

محاضرة جامعية سرد القصص وتصميم سيناريوهات ألعاب الفيديو





الجامعة
التكنولوجية **tech**

محاضرة جامعية سرد القصص وتصميم سيناريوهات ألعاب الفيديو

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعياً

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtitude.com/ae/videogames/postgraduate-certificate/narrative-script-design-video-games

الفهرس

01	المقدمة	ص. 4
02	الأهداف	ص. 8
03	هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية	ص. 12
04	الهيكل والمحتوى	ص. 16
05	المنهجية	ص. 20
06	المؤهل العلمي	ص. 28

المقدمة

مثل جميع الفنون، تحتوي ألعاب الفيديو على سلسلة من العناصر التي تمر أحياناً دون أن يلاحظها أحد ولكنها أساسية. أحد هذه العناصر هو السرد وهيكله ذلك السرد في نص. يعد كتاب السيناريو أحد أكثر المحترفين المطلوبين اليوم من قبل الشركات في صناعة ألعاب الفيديو بسبب الطلب الكبير على الأفكار والقصص الجديدة التي يمكن سردها. يوفر هذا المؤهل العلمي للطالب الفرصة ليصبح كاتب سيناريو وخبيراً في سرد ألعاب الفيديو، ليصبح محترفاً مطلوباً للغاية في هذا القطاع، مما يزيد من إمكانيات عمله.



قم بكتابة أفضل النصوص لألعاب الفيديو مع هذه
المحاضرة الجامعية"



تتكون ألعاب الفيديو من مجموعة كبيرة من العناصر التي تتدخل في إنشائها وفي تجربة المستخدم. على سبيل المثال، هناك القسم المرئي بتصميماته ورسومه المتحركة، وتصميم الصوت والتأليف الموسيقي وكل ما يتعلق بتطور القصة التي تريد أن تروى في لعبة الفيديو. هذا العنصر الأخير هو ما تتحمله المحاضرة الجامعية في سرد القصص وتصميم سيناريوهات ألعاب الفيديو.

السرد هو القسم الفني الذي يتناول ما يُحكى وكيفية سرد قصة لعبة فيديو. لهذا السبب، فهو عنصر مهم للغاية، ولا يشمل فقط ما يحدث، ولكن من وكيف تكون الشخصيات، وماذا سيفعلون ولماذا تحدث الأشياء فور حدوثها. مع ذلك، لكتابة نصوص جيدة، تحتاج إلى محترفين مدربين يمكنهم كتابة قصص مثيرة للاهتمام بالتنسيق الصحيح بحيث يمكن تكييفها بشكل صحيح مع الشاشة.

لذلك يقدم هذا المؤلف العلمي جميع الأدوات اللازمة لكتابة النصوص بشكل إبداعي وبصيغة احترافية حتى يتمكن الطالب من العمل في القطاع على الفور، ومعرفة خصائص هذا العالم والاختلافات المحددة في السيناريو لألعاب الفيديو، والتي تختلف عن غيرها التخصصات في بعض القضايا.

بالتالي، يمثل هذا البرنامج تخصصًا مهمًا لجميع الأشخاص الذين يريدون أن يصبحوا خبراء في مجال سرد ألعاب الفيديو، بالإضافة إلى الكتابة بفعالية في هذا التخصص والقدرة على دخول أكبر الشركات في العالم.

تحتوي **المحاضرة الجامعية في سرد القصص وتصميم سيناريوهات ألعاب الفيديو** على البرنامج الأكثر اكتمالاً و حداثة في السوق. أبرز خصائصها هي:

- ♦ تطوير الحالات العملية المقدمة من قبل خبراء في تصميم ألعاب الفيديو
- ♦ تجمع المحتويات الرسومية والتخطيطية والعملية البارزة التي صممت بها معلومات علمية وعملية حول التخصصات الضرورية للممارسة المهنية
- ♦ التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ تركيزه على المنهجيات المبتكرة في تصميم ألعاب الفيديو
- ♦ كل هذا سيتم استكماله بدروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت



قم بكتابة النصوص لألعاب الفيديو الناجحة
التالية بفضل هذه المحاضرة الجامعية"

صناعة ألعاب الفيديو تحتاج إلى متخصصين،
سارع لتصبح خبيراً.

