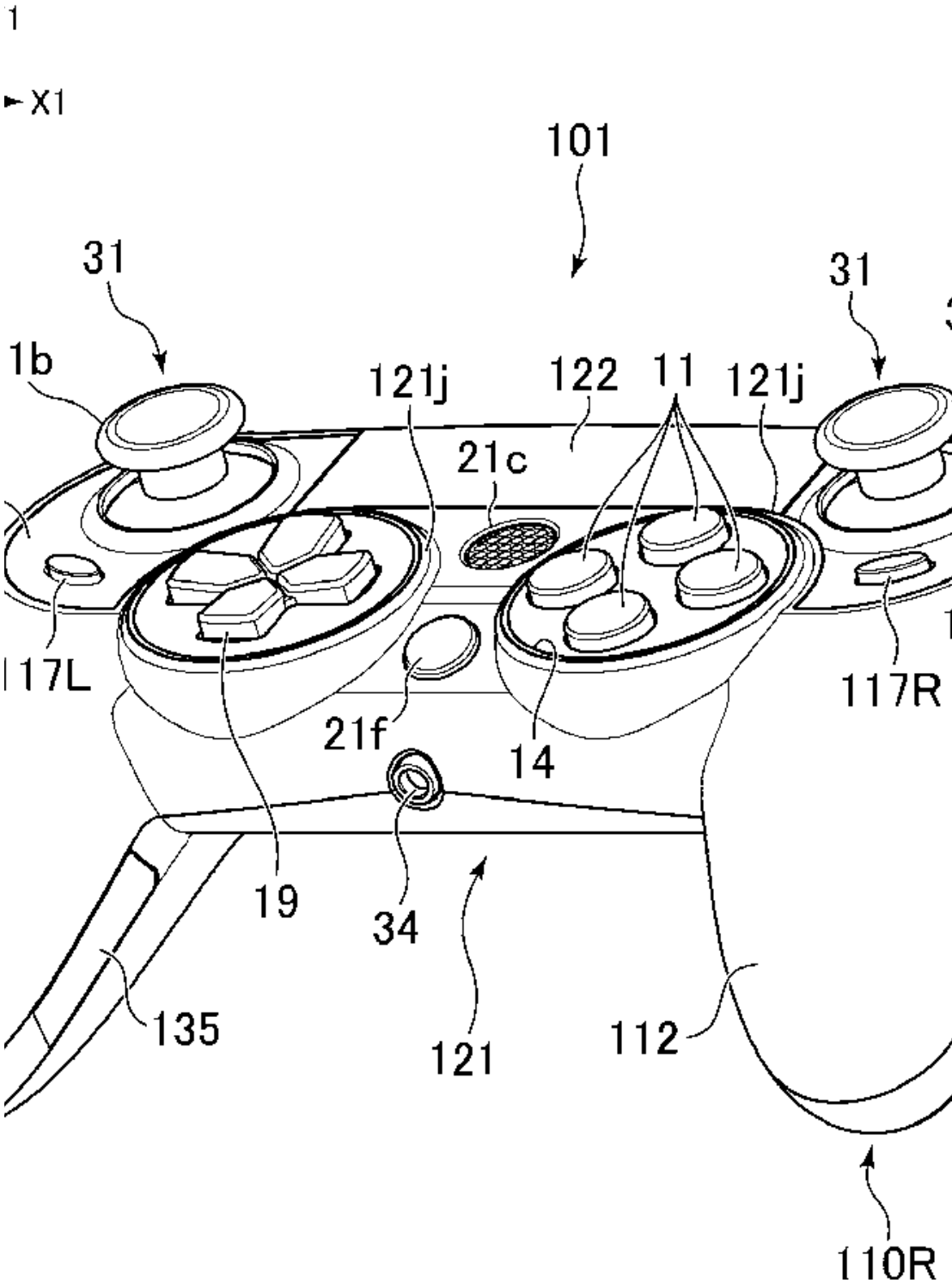
د. Velar Lera, Margarita

- خبيرة استشارية في الدعاية في مجال الموضة
- الرئيسة التنفيذية لشركة Forfashion Lab
- مديرة التسويق المؤسسي في SGNGroup
- مستشارة الدعاية المؤسسية في LLYC
- مستشارة اتصالات والعلامة التجارية freelance
- مديرة الدعاية بجامعة Villanueva
- مدرسة في الدراسات الجامعية المرتبطة بالتسويق
- دكتورة في الدعاية من جامعة Carlos III بمدريد
- بكالوريوس الاتصال السمعي البصري من جامعة كومبلوتنسي بمدريد
- MBA الأزياء من ISEM Fashion Business School

