

Curso

Técnicas de Composição
para Videogames



Curso

Técnicas de Composição para Videogames

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Dedicção: 16h/semana
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Acesso ao site: www.techtute.com/br/videogame/curso/tecnicas-composicao-videogames

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Direção do curso

pág. 12

04

Estrutura e conteúdo

pág. 18

05

Metodologia

pág. 22

06

Certificado

pág. 30

01

Apresentação

Em um videogame, existem muitos fatores que influenciam seu sucesso no mercado. Um deles é, sem dúvida, sua trilha sonora. Para isso, é importante que a empresa encarregada de seu desenvolvimento conte com profissionais que possuam conhecimentos avançados de composição e as técnicas mais inovadoras do setor. Através desta capacitação, serão aprofundadas as diferentes técnicas de composição para que os alunos possam desenvolver a sua criatividade sem limitações nas diferentes tonalidades de composição comum e interativa.



“

Matricule-se agora e adquira as principais técnicas para potencializar recursos composicionais com sucesso”

Os videogames têm ocupado um espaço de grande importância no lazer atual. É um elemento que pode ser fundamental, já que muitas vezes a própria trilha sonora do jogo servirá de identificação para ele. Por isso, tem crescido a demanda por profissionais que se dedicam à Composição de Trilhas Sonoras para Videogames, pois a cada dia surgem mais projetos de grandes empresas que chegam ao mercado. Este programa de estudos prepara os alunos em profundidade para desenvolver com sucesso diferentes tipos de composições voltadas para o mundo dos jogos digitais.

Este Curso visa orientar os alunos em profundidade para desenvolver com sucesso diferentes tipos de composições voltadas para o mundo dos videogames. Assim, este programa de estudos fará com que os alunos conheçam não só as chaves para potencializar os recursos composicionais, mas também as diferentes ferramentas necessárias para uma composição à altura da tarefa. O programa de estudos contém as chaves para um desenvolvimento profissional de qualidade e sucesso, sendo assim a opção ideal para quem pretende profissionalizar-se na área da Composição de Videogames. Os alunos aprenderão as diferentes técnicas de composição comuns, ao mesmo tempo em que elaboram grandes melodias temáticas que destacam o próprio videogame.

Este programa de estudos é único em sua metodologia 100% online, que permite ao aluno combinar seu aprendizado e especialização com seu dia a dia. A TECH propõe as técnicas de aprendizagem mais inovadoras no setor educacional, como o *Relearning* ou o uso de diferentes recursos multimídia. Tudo isto é possível graças aos profissionais que integram o corpo docente desta capacitação, que possuem uma experiência profissional de elevada qualidade.

Este **Curso de Técnicas de Composição para Videogames** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado. Suas principais características são:

- ♦ A utilização de casos práticos para que a aprendizagem seja realizada de forma mais direta
- ♦ Conteúdo especializado em desenvolvimento e animação de videogames
- ♦ Lições teóricas, perguntas aos especialistas, fóruns de discussão sobre temas controversos e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Disponibilidade de acesso a todo o conteúdo a partir de qualquer dispositivo, fixo ou portátil, com conexão à Internet



No final deste Curso, você conhecerá todas as ferramentas específicas para Videogames como o Loop ou o Stinger”

“

Nosso corpo docente garantirá que você aprenda os conceitos-chave de um novo sistema pedagógico online que está movendo as bases do aprendizado como o conhecemos”

O corpo docente deste curso inclui profissionais da área que transferem a experiência do seu trabalho para este curso, além de especialistas reconhecidos de sociedades científicas de referência e universidades de prestígio.

O seu conteúdo multimídia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, oferece ao profissional uma aprendizagem contextualizada, ou seja, realizada através de um ambiente simulado, proporcionando uma capacitação imersiva e programada para praticar diante de situações reais.

O formato deste programa de estudos se fundamenta na Aprendizagem Baseada em Problemas, através da qual os profissionais devem tentar resolver as diferentes situações de prática profissional que lhes são apresentadas ao longo da capacitação. Para isso, contará com a ajuda de um sistema inovador de vídeo interativo realizado por especialistas reconhecidos nesta área.

Um programa de estudos único, para impulsionar sua carreira para o sucesso.

Você elaborará grandes melodias temáticas que servirão de acompanhamento para os videogames de grandes empresas.



02

Objetivos

Conhecer os meandros da composição de trilhas sonoras para videogames é essencial para um desenvolvimento adequado no ambiente de trabalho. As técnicas utilizadas para esta tarefa são uma parte fundamental do processo de criação. Por isso, através de uma série de objetivos gerais e específicos, os alunos aprenderão as diferentes técnicas de composição que os impulsionarão a ingressar no mercado de sonorização de videogames.



“

Adquira os conhecimentos necessários para elaborar grandes melodias temáticas através dos objetivos deste programa de estudos”



Objetivos gerais

- ◆ Diferenciar e utilizar os vários tipos de modos modernos
- ◆ Conhecer profundamente e lidar com as diversas técnicas específicas de composição de videogames

“

*No final deste Curso, você
conhecerá todas as chaves
para criar música dinâmica
para um jogo digital”*





Objetivos específicos

Módulo 1. Técnicas de composição

- ◆ Entender em profundidade os vários elementos básicos para a criação temática
- ◆ Compreender o comportamento da origem do contraponto
- ◆ Assimilar o funcionamento do acompanhamento musical
- ◆ Diferenciar e criar vários tipos de melodias temáticas
- ◆ Entender amplamente as características e tipologia do *Stinger*
- ◆ Criar composições musicais *One Shot*
- ◆ Compor utilizando técnicas interativas como *Layering* ou sequenciamento horizontal
- ◆ Compreender o funcionamento das diferentes variantes da música dinâmica

03

Direção do curso

A TECH possui um corpo docente altamente qualificado. Graças a eles, os alunos adquirirão todos os conhecimentos relevantes para um correto desenvolvimento de técnicas de composição para videogames. Assim, este programa de estudos oferece não apenas o currículo mais atualizado, mas também a experiência profissional de especialistas na área. Estes orientarão os alunos para um futuro trabalho na área da composição de videogames.



“

Os professores deste Curso são altamente qualificados para orientá-lo em sua especialização em Técnicas de Composição de Videogames”

Diretor Internacional Convidado

O Dr. Alexander Horowitz é um renomado diretor de áudio e compositor de videogames com uma sólida carreira na indústria do entretenimento digital. Ele ocupou o cargo de Diretor de Áudio na Criterion, da Electronic Arts, em Guildford, Reino Unido. De fato, sua especialização em design de som para videogames o levou a trabalhar em projetos de alto perfil, incluindo sua contribuição para a trilha sonora de Hogwarts Legacy, um jogo que foi indicado ao Grammy.

Ao longo de sua carreira, ele acumulou uma valiosa experiência em diversas empresas de renome na indústria de videogames. Por exemplo, foi Diretor de Áudio na Improbable e Líder de Áudio no Studio Gobo, em Brighton and Hove. Além disso, sua trajetória inclui papéis fundamentais na criação de experiências auditivas para títulos AAA, como Red Dead Redemption 2 e GTA V: Online para a Rockstar North, assim como Madden NFL 17 para a Electronic Arts. Essas experiências permitiram que ele desenvolvesse uma compreensão profunda da produção e direção de áudio no contexto de grandes projetos.

No âmbito internacional, ele ganhou reconhecimento por seu trabalho inovador em design de som para videogames. Nesse sentido, foi indicado ao prêmio BAFTA por seu trabalho no curta-metragem Room 9 e participou da criação de diversos jogos aclamados pela crítica. Sua habilidade de combinar criatividade e tecnologia garantiu a ele um lugar de destaque no cenário internacional de design de áudio para videogames.

Além de seu grande sucesso profissional, o Dr. Alexander Horowitz contribuiu para seu campo através de pesquisas, com publicações e estudos sobre som para mídias interativas, oferecendo valiosos insights e avanços em sua especialidade.



Dr. Alexander, Horowitz

- Diretor de Áudio na Criterion, da Electronic Arts, Guildford, Reino Unido
- Diretor de Áudio na Improbable
- Líder de Áudio no Studio Gobo
- Desenvolvedor Líder de Áudio na FundamentalVR
- Chefe de Áudio na The Imaginati Studios Ltd.
- Testador de Jogos na Rockstar Games
- Assistente de Produção de Áudio na Electronic Arts (EA)
- Doutor em Desenvolvimento de Jogos pela Escola de Arte de Glasgow
- Mestrado em Jogos Sérios e Realidade Virtual pela Escola de Arte de Glasgow
- Mestrado em Design de Som para Imagem em Movimento pela Escola de Arte de Glasgow
- Formado em Composição Musical pelo Conservatório Real da Escócia

“

Graças à TECH, poderá aprender com os melhores profissionais do mundo”

Direção



Sr. Alberto Raya Buenache

- Músico Especialista em Interpretação e Composição para Meios Audiovisuais
- Diretor Musical da Colmejazz Big Band
- Conductor da Orquestra Sinfônica Jovem Colmenar Viejo
- Professor de Composição Musical para Mídia Audiovisual e Produção Musical no EA Centro Artístico Musical
- Curso Avançado de Música na Especialidade de Interpretação pelo Conservatório Real de Música de Madri
- Mestrado em Composição para Meios Audiovisuais (MCAV) pelo Centro de Educação Superior Katarina Gurska

Professores

Sra. Carolina Valencia Loiza

- ♦ Compositora especializada em Videogames
- ♦ Professora de piano e de teoria de iniciação musical
- ♦ Formada em História pela Universidade del Valle
- ♦ Mestrado em Composição de Meios Audiovisuais



04

Estrutura e conteúdo

Um programa de estudos bem elaborado é a chave para uma correta aquisição de habilidades básicas e conhecimento de técnicas de composição para videogames. Para tal, a TECH elaborou, em colaboração com o corpo docente desta capacitação, um temário bastante completo, através do qual os alunos irão adquirir conhecimentos sobre a composição interativa ou as principais técnicas de composição.

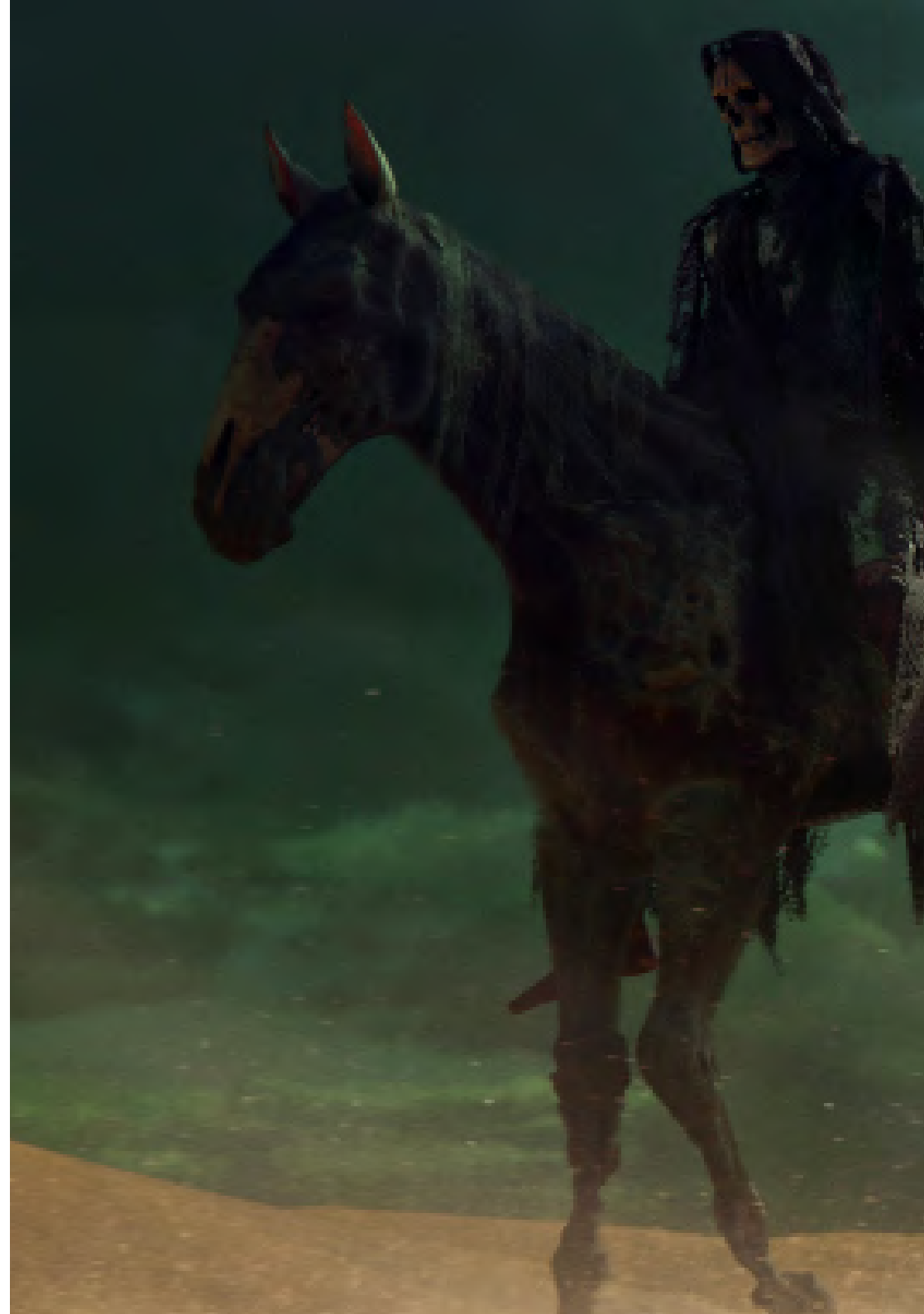


“

É importante conhecer as últimas tendências em composição interativa para integrar melodias específicas a videogames. Ao final deste programa de estudos, você estará atualizado e preparado para sua carreira nas melhores empresas do setor”

Módulo 1. Técnicas de composição

- 1.1. Construção temática
 - 1.1.1. A forma
 - 1.1.2. O motivo
 - 1.1.3. A frase musical
- 1.2. Contraponto
 - 1.2.1. A frase musical
 - 1.2.2. Ritmo melódico e ritmo harmônico
 - 1.2.3. Contraponto a várias vozes
- 1.3. Acompanhamento
 - 1.3.1. Tipos de acompanhamento
 - 1.3.2. Motivo do acompanhamento
 - 1.3.3. A linha de baixo
- 1.4. A melodia
 - 1.4.1. Melodia vocal
 - 1.4.2. Melodia instrumental
 - 1.4.3. Melodia contra-tema
- 1.5. Técnicas criativas
 - 1.5.1. O pedal e o ostinato
 - 1.5.2. Multi-tônicas e repetições
 - 1.5.3. Rearmonização
- 1.6. Técnicas de composição para videogames: o *Loop* linear
 - 1.6.1. Características
 - 1.6.2. Métodos
 - 1.6.3. Problemas técnicos



- 1.7. Técnicas de composição para videogames: o *Stinger*
 - 1.7.1. Características
 - 1.7.2. Tipos
 - 1.7.3. *Stingers* em ação
- 1.8. Técnicas de composição para videogames: faixas *One-1Hots*
 - 1.8.1. Características
 - 1.8.2. Cinemáticas e cenas
 - 1.8.3. Eventos com roteiro
- 1.9. Técnicas de composição para videogames: música interativa
 - 1.9.1. Introdução à música interativa
 - 1.9.2. Sequenciamento horizontal
 - 1.9.3. *Layering* vertical
- 1.10. Música dinâmica
 - 1.10.1. Música gerativa
 - 1.10.2. Música adaptativa
 - 1.10.3. Problemas da música dinâmica



A TECH oferece a você a oportunidade de fazer este Curso no conforto da sua casa, graças à sua metodologia online”

05

Metodologia

Este curso oferece uma maneira diferente de aprender. Nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: **o Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas faculdades de medicina mais prestigiadas do mundo e foi considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações científicas, como o **New England Journal of Medicine**.





“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para realizá-la através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que se mostrou extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização"

Estudo de caso para contextualizar todo o conteúdo

Nosso programa oferece um método revolucionário para desenvolver as habilidades e o conhecimento. Nosso objetivo é fortalecer as competências em um contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

Com a TECH você irá experimentar uma forma de aprender que está revolucionando as bases das universidades tradicionais em todo o mundo”



Você terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, por meio de um ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa.



Através de atividades de colaboração e casos reais, o aluno aprenderá a resolver situações complexas em ambientes reais de negócios.

Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este curso da TECH é um programa de ensino intensivo, criado do zero, que propõe os desafios e decisões mais exigentes nesta área, em âmbito nacional ou internacional. Através desta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado em direção ao sucesso. O método do caso, técnica que constitui a base deste conteúdo, garante que a realidade econômica, social e profissional mais atual seja adotada.

“

Nosso programa prepara você para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira”

O método do caso é o sistema de aprendizagem mais utilizado nas principais escolas de negócios do mundo, desde que elas existem. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de Direito não aprendessem a lei apenas com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações realmente complexas para que tomassem decisões conscientes e julgassem a melhor forma de resolvê-las. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard.

Em uma determinada situação, o que um profissional deveria fazer? Esta é a pergunta que abordamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo de 4 anos, você irá se deparar com diversos casos reais. Você terá que integrar todo o seu conhecimento, pesquisar, argumentar e defender suas ideias e decisões.

Metodologia Relearning

A TECH utiliza de maneira eficaz a metodologia do estudo de caso com um sistema de aprendizagem 100% online, baseado na repetição, combinando 8 elementos didáticos diferentes em cada aula.

Potencializamos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019, entre todas as universidades online do mundo, alcançamos os melhores resultados de aprendizagem.

Na TECH você aprenderá com uma metodologia de vanguarda, desenvolvida para capacitar os profissionais do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, se chama Relearning.

Nossa universidade é uma das únicas que possui a licença para usar este método de sucesso. Em 2019 conseguimos melhorar os níveis de satisfação geral dos nossos alunos (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos curso, objetivos, entre outros) com relação aos indicadores da melhor universidade online.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, ela acontece em espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, combinamos cada um desses elementos de forma concêntrica. Esta metodologia já capacitou mais de 650 mil universitários com um sucesso sem precedentes em campos tão diversos como a bioquímica, a genética, a cirurgia, o direito internacional, habilidades administrativas, ciência do esporte, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isso em um ambiente altamente exigente, com um corpo discente com um perfil socioeconômico médio-alto e uma média de idade de 43,5 anos.

O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo o espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.

A partir das últimas evidências científicas no campo da neurociência, sabemos como organizar informações, ideias, imagens, memórias, mas sabemos também que o lugar e o contexto onde aprendemos algo é fundamental para nossa capacidade de lembrá-lo e armazená-lo no hipocampo, para mantê-lo em nossa memória a longo prazo.

Desta forma, no que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto onde o aluno desenvolve sua prática profissional.



Neste programa, oferecemos o melhor material educacional, preparado especialmente para os profissionais:



Material de estudo

Todo o conteúdo foi criado especialmente para o curso pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que faz com que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isso, com as técnicas mais inovadoras que proporcionam alta qualidade em todo o material que é colocado à disposição do aluno.



Masterclasses

Há evidências científicas sobre a utilidade da observação de terceiros especialistas.

O "Learning from an expert" fortalece o conhecimento e a memória, além de gerar segurança para a tomada de decisões difíceis no futuro



Práticas de habilidades e competências

Serão realizadas atividades para desenvolver competências e habilidades específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e ampliar as competências e habilidades que um especialista precisa desenvolver no contexto globalizado em que vivemos.



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que for necessário para complementar a sua capacitação.





Estudos de caso

Os alunos irão completar uma seleção dos melhores estudos de caso escolhidos especialmente para esta capacitação. Casos apresentados, analisados e orientados pelos melhores especialistas do cenário internacional.



Resumos interativos

A equipe da TECH apresenta o conteúdo de forma atraente e dinâmica através de pílulas multimídia que incluem áudios, vídeos, imagens, gráficos e mapas conceituais para consolidar o conhecimento.

Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa"



Testing & Retesting

Avaliamos e reavaliamos periodicamente o conhecimento do aluno ao longo do programa, através de atividades e exercícios de avaliação e autoavaliação, para que possa comprovar que está alcançando seus objetivos.



06

Certificado

O Curso de Técnicas de Composição para Videogames garante, além da capacitação mais rigorosa e atualizada, acesso ao certificado do Curso emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado do Curso, emitido pela TECH Universidade Tecnológica”

Este **Curso de Técnicas de Composição para Videogames** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado* correspondente ao **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Curso atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreira profissional.

Título: **Curso de Técnicas de Composição para Videogames**

N.º de Horas Oficiais: **150h**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade compromisso
atenção personalizada
conhecimento inovação
presente qualidade
desenvolvimento sistema

tech universidade
tecnológica

Curso
Técnicas de Composição
para Videogames

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Dedicção: 16h/semana
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Curso

Técnicas de Composição
para Videogames

