

Master Specialistico Educazione Bilingue



tech università
tecnologica

Master Specialistico Educazione Bilingue

- » Modalità: online
- » Durata: 2 anni
- » Titolo: TECH Università
Tecnologica
- » Orario: a tua scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techitute.com/it/scuola-lingue/master-specialistico/master-specialistico-educazione-bilingue

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Competenze

pag. 14

04

Direzione del corso

pag. 18

05

Struttura e contenuti

pag. 22

06

Metodologia

pag. 42

07

Titolo

pag. 50

01

Presentazione

L'affermazione dell'inglese come seconda lingua veicolare nella comunità educativa dall'inizio delle prime fasi accademiche fino alla fine della scuola dell'obbligo ha favorito lo sviluppo linguistico di questa lingua in milioni di alunni. Tuttavia, l'adattamento dei programmi di insegnamento a progetti come CLIL o AICLE, già consolidati e standardizzati nella maggior parte delle scuole europee, ha causato difficoltà a molti insegnanti e docenti specializzati. Per questo motivo, e con l'obiettivo di fornirti tutte le informazioni che ti permetteranno di adattare il programma accademico delle tue classi alla metodologia più all'avanguardia, questa università ha sviluppato una qualifica molto completa che ti darà le basi per conoscere in dettaglio i più moderni strumenti didattici adattati all'insegnamento bilingue. Inoltre, il suo comodo formato 100% online permetterà allo studente di combinare qualsiasi altra attività lavorativa con il corso di questo programma.





“

Grazie a questo Master Specialistico potrai perfezionare la tua metodologia di insegnamento bilingue e sarai in grado di applicare alle tue lezioni le risorse più moderne ed efficaci della comunità educativa"

L'inglese è di gran lunga la lingua più parlata, non solo nei paesi anglofoni, ma anche nel resto del mondo. Si tratta infatti di una lingua internazionalizzata e polivalente che riesce a unire società e culture diverse. Per questo motivo, negli ultimi decenni, la comunità educativa ha implementato l'uso sempre più frequente di questa lingua nel programma accademico, al di là della materia in sé, con l'obiettivo di far acquisire agli alunni, fin dalla più tenera età, una capacità linguistica che si perfezionerà nel corso delle tappe scolastiche fino alla fine dell'istruzione obbligatoria.

Gli specialisti devono adattare la loro programmazione alle esigenze di questa lingua, cercando di offrire un insegnamento che permetta agli scolari di sviluppare un'ampia conoscenza di questa seconda lingua, destinata a diventare anche una lingua veicolare. TECH e la sua équipe di esperti nell'insegnamento dello spagnolo e dell'inglese hanno progettato questo Master Specialistico in Educazione Bilingue, una qualifica che permetterà allo specialista di tenersi aggiornato sugli ultimi sviluppi pedagogici in questo settore, fornendogli tutte le informazioni necessarie per conoscere nel dettaglio gli strumenti accademici più innovativi ed efficaci in questo campo.

Attraverso una panoramica completa dei principi del bilinguismo e dell'alfabetizzazione in entrambe le lingue, questo programma esplora l'adattamento della classe all'insegnamento bilingue, con particolare attenzione alle metodologie CLIL e AICLE. Inoltre, esplora l'utilità delle risorse didattiche adattate ai diversi gruppi di età, come i *worksheets* o le *flashcards*, così come l'uso di blog e wiki nell'ambiente accademico. Altri aspetti del programma includono l'apprendimento basato su progetti e l'inclusione di strumenti Google, nonché l'uso di iPad e tablet nell'ambiente accademico.

Un'opportunità unica per gli studenti di studiare una qualifica 100% online che non solo permetterà loro di ampliare, aggiornare e perfezionare le proprie competenze di insegnamento bilingue, ma consentirà anche di combinarle perfettamente con qualsiasi altra attività, compreso il lavoro. Inoltre, affinché tu possa trarre il massimo da questo programma, l'università ti fornirà centinaia di ore di risorse, tra cui video e attività, con cui potrai mettere in pratica le tue competenze, rendendo questo corso universitario un'esperienza accademica unica e altamente vantaggiosa per la tua carriera professionale.

Questo **Master Specialistico in Educazione Bilingue** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ◆ Sviluppo di casi pratici presentati da esperti di filologia inglese e ispanica
- ◆ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ◆ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ◆ Particolare enfasi sulle metodologie innovative dell'ambiente accademico
- ◆ Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ◆ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o portatile provvisto di connessione internet



Potrai aggiornarti sugli ultimi sviluppi della progettazione e della gestione delle aule CLIL, essendo in grado di implementare i fondamenti più efficaci e dinamici di questa metodologia nella tua pratica didattica"

“

Grazie a questo Master Specialistico potrai approfondire l'uso del gioco di ruolo, delle canzoni e di altri materiali didattici nell'insegnamento bilingue, ampliando il tuo repertorio di risorse e attività dinamiche per la classe"

Il personale docente del programma comprende rinomati specialisti del settore e altre aree correlate, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo specialista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

Avrai un modulo specifico dedicato all'organizzazione di un centro bilingue, in modo da poterti tenere aggiornato sulle normative vigenti.

Questa qualifica ti fornirà le basi per creare un ambiente di apprendimento e comunicazione bilingue, coinvolgendo le famiglie nel processo e sviluppando una conoscenza approfondita della valutazione.