هذا المؤهل العلمي هو ما تحتاجه إذا كنت
دائماً تريد كتابة نصوص لألعاب الفيديو.

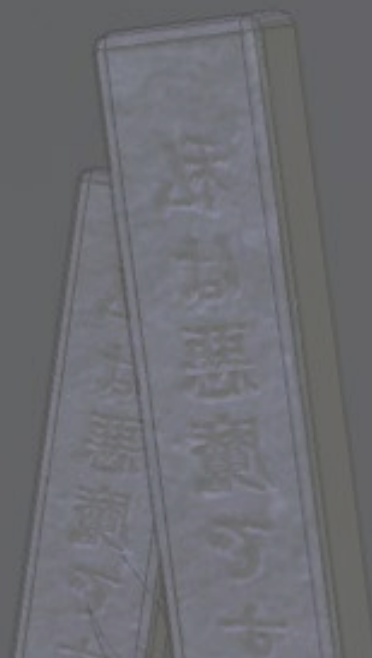


من المؤكد أن لديكم أفكاراً كثيرة،
طورها مع هذه المحاضرة الجامعية"

البرنامج يضم في أعضاء هيئة تدريسه محترفين في مجال الطاقات المتجددة يصبون في هذا التدريب خبرة عملهم، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من الشركات الرائدة والجامعات المرموقة. وسيتيح محتوى البرنامج المتعدد الوسائط، والذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية، للمهني التعلم السياقي والموقعي، أي في بيئة محاكاة توفر تدريباً غامراً مبرمجاً للتدريب في حالات حقيقية. يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على حل المشكلات، والذي المهني في يجب أن تحاول من خلاله حل المواقف المختلفة للممارسة المهنية التي تنشأ من خلاله. للقيام بذلك، سيحصل على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر من قبل خبراء مشهورين.

الأهداف

تتمثل أهداف هذه المحاضرة الجامعية في سرد القصة وتصميم سيناريوهات ألعاب الفيديو، من ناحية، في تزويد الطالب بجميع الأدوات اللازمة لكتابة أفضل القصص لألعاب الفيديو، ومن ناحية أخرى، فهم الاحتياجات المحددة التي تحتاجها هذه المحاضرة الجامعية. وتحتاج الصناعة إلى إعدادهم لسوق العمل.



احصل على رؤية اسمك في الاعتمادات الخاصة بلعبة
الفيديو الناجحة التالية: أكمل هذه المحاضرة الجامعية
وحقق حلمك"



الأهداف المحددة



- ♦ التعرف على أنواع ألعاب الفيديو المختلفة ومفهوم طريقة اللعب وخصائصها لتطبيقها في تحليل ألعاب الفيديو أو في إنشاء تصميم ألعاب الفيديو
- ♦ التعمق في عملية إنتاج لعبة فيديو ومنهجية SCRUM لإنتاج المشروع
- ♦ تعلم أساسيات تصميم ألعاب الفيديو والمعرفة النظرية التي يجب أن يعرفها مصمم ألعاب الفيديو
- ♦ توليد الأفكار وإنشاء قصص ومؤامرات ونصوص مسلية لألعاب الفيديو
- ♦ التعرف على الأسس النظرية والعملية للتصميم الفني للعبة الفيديو
- ♦ القدرة على إنشاء شركة ناشئة مستقلة للترفيه الرقمي