الأساتذة

أ. Eyzaguirre Vilanova, Carolina

- مستشارة قانونية ومصممة خبيرة في الصناعة الإبداعية
- مستشارة قانونية بجمعية التنظيم الذاتي للاتصالات التجارية
- المستشارة القانونية للرئيس التنفيذي لشركة EleyHawk
- مصممة El Mueble و National Geographic
- مدرسة للدراسات العليا الجامعية
- بكالوريوس في القانون من جامعة Pompeu Fabra
- بكالوريوس في التصميم من جامعة Pompeu Fabra
- درجة الماجستير الرسمية في الملكية الفكرية من جامعة Pontificia Comillas
- دورة حول الحق في الإعلان من قبل جمعية التنظيم الذاتي للاتصالات التجارية



04

الهيكل والمحتوى

خلال مدة هذه المحاضرة الجامعية في حماية المنتجات الإبداعية غير المادية، سوف يتعلم الطالب موضوعات أساسية مختلفة للدفاع المناسب عن براءات الاختراع والأفكار ذات الحساسية الخاصة. من خلال المواضيع العشرة التي تغطيها الوحدة، سوف يتعمق الطالب في الملكية الفكرية والصناعية، واختلافاتها الرئيسية وأطرها التشريعية، والممارسات الجيدة من حيث الضمانات القانونية وقانون الإعلان كأداة مفيدة للترويج وتسويق ألعاب الفيديو.

تم شرحها بطريقة واضحة وموجزة وبسيطة، وسوف تفهم المصطلحات القانونية الأكثر صلة لتتمكن من حماية الأصول الفكرية الأكثر قيمة في عالم ألعاب الفيديو"

الوحدة 1. حماية المنتجات الإبداعية غير المادية

1.1. الحماية القانونية للأصول غير المادية
1.1.1. الملكية الفكرية
2.1.1. الملكية الصناعية
3.1.1. حقوق الإعلان
2.1. الملكية الفكرية 1
1.2.1. القوانين السارية
2.2.1. الجوانب والقضايا ذات الصلة
3.2.1. دراسة حالة
3.1. الملكية الفكرية 2
1.3.1. تسجيل الملكية الفكرية
2.3.1. رموز حفظ الحقوق ووسائل الحماية الأخرى
3.3.1. تراخيص نشر المحتوى
4.1. الملكية الفكرية 3
1.4.1. الجهات الإدارية
2.4.1. لجنة الملكية الفكرية
3.4.1. المنظمات ذات الصلة
5.1. الملكية الصناعية 1: العلامات التجارية
1.5.1. القوانين السارية
2.5.1. الجوانب والقضايا ذات الصلة
3.5.1. تطبيقات حقيقية
6.1. الملكية الصناعية 2: التصاميم الصناعية
1.6.1. القوانين السارية
2.6.1. الجوانب والقضايا ذات الصلة
3.6.1. الممارسة القانونية

7.1. الملكية الصناعية 3: براءات الاختراع ونماذج المنفعة
1.7.1. القوانين السارية
2.7.1. الجوانب والقضايا ذات الصلة
3.7.1. حالات الدراسة
8.1. الملكية الفكرية والصناعية: الممارسة
1.8.1. الملكية الفكرية مقابل. الملكية الصناعية (القانون المقارن)
2.8.1. قضايا عملية لحل النزاع
3.8.1. حالة عملية: الخطوات الواجب اتباعها
9.1. حقوق الإعلان 1
1.9.1. القوانين السارية
2.9.1. الجوانب والقضايا ذات الصلة
3.9.1. اختصاصات في الإعلان
10.1. حقوق الإعلان 2
1.10.1. التنظيم الذاتي للإعلان
2.10.1. التحكم الذاتي
3.10.1. هيئة المحلفين الإعلانية

بين يديك فرصة الحصول على تخصص مميز
في مجالك. لا تدعها تهرب والتحق الآن"

05

المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: ***Relearning*** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية ***(New England Journal of Medicine)***.

اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"

منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.

> مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم"

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسي الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

> يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة في بيئات غير مستقرة ولتحقيق النجاح في حياتك المهنية "

كان منهج دراسة الحالة هو نظام التعلم الأكثر استخدامًا من قبل أفضل كليات إدارة الأعمال في العالم منذ نشأتها. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي سنواجهك بها في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال أربع سنوات البرنامج، ستواجه عدة حالات حقيقية. يجب عليك دمج كل معارفك والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارك وقراراتك.

سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية والحالات الحقيقية، حل المواقف المعقدة في بيئات العمل الحقيقية.

منهجية إعادة التعلم *(Relearning)*

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100٪ عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100٪ عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH ستتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدراء المستقبل. وهذا المنهج، في طليعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

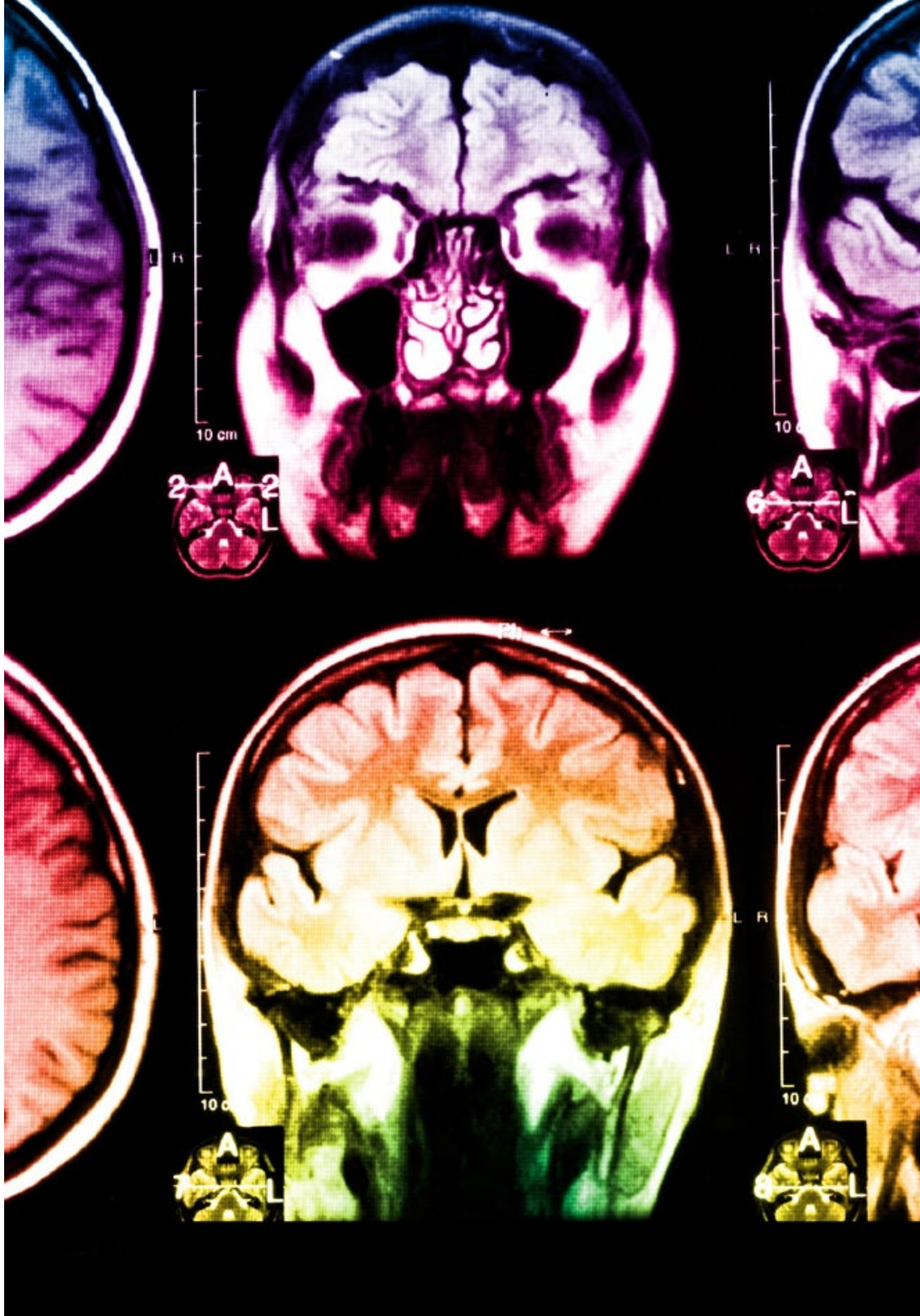
جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصرح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف..) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.