02

Obiettivi

TECH ha progettato questa qualifica con l'obiettivo di fornire agli specialisti tutto il materiale e le informazioni che consentiranno loro di aggiornare le proprie conoscenze in materia di Educazione Bilingue, in modo da poter implementare nel proprio insegnamento la metodologia didattica più all'avanguardia nell'insegnamento dello spagnolo e dell'inglese. Per questo motivo, dopo la preparazione in questo programma, saranno in grado di offrire ai propri studenti lezioni più dinamiche, divertenti e adatte all'età, utilizzando risorse diverse e all'avanguardia.



“

Lo studio approfondito dei modelli di raggruppamento degli studenti aumenterà le tue possibilità di successo nella progettazione, gestione e implementazione di progetti bilingui nelle Scuole Primarie e Secondarie"



Obiettivi generali

- ◆ Proporre l'uso di nuove tecnologie per promuovere l'apprendimento di una seconda lingua e la creazione di materiali didattici che ne facilitino e arricchiscano l'apprendimento
- ◆ Sviluppare strategie di apprendimento attraverso il gioco diretto e le strategie di Risposta Fisica Totale
- ◆ Proporre strumenti e tecniche per la valutazione, la selezione e l'analisi delle opere letterarie dei giovani e il loro utilizzo come risorsa nell'insegnamento di una seconda lingua
- ◆ Sviluppare linee guida e strategie per l'espressione, la modulazione della voce e l'interpretazione di testi per bambini e giovani in inglese
- ◆ Proporre strategie educative basate sul gioco per incoraggiare l'apprendimento e la sperimentazione come risorsa nell'insegnamento della seconda lingua
- ◆ Stabilire le attività ludiche da utilizzare in classe in base alla situazione e al livello degli studenti
- ◆ Conoscere e comprendere le principali teorie sui meccanismi di acquisizione di L1 e L2
- ◆ Conoscere i processi psicologici e i fattori coinvolti nell'apprendimento della L2
- ◆ Acquisire una terminologia specializzata nel campo dell'acquisizione di una seconda lingua
- ◆ Conoscere l'incidenza dei programmi bilingui nelle scuole spagnole
- ◆ Imparare a distinguere i fattori socio-culturali che differenziano l'inglese dallo spagnolo
- ◆ Conoscere e saper applicare le tendenze attuali nelle metodologie di insegnamento delle lingue straniere





Obiettivi specifici

Modulo 1. Principi del bilinguismo

- ◆ Analizzare i principali aspetti legati alla metodologia di insegnamento di una lingua straniera
- ◆ Definire le caratteristiche del linguaggio scritto
- ◆ Identificare le difficoltà più comuni incontrate dagli studenti nelle diverse fasi dell'istruzione

Modulo 2. Alfabetizzazione in L2

- ◆ Definire le principali tecniche e strategie didattiche efficaci per l'insegnamento dell'inglese
- ◆ Acquisire strategie per la motivazione e la gestione dei conflitti in classe
- ◆ Definire i diversi stili di apprendimento

Modulo 3. L'inglese nella classe bilingue

- ◆ Illustrare le diverse strategie per la pianificazione, la tempistica e la sequenza delle attività
- ◆ Scegliere i materiali più adatti per l'insegnamento di una classe di lingua straniera

Modulo 4. Metodologia CLIL

- ◆ Stabilire la differenza tra tecniche e strumenti di valutazione
- ◆ Stabilire le strategie di base più appropriate per comprendere il significato generale, le informazioni essenziali o i punti principali di un testo scritto
- ◆ Definire un repertorio di schemi sonori, accentuali, ritmici e intonativi di base, adattandoli alla funzione comunicativa da svolgere

Modulo 5. Risorse didattiche per la classe bilingue

- ◆ Scegliere i materiali più adatti in base all'obiettivo educativo perseguito
- ◆ Proporre l'uso di nuove tecnologie per promuovere l'apprendimento di una seconda lingua
- ◆ Definire le caratteristiche del linguaggio scritto
- ◆ Utilizzare la lavagna digitale come risorsa educativa per l'insegnamento di una seconda lingua

Modulo 6. L'organizzazione di un centro bilingue

- ♦ Stabilire la differenza tra tecniche e strumenti di valutazione
- ♦ Conoscere in dettaglio le funzioni e i ruoli del coordinatore di progetto bilingue

Modulo 7. Azioni educative di successo nell'istruzione bilingue

- ♦ Definire i diversi tipi di e-book adatti alle diverse fasce d'età
- ♦ Proporre una collezione di giocattoli educativi in base all'obiettivo educativo perseguito
- ♦ Stabilire l'importanza dell'applicazione di canzoni e ritmi nell'insegnamento di una lingua
- ♦ Definire una guida metodologica per l'applicazione del gioco in base al livello e alla fase educativa degli alunni

Modulo 8. Apprendimento basato su progetti

- ♦ Illustrare le diverse strategie per la pianificazione, la tempistica e la sequenza delle attività

Modulo 9. iPad e tablet nell'aula CLIL

- ♦ Cercare e analizzare le risorse educative sul web
- ♦ Utilizzare le nuove tecnologie per la creazione di libri digitali
- ♦ Creare e utilizzare blog e wiki

Modulo 10. Google Workspace for Education

- ♦ Argomentare sull'importanza dell'uso della tecnologia nella creazione di attività didattiche per raggiungere l'eccellenza nell'insegnamento della lingua inglese
- ♦ Conoscere in dettaglio i diversi strumenti che Google offre per gli ambienti educativi e la loro applicazione in ambito bilingue

Modulo 11. Oral skills. Listening and speaking

- ♦ Conoscere e comprendere le principali teorie sui meccanismi di acquisizione di L1 e L2
- ♦ Conoscere a fondo il materiale migliore per realizzare pratiche accademiche affettive e dinamiche con gli studenti