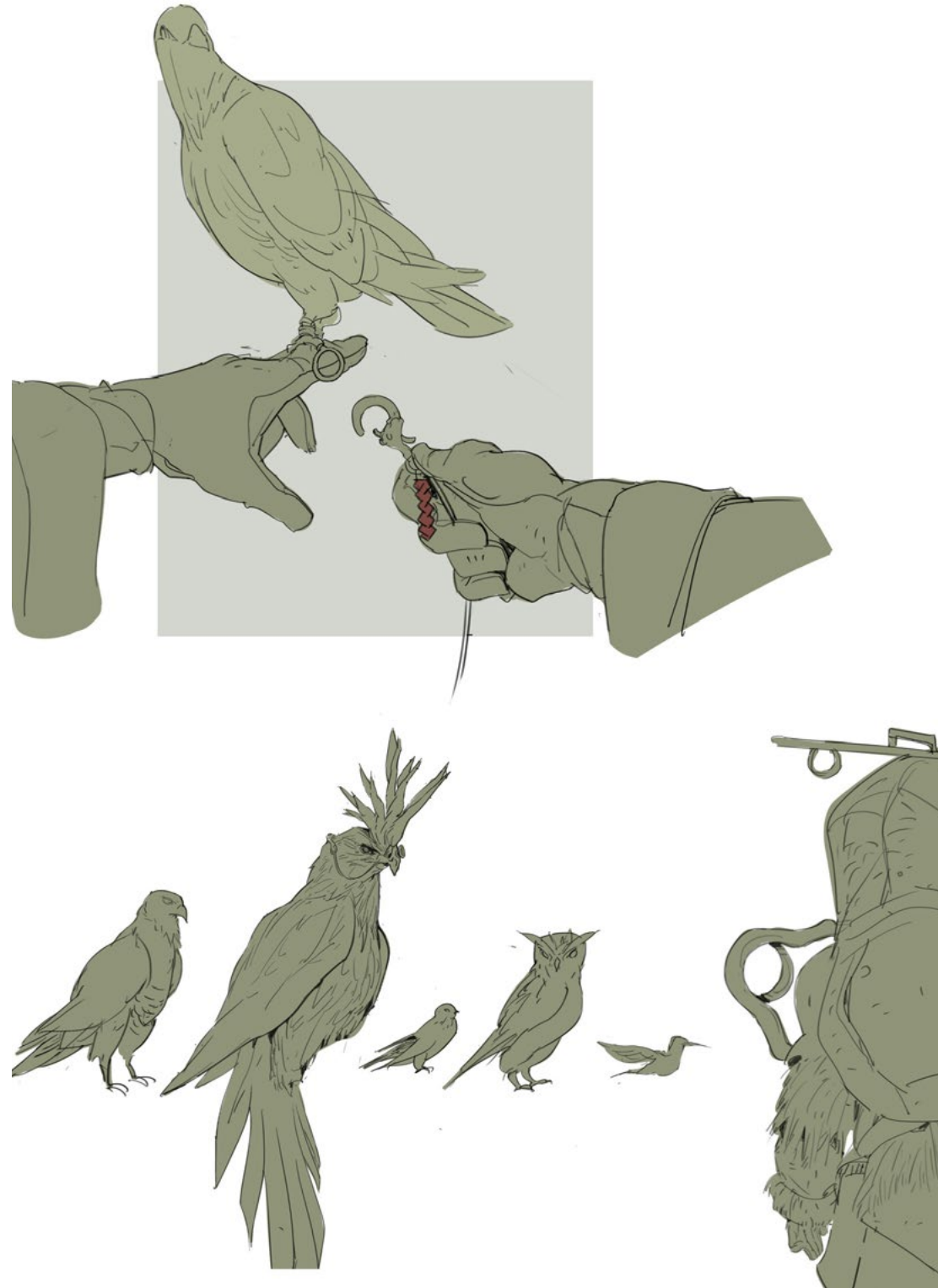
شق طريقك من خلال سيناريوهاتك البارعة"



الأهداف المحددة



- ♦ فهم السرد العام والسرد في ألعاب الفيديو
- ♦ معرفة العناصر المعقدة للسرد مثل الشخصيات والهدف والإعداد
- ♦ التعمق في هياكل السرد والتطبيق المعقد في تصميم لعبة الفيديو
- ♦ التعرف على آخر المستجدات حول الكون والإعدادات مثل الخيال أو الخيال العلمي وخصائصها في المؤامرات
- ♦ امتلاك معرفة عميقة وعملية بخط المؤامرة
- ♦ التعرف على كيفية إنشاء الشخصيات الرئيسية والثانوية
- ♦ التعمق في هيكل سيناريو ألعاب الفيديو والفرق بين ألعاب الفيديو والسينما
- ♦ التعرف على عملية إنشاء السيناريو والخصائص والعناصر اللازمة لإنشائه



هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

يتم تدريس هذه المحاضرة الجامعية في السرد وتصميم سيناريوهات ألعاب الفيديو من قبل أفضل المعلمين والمتخصصين في كتابة السيناريو لألعاب الفيديو وفي القطاع بشكل عام، مما سيعطي الطالب منظورًا محددًا وواسعًا في نفس الوقت ليكون قادرًا على التطوير عملهم بشكل أكثر فعالية في سوق العمل.



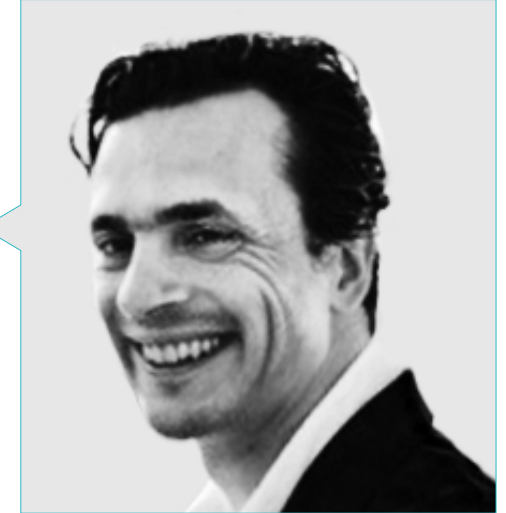
معلمو هذه المحاضرة الجامعية يعرفون النجاح
وسيساعدونك على تحقيقه"



هيكل الإدارة

أ. Blasco Vilches, Luis Felipe

- ♦ مصمم سرد في استوديوهات Saona, إسبانيا
- ♦ مصمم السرد في Stage Clear Studios يطور منتجًا سرّيًا
- ♦ مصمم سردي في HeYou Games في مشروع «Youturbo»
- ♦ مصمم وكاتب سيناريو لمنتجات التعلم الإلكتروني والألعاب الجادة في Bizpills و TAK و Telefónica Learning Services
- ♦ مصمم مستوى نيلي لمشروع «Meatball Marathon»
- ♦ أستاذ السيناريو في ماجستير إنشاء ألعاب الفيديو بجامعة Málaga
- ♦ أستاذ ألعاب الفيديو في التصميم والإنتاج السردى داخل كرسي TAI السينمائي، مدريد
- ♦ أستاذ ورش عمل التصميم السردى والسيناريو، وفي درجة تصميم ألعاب الفيديو في ESCAV، غرناطة
- ♦ بكالوريوس في فقه اللغة الإسبانية من جامعة غرناطة
- ♦ ماجستير في سيناريو الإبداع والتلفزيون من جامعة Rey Juan Carlos