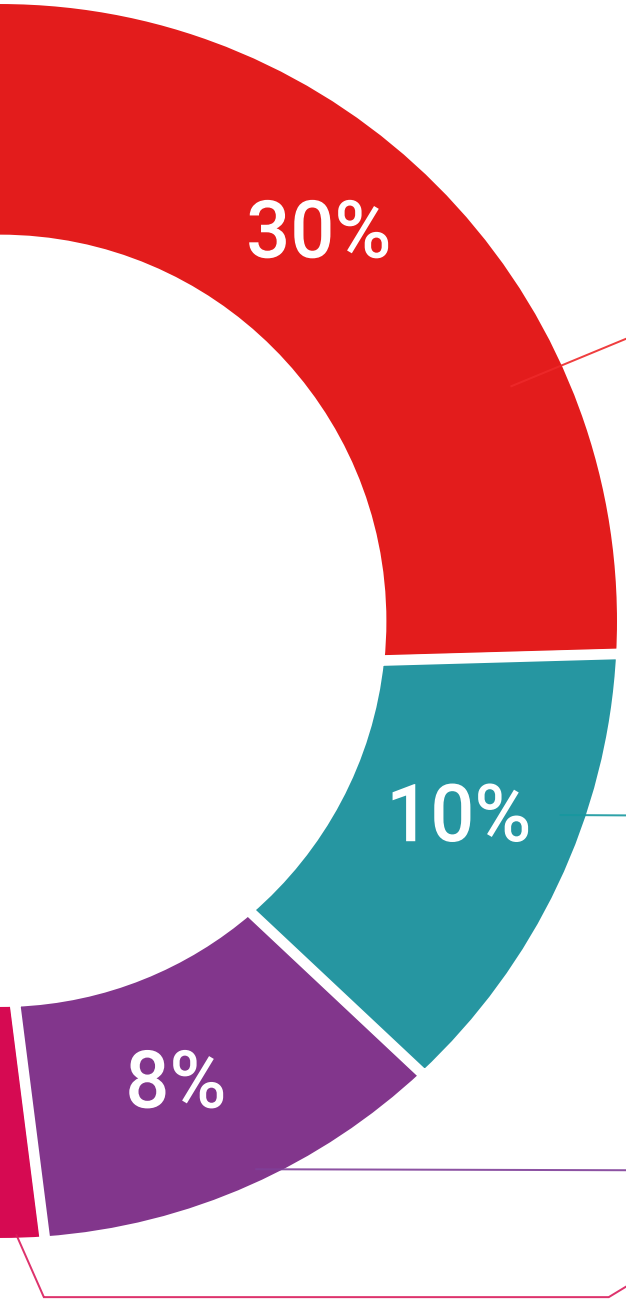
في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلّم ثم نطرح ماتعلمناه جانبًا فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحُصين بالمخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسياق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.





يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعَدَّة بعناية للمهنيين:

المواد الدراسية

يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموسًا حقًا.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

المحاضرات الرئيسية

هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.

إن مفهوم ما يسمى Learning from an Expert أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات

سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

قراءات تكميلية

المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.

دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل.
حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.