Modulo 12. Reading comprehension

- ♦ Sviluppare le tecniche e le metodologie più all'avanguardia nell'ambiente educativo per incoraggiare la pratica della lettura in inglese
- ♦ Conoscere l'importanza dello *storytelling* nell'istruzione secondaria e la sua applicazione didattica

Modulo 13. Writing in L2 (English)

- ♦ Conoscere in dettaglio gli strumenti e i materiali più adatti per la pratica della scrittura nelle scuole secondarie
- ♦ Approfondire lo sviluppo delle capacità creative e immaginative degli studenti

Modulo 14. Il sistema linguistico dello spagnolo

- ♦ Saper lavorare in Lingua e Letteratura come L2: elaborazione di materiali specifici
- ♦ Saper sviluppare attività iniziali, di sviluppo, di rinforzo e di estensione nelle unità didattiche

Modulo 15. Metodologia e didattica dell'insegnamento dello spagnolo come seconda lingua

- ♦ Aggiornare le conoscenze dello studente sulla programmazione di un corso di spagnolo in una scuola secondaria bilingue
- ♦ Approfondire l'apprendimento dialogico in classe SLS e l'importanza di creare gruppi interattivi



Modulo 16. Ricerca educativa e valutazione nell'insegnamento dello spagnolo come seconda lingua

- ◆ Conoscere e comprendere le principali politiche linguistiche promosse a livello regionale, nazionale e internazionale e la loro influenza sulla legislazione scolastica
- ◆ Conoscere l'incidenza dei programmi bilingui nelle scuole spagnole
- ◆ Conoscere e comprendere le principali teorie e modelli di bilinguismo e multilinguismo

“

Qualunque siano i tuoi obiettivi, TECH ti fornirà gli strumenti accademici più moderni e accurati per aiutarti a raggiungerli in meno tempo di quanto pensi”

03

Competenze

Gli studenti che completano questo Master Specialistico avranno una perfetta padronanza della metodologia didattica più all'avanguardia nel settore dell'educazione bilingue, dalla scuola dell'Infanzia alla Secondaria. Grazie alla sua struttura completa, sarai in grado di perfezionare le tue capacità di insegnamento a poco a poco e sulla base di informazioni sulle strategie, le tecniche, le normative e i protocolli più recenti. Alla fine della qualifica sarai in grado di creare ambienti di apprendimento più dinamici, pratici e altamente responsabilizzanti per i tuoi studenti.



“

Tra le competenze che acquisirai grazie a questo programma vi sono la capacità di adattare materiali didattici per l'insegnamento bilingue tenendo conto del livello educativo dello studente e della sua corrispondenza con il QCER”



Competenze generali

- ◆ Sostenere la necessità di migliorare la propria competenza linguistica e aggiornare la conoscenza delle risorse disponibili per raggiungere l'eccellenza nell'insegnamento della lingua inglese
- ◆ Motivare gli studenti e mantenere il loro interesse per l'insegnamento dell'inglese come lingua straniera
- ◆ Analizzare, in modo riflessivo e critico, le questioni più rilevanti della società odierna per prendere decisioni coerenti
- ◆ Identificare le nuove tecnologie come strumenti didattici per lo scambio comunicativo nello sviluppo di processi di ricerca e di apprendimento di gruppo
- ◆ Applicare le conoscenze e le competenze fornite dagli studi a casi reali e in un ambiente di gruppi di lavoro in aziende o organizzazioni
- ◆ Acquisire la capacità di lavorare in modo indipendente, promuovendo l'organizzazione e favorendo l'apprendimento autonomo





Competenze specifiche

- ♦ Definire le diverse tecniche di valutazione e sviluppare strumenti di valutazione
- ♦ Sviluppare un repertorio di schemi sonori, accentuali, ritmici e intonativi di base, adattandoli alla funzione comunicativa da svolgere
- ♦ Sviluppare programmi e materiali didattici che migliorino le capacità di lettura e scrittura degli alunni
- ♦ Argomentare sull'importanza dell'uso della letteratura come risorsa educativa in classe
- ♦ Analizzare e selezionare i libri di testo
- ♦ Creare schede di lavoro e adattare al livello di istruzione e alle caratteristiche degli studenti
- ♦ Applicare le nuove tecnologie alla creazione di materiali didattici
- ♦ Sostenere l'importanza di avere un'ampia varietà di risorse didattiche per raggiungere l'eccellenza nell'insegnamento dell'inglese
- ♦ Definire le diverse tecniche di valutazione e sviluppare strumenti di valutazione
- ♦ Creare un ambiente di apprendimento favorevole
- ♦ Insegnare in lingua inglese materie di altre aree della conoscenza
- ♦ Progettare programmi di studio integrati per la propria area di conoscenza con contenuti linguistici
- ♦ Creare e adattare materiali didattici per l'insegnamento bilingue tenendo conto del livello educativo dello studente e della sua corrispondenza con il QCER
- ♦ Sviluppare, programmare e pianificare i contenuti della disciplina in ambienti bilingue secondo il formato formale del modulo CLIL
- ♦ Progettare e sviluppare attività didattiche basate sulla metodologia CLIL
- ♦ Valutare i contenuti linguistici e non linguistici nell'insegnamento bilingue
- ♦ Incorporare nuove strategie didattiche e nuove tecnologie informatiche nell'insegnamento bilingue per progettare nuovi ambienti di apprendimento all'interno della classe
- ♦ Conoscere l'organizzazione dei centri di istruzione bilingue a tutti i livelli e la diversità delle azioni coinvolte nel loro funzionamento



Nell'aula virtuale troverai simulazioni reali di progetti educativi bilingui, in modo da poter mettere in pratica le tue competenze didattiche e adattare agli ultimi sviluppi del settore accademico"

03

Direzione del corso

TECH ha selezionato per la gestione e l'insegnamento di questo Master Specialistico un'equipe di professionisti provenienti da diversi livelli educativi, insegnanti e professori con una vasta esperienza di lavoro nelle scuole bilingue. Si tratta di un gruppo di specialisti attivi che condivideranno con lo studente la loro esperienza nell'ideazione, nella gestione e nella valutazione di progetti adattati alle esigenze delle due lingue e che saranno disponibili a rispondere a qualsiasi domanda possa sorgere durante la qualifica.



