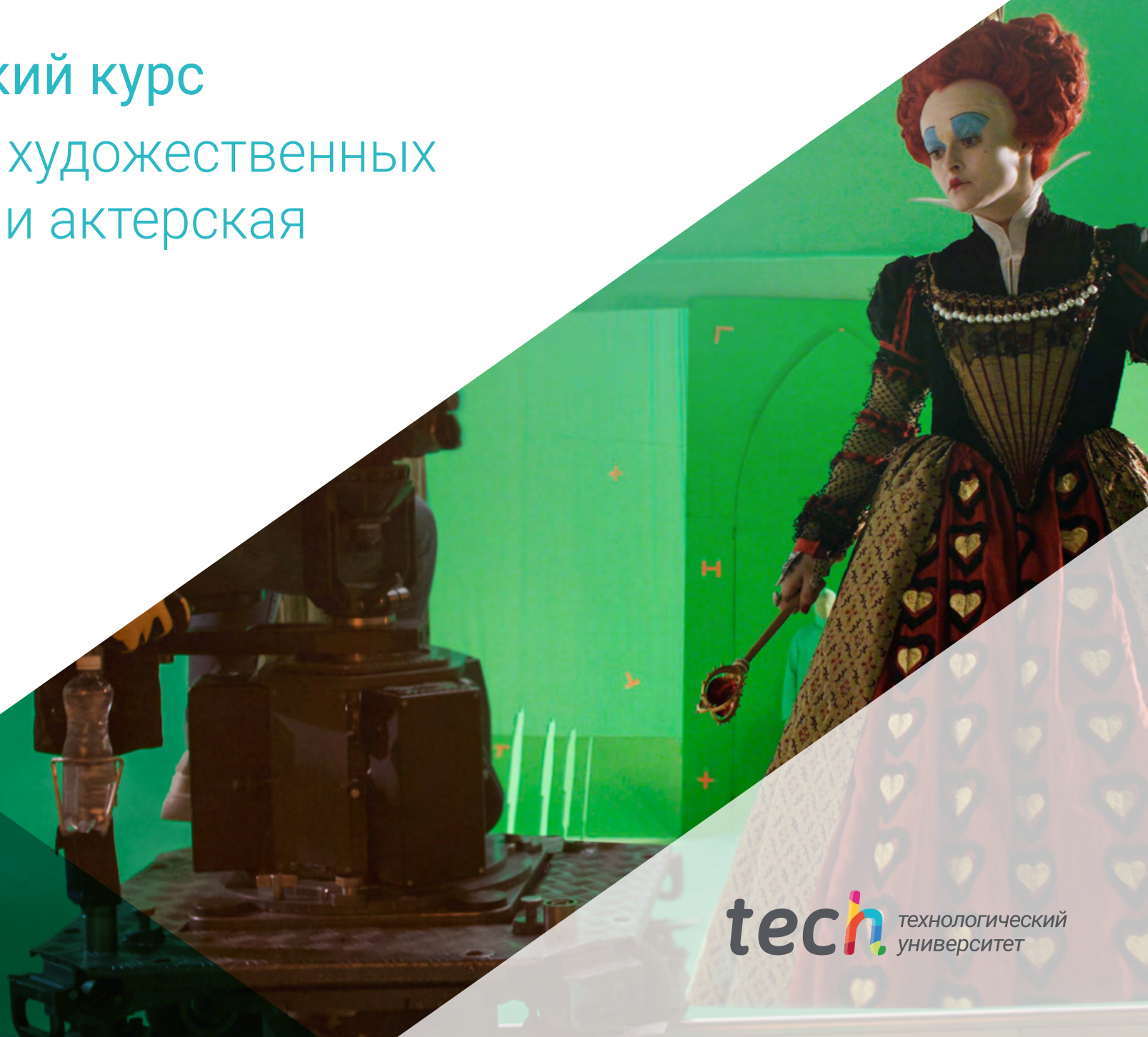


# Университетский курс

## Производство художественных произведений и актерская режиссура





**tech** технологический  
университет

## Университетский курс Производство художественных произведений и актерская режиссура

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: TECH Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: [www.techitute.com/ru/videogames/postgraduate-certificate/fiction-production-acting-direction](http://www.techitute.com/ru/videogames/postgraduate-certificate/fiction-production-acting-direction)