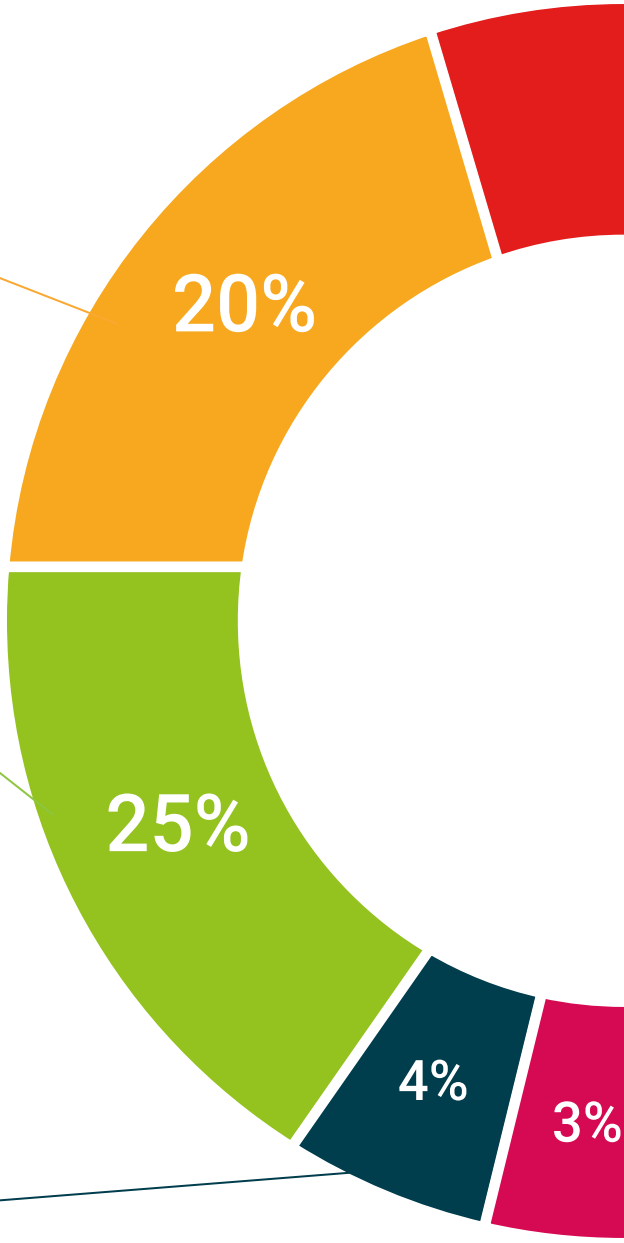
ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة.

اعترفت شركة مايكروسوف بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية"

الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



06

المؤهل العلمي

تضمن المحاضرة الجامعية في حماية المنتجات الإبداعية غير المادية، بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وتحديثًا، الحصول على مؤهل محاضرة جامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية
دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"

تحتوي **محاضرة جامعية في حماية المنتجات الإبداعية غير المادية** الطبي على البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالا حداثة في السوق.

بعد اجتياز الطالب للتقييمات، سوف يتلقى عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل **المحاضرة الجامعية** ذا الصلة الصادر عن **TECH الجامعة التكنولوجية**.

إن المؤهل الصادر عن **TECH الجامعة التكنولوجية** سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: **محاضرة جامعية في حماية المنتجات الإبداعية غير المادية**

عدد الساعات الدراسية المعتمدة: **150 ساعة**

tech الجامعة التكنولوجية

شهادة تخرج

هذه الشهادة ممنوحة إلى

لـ

المواطن/المواطنة ..... مع وثيقة تحقيق شخصية رقم .....

لاجتيازه/لاجتيازها بنجاح والحصول على برنامج

محاضرة جامعية

في

حماية المنتجات الإبداعية غير المادية

وهي شهادة خاصة من هذه الجامعة موافقة لـ 150 ساعة، مع تاريخ بدء يوم/شهر/ سنة وتاريخ انتهاء يوم/شهر/سنة