“

Il personale docente ha sviluppato parte del materiale aggiuntivo che troverai in questo programma, quindi la loro esperienza nel settore ti aiuterà ad apprendere le basi dell'insegnamento bilingue in modo dinamico e divertente"

Direzione



Dott.ssa Puertas Yáñez, Amaya

- ♦ Coordinatrice del Progetto Bilingue e del Progetto d'Internazionalizzazione della Scuola JABY di Torrejón de Ardoz
- ♦ Laurea in Scienze dell'Informazione (UCM)
- ♦ Insegnante di Scuola Primaria Specializzata in inglese come Lingua Straniera (UAM)
- ♦ Master in Educazione Bilingue (UAH)
- ♦ Membro della SUCAM (Sottorete di Comunità di Apprendimento dell'Università di Madrid)



Dott.ssa Jiménez Romero, Yolanda

- ♦ Psicopedagogista
- ♦ Maestra di Inglese di Scuola Primaria
- ♦ Master in Psicopedagogia
- ♦ Master in Neuropsicologia delle Grandi Capacità
- ♦ Master in Intelligenza Emotiva
- ♦ Professionista in Programmazione Neurolinguistica

Personale docente

Dott.ssa García-Vao Bel, María José

- ◆ Consulente e formatrice di insegnanti sulle prove scientifiche
- ◆ Azioni Educative di Successo e Apprendimento Dialogico, per l'organizzazione inclusiva dei centri educativi e l'implementazione di strategie per migliorare l'apprendimento di tutti gli studenti e la convivenza
- ◆ Laurea in Scienze dell'Educazione Primaria
- ◆ Master in Supporto ai Bisogni Speciali nell'Istruzione dell'Infanzia e Primaria
- ◆ Membro della Rete Universitaria delle Comunità di Apprendimento di Madrid (SUCAM) e dell'Associazione Multidisciplinare di Ricerca in Educazione (AMIE)

Dott. Gris Ramos, Alejandro

- ◆ Ingegnere tecnico in Informatica Gestionale
- ◆ Master in E-commerce e specialista nelle ultime tecnologie applicate all'insegnamento, Digital Marketing, sviluppo di applicazioni web e l'Internet business
- ◆ Master in Digital Teaching and Learning Tech Education
- ◆ Direttore di Persatrace, agenzia di sviluppo web e marketing digitale
- ◆ Direttore di Club de Talentos
- ◆ Ingegnere Informatico presso la UNED

Dott. Moreno Amores, José Francisco

- ◆ Personale docente
- ◆ Lingua Straniera

Dott. Díaz Lima, Tomás

- ◆ Università Paolo Olavide
- ◆ Ricercatore / Dottorando

Dott.ssa Correa Bonito, Marta

- ◆ Scuola JABY
- ◆ Insegnante di Inglese nella scuola secondaria
- ◆ Coordinatrice di bilinguismo presso la scuola secondaria

Dott.ssa García Baumbach, Alba

- ◆ Esperienza docente dello spagnolo come lingua straniera presso un centro riconosciuto dall'Istituto Cervantes
- ◆ Specializzazione in Insegnamento dello Spagnolo come Lingua Straniera Università di Alcalá
- ◆ Collaboratrice in attività di diffusione e comunicazione per l'internazionalizzazione della lingua spagnola

Dott.ssa León Campos, Adriana

- ◆ Esperienza didattica in SLS presso l'Università di Alcalá
- ◆ Esperienza docente dello spagnolo come lingua straniera presso un centro riconosciuto dall'Istituto Cervantes
- ◆ Laurea in Lingua Inglese presso l'Università Autonoma de Madrid nel 2015
- ◆ Specializzazione in spagnolo come Lingua Italiano presso l'Università di Alcalá
- ◆ Master in Preparazione di Docenti
- ◆ Collaboratrice in attività di sensibilizzazione a culture e lingue diverse

04

Struttura e contenuti

Questa qualifica è stata progettata da un gruppo di esperti del settore, specialisti nell'insegnamento bilingue, che hanno seguito le linee guida e le raccomandazioni dell'equipe didattica e gli esigenti criteri di qualità che definiscono TECH. Lo studente che accede a questo Master Specialistico troverà in esso un programma multidisciplinare che racchiude le basi di questo insegnamento nella Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria in un'unica specializzazione 100% online e progettata, come non potrebbe essere altrimenti, sulla base delle specifiche della metodologia pedagogica più all'avanguardia: il *Relearning*.



“

Grazie a questo Master Specialistico diventerai un esperto di Google Workspace for Education e sarai in grado di implementare gli strumenti più all'avanguardia nel settore dell'istruzione per la comunicazione in aula nelle tue classi"

Modulo 1. Principi del bilinguismo

- 1.1. Definizione e storia del bilinguismo
 - 1.1.1. Definizione di bilinguismo
 - 1.1.2. Lingue in contatto
 - 1.1.3. Definizione di plurilinguismo
 - 1.1.4. Il plurilinguismo nel mondo
 - 1.1.5. Tipi di bilinguismo
- 1.2. Modelli di bilinguismo nell'Educazione
 - 1.2.1. Il bilinguismo nell'Educazione
 - 1.2.2. Modelli di Educazione Bilingue
 - 1.2.3. Modelli di bilinguismo nel mondo
 - 1.2.4. Il bilinguismo in Canada
 - 1.2.5. Il bilinguismo negli Stati Uniti
 - 1.2.6. Il bilinguismo in Spagna
 - 1.2.7. Il bilinguismo in America Latina
- 1.3. Dimensione culturale del bilinguismo
 - 1.3.1. Educazione bilingue interculturale (IBE)
 - 1.3.2. La storia dell'IBE
 - 1.3.3. Bilinguismo e diversità culturale in classe
 - 1.3.4. Bilinguismo e identità culturale
- 1.4. Il ruolo della lingua madre nell'educazione bilingue
 - 1.4.1. Acquisizione della lingua in un contesto bilingue
 - 1.4.2. Bilinguismo tardivo e lingua madre
 - 1.4.3. Lingua madre ed emozioni
 - 1.4.4. La lingua madre in classe
 - 1.4.5. Uso della lingua madre nella classe di lingua straniera
- 1.5. Neuroeducazione e bilinguismo
 - 1.5.1. Il cervello bilingue
 - 1.5.2. Il fattore età
 - 1.5.3. Il fattore qualità
 - 1.5.4. Il fattore metodo
 - 1.5.5. Il fattore linguistico
 - 1.5.6. Il fattore numero
- 1.6. Le teorie di Cummins sul bilinguismo
 - 1.6.1. Introduzione
 - 1.6.2. Teoria dell'interdipendenza linguistica
 - 1.6.3. L'ipotesi della soglia
 - 1.6.4. Bilinguismo additivo e sottrattivo
 - 1.6.5. L'importanza della lingua madre
 - 1.6.6. Programmi di immersione linguistica
- 1.7. BICS e CALP
 - 1.7.1. Quadro generale
 - 1.7.2. Teoria iniziale
 - 1.7.3. Definizione di BICS
 - 1.7.4. Definizione di CALP
 - 1.7.5. Il rapporto tra BICS e CALP
 - 1.7.6. Contributi teorici
 - 1.7.7. Critiche alla teoria
- 1.8. Il bilinguismo nella Scuola dell'Infanzia
 - 1.8.1. Le lingue nel piano di studi della Scuola dell'Infanzia
 - 1.8.2. Miti sul bilinguismo in età precoce
 - 1.8.3. Presenza della seconda lingua in aula della Scuola dell'Infanzia
 - 1.8.4. La routine
 - 1.8.5. Lavori in piccoli gruppi
 - 1.8.6. Materiali e risorse per l'insegnamento dell'inglese ai bambini della Scuola dell'Infanzia
- 1.9. Il bilinguismo nella Scuola Primaria
 - 1.9.1. Le lingue nel curriculum della Scuola Primaria
 - 1.9.2. Obiettivi del bilinguismo nella Scuola Primaria
 - 1.9.3. Modelli bilingui nella Scuola Primaria
 - 1.9.4. Pro e contro del bilinguismo nella Scuola Primaria
 - 1.9.5. Il ruolo dell'ambiente nel successo



- 1.10. Ruolo dell'insegnante bilingue
 - 1.10.1. Il ruolo del docente bilingue
 - 1.10.2. L'insegnante bilingue come educatore interculturale
 - 1.10.3. Le lingue e l'insegnante bilingue
 - 1.10.4. I bisogni educativi

Modulo 2. Alfabetizzazione in L2

- 2.1. Alfabetizzazione precoce nei bambini bilingui
 - 2.1.1. Definizione di alfabetizzazione precoce. Crescere in una famiglia bilingue
 - 2.1.2. Lettura di storie nella lingua madre
 - 2.1.3. Alfabetizzazione in L2 come alfabetizzazione didattica e maggioritaria
 - 2.1.4. Alfabetizzazione in L2 come lingua straniera
- 2.2. Relazioni e influenze tra L1 e L2
 - 2.2.1. Alfabetizzazione in famiglia
 - 2.2.2. Alfabetizzazione della lingua madre a scuola
 - 2.2.3. Impatto dell'alfabetizzazione in L1 sulla L2
 - 2.2.4. Vantaggi dell'uso della lingua madre nella classe bilingue
 - 2.2.5. La lingua madre nell'insegnamento dell'inglese
- 2.3. Approcci all'alfabetizzazione in inglese
 - 2.3.1. Teorie sull'acquisizione della lingua scritta
 - 2.3.2. Teorie dell'alfabetizzazione in L2
 - 2.3.3. Alfabetizzazione multipla
 - 2.3.4. Metodi di alfabetizzazione in inglese come L2
- 2.4. Fonetica inglese
 - 2.4.1. Che cos'è la fonetica?
 - 2.4.2. Il ruolo della fonetica nell'apprendimento della L2
 - 2.4.3. Caratteristiche della fonetica dell'Inglese
 - 2.4.4. Fonetica o fonologia per la classe di inglese
- 2.5. Metodo sintetico: consapevolezza fonemica
 - 2.5.1. Definizione di consapevolezza fonologica e fonemica
 - 2.5.2. Consapevolezza fonemica e apprendimento dell'inglese come L2
 - 2.5.3. Come lavorare a casa?
 - 2.5.4. Come lavorare in classe?