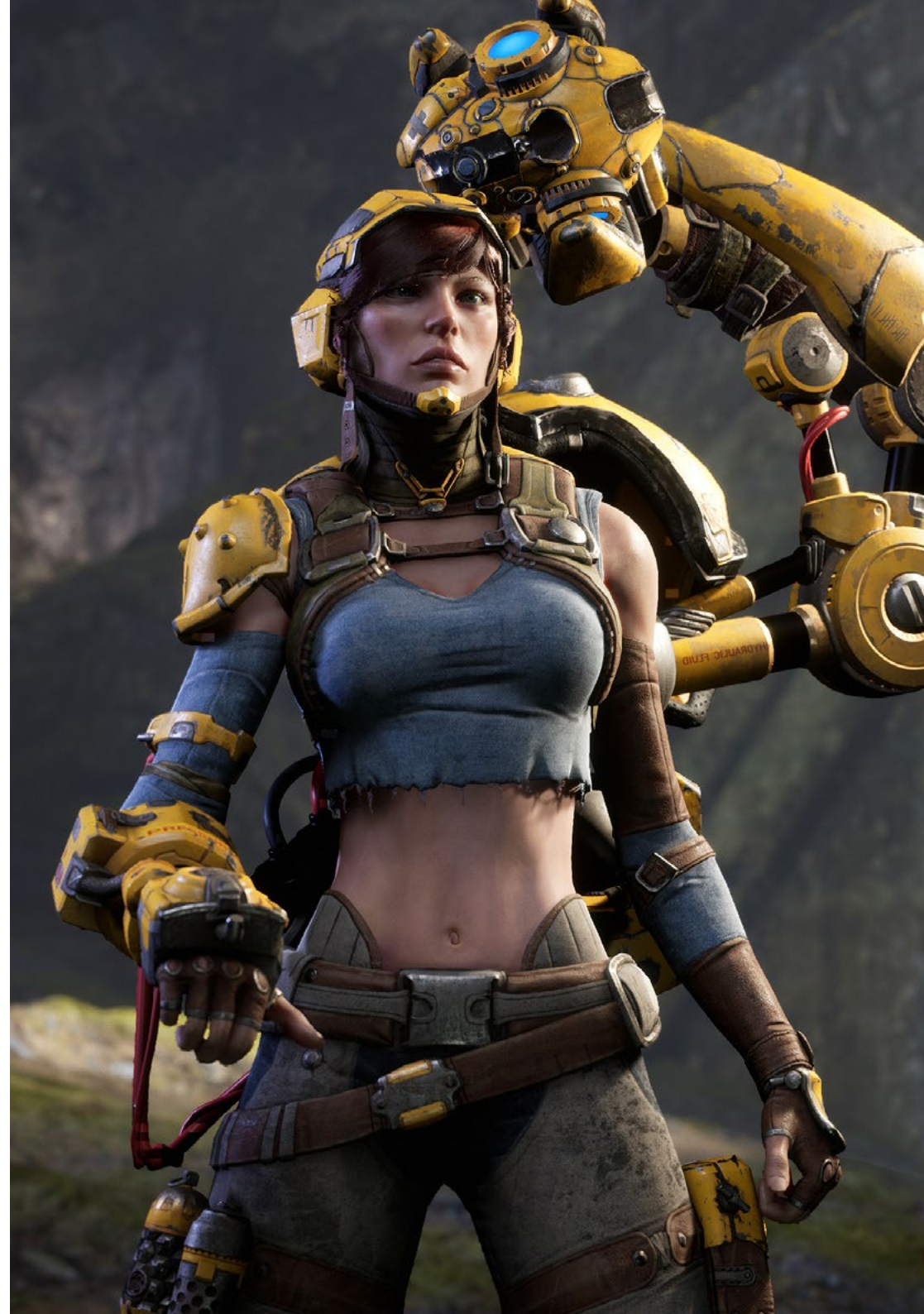
الأساتذة

أ. Molas, Alba

- ♦ مصممة ألعاب فيديو
- ♦ بكالوريوس في السينما والإعلام. مدرسة السينما في كاتالونيا. 2015
- ♦ طالبة الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد وألعاب الفيديو والبيئات التفاعلية. 2020 - CEV - Currnet
- ♦ تدريب متخصص في نص الرسوم المتحركة للأطفال. 2018. Showrunners BCN.
- ♦ عضوة في منظمة المرأة في الألعاب
- ♦ عضوة في رابطة FemDevs



سيساعدك المحترفون ذوو الخبرة
الواسعة على التخصص في هذا المجال"



الهيكل والمحتوى

تم تصميم هذه المحاضرة الجامعية من قبل أفضل الخبراء في تصميم السرد والسيناريو لألعاب الفيديو، بحيث تكون محتوياته متخصصة للغاية ومتعمقة وذات طابع عملي، مما يجعل الطالب يمتلك أفضل الأدوات المهنية. بالتالي، من خلال وحدة مكونة من 10 مواضيع، سيتمكن الطالب من التعمق في الموضوع حتى يصبح متخصصًا.



هذه المحتويات هي مفتاح النجاح، سجل واحصل عليها في أسرع وقت ممكن"



الوحدة 1. سرد القصة وتصميم السيناريو

- 1.1. سرد ألعاب الفيديو
 - 1.1.1. النماذج الأولية
 - 2.1.1. رحلة البطل
 - 3.1.1. هيكل المونوميث
- 2.1. عناصر السرد
 - 1.2.1. الخطية
 - 2.2.1. المتفرعة
 - 3.2.1. القمع
- 3.1. هياكل السرد
 - 1.3.1. السرد غير الخطي: الكتل
 - 2.3.1. الروايات والحبكات الفرعية البيئية
 - 3.3.1. أنواع أخرى من الهياكل: قصص، 4 أعمال
- 4.1. الموارد
 - 1.4.1. معاودة الاتصال (Callbacks)
 - 2.4.1. التنبؤ في الرواية (Foreshadowing)
 - 3.4.1. الزراعة والدفع (Pay-Off و Planting)
- 5.1. الحكمة
 - 1.5.1. الحكمة
 - 2.5.1. التوتر الدرامي
 - 3.5.1. منحى الفائدة
- 6.1. الشخصيات 1
 - 1.6.1. مستديرة ومسطحة
 - 2.6.1. تطور الشخصية
 - 3.6.1. الشخصيات الثانوية
- 7.1. الشخصيات 2
 - 1.7.1. علم النفس
 - 2.7.1. التحفيز
 - 3.7.1. المهارات



- 8.1 أنواع الحوارات
 - 1.8.1 الداخلي
 - 2.8.1 الخارجي
 - 3.8.1 آخرون
- 9.1 السيناريو: العناصر
 - 1.9.1 ميزة السيناريو
 - 2.9.1 مشاهد وتسلسلات
 - 3.9.1 عناصر السيناريو
- 10.1 السيناريو: الصياغة
 - 1.10.1 الهيكل
 - 2.10.1 الأسلوب
 - 3.10.1 التفاصيل الأخرى

البرنامج الأكثر تخصصًا وتحديداً لتكون كاتب سيناريو رائع لألعاب الفيديو"



المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: *Relearning* أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).



اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"



منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة
تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية
في جميع أنحاء العالم"

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة
التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي
وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسى الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة
في بيئات غير مستقرة ولتحقيق النجاح
في حياتك المهنية "



كان منهج دراسة الحالة هو نظام التعلم الأكثر استخدامًا من قبل أفضل كليات إدارة الأعمال في العالم منذ نشأتها. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي سنواجهه بها في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال أربع سنوات البرنامج، ستواجه عدة حالات حقيقية. يجب عليك دمج كل معارفك والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارك وقراراتك.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية
والحالات الحقيقية، حل المواقف المعقدة
في بيئات العمل الحقيقية.

منهجية إعادة التعلم (Relearning)

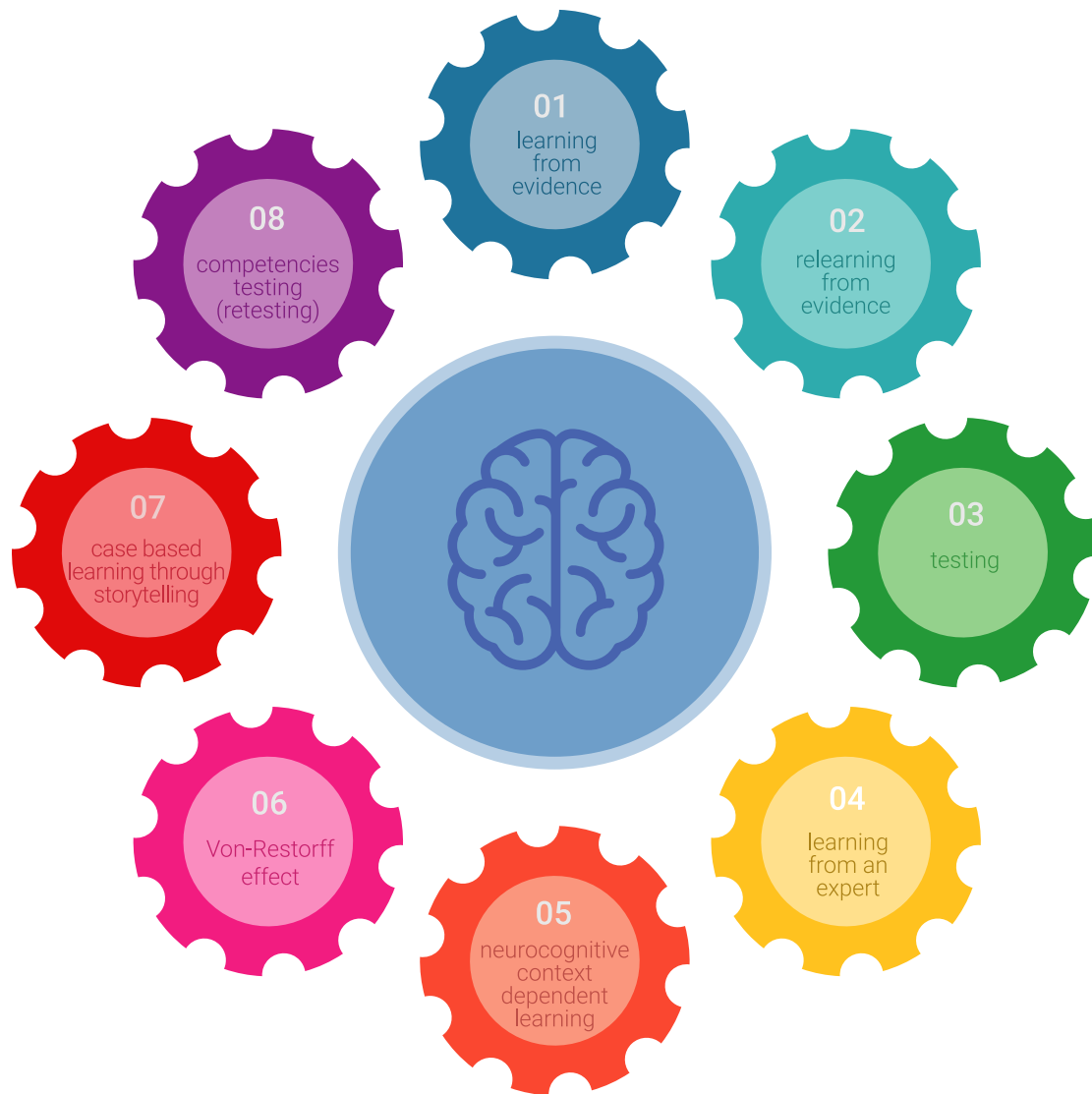
تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH ستتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدراء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصريح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف...) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.