تيك مؤسسة خاصة للتعليم العالي معتمدة من وزارة التعليم العام منذ 28 يونيو 2018

في تاريخ 17 يونيو 2020

أ. د./ Tere Guevara Navarro

رئيس الجامعة

الكود الفريد الخاص بجامعة TECH: AFWOR23S techtitute.com/certificates

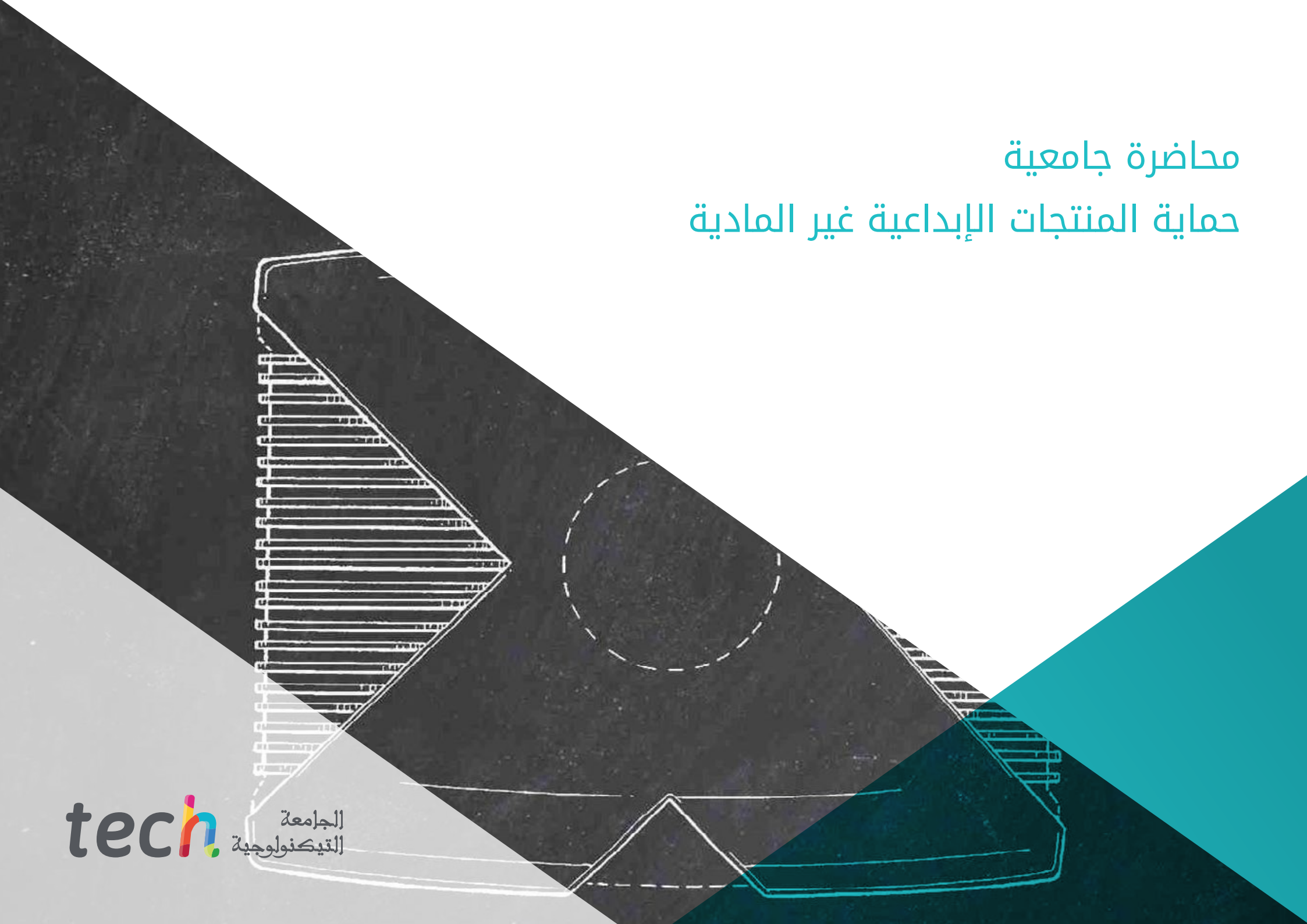
*تصديق لاهاي أبوستيل. في حالة قيام الطالب بالتقدم للحصول على درجته العلمية الورقية وبتصديق لاهاي أبوستيل، ستتخذ مؤسسة TECH EDUCATION الإجراءات المناسبة لكي يحصل عليها وذلك بتكلفة إضافية.

الجامعة التيكنولوجية

محاضرة جامعية
حماية المنتجات الإبداعية غير المادية

- طريقة التدريس: **أونلاين**
- مدة الدراسة: **6 أسابيع**
- المؤهل الجامعي من: **الجامعة التكنولوجية TECH**
- مواعيد الدراسة: **وفقًا لوتيرتك الخاصّة**
- الامتحانات: **أونلاين**

محاضرة جامعية
حماية المنتجات الإبداعية غير المادية



tech الجامعة التيكنولوجية