- 2.6. Metodo sintetico: Phonics
 - 2.6.1. Caratteristiche del metodo Phonics
 - 2.6.2. Introduzione al metodo Jolly Phonics
 - 2.6.3. Le cinque competenze su cui lavorare
 - 2.6.4. Materiali e risorse
 - 2.6.5. Altre risorse: PhonicReaders, video, canzoni, ecc
- 2.7. Lettura Globalizzata "Whole language"
 - 2.7.1. Principi per un approccio globalizzato
 - 2.7.2. Chomsky and Goodman
 - 2.7.3. Implicazioni per l'insegnamento dell'inglese come L2
 - 2.7.4. Attività e risorse
 - 2.7.5. Il concetto di "alfabetizzazione integrale", *Balanced Literacy*
- 2.8. Lavoro con *readers*/letture graduate
 - 2.8.1. Definizione di *reader*, e caratteristiche
 - 2.8.2. Vantaggi della lettura estensiva
 - 2.8.3. Strategie per usare i *readers* in classe
 - 2.8.4. Attività con *readers* in classe
- 2.9. *Picturebooks*/album illustrati
 - 2.9.1. Motivi per utilizzare racconti in classe
 - 2.9.2. Definizione e caratteristiche di un libro illustrato
 - 2.9.3. Criteri di selezione
 - 2.9.4. Attività e strategie di utilizzo
 - 2.9.5. Libri illustrati classici della letteratura inglese
- 2.10. *Storytelling*. Narrazione orale
 - 2.10.1. Narrazione orale in classe
 - 2.10.2. Leggere o raccontare una storia
 - 2.10.3. La narrazione orale come strumento di insegnamento della L2
 - 2.10.4. Chiavi della narrazione orale
 - 2.10.5. Attività prima, durante e dopo la sessione di narrazione
 - 2.10.6. Narrazione orale di gruppo

Modulo 3. L'inglese nella classe bilingue

- 3.1. Apprendimento della L2: Metodi e approcci
 - 3.1.1. Dalla grammatica alla comunicazione
 - 3.1.2. Metodo della grammatica-traduzione
 - 3.1.3. Metodo naturale
 - 3.1.4. *Total Physical Response*
 - 3.1.5. Metodo audio-lingua
 - 3.1.6. Suggestopedia
 - 3.1.7. Approccio comunicativo
- 3.2. Apprendimento della L2 in età infantile (0-6 anni)
 - 3.2.1. Miti e fatti sull'apprendimento precoce della L2
 - 3.2.2. Il fattore età nell'apprendimento della L2
 - 3.2.3. I benefici dell'acquisizione precoce della L2
 - 3.2.4. Fasi dell'acquisizione precoce della L2
 - 3.2.5. Il rapporto con le famiglie
 - 3.2.6. Strategie per l'insegnamento della L2 in età infantile
- 3.3. L2 e interazione
 - 3.3.1. Il ruolo dell'interazione nell'apprendimento
 - 3.3.2. Interazione nell'apprendimento della lingua madre
 - 3.3.3. Interazione nell'apprendimento della L2
 - 3.3.4. Tipi di interazione nella classe di lingua straniera
 - 3.3.5. *Teacher talking time*
- 3.4. Il ruolo delle emozioni nell'apprendimento della L2
 - 3.4.1. Emozioni e apprendimento
 - 3.4.2. La teoria dell'output
 - 3.4.3. Come influisce l'ansia?
 - 3.4.4. Emozioni e fiducia
 - 3.4.5. Motivazione

- 3.5. Capacità di comunicazione in inglese
 - 3.5.1. L'integrazione delle competenze comunicative
 - 3.5.2. QCERL. Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue
 - 3.5.3. Livelli di riferimento

Modulo 4. Metodologia CLIL

- 4.1. Obiettivi e fondamenti
 - 4.1.1. Definizione
 - 4.1.2. Principi di base
 - 4.1.3. Tipi di CLIL
 - 4.1.4. Vantaggi della CLIL
- 4.2. Relazioni tra contenuto e lingua
 - 4.2.1. Caratteristiche del piano di studi CLIL
 - 4.2.2. La lingua dell'istruzione
 - 4.2.3. Il linguaggio come veicolo
 - 4.2.4. La lingua come obiettivo di apprendimento
- 4.3. Scaffolding nella CLIL
 - 4.3.1. L'importanza dello scaffolding nella CLIL
 - 4.3.2. Zona di sviluppo prossimale
 - 4.3.3. L'autonomia dello studente
 - 4.3.4. L'interazione
 - 4.3.5. Tecniche e attività di scaffolding
- 4.4. Metodologie attive per lo sviluppo di CLIL
 - 4.4.1. Caratteristiche e vantaggi
 - 4.4.2. Apprendimento basato su problemi
 - 4.4.3. *The flipped classroom*/insegnamento capovolto
 - 4.4.4. Gamification
 - 4.4.5. Apprendimento cooperativo
- 4.5. Progettazione e sviluppo di materiali per la CLIL
 - 4.5.1. Importanza dei materiali nella CLIL
 - 4.5.2. Tipologie di materiali e risorse
 - 4.5.3. La tassonomia di Bloom
 - 4.5.4. Chiavi per lo sviluppo del materiale
- 4.6. Insegnare le scienze naturali attraverso la CLIL
 - 4.6.1. Attivare le conoscenze pregresse
 - 4.6.2. *Input e output*
 - 4.6.3. Attività di collaborazione
 - 4.6.4. Ricerca in classe
 - 4.6.5. Valutazione
- 4.7. Insegnare gli studi sociali attraverso la CLIL
 - 4.7.1. Attivare le conoscenze pregresse
 - 4.7.2. *Input e output*
 - 4.7.3. Attività di collaborazione
 - 4.7.4. Ricerca in classe
 - 4.7.5. Valutazione
- 4.8. Educazione artistica attraverso la CLIL
 - 4.8.1. Vantaggi della CLIL nelle materie artistiche
 - 4.8.2. Competenza culturale e artistica
 - 4.8.3. Input e output
 - 4.8.4. Attività
 - 4.8.5. Valutazione
- 4.9. STEAM: insegnamento integrato di *Science, Technology, Engineering, Arts and Maths* attraverso la CLIL
 - 4.9.1. Definizione di STEAM
 - 4.9.2. Principi per un insegnamento STEAM efficace
 - 4.9.3. Esempi di attività e lezioni STEAM e CLIL

- 4.10. Valutazione
 - 4.10.1. Principi per la valutazione CLIL
 - 4.10.2. Quando la valutazione è efficace: diagnostica, formativa, sommativa?
 - 4.10.3. Caratteristiche specifiche della CLIL
 - 4.10.4. Autovalutazione e valutazione tra pari
 - 4.10.5. Valutazione del contenuto e del linguaggio
 - 4.10.6. Strategie e risorse per la valutazione

Modulo 5. Risorse didattiche per la classe bilingue

- 5.1. Giochi, attività, giochi da tavolo
 - 5.1.1. Motivi per l'utilizzo dei giochi
 - 5.1.2. Tipi di giochi
 - 5.1.3. Giochi di vocabolario
 - 5.1.4. Giochi grammaticali
 - 5.1.5. Giochi orali
 - 5.1.6. Giochi da tavola
- 5.2. Drama e *role plays*
 - 5.2.1. Motivi per l'utilizzo del teatro
 - 5.2.2. Modi di incorporare il teatro in inglese
 - 5.2.3. Selezione degli spettacoli e preparazione
 - 5.2.4. Motivi per l'utilizzo del *role play*
 - 5.2.5. Come utilizzare il *role play* nell'insegnamento della lingua inglese?
 - 5.2.6. Apprendimento della lingua e *role play*
- 5.3. Poesie, rime e scioglilingua
 - 5.3.1. Definizione di poesie, rime e scioglilingua
 - 5.3.2. Vantaggi d'uso nell'insegnamento dell'inglese
 - 5.3.3. Ricerca e selezione dei materiali
 - 5.3.4. Attività
- 5.4. Canzoni e *Chants*
 - 5.4.1. Differenza tra canzoni e *chants*
 - 5.4.2. Fasi per l'utilizzo di canzoni in classe
 - 5.4.3. Attività da svolgere prima, durante e dopo la canzone
 - 5.4.4. Come elaborare un *chants* per la classe
- 5.5. Marionette (*Teaching with puppets*)
 - 5.5.1. Perché usare le marionette?
 - 5.5.2. Come usare i burattini in classe
 - 5.5.3. Scelta dei burattini
 - 5.5.4. Creazione dei burattini
- 5.6. Lavori manuali
 - 5.6.1. Vantaggi dell'utilizzo di lavori manuali
 - 5.6.2. Come utilizzare i lavori manuali nelle lezioni di inglese
 - 5.6.3. Come includere la lingua nell'attività?
 - 5.6.4. Attività
- 5.7. Worksheets e schede didattiche
 - 5.7.1. Perché usare le flashcard?
 - 5.7.2. Come utilizzare le flashcard in classe?
 - 5.7.3. Tipi di flashcard
 - 5.7.4. La progettazione e la creazione di flashcard
- 5.8. Risorse per l'insegnamento: *Flashcards*, e immagini
 - 5.8.1. Perché usare le *flashcard*?
 - 5.8.2. Come utilizzare le *flashcard* in classe?
 - 5.8.3. Tipi di *flashcards*
 - 5.8.4. Attività con *flashcards*
- 5.9. Risorse didattiche: video e cortometraggi animati
 - 5.9.1. Perché usare i cortometraggi d'animazione?
 - 5.9.2. Come usare i cortometraggi in classe di inglese?
 - 5.9.3. Come scegliere un cortometraggio?
 - 5.9.4. Attività da fare prima, durante e dopo la proiezione
- 5.10. Blogs e wikis
 - 5.10.1. Che cos'è un blog?
 - 5.10.2. Perché usare i blog?
 - 5.10.3. Tipi di blog che si possono usare nelle lezioni di inglese
 - 5.10.4. Che cos'è un wiki?
 - 5.10.5. Perché usare le wiki?
 - 5.10.6. Wiki per l'apprendimento collaborativo

Modulo 6. L'organizzazione di un centro bilingue

- 6.1. Quadri normativi e valutazioni esterne
 - 6.1.1. Scuole bilingue in Spagna
 - 6.1.2. Scuole bilingue a Madrid
 - 6.1.3. L'abilitazione linguistica
 - 6.1.4. Le valutazioni esterne
- 6.2. Organizzazione e struttura delle scuole bilingui
 - 6.2.1. Il dipartimento di inglese
 - 6.2.2. L'organizzazione delle materie
 - 6.2.3. Le caratteristiche delle scuole bilingui
- 6.3. Il piano di studi integrato
 - 6.3.1. Piano di studi linguistico integrato
 - 6.3.2. Il progetto linguistico della scuola
 - 6.3.3. Linee guida per lo sviluppo del curriculum integrato
- 6.4. Attenzione alla diversità, Bisogni Educativi Speciali
 - 6.4.1. Le sfide del bilinguismo Cono relazione ai BES
 - 6.4.2. Bilinguismo e disabilità intellettiva
 - 6.4.3. Bilinguismo e disturbi del linguaggio
 - 6.4.4. Bilinguismo e difficoltà emotive e di adattamento
 - 6.4.5. Inserimento tardivo nel progetto bilingue
 - 6.4.6. Studenti con lingue madri diverse
- 6.5. Assistenti/lettori madrelingua
 - 6.5.1. Il profilo del lettore
 - 6.5.2. Funzioni del lettore
 - 6.5.3. Il ruolo del lettore
 - 6.5.4. Primo contatto e inserimento nel centro
 - 6.5.5. Attività che possono essere svolte dal lettore
- 6.6. Coordinamento dei team di insegnamento
 - 6.6.1. Organi formali di coordinamento dell'insegnamento
 - 6.6.2. Coordinatore orizzontale e verticale
 - 6.6.3. Aree e necessità di coordinamento del progetto bilingue
 - 6.6.4. Chiavi per un coordinamento efficace

- 6.7. Funzioni e ruolo del coordinatore del progetto bilingue
 - 6.7.1. Funzioni del coordinatore
 - 6.7.2. Riunioni e aspetti di coordinamento
 - 6.7.3. Chiavi per coordinare un team di lavoro
 - 6.7.4. Profilo del coordinatore
- 6.8. Creare un ambiente bilingue per l'apprendimento e la comunicazione
 - 6.8.1. La lingua di tutti i giorni nella scuola
 - 6.8.2. I corridoi e gli spazi comuni
 - 6.8.3. Lo spazio dell'aula
 - 6.8.4. Partecipazione degli insegnanti e della comunità
- 6.9. Il rapporto con le famiglie e il contesto
 - 6.9.1. La percezione del bilinguismo da parte delle famiglie
 - 6.9.2. Strumenti di comunicazione e relazione
 - 6.9.3. Partecipazione nel centro
 - 6.9.4. Seguire a casa e fare i compiti
- 6.10. Valutazione del progetto bilingue
 - 6.10.1. Indicatori di valutazione
 - 6.10.2. Valutazione degli attori coinvolti
 - 6.10.3. Valutazione delle famiglie
 - 6.10.4. Valutazioni esterne

Modulo 7. Azioni educative di successo nell'istruzione bilingue

- 7.1. Quadro teorico. Progetto Includ-ed
 - 7.1.1. Progetto Includ-ed
 - 7.1.2. Riferimenti teorici
 - 7.1.3. Raggruppamento degli alunni e partecipazione della comunità
 - 7.1.4. Prolungare il tempo di apprendimento
- 7.2. Antecedenti: Comunità di apprendimento
 - 7.2.1. La società dell'informazione
 - 7.2.2. Le fasi della trasformazione
 - 7.2.3. Il sogno
 - 7.2.4. Commissioni miste
 - 7.2.5. Il progetto al giorno d'oggi

- 7.3. Fattori di successo: Il raggruppamento degli alunni
 - 7.3.1. Modelli di raggruppamento eterogeneo
 - 7.3.2. Modelli di raggruppamento misto
 - 7.3.3. Modelli di raggruppamento inclusivo
- 7.4. Fattori di successo: coinvolgimento e educazione delle famiglie
 - 7.4.1. Formazione delle famiglie
 - 7.4.2. Tipi di partecipazione e loro impatto sul successo
 - 7.4.3. Partecipazione educativa
- 7.5. Apprendimento dialogico
 - 7.5.1. Dialogo paritario
 - 7.5.2. Intelligenza culturale
 - 7.5.3. Dimensione strumentale
 - 7.5.4. Creazione di senso
 - 7.5.5. Solidarietà
 - 7.5.6. Trasformazione
 - 7.5.7. Uguaglianza delle differenze
- 7.6. I Gruppi Interattivi
 - 7.6.1. Descrizione dei gruppi interattivi
 - 7.6.2. Volontari non esperti
 - 7.6.3. Risultati dei gruppi interattivi
 - 7.6.4. Gruppi interattivi nella classe bilingue
- 7.7. Interazione e indagine dialogica
 - 7.7.1. Prospettiva socio-culturale. Vygotsky
 - 7.7.2. Tipi di interazioni
 - 7.7.3. Interazioni e costruzione dell'identità
 - 7.7.4. Atti comunicativi
 - 7.7.5. Indagine dialogica
- 7.8. Il ruolo dei volontari non esperti nella classe bilingue
 - 7.8.1. Il ruolo del volontario
 - 7.8.2. Cosa deve fare la scuola?
 - 7.8.3. Il loro coinvolgimento nella valutazione
 - 7.8.4. Volontari esperti o non esperti Apprendimento dialogico



- 7.9. Lettura dialogica
 - 7.9.1. Definizione di Lettura dialogica
 - 7.9.2. Fondamenti di lettura dialogica
 - 7.9.3. Attività di lettura in inglese con studenti più grandi
 - 7.9.4. Lettura accompagnata
- 7.10. Incontri letterari dialogici nella classe bilingue
 - 7.10.1. L'origine degli incontri letterari dialogici
 - 7.10.2. Interazioni che accelerano la lettura
 - 7.10.3. I classici nella scuola dell'infanzia e primaria
 - 7.10.4. Il funzionamento degli incontri letterari

Modulo 8. Apprendimento basato su progetti

- 8.1. Storia, definizione e concetti
 - 8.1.1. Storia del PBL
 - 8.1.2. Definizione
 - 8.1.3. Caratteristiche
- 8.2. Sviluppo del PBL
 - 8.2.1. I passi per la sua realizzazione
 - 8.2.2. Scelta dell'argomento
 - 8.2.3. Lavoro degli insegnanti
 - 8.2.4. Ricerca di informazioni