# Оглавление

01

Презентация

---

стр. 4

02

Цели

---

стр. 8

03

Структура и содержание

---

стр. 12

04

Методика обучения

---

стр. 16

05

Квалификация

---

стр. 26

# 01

# Презентация

Фантастика - это область, которая широко используется писателями, дизайнерами, продюсерами и другими специалистами. В результате кинотеатры заполнены фильмами и постановками, рассказывающими истории о параллельных мирах и далеких вселенных. Интерес к этой области настолько велик, что дизайнеры видеоигр начали увлекаться ею, используя свои технологические приемы для анимации зрелищных сцен. В связи с этим была создана следующая программа, позволяющая дизайнерам подняться на ступеньку выше в своей квалификации и сделать их самыми востребованными специалистами в этой индустрии.



“

*Создавайте новые миры  
с помощью навыков, которые  
вы приобретете на этой программе”*

На этом Университетском курсе студент приобретет необходимые навыки для создания художественного произведения. Для этого студенты должны знать теоретические и технические основы, а также владеть инструментальными навыками, чтобы с повествовательной и эстетической точки зрения справиться с производством аудиовизуального произведения в различных медиа и технологиях. Вы также изучите творческие, производственные и постпроизводственные процессы различных кино- и телепроизведений.

С другой стороны, программа будет сосредоточена на приобретении руководящих навыков, которые помогут дизайнерам направлять актеров, позволяя им четко объяснить интерпретацию, которой они должны добиться. Достигнув этого, вы будете иметь преимущество перед другими профессионалами в этом секторе. Таким образом, данный Университетский курс является полезным руководством к ключевой работе при создании фантастического фильма и предоставит студентам необходимую подготовку, чтобы они могли с легкостью справиться с кинорежиссурой.

По окончании этой программы студенты будут готовы к созданию собственной аудиовизуальной продукции, но, прежде всего, они будут обладать необходимыми навыками для получения доступа к крупным международным аудиовизуальным компаниям.

Данный **Университетский курс в области производства художественных произведений и актерской режиссуры** содержит самую полную и современную образовательную программу на рынке. Основными особенностями обучения являются:

- ♦ Разбор практических кейсов, представленных экспертами в области дизайна
- ♦ Наглядное, схематичное и исключительно практическое содержание курса предоставляет научную и практическую информацию по тем дисциплинам, которые необходимы для осуществления профессиональной деятельности
- ♦ Практические упражнения для самооценки, контроля и улучшения успеваемости
- ♦ Особое внимание уделяется инновационным методологиям в области реализации сценариев фантастики
- ♦ Теоретические занятия, вопросы эксперту, дискуссионные форумы по спорным темам и самостоятельная работа
- ♦ Учебные материалы курса доступны с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет

“

*Пройдя эту специализацию, вы узнаете о актерской режиссуре, фотосъемке и освещении, арт-менеджменте, звукорежиссуре и монтаже”*

“

*У таких сериалов, как “Игра престолов”, “Тьма” или “Бумажный дом”, есть нечто общее: великолепный актерский состав”*

*Организируйте съемку, чтобы создать эффектные сцены, которые увлекут зрителя.*

*Ваша задача - помочь актерам понять особенности и чувства своих персонажей.*

В преподавательский состав входят профессионалы в области дизайна, которые вносят свой опыт работы в эту программу, а также признанные специалисты из ведущих обществ и престижных университетов.

Мультимедийное содержание программы, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит специалисту пройти обучение с учетом ситуации и контекста, то есть в интерактивной среде, которая обеспечит погружение в учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

В центре внимания этой программы — проблемно-ориентированное обучение, с помощью которого студент должен попытаться решить различные ситуации профессиональной практики, возникающие в течение учебного года. В этом студенту поможет инновационная интерактивная видеосистема, созданная признанными экспертами.



# 02

## Цели

Основная цель этого Университетского курса в области производства художественных произведений и актерской режиссуры - помочь студентам начать работать в этой области. Для этого студентам предстоит разобраться в таких аспектах, как теоретические и технические основы творческого процесса, подбор актерского состава, наиболее подходящего к персонажу, и выбор подходящих декораций для снимаемого фильма или сериала. Все это позволит им добиться наилучших результатов в постановках, которые впоследствии будут показаны в кинотеатрах, на телевидении или на цифровых платформах.







“

Вообразите новые миры и перенесите их на большой экран, чтобы ими могли наслаждаться все зрители”



## Общие цели

---

- ♦ Получить личностные и профессиональные навыки, необходимые для создания аудиовизуального художественного произведения
- ♦ Изучить основы режиссуры актеров

“

*Соотносить кино с другими  
изобразительными  
искусствами, такими как  
фотография и живопись”*





## Конкретные цели

---

- ◆ Предоставить студенту теоретические и технические основы, а также методы для решения проблем производства аудиовизуальной художественной продукции в различных средствах массовой информации и технологиях с повествовательной и эстетической точек зрения
- ◆ Изучить процессы создания, производства и постпродакшна аудиовизуальных произведений (кино, телевидение), а также основные элементы повествования (изображение и звук)
- ◆ Владеть теоретическими моделями построения повествования, механизмами, вовлеченными в создание историй и их артикуляцию через постановку, монтаж и постпродакшн
- ◆ Ознакомиться с целостной постановкой кинематографических и телевизионных аудиовизуальных спектаклей, брать на себя ответственность за режиссуру актерами и подстраиваться под сценарий, рабочий план или составленный ранее бюджет
- ◆ Обладать навыками и умением режиссуры/кинопроизводства в соответствии со сценарием и планом съемок
- ◆ Соотносить кино с другими изобразительными искусствами, такими как фотография и живопись
- ◆ Проанализировать различия между режиссурой для театра и для кино, чтобы понять особенности двух языков
- ◆ Понимать режиссерскую трактовку и ее особенности, чтобы сделать общение актера и режиссера более свободным
- ◆ Изучить важность отношений между актером и режиссером в производственном процессе, чтобы понять, насколько важны эти отношения для качественного результата
- ◆ Оценить работу актеров и режиссеров в области мирового кинематографа, позволяющую быть экспертом в рамках кино, выработать соответствующее суждение о том, что такое хороший актер, почему, и о важной роли режиссера

03

# Структура и содержание

Для этого Университетского курса была разработана программа, охватывающая концепции, инструменты и стратегии, которые должен знать каждый дизайнер видеоигр, чтобы участвовать в создании художественной программы, а также в выборе и режиссуре актерского состава. Для всего этого студент проведет углубленное изучение оптики и движения камеры, затем теории экспозиции и цвета, и, наконец, освещения как элемента повествования.





“

*Играйте с различными  
элементами света  
и цвета, чтобы выстроить  
повествование вашей сцены”*

## Модуль 1. Производство художественных произведений и актерская режиссура

- 1.1. Производство фантастики
  - 1.1.1. Введение
  - 1.1.2. Процесс и его инструменты
- 1.2. Оптика и камера
  - 1.2.1. Объективы и кадрирование
  - 1.2.2. Движение камеры
  - 1.2.3. Непрерывность
- 1.3. Свет и цвет: теоретические аспекты
  - 1.3.1. Экспозиция
  - 1.3.2. Теория цвета
- 1.4. Освещение в кино
  - 1.4.1. Инструменты
  - 1.4.2. Повествовательная функция света
- 1.5. Цвет и оптика
  - 1.5.1. Управление цветом
  - 1.5.2. Оптика
  - 1.5.3. Управление изображением
- 1.6. Работа на съемочной площадке
  - 1.6.1. Список отснятых материалов
  - 1.6.2. Команда и ее обязанности
- 1.7. Технические вопросы в кинорежиссуре
  - 1.7.1. Технические ресурсы
- 1.8. Видение режиссера
  - 1.8.1. Слово за режиссером
- 1.9. Цифровые преобразования
  - 1.9.1. Аналогово-цифровые преобразования в пленочной фотографии
  - 1.9.2. Эпоха цифрового постпродакшна
- 1.10. Актерская режиссура
  - 1.10.1. Введение
  - 1.10.2. Основные методы и приемы
  - 1.10.3. Работа с актерами





“

*Узнайте, как цифровые  
преобразования повлияли  
на развитие киносъемки”*

# 04

# Методика обучения

TECH – первый в мире университет, объединивший метод **кейс-стади** с **Relearning**, системой 100% онлайн-обучения, основанной на направленном повторении.

Эта инновационная педагогическая стратегия была разработана для того, чтобы предложить профессионалам возможность обновлять свои знания и развивать навыки интенсивным и эффективным способом. Модель обучения, которая ставит студента в центр учебного процесса и отводит ему ведущую роль, адаптируясь к его потребностям и оставляя в стороне более традиционные методологии.





“

*ТЕСН подготовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере”*

## Студент — приоритет всех программ ТЕСН

В методике обучения ТЕСН студент является абсолютным действующим лицом. Педагогические инструменты каждой программы были подобраны с учетом требований к времени, доступности и академической строгости, которые предъявляют современные студенты и наиболее конкурентоспособные рабочие места на рынке.

В асинхронной образовательной модели ТЕСН студенты сами выбирают время, которое они выделяют на обучение, как они решат выстроить свой распорядок дня, и все это — с удобством на любом электронном устройстве, которое они предпочитают. Студентам не нужно посещать очные занятия, на которых они зачастую не могут присутствовать. Учебные занятия будут проходить в удобное для них время. Вы всегда можете решить, когда и где учиться.

“

*В ТЕСН у вас НЕ будет занятий в реальном времени, на которых вы зачастую не можете присутствовать”*



### Самые обширные учебные планы на международном уровне

TECH характеризуется тем, что предлагает наиболее обширные академические планы в университетской среде. Эта комплексность достигается за счет создания учебных планов, которые охватывают не только основные знания, но и самые последние инновации в каждой области.

Благодаря постоянному обновлению эти программы позволяют студентам быть в курсе изменений на рынке и приобретать навыки, наиболее востребованные работодателями. Таким образом, те, кто проходит обучение в TECH, получают комплексную подготовку, которая дает им значительное конкурентное преимущество для продвижения по карьерной лестнице.

Более того, студенты могут учиться с любого устройства: компьютера, планшета или смартфона.

“

*Модель TECH является асинхронной, поэтому вы можете изучать материал на своем компьютере, планшете или смартфоне в любом месте, в любое время и в удобном для вас темпе”*

## Case studies или метод кейсов

Метод кейсов является наиболее распространенной системой обучения в лучших бизнес-школах мира. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты юридических факультетов не просто изучали законы на основе теоретических материалов, он также имел цель представить им реальные сложные ситуации. Таким образом, они могли принимать взвешенные решения и выносить обоснованные суждения о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

При такой модели обучения студент сам формирует свою профессиональную компетенцию с помощью таких стратегий, как *обучение действием* (learning by doing) или *дизайн-мышление* (design thinking), используемых такими известными учебными заведениями, как Йель или Стэнфорд.

Этот метод, ориентированный на действия, будет применяться на протяжении всего академического курса, который студент проходит в TECH. Таким образом, они будут сталкиваться с множеством реальных ситуаций и должны будут интегрировать знания, проводить исследования, аргументировать и защищать свои идеи и решения. Все это делается для того, чтобы ответить на вопрос, как бы они поступили, столкнувшись с конкретными сложными событиями в своей повседневной работе.



## Метод *Relearning*

В ТЕСН метод кейсов дополняется лучшим методом онлайн-обучения – *Relearning*.

Этот метод отличается от традиционных методик обучения, ставя студента в центр обучения и предоставляя ему лучшее содержание в различных форматах. Таким образом, студент может пересматривать и повторять ключевые концепции каждого предмета и учиться применять их в реальной среде.

Кроме того, согласно многочисленным научным исследованиям, повторение является лучшим способом усвоения знаний. Поэтому в ТЕСН каждое ключевое понятие повторяется от 8 до 16 раз в рамках одного занятия, представленного в разных форматах, чтобы гарантировать полное закрепление знаний в процессе обучения.

*Метод Relearning позволит тебе учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, глубже вовлекаясь в свою специализацию, развивая критическое мышление, умение аргументировать и сопоставлять мнения – прямой путь к успеху.*



## Виртуальный кампус на 100% в онлайн-формате с лучшими учебными ресурсами

Для эффективного применения своей методики ТЕСН предоставляет студентам учебные материалы в различных форматах: тексты, интерактивные видео, иллюстрации, карты знаний и др. Все они разработаны квалифицированными преподавателями, которые в своей работе уделяют особое внимание сочетанию реальных случаев с решением сложных ситуаций с помощью симуляции, изучению контекстов, применимых к каждой профессиональной сфере, и обучению на основе повторения, с помощью аудио, презентаций, анимации, изображений и т.д.

Последние научные данные в области нейронаук указывают на важность учета места и контекста, в котором происходит доступ к материалам, перед началом нового процесса обучения. Возможность индивидуальной настройки этих параметров помогает людям лучше запоминать и сохранять знания в гиппокампе для долгосрочного хранения. Речь идет о модели, называемой *нейрокогнитивным контекстно-зависимым электронным обучением*, которая сознательно применяется в данной университетской программе.

Кроме того, для максимального содействия взаимодействию между наставником и студентом предоставляется широкий спектр возможностей для общения как в реальном времени, так и в отложенном (внутренняя система обмена сообщениями, форумы для обсуждений, служба телефонной поддержки, электронная почта для связи с техническим отделом, чат и видеоконференции).

Этот полноценный Виртуальный кампус также позволит студентам ТЕСН организовывать свое учебное расписание в соответствии с личной доступностью или рабочими обязательствами. Таким образом, студенты смогут полностью контролировать академические материалы и учебные инструменты, необходимые для быстрого профессионального развития.



*Онлайн-режим обучения на этой программе позволит вам организовать свое время и темп обучения, адаптировав его к своему расписанию”*

### Эффективность метода обосновывается четырьмя ключевыми достижениями:

1. Студенты, которые следуют этому методу, не только добиваются усвоения знаний, но и развивают свои умственные способности с помощью упражнений по оценке реальных ситуаций и применению своих знаний.
2. Обучение прочно опирается на практические навыки, что позволяет студенту лучше интегрироваться в реальный мир.
3. Усвоение идей и концепций становится проще и эффективнее благодаря использованию ситуаций, возникших в реальности.
4. Ощущение эффективности затраченных усилий становится очень важным стимулом для студентов, что приводит к повышению интереса к учебе и увеличению времени, посвященному на работу над курсом.

## Методика университета, получившая самую высокую оценку среди своих студентов

Результаты этой инновационной академической модели подтверждаются высокими уровнями общей удовлетворенности выпускников ТЕСН.

Студенты оценивают качество преподавания, качество материалов, структуру и цели курса на отлично. Неудивительно, что учебное заведение стало лучшим университетом по оценке студентов на платформе отзывов Trustpilot, получив 4,9 балла из 5.

*Благодаря тому, что ТЕСН идет в ногу с передовыми технологиями и педагогикой, вы можете получить доступ к учебным материалам с любого устройства с подключением к Интернету (компьютера, планшета или смартфона).*

*Вы сможете учиться, пользуясь преимуществами доступа к симулированным образовательным средам и модели обучения через наблюдение, то есть учиться у эксперта (learning from an expert).*



Таким образом, в этой программе будут доступны лучшие учебные материалы, подготовленные с большой тщательностью:



#### Учебные материалы

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными. Затем эти материалы переносятся в аудиовизуальный формат, на основе которого строится наш способ работы в интернете, с использованием новейших технологий, позволяющих нам предложить вам отличное качество каждого из источников, предоставленных к вашим услугам.



#### Практика навыков и компетенций

Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных компетенций и навыков в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых специалисту в рамках глобализации, в которой мы живем.



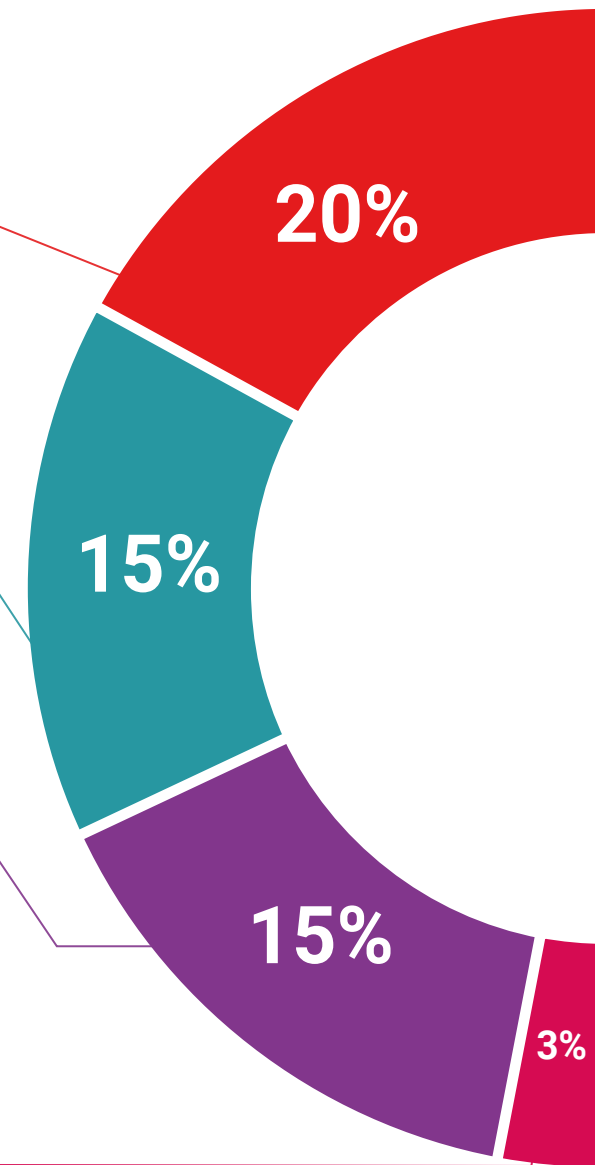
#### Интерактивные конспекты

Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной форме для воспроизведения на мультимедийных устройствах, которые включают аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний. Эта эксклюзивная образовательная система для презентации мультимедийного содержания была награждена Microsoft как "Кейс успеха в Европе".



#### Дополнительная литература

Последние статьи, консенсусные документы, международные рекомендации... В нашей виртуальной библиотеке вы получите доступ ко всему, что необходимо для прохождения обучения.







#### Кейс-стади

Студенты завершат выборку лучших кейс-стади по предмету. Кейсы представлены, проанализированы и преподаются ведущими специалистами на международной арене.



#### Тестирование и повторное тестирование

Мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания на протяжении всей программы. Мы делаем это на 3 из 4 уровней пирамиды Миллера.



#### Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны.

Так называемый метод обучения у эксперта (learning from an expert) укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в ваших будущих сложных решениях.



#### Краткие справочные руководства

TECH предлагает наиболее актуальные материалы курса в виде карточек или кратких справочных руководств. Это сжатый, практичный и эффективный способ помочь студенту продвигаться в обучении.



05

# Квалификация

Университетский курс в области производства художественных произведений и актерской режиссуры гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Университетского курса, выдаваемого ТЕСН Технологическим университетом.



“

*Успешно пройдите эту программу  
и получите университетский диплом  
без хлопот, связанных с поездками  
и бумажной волокитой”*

Данный **Университетский курс в области производства художественных произведений и актерской режиссуры** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте\* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Университетского курса**, выданный **TECH Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на курсе, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Университетский курс в области производства художественных произведений и актерской режиссуры**

Формат: **онлайн**

Продолжительность: **6 недель**

Аккредитация: **6 ECTS**



\*Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, TECH EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.

Будущее

Здоровье Доверие Люди

Образование Информация Тьюторы

Гарантия Аккредитация Преподавание

Институты Технология Обучение

Сообщество Обязательство

Персональное внимание Инновации

Знания Настоящее Качество

Веб обучение

Развитие Институты

Виртуальный класс Языки

**tech** технологический  
университет

Университетский курс  
Производство художественных  
произведений и актерская  
режиссура

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

# Университетский курс Производство художественных произведений и актерская режиссура

