





محاضرة جامعية خلق الشعر لألعاب الفيديو والأفلام ثلاثية الأبعاد

- » طريقة التدريس: **أونلاين**
- » مدة الدراسة: **6 أسابيع**
- » المؤهل الجامعي من: **TECH الجامعة التكنولوجية**
 - » مواعيد الدراسة: **وفقًا لوتيرتك الخاصّة**
 - » الامتحانات: **أونلاين**

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtitute.com/ae/videogames/postgraduate-certificate/hair-creation-video-games-3d-movies

الفهرس

		02		01
			الأهداف	المقدمة
			صفحة 8	صفحة 4
05		04		03
	المنهجية		الهيكل والمحتوى	هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية
	صفحة 20		صفحة 16	صفحة 12

06

المؤهل العلمي

صفحة 28





06 المقدمة المقدمة

يحتاج مصممو ثلاثي الأبعاد الذين يرغبون في توجيه حياتهم المهنية نحو عالم ألعاب الفيديو أو تحسين منظورهم فيه بشكل كبير، إلى سلسلة من المعرفة المتقدمة التي يمكنهم من خلالها التميز عن الآخرين، وتوفير رؤية إبداعية ومميزة وفريدة من نوعها.

هناك طريقة فعالة جدًا للقيام بذلك وهي من خلال تسريحات شعر الشخصيات، والتي اكتسبت أهمية خاصة على مر السنين بفضل السينما السينمائية المعقدة بشكل متزايد والتى تتميز بها الأفلام الروائية من هوليوود نفسها.

من خلال المعرفة المتعمقة بالأدوات المستخدمة في صناعة السينما لإعادة إنشاء الشعر الرقمي، يمكن لطالب هذه الدرجة أن يكون في طليعة الابتكار في مجاله، حيث يطبق جودة غير عادية في مجال تسريحات الشعر والأساليب المعاد إنشاؤها.

برنامج يتميز أيضًا بتدريسه عبر الإنترنت بالكامل، مما يسمح للطالب بتحسين حياته المهنية مع الاستمرار في الاهتمام بمسؤولياته العائلية أو الشخصية أو العمل.

تحتوي **المحاضرة الجامعية في خلق الشعر لألعاب الفيديو والأفلام ثلاثية الأبعاد** على البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالا و حداثة في السوق. أبرز خصائصها هي:

- تطوير حالات عملية يقدمها خبراء في نمذجة الشخصيات ثلاثية الأبعاد
- محتوياتها البيانية والتخطيطية والعملية البارزة التي يتم تصورها بها تجمع المعلومات العملي حول تلك التخصصات الأساسية للممارسة المهنية
 - التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
 - تركيزها على المنهجيات المبتكرة
- كل هذا سيتم استكماله بدروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
 - توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت



ستكون قادرًا على منح هوية فريدة لكل شخصية من شخصياتك، من خلال منحهم تسريحة شعر تتكيف مع أبرز سماتهم"



سوف تحصل على المحاضرة الجامعية الخاصة بك مباشرة، بدون مشروع نهائي وبعبء دورة دراسية مقبولة تركز على ما يهم حقًا"

كن"الحلاق" الأكثر شهرة في ألعاب الفيديو مع تفاصيل استثنائية لكل نموذج من نماذجك.

هل ترغب في اختيار تصفيفة الشعر التي سيحصل عليها

Link أو Samus Aran في المستقبل؟ سجل في هذه

المحاضرة الجامعية واجعله ممكنًا.

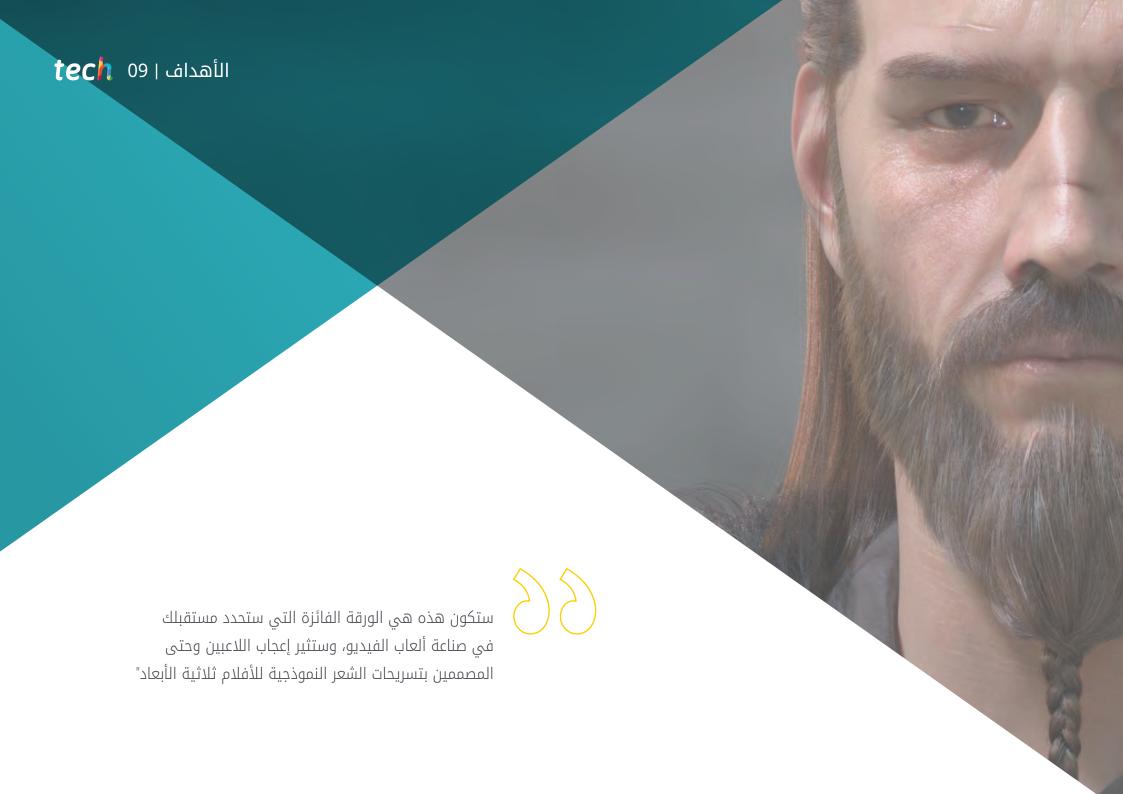


البرنامج يضم , في أعضاء هيئة تدريسه , محترفين في مجال الطاقات المتجددة يصبون في هذا التدريب خبرة عملهم، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من الشركات الرائدة والجامعات المرموقة.

وسيتيح محتوى البرنامج المتعدد الوسائط، والذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية، للمهني التعلم السياقي والموقعي، أي في بيئة محاكاة توفر تدريبا غامرا مبرمجا للتدريب في حالات حقيقية.

يركز هذا البرنامج مبني على التعلم القائم على حل المشكلات، والذي المهني في يجب أن تحاول من خلاله حل المواقف المختلفة للممارسة المهنية التي تنشأ من خلال المحاضرة الجامعية. للقيام بذلك، سيحصل على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر من قبل خبراء مشهورين.





10 **tech** الأهداف



الأهداف العامة

- توسيع المعرفة بتشريح الإنسان والحيوان من أجل تطوير مخلوقات واقعية للغاية
- إتقان إعادة التصميم والأشعة فوق البنفسجية والتركيب لتحسين النماذج التي تم إنشاؤها
 - إنشاء سير عمل مثاليًا وديناميكيًا للعمل بكفاءة أكبر مع النماذج ثلاثية الأبعاد
- امتلاك المهارات والمعرفة الأكثر طلبًا في الصناعة ثلاثية الأبعاد لتتمكن من التقدم للحصول على أفضل الوظائف



الأهداف | 11 **tech**



- التعمق في الاستخدام المتقدم لـ Xgen في Maya
 - إنشاء شعر مخصص للأفلام
- دراسة الشعر باستخدام البطاقات (Cards) لألعاب الفيديو
 - تطوير القوام الخاص للشعر
- مشاهدة الاستخدامات المختلفة لفرش الشعر في ZBrush



سيكون نجاحك المهني أقرب بكثير بعد إكمال المحاضرة الجامعية، مما يدل على قدرتك على إعادة إنشاء حتى أصغر البصيلات إلى حد الكمال"







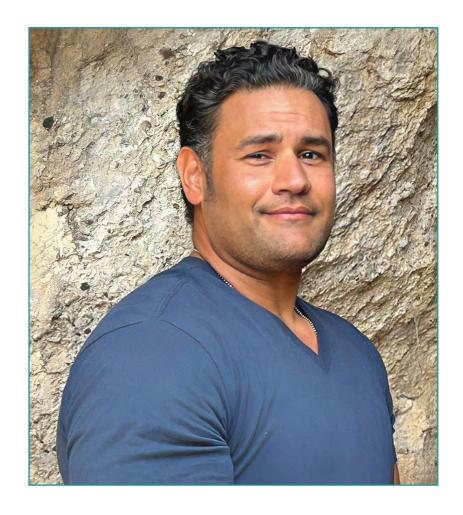
هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية $_{\parallel}$ 14 ${f tech}$

المدير الدولي المُستضاف

ەتاراەمبراآيومانغ فورىم وەد ،دىدىنى فال باغلا قىغانى يىف آماغ 20 نىغ دىزىت قرىخ بىغ تامىتى دىخار فىرىتىم دە Joshua Singh و ZBrush، Maya، Unity، Unreal لىش جەرب يىف قىودۇلدا ەتتىيىفلىخ لىفىفىپ .يورىى بالدار يودىلىتىللەر يىنىفىل ەي يەدىلدا يىنىفىل يىنى دىنىمىت لىلىم يىنى قەمەم قەمىب كەرت دىنى .Adobe Photoshop، Substance Painter تايئىپ يىف سوردم، يىنىدالىلى بىلىلىنى بىلىلىنى مىزىدۇپ يىنىدىنى بىلىلىنى يىزى بىلىلىنى يىزى بىلىلىنى يىزى بىلىلىنى يىزى بىلىلىن يىزى بىلىلىلىن يىزى بىلىلىن يىزى بىلىلىن بىلىلىن يىزى بىلىلىن يىزى بىلىلىن يىزى بىلىلىن يىزى بىلىلىن يىزى بىلىلىن بىلىلىن يىزى بىلىلىن يىزى بىلىلىن يىزى بىلىلىن بىلىلىن يىزى بىلىن بىلىلىن بىلىن بىلىلىن بىلىن بىلىلىن بىلىلىن بىلىلىن بىلىلىن بىلىلىن بىلىلىن بىلىلىن بىلىن بىلىلىن بىلىن بىلىن

Games Wavedash Wildlife Studios كَمْ تَاكُوشُ ئِفَ قَيَّوَائِقَالَ الوَّدِأَلَا قَالُو ئِفَ اَمِب ، وَنِيْمِتُم قَيِنُوم وَرَئِسُم لَمْفَفِ ئِفَ مَاضَقَ ئِفْلَا تَقُولاً ئَسْرَنُو نَا أَنْوَد . وَعَانَصِلاً هَذَه فِفْ نَيْرِئِتُكُ لِكَالَ أَدْشُرَمُو ئِنْفُلا رَبِّوطَتُللا أَرْضَانُمُ Joshua Singh نَاكَ ، نَمُو . تَايِّم غُسُلال لَوَا نَانِفُكَ لَمُع تُنِع . Riot Games Blizzard Entertainment لَنُمْ ، هَفُورِعُهُو فَرِيْبِكَ تَاكُوشُ وَ . Spider-Man 2 Marvel's كَانَ عِنْ الْمِب ، فَحَمَالُولا وَيُوعِفُلا بِاعِلاً عِنْ مَتَكُولِشُمْ زَرِبَت ، فَيْمِوا زَنْكُلُلا مَعْيُولِشُمْ نَيْب . Overwatch League of Legends

ى كا قفاض لاب عن دائر من دي دعل على في ساس أحن الله نف لو قسر دن مالو عن نم له قيور دي عوت ى لى متردق زاف ، ي لا ات لاب ل عن من ادع أي ف أم دق ناك و قوم رم له Gnomon School of VFX ي ف سردم له متربخ كراش دقف ، قعان ص له ي مام ع ZBrush Summit. Tribeca Games Festival.



د. Singh, Joshua

- قدعتمالا تاياللولا ،اينزوفيلاك ،Marvel Entertainment يف ينف ريوم *
 - Proletariat Inc ئانۇڭ ئىسىئىدلا قىمىنىلادا نازۇك 🕈
 - Wildlife Studios يف يهنف ريوم *
 - Wavedash Games ئونى يىزۇر ئ
 - Riot Games يف لوأ تايمنځش نانف *
 - Blizzard Entertainment يف لواً تايمخش نانف *
 - Iron Lore Entertainment قائرش يىف نانف *
 - Sensory Sweep Studios يف ماعبألما يمثالث نانف *
 - Wahoo Studios/Ninja Bee يف لوأ نانف *
 - Dixie قيالو قعماج نم قماع تاسارد •
 - قينقتارا Eagle Gate قيالك نم يكيفارجها ميموستارا يف يملع لهؤم 🔹



ا هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية 16 **tech**

هيكل الإدارة

Gómez Sanz, Carla .أ

- أخصائية عام ثلاثي الأبعاد في Blue Pixel 3D •
- Concept Artist, نَمَذَحَةُ ثَلَاثِيةُ النَّابِعَادِ، Shading في Concept Artist.
- · التعاون مع شركة استشارية متعددة الجنسيات لتصميم المقالات القصيرة والرسوم المتحركة للمقترحات التجارية
 - · تقنية عالية في الأبعاد وألعاب الفيديو والبيئات التفاعلية في مدرسة CEV العليا للاتصال والصورة والصوت
- ماجستير وبكالوريوس في الفن ثلاثي الأبعاد والرسوم المتحركة والمؤثرات البصرية لألعاب الفيديو والسينما في المدرسة العليا للاتصالات والصورة والصوت CEV











20 **tech** الهيكل والمحتوى

الوحدة 1. خلق الشعر لألعاب الفيديو والأفلام

- 1.1. الاختلافات بين لعبة الفيديو وشعر الفيلم
 - Cards g FiberMesh .1.1.1
 - 2.1.1. أدوات لتكوين الشعر
 - 3.1.1. برامجيات للشعر
 - 2.1. منحوت في Zbrush الشعر
 - 1.2.1. أشكال قواعد تسريحات الشعر
- 2.2.1. إنشاء فرش في Zbrush للشعر

 - 3.1. خلق الشعر في Xgen
 - Xgen .1.3.1
 - 2.3.1. المجموعات والأوصاف
- (Hair vs. grooming) الشعر مقابل الاستمالة 3.3.1.
 - 4.1. معدلات Xgen: إعطاء الواقعية للشعر
 - Clumping .1.4.1
 - Coil .2.4.1
 - 3.4.1. إرشادات خلق الشعر
- 5.1. خرائط الألوان والمناطق: للتحكم المطلق في الشعر والشعر
 - 1.5.1. خرائط مناطق الشعر
 - 2.5.1. القصات: شعر مجعد، محلوق، وطويل
 - 3.5.1. التفاصيل الدقيقة: شعر الوجه
 - 6.1. Xgen المتقدم: استخدام التعبيرات والتحسين
 - 1.6.1. التعبيرات
 - 2.6.1. الخدمات
 - 3.6.1. صقل الشعر
 - 7.1. وضع *Cards* في Maya لنمذجة ألعاب الفيديو
 - 1.7.1. الألياف فيCards
 - Cards .2.7.1 في متناول اليد
 - Cards .3.7.1 ومحرك في Real-time
 - 8.1. تحسين الفيلم
 - 1.8.1. تحسين الشعر وهندسته
 - 2.8.1. التحضير للحركات الجسدية
 - .3.8.1 فرش Xgen

الهيكل والمحتوى | 21

Hair Shading .9.1

Shader .1.9.1 في

2.9.1. مظهر واقعي للغاية

3.9.1. معالجة الشعر

10.1. العرض (Render)

1.10.1. العرض (Render) عند استعمال Xgen

2.10.1. الإضاءة

3.10.1. إزالة الضوضاء



ستمنحك هذه المحاضرة الجامعية مفاتيح تسريحات الشعر الأكثر أسطورية في ألعاب الفيديو، حتى تتمكن من إعادة إنشائها وحتى تجاوزها"







24 **tech**

منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم"



سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية والحالات الحقيقية، حل المواقف المعقدة في بيئات العمل الحقيقية.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسي الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.



يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة في بيئات غير مستقرة ولتحقيق النجاح في حياتك المهنية "

كان منهج دراسة الحالة هو نظام التعلم الأكثر استخدامًا من قبل أفضل كليات إدارة الأعمال في العالم منذ نشأتها. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي سنواجهك بها في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال أربع سنوات البرنامج، ستواجه عدة حالات حقيقية. يجب عليك دمج كل معارفك والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارك وقراراتك.

26 **tech**

منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، ٪100 عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس ٪100 عبر الانترنت في الوقت الحالي وهى: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ Relearning.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH ستتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدراء المستقبل. وهذا المنهج، في طليعة التعليم العالمي، يسمى Relearning أو إعادة التعلم.

جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصرح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف..) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.



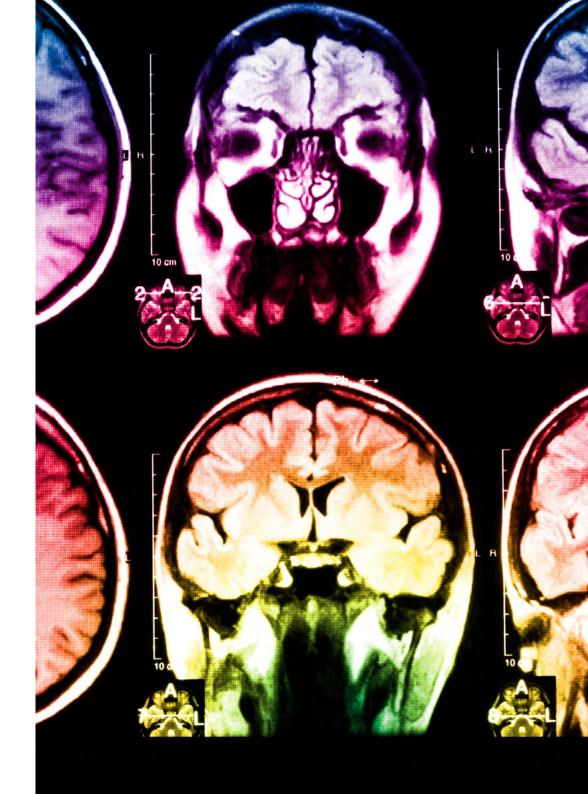
المنهجية | 27 **tech**

في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلّم ثم نطرح ماتعلمناه جانبًا فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ Relearning، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحُصين بالمخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدي.

بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسياق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



28 المنهجية المنهجية

يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعَدَّة بعناية للمهنيين:



المواد الدراسية

يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموسًا حقًا.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.



المحاضرات الرئيسية

هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.

إن مفهوم ما يسمى Learning from an Expert أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.



التدريب العملي على المهارات والكفاءات

سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.



قراءات تكميلية

المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.



30%

10%



(Case studies) دراسات الحالة

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.

20%



ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوف بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه

ترفت شركة مايكروسوف بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية"

25%



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.

4%





شهادة تخرج

هذه الشهادة ممنوحة إلى

المواطن/المواطنة مع وثيقة تحقيق شخصية رقم لاجتيازه/لاجتيازها بنجاح والحصول على برنامج

محاضرة جامعية

في

خلق الشعر لألعاب الفيديو والأفلام ثلاثية الأبعاد

وهي شهادة خاصة من هذه الجامعة موافقة لـ 150 ساعة، مع تاريخ بدء يوم/شهر/ سنة وتاريخ انتهاء يوم/شهر/سنة

تيك مؤسسة خاصة للتعليم العالي معتمدة من وزارة التعليم العام منذ 28 يونيو 2018

فى تاريخ 17 يونيو 2020

32 **tech** المؤهل العلمى

تحتوى <mark>المحاضرة الجامعية في خلق الشعر لألعاب الفيديو والأفلام ثلاثية الأبعاد</mark> على البرنامج الأكثر اكتمالا و حداثة في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل **محاضرة جامعية** الصادرعن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادرعن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في برنامج المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

> المؤهل العلمى: محاضرة جامعية في خلق الشعر لألعاب الفيديو والأفلام ثلاثية الأبعاد عدد الساعات الدراسية المعتمدة: 150 ساعة

^{*}تصديق لاهاي أبوستيل. في حالة قيام الطالب بالتقدم للحصول على درجته العلمية الورقية وبتصديق لاهاي أبوستيل، ستتخذ مؤسسة TECH EDUCATION الإجراءات المناسبة لكي يحصل عليها وذلك بتكلفة إضافية.

المستقبل

الثقة الصحة

المعلومات

الاعتماد الاكايمي

المجتمع

الحاضر

محاضرة جامعية خلق الشعر لألعاب الفيديو والأفلام ثلاثية الأبعاد

الجامعة المجامعة التيكنولوجية

- » طريقة التدريس: **أونلاين**
- » مدة الدراسة: **6 أسابيع**
- » المؤهل الجامعي من: **TECH الجامعة التكنولوجية**
 - »_ مواعيد الدراسة: **وفقًا لوتيرتك الخاصّة**
 - » الامتحانات: **أونلاين**

الحاضر

التدريب الافترا

سات

مؤسسات