في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلّم ثم نطرح ماتعلمناه جانبًا فننساها ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

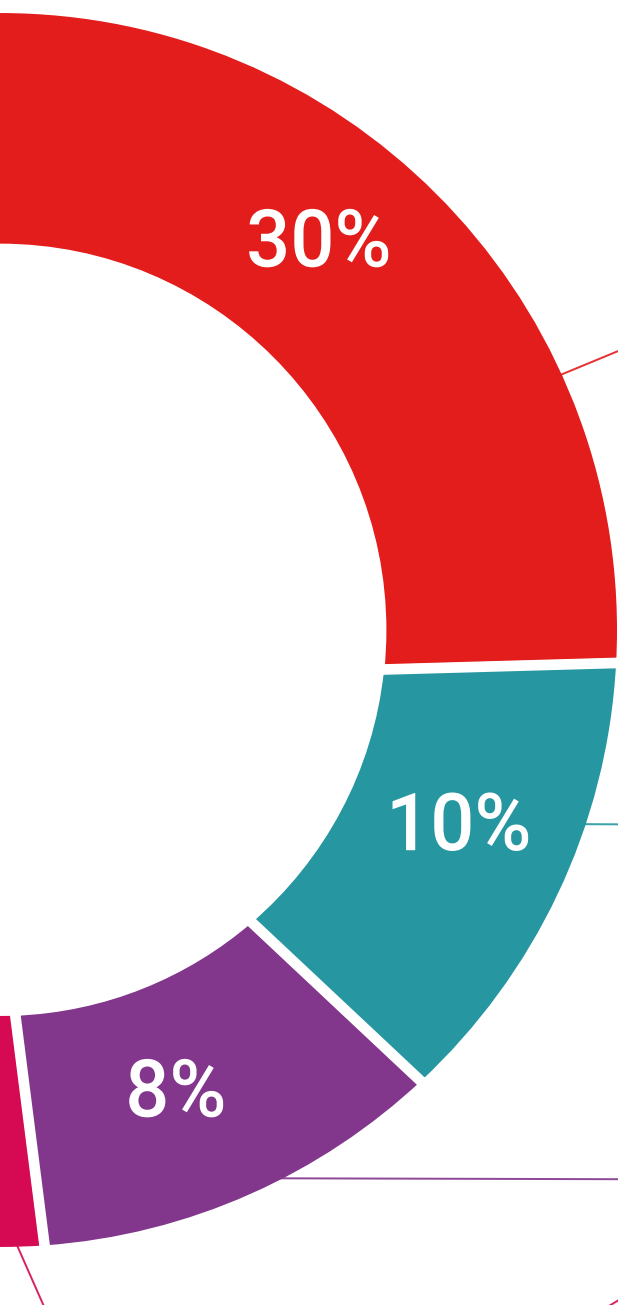
ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحُصين بالمخ، لكي نحفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

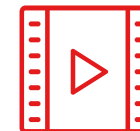
بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسياق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:



المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملموثاً حقاً.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.

إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات



سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية. من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.



دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



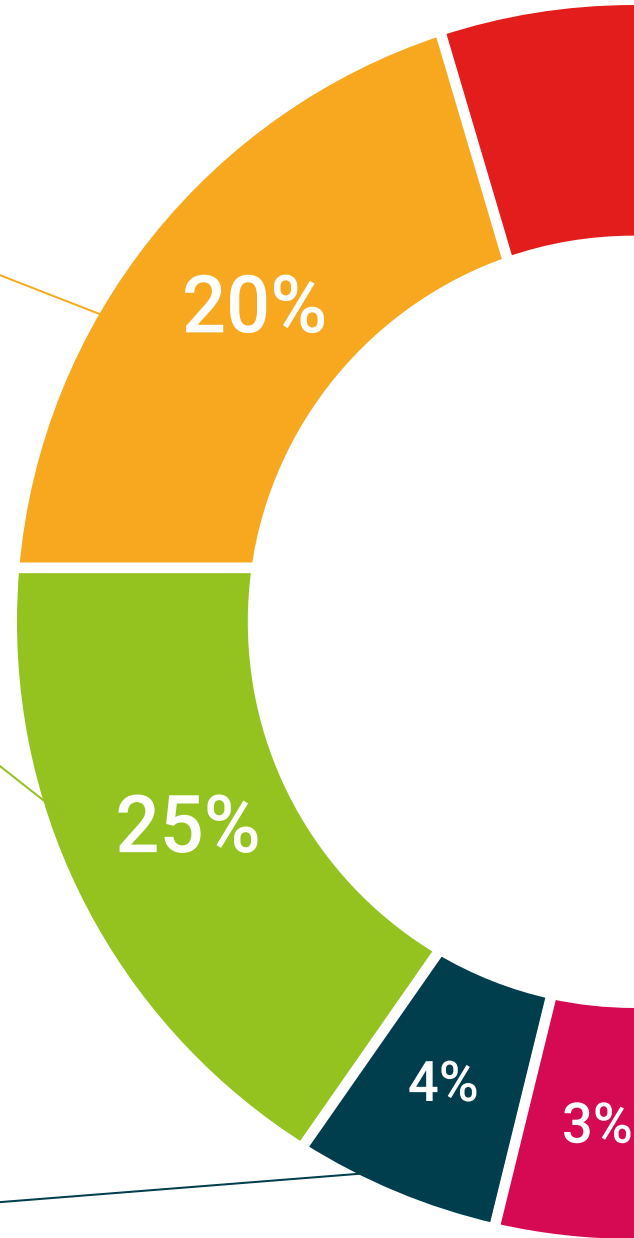
ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم، حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



المؤهل العلمي

تضمن هذه المحاضرة الجامعية في سرد القصص وتصميم سيناريوهات ألعاب الفيديو بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحدثاً، الحصول على مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على مؤهل علمي دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



تحتوي المحاضرة الجامعية في سرد القمص وتصميم سيناريوهات ألعاب الفيديو على البرنامج الأكثر اكتمالا و حداثة في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل محاضرة جامعية الصادر عن **TECH الجامعة التكنولوجية**

إن المؤهل الصادر عن **TECH الجامعة التكنولوجية** سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في برنامج المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: محاضرة جامعية في سرد القمص وتصميم سيناريوهات ألعاب الفيديو

عدد الساعات الدراسية المعتمدة: 150 ساعة



المستقبل

الأشخاص

الصحة

الثقة

التعليم

المرشدون الأكاديميون المعلومات

الضمان

التدريس

الاعتماد الأكاديمي

المؤسسات

التعلم

المجتمع

الالتزام

tech الجامعة
التكنولوجية

التقنية

الابتكار

الحاضر المعرفة

الحاضر

الجودة

محاضرة جامعية
سرد القصص وتصميم
سيناريوهات ألعاب الفيديو

المعرفة

التدريب الافتراضي

المؤسسات

- « طريقة التدريس: أونلاين
- « مدة الدراسة: 6 أسابيع
- « المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعياً
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: أونلاين

الفصول الافتراضية

اللغات

محاضرة جامعية سرد القصص وتصميم سيناريوهات ألعاب الفيديو