

Programa Avançado

Produção de Animação 2D





Programa Avançado Produção de Animação 2D

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Acesso ao site: www.techtute.com/br/videogame/programa-avancado/programa-avancado-producao-animacao-2d

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Direção do curso

pág. 12

04

Estrutura e conteúdo

pág. 16

05

Metodologia

pág. 22

06

Certificado

pág. 30

01

Apresentação

A aplicação da produção da animação 2D no desenvolvimento de jogos de videogame traz uma série de benefícios importantes. Em primeiro lugar, essa técnica permite maior flexibilidade e agilidade na criação de gráficos, o que facilita a interação e a experimentação durante o processo de design. Além disso, a estética visual exclusiva da animação 2D contribui para a criação de jogos com um estilo artístico diferenciado e atraente para o público. O uso dessas animações também otimiza os recursos de Hardware, resultando em uma melhor otimização do desempenho do jogo, especialmente em dispositivos com recursos limitados. Assim, a TECH criou um programa totalmente digital e adaptável, permitindo que os alunos se conectem a qualquer momento.





“

Escolha a Produção de Animação 2D, aplicada a jogos de videogame, para oferecer uma experiência visualmente atraente e melhorar a eficácia no desenvolvimento e na experiência do jogo”

A aplicação da Produção de Animação 2D no desenvolvimento de jogos de videogame traz uma série de benefícios significativos que enriquecem a experiência do jogador. Primeiro, a animação 2D permite a expressão artística detalhada e estilizada, dando aos designers a capacidade de criar mundos visuais cativantes e personagens memoráveis. Essa abordagem artística, com sua estética exclusiva, contribui para a identidade visual diferenciada de um jogo, atraindo a atenção do público.

Por esse motivo, a TECH criou este Programa Avançado, que abordará a direção de animação, onde será analisada a definição de estilo e visão, bem como as responsabilidades de liderança e comunicação com as equipes de criação e produção. Além disso, você irá se aprofundar no desenvolvimento do roteiro, o que envolve identificar os recursos de animação e criar um detalhamento minucioso, para planejar com eficiência o processo de produção.

O curso também abordará o uso do Rough Animation para criar os primeiros esboços de movimento, bem como o design de movimentos, tanto corporais quanto faciais, e a importância das poses-chave na animação. Além disso, serão exploradas a fundo técnicas avançadas, como intercalação, sombreamento digital e animação de efeitos especiais, além de composição e renderização digitais.

Por fim, os profissionais irão se aprofundar na edição final e na composição, no design e na mixagem de som, bem como na correção de cor e na criação de *demo reels*, para apresentar o trabalho de forma eficaz em uma variedade de mercados e plataformas. Serão exploradas estratégias de marketing e de autorrepresentação, além de aspectos jurídicos e financeiros, como registro de obras, direitos autorais e financiamento de projetos.

Dessa forma, os alunos terão uma oportunidade única, graças à abordagem digital e versátil desse Programa Avançado. Isso dará mais flexibilidade na organização de seus horários de estudo, facilitando a harmonização de suas responsabilidades pessoais e profissionais diárias.

Este **Programa Avançado de Produção de Animação 2D** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado. Suas principais características são:

- O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas em Produção de Animação 2D
- O conteúdo gráfico, esquemático e extremamente útil, fornece informações teóricas e práticas sobre as disciplinas fundamentais para o exercício da profissão
- Contém exercícios práticos em que o processo de autoavaliação é realizado para melhorar o aprendizado
- Destaque especial para as metodologias inovadoras
- Aulas teóricas, perguntas a especialistas, fóruns de discussão sobre temas controversos e trabalhos de reflexão individual
- Disponibilidade de acesso a todo o conteúdo a partir de qualquer dispositivo, fixo ou portátil, com conexão à Internet



Aproveite esta oportunidade única! Você se beneficiará da eficiência de recursos da animação 2D, pois ela exige menos capacidade de processamento do que suas versões 3D”

“

Você irá adquirir as habilidades práticas e criativas necessárias para realizar a Produção de Animações 2D, com fluência e precisão, desde sua concepção até a implementação final”

O programa com profissionais do setor que trazem para esta capacitação toda a experiência adquirida ao longo de suas carreiras, além de especialistas reconhecidos de sociedades de referência e universidades de prestígio.

O conteúdo multimídia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, permitirá ao profissional um aprendizado contextualizado, ou seja, realizado através de um ambiente simulado, proporcionando uma capacitação imersiva e programada para praticar diante de situações reais.

A estrutura deste programa se concentra na Aprendizagem Baseada em Problemas, através da qual o profissional deverá resolver as diferentes situações de prática profissional que surgirem ao longo do curso acadêmico. Para isso, contará com a ajuda de um inovador sistema de vídeo interativo realizado por especialistas reconhecidos.

Você terá uma imersão na Produção Online e no fluxo de trabalho, com uma introdução ao software Shotgun, facilitando a coordenação e a organização da equipe em todas as etapas do projeto.

Você analisará o ciclo final do processo de produção, promovendo sua carreira no setor de Animação com sucesso e confiança, tudo graças a este programa 100% online.



02

Objetivos

Os objetivos desse programa abrangem os aspectos técnicos, criativos e de gestão. Em primeiro lugar, é esperado que o especialista domine as ferramentas e técnicas necessárias para criar Animações 2D de alta qualidade, desde o design conceitual até a pós-produção. Além disso, será fundamental que você compreenda os princípios fundamentais da narrativa visual e cinematográfica, a fim de transmitir histórias de forma eficaz por meio da animação. E no nível gerencial, terão as habilidades essenciais para coordenar equipes, gerenciar recursos e cumprir prazos de projetos.



VARIANT -



“

Você vai aperfeiçoar seus conhecimentos técnicos e criativos em Produção, incluindo o uso do Rough Animation, design de movimento, intercalação, sombreamento digital, composição digital renderização”



Objetivos gerais

- ♦ Dominar as fases de pré-produção para planejar e conceituar projetos de animação com eficiência
- ♦ Implementar técnicas de pós-produção e estratégias de marketing para otimizar a divulgação e o impacto das produções animadas
- ♦ Analisar e avaliar seu próprio trabalho e o de outras pessoas, identificando áreas de melhoria e aplicando ajustes para otimizar a qualidade final das animações

“

Você irá desenvolver habilidades que lhe permitirão fazer uma contribuição significativa para o setor de Animação, seja trabalhando em estúdios de animação, empresas de videogame ou projetos independentes”





Objetivos específicos

Módulo 1. Pré-produção

- ♦ Dominar a criação de roteiros e storyboards detalhados, aplicando princípios narrativos e visuais para planejar com eficácia a sequência da animação
- ♦ Utilizar técnicas de previsualização de animação para avaliar a viabilidade e o impacto visual das ideias antes da fase de produção completa
- ♦ Pesquisar e analisar referências visuais, estilos artísticos e tendências relevantes para inspirar e enriquecer o processo de pré-produção
- ♦ Integrar com eficiência o storyboard com elementos conceituais e visuais, garantindo o planejamento completo e detalhado de sequências animadas

Módulo 2. Produção

- ♦ Monitorar e ajustar a qualidade visual da animação, fazendo revisões e correções conforme necessário para garantir a coerência e o impacto estético.
- ♦ Resolver problemas e desafios inesperados durante a produção, se adaptando às mudanças e propondo soluções criativas para garantir o sucesso do projeto de animação
- ♦ Incorporar tecnologias emergentes e tendências atuais na produção de animação 2D, se mantendo atualizado com as inovações do setor

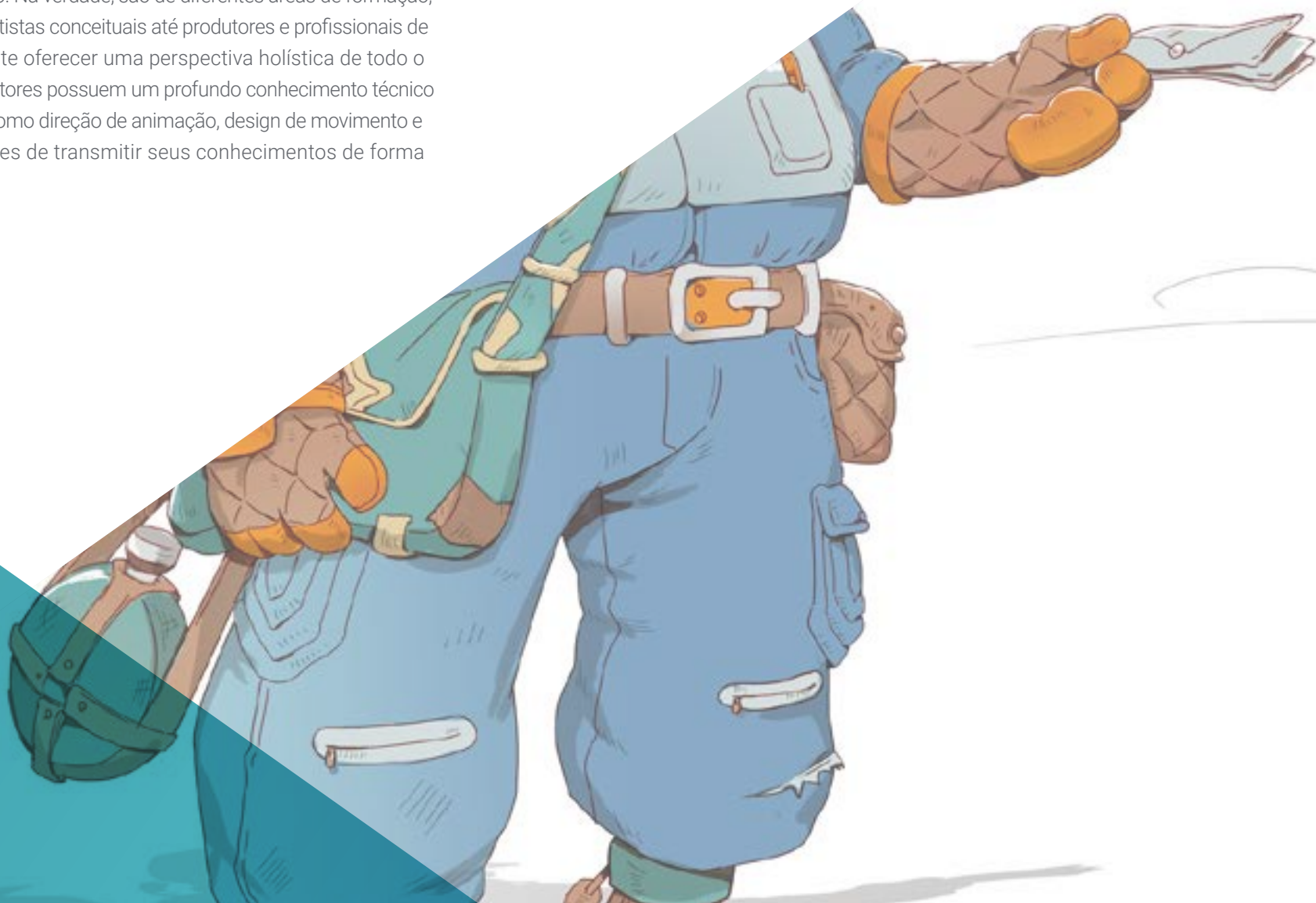
Módulo 3. Pós-produção e Marketing

- ♦ Aplicar técnicas avançadas de pós-produção em animação 2D, incluindo edição de vídeo, correção de cores e efeitos visuais
- ♦ Integrar elementos de som, música e efeitos de forma eficiente na pós-produção, garantindo uma experiência audiovisual completa e coerente
- ♦ Desenvolver estratégias de marketing específicas para Animação 2D, considerando a promoção e a distribuição em diferentes plataformas e mercados
- ♦ Desenvolver habilidades de apresentação e comunicação para explicar com eficácia as decisões e os conceitos criativos por trás das animações
- ♦ Colaborar com as equipes especializadas de Marketing e Comunicações, garantindo a coerência na estratégia geral de marketing para projetos animados

03

Direção do curso

Os professores que ministram o Programa Avançado são altamente qualificados e experientes no setor de Animação. Na verdade, são de diferentes áreas de formação, desde diretores de animação e artistas conceituais até produtores e profissionais de pós-produção, o que lhes permite oferecer uma perspectiva holística de todo o processo. Além disso, esses mentores possuem um profundo conhecimento técnico e criativo em áreas específicas, como direção de animação, design de movimento e correção de cores, e são capazes de transmitir seus conhecimentos de forma adequada aos alunos.





“

A equipe de professores dessa Programa Avançado tem o compromisso de se manter a par das últimas tendências e tecnologias do setor, oferecendo treinamento relevante e de ponta em Produção de Animação 2D”

Direção



Dr. Julián Larrauri

- ♦ Diretor de cinema e televisão
- ♦ Produtor executivo do Homem Aranha
- ♦ Produtor Executivo da Arcadia Motion Pictures
- ♦ *Head of Production*, Diretor e roteirista da B-Water
- ♦ Produtor executivo, Direção de produção e Responsável de Desenvolvimento na Ilion Animation Studios
- ♦ Diretor de Produção na Entertainment
- ♦ Doutor em CIÊNCIAS HUMANAS pela Universidade Rey Juan Carlos
- ♦ Mestrado em Produção Executiva de Filmes e Séries pela Audiovisual Business School
- ♦ Mestrado em Gestão de Comunicação e Publicidade pela ESIC
- ♦ Formado em Comunicação Audiovisual pela Universidade Complutense de Madri
- ♦ Indicado a "Melhor Diretor de Produção" no Prêmio Goya pelo filme "Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo".



Professores

Sra. Patricia Marqueta Moreno

- ◆ Especialista em Animação e Efeitos Especiais
- ◆ Coordenadora de Produção na Gigglebug Entertainment
- ◆ Coordenadora de Produção na Lighthouse Entertainment
- ◆ Assistente de Produção na Able and Baker
- ◆ Assistente de Produção na The SPA Studios
- ◆ Graduada pelo U-tad - Centro Universitário de Tecnologia e Arte Digital

“

Aproveite a oportunidade para conhecer os últimos avanços nesta área e aplicá-los em sua prática diária”

04

Estrutura e conteúdo

Essa qualificação acadêmica proporcionará uma imersão total nos fundamentos e nas técnicas avançadas para a criação de animações bidimensionais de alta qualidade. e técnicas avançadas para a criação de animações bidimensionais de alta qualidade. Da pré-produção à pós-produção, os designers se dedicarão à direção da animação, à análise do roteiro, à produção em série, à arte conceitual, ao design de locações e acessórios, bem como à interpretação de storyboards e à gravação de vozes. Além disso, aspectos como a utilização do Rough Animation, o design de movimento, as poses principais, a intercalação, o sombreamento digital e animação de efeitos especiais.





“

Você irá abordar a etapa de pós-produção da Animação 2D, que abrange a edição, o sound design, a correção de cor e a criação de um demo reels. Tudo graças aos recursos didáticos na liderança tecnológica e educacional”

Módulo 1. Pré-produção

- 1.1. Direção de animação
 - 1.1.1. Estilo e visão
 - 1.1.2. Responsabilidades, proatividade, disposição e delegação
 - 1.1.3. Comunicação com as equipes de criação e produção
- 1.2. Descrição do roteiro
 - 1.2.1. Software de planejamento
 - 1.2.2. Identificação de recursos de animação (*assets*)
 - 1.2.3. Criação de uma descrição de roteiro
- 1.3. Produção online e fluxo de trabalho
 - 1.3.1. Linha de produção
 - 1.3.2. Fluxo de trabalho
 - 1.3.3. Introdução ao programa Shotgun
- 1.4. A arte conceitual
 - 1.4.1. Do roteiro à arte conceitual
 - 1.4.2. Estilo visual
 - 1.4.3. Trabalho com o diretor e referências
- 1.5. Design do local
 - 1.5.1. Estrutura e necessidades narrativas de um local
 - 1.5.2. O local fora de quadro, atmosferas e cores
 - 1.5.3. Arte conceitual e design de local para o projeto final.
- 1.6. Design de acessórios e seus modelos de folhas
 - 1.6.1. Necessidades práticas do design de adereços
 - 1.6.2. Veículos e praticáveis
 - 1.6.3. Design de acessórios para projeto final
- 1.7. Roteiro de cores
 - 1.7.1. O valor narrativo da cor
 - 1.7.2. Principais aspectos da cor
 - 1.7.3. Roteiro de cor para projeto final





- 1.8. Interpretação de Roteiro gráficas
 - 1.8.1. Interpretação de Roteiro gráficas
 - 1.8.2. Design de *layout*
 - 1.8.3. Layout final para projeto final
- 1.9. Gravação final da voz
 - 1.9.1. Direção de dubladores
 - 1.9.2. Edição digital de áudio
 - 1.9.3. Sobreposição de voz para projeto final
- 1.10. Animação de teste e piloto
 - 1.10.1. Teste com lápis
 - 1.10.2. Integração com locais e cor
 - 1.10.3. Ajustes e correções do piloto

Módulo 2. Produção

- 2.1. Uso do Rough Animation
 - 2.1.1. Primeiro passe
 - 2.1.2. Massas, arcos e contatos
- 2.2. Design de movimento
 - 2.2.1. Atuação corporal e dicas narrativas
 - 2.2.2. *Acting facial*
 - 2.2.3. *Break downs* e *spacing*
- 2.3. Principais posições
 - 2.3.1. Resolução de posturas importantes
 - 2.3.2. Revisão de massas
 - 2.3.3. Controles de sincronização labial
- 2.4. Intercalação
 - 2.4.1. Princípios de intercalação
 - 2.4.2. Intercalando arcos e rotas
 - 2.4.3. Intercalação digital
- 2.5. Limpeza de traços e assistência
 - 2.5.1. O trabalho do assistente de animação
 - 2.5.2. A linha na limpeza de traços
 - 2.5.3. Limpeza de rastros e assistência Digitais

- 2.6. Sombreamento digital e sombreamento linha a linha
 - 2.6.1. Sombreamento, um segundo nível de animação
 - 2.6.2. Gradientes, meios-tons e camadas de sombra
 - 2.6.3. Workshop de sombreamento automatizado
- 2.7. Animação adicional
 - 2.7.1. Animação de efeitos especiais
 - 2.7.2. Introdução ao After Effects
 - 2.7.3. Efeitos digitais
- 2.8. Composição digital e câmeras
 - 2.8.1. A composição digital
 - 2.8.2. Animação câmera
 - 2.8.3. Câmera multiplano e 2.5D
- 2.9. Renderização
 - 2.9.1. Padronização da indústria
 - 2.9.2. Entrega de provas
 - 2.9.3. Entregas finais
- 2.10. Design de título
 - 2.10.1. Introdução à animação gráfica
 - 2.10.2. Design de título
 - 2.10.3. Práticas de crédito de entrada e saída

Módulo 3. Pós-produção e Marketing

- 3.1. Edição e composição final
 - 3.1.1. Montagem
 - 3.1.2. Transição
 - 3.1.3. Bloqueio de movimento
- 3.2. Design sonoro
 - 3.2.1. Definição e análise de exemplos
 - 3.2.2. Direção do sound designer
 - 3.2.3. Pontuação e trilha sonora
- 3.3. Mixagem de som
 - 3.3.1. Definição e análise de exemplos
 - 3.3.2. Direção na mixagem de som
 - 3.3.3. Mixagem final





- 3.4. Correção de cores com o DaVinci Resolve
 - 3.4.1. Introdução ao DaVinci Resolve
 - 3.4.2. Equilíbrio de cores
 - 3.4.3. Faixa dinâmica
- 3.5. Rolo de apresentação (*Demo reel*)
 - 3.5.1. Seleção e edição do trabalho
 - 3.5.2. Aspecto sonoro
 - 3.5.3. Plataformas e promoção
- 3.6. Mercados
 - 3.6.1. Propaganda
 - 3.6.2. Autogestão de redes sociais
 - 3.6.3. Especialidades de animação, técnicas, médicas e outras
- 3.7. Autorrepresentação
 - 3.7.1. Negociação
 - 3.7.2. Testes de animação e sua cotação
 - 3.7.3. Questões operacionais e circunstanciais
- 3.8. Financiamento de projetos
 - 3.8.1. Canais e convocações para propostas
 - 3.8.2. Criação de pastas
 - 3.8.3. Financiamento misto
- 3.9. Financiamento privado
 - 3.9.1. Sociedades de capital e criativas
 - 3.9.2. Micropatrocínio
 - 3.9.3. Estratégia de vendas e tratamento
- 3.10. Registro e copyright
 - 3.10.1. Registro da obra
 - 3.10.2. Direito internacional autoral
 - 3.10.3. Royalties internacionais

05

Metodologia

Este curso oferece uma maneira diferente de aprender. Nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: **o Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas faculdades de medicina mais prestigiadas do mundo e foi considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações científicas, como o *New England Journal of Medicine*.





“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para realizá-la através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que se mostrou extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”

Estudo de caso para contextualizar todo o conteúdo

Nosso programa oferece um método revolucionário para desenvolver as habilidades e o conhecimento. Nosso objetivo é fortalecer as competências em um contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

Com a TECH você irá experimentar uma forma de aprender que está revolucionando as bases das universidades tradicionais em todo o mundo”



Você terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, por meio de um ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa.



Através de atividades de colaboração e casos reais, o aluno aprenderá a resolver situações complexas em ambientes reais de negócios.

Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este curso da TECH é um programa de ensino intensivo, criado do zero, que propõe os desafios e decisões mais exigentes nesta área, em âmbito nacional ou internacional. Através desta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado em direção ao sucesso. O método do caso, técnica que constitui a base deste conteúdo, garante que a realidade econômica, social e profissional mais atual seja adotada.

“*Nosso programa prepara você para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira*”

O método do caso é o sistema de aprendizagem mais utilizado nas principais escolas de negócios do mundo, desde que elas existem. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de Direito não aprendessem a lei apenas com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações realmente complexas para que tomassem decisões conscientes e julgassem a melhor forma de resolvê-las. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard.

Em uma determinada situação, o que um profissional deveria fazer? Esta é a pergunta que abordamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo de 4 anos, você irá se deparar com diversos casos reais. Você terá que integrar todo o seu conhecimento, pesquisar, argumentar e defender suas ideias e decisões.

Metodologia Relearning

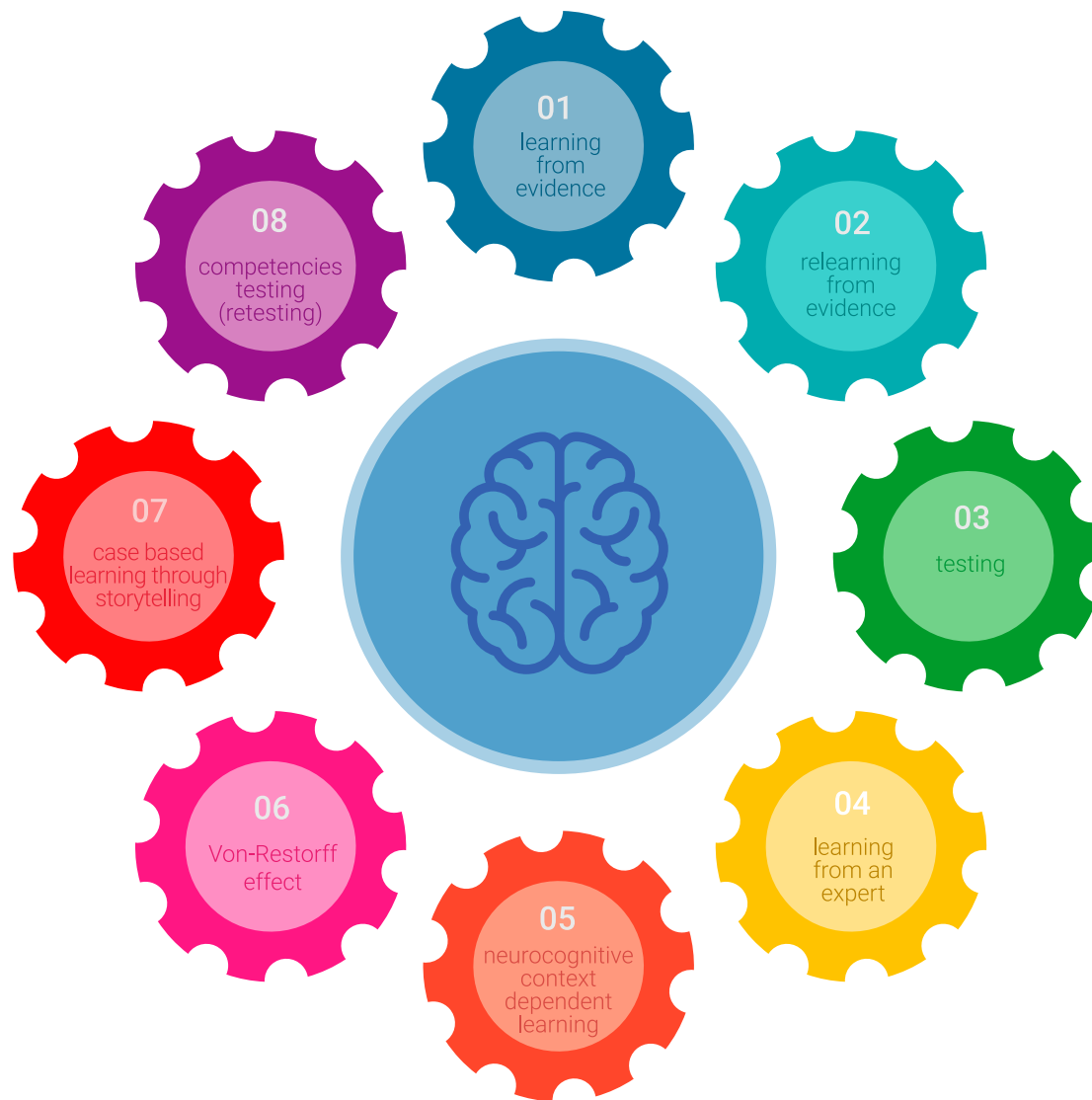
A TECH utiliza de maneira eficaz a metodologia do estudo de caso com um sistema de aprendizagem 100% online, baseado na repetição, combinando 8 elementos didáticos diferentes em cada aula.

Potencializamos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019, entre todas as universidades online do mundo, alcançamos os melhores resultados de aprendizagem.

Na TECH você aprenderá com uma metodologia de vanguarda, desenvolvida para capacitar os profissionais do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, se chama Relearning.

Nossa universidade é uma das únicas que possui a licença para usar este método de sucesso. Em 2019 conseguimos melhorar os níveis de satisfação geral dos nossos alunos (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos curso, objetivos, entre outros) com relação aos indicadores da melhor universidade online.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, ela acontece em espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, combinamos cada um desses elementos de forma concêntrica. Esta metodologia já capacitou mais de 650 mil universitários com um sucesso sem precedentes em campos tão diversos como a bioquímica, a genética, a cirurgia, o direito internacional, habilidades administrativas, ciência do esporte, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isso em um ambiente altamente exigente, com um corpo discente com um perfil socioeconômico médio-alto e uma média de idade de 43,5 anos.

O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo o espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.

A partir das últimas evidências científicas no campo da neurociência, sabemos como organizar informações, ideias, imagens, memórias, mas sabemos também que o lugar e o contexto onde aprendemos algo é fundamental para nossa capacidade de lembrá-lo e armazená-lo no hipocampo, para mantê-lo em nossa memória a longo prazo.

Desta forma, no que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto onde o aluno desenvolve sua prática profissional.



Neste programa, oferecemos o melhor material educacional, preparado especialmente para os profissionais:



Material de estudo

Todo o conteúdo foi criado especialmente para o curso pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que faz com que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isso, com as técnicas mais inovadoras que proporcionam alta qualidade em todo o material que é colocado à disposição do aluno.



Masterclasses

Há evidências científicas sobre a utilidade da observação de terceiros especialistas.

O "Learning from an expert" fortalece o conhecimento e a memória, além de gerar segurança para a tomada de decisões difíceis no futuro.



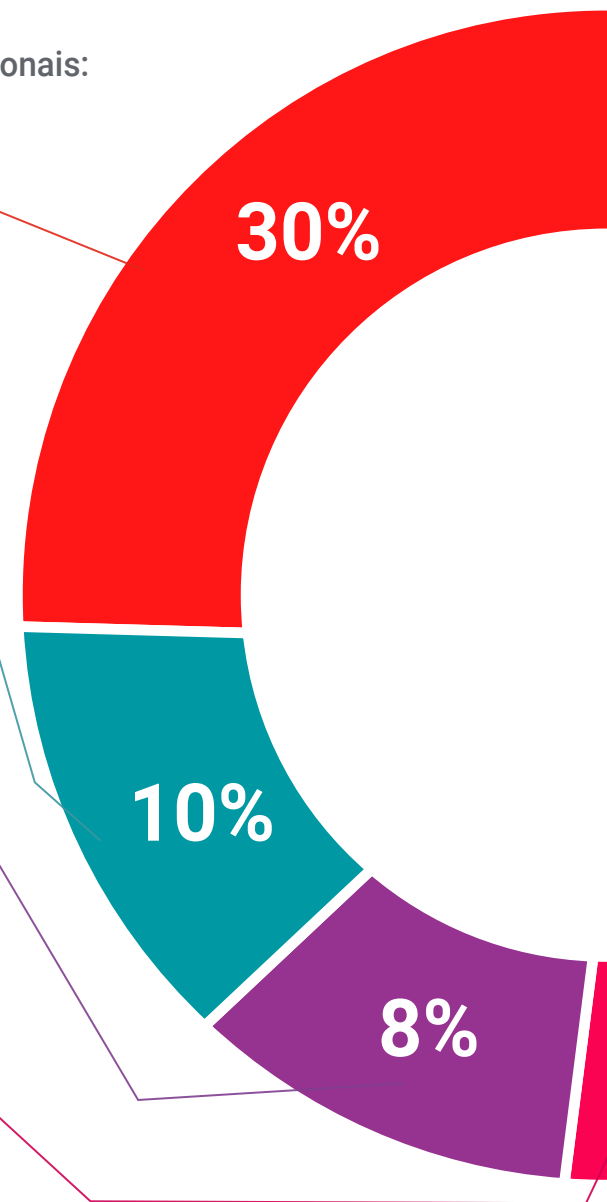
Práticas de habilidades e competências

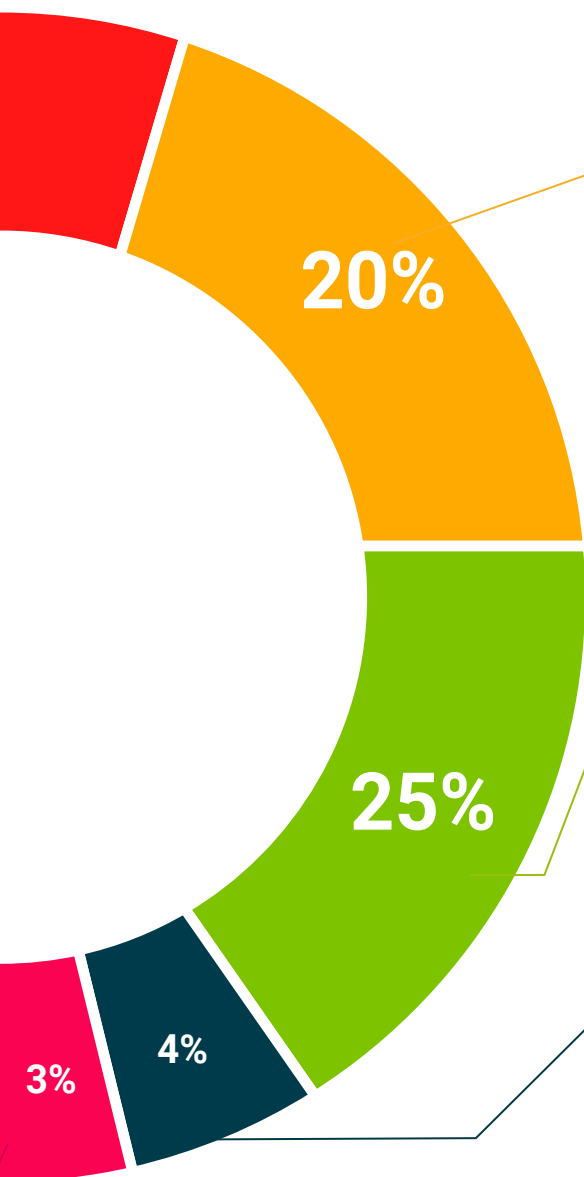
Serão realizadas atividades para desenvolver competências e habilidades específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e ampliar as competências e habilidades que um especialista precisa desenvolver no contexto globalizado em que vivemos.



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que for necessário para complementar a sua capacitação.





Estudos de caso

Os alunos irão completar uma seleção dos melhores estudos de caso escolhidos especialmente para esta capacitação. Casos apresentados, analisados e orientados pelos melhores especialistas do cenário internacional.



Resumos interativos

A equipe da TECH apresenta o conteúdo de forma atraente e dinâmica através de pílulas multimídia que incluem áudios, vídeos, imagens, gráficos e mapas conceituais para consolidar o conhecimento.

Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa".



Testing & Retesting

Avaliamos e reavaliamos periodicamente o conhecimento do aluno ao longo do programa, através de atividades e exercícios de avaliação e autoavaliação, para que possa comprovar que está alcançando seus objetivos.



06

Certificado

O Programa Avançado de Produção de Animação 2D garante, além da capacitação mais rigorosa e atualizada, o acesso a um título de Programa Avançado emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

Conclua este programa de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”

Este **Programa Avançado de Produção de Animação 2D** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado* do **Programa Avançado** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Programa Avançado, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreira profissional.

Título: **Programa Avançado de Produção de Animação 2D**

Modalidade: **online**

Duração: **6 meses**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade compromisso
atenção personalizada
conhecimento
presente
desenvolvimento

tech universidade
tecnológica

Programa Avançado Produção de Animação 2D

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Programa Avançado

Produção de Animação 2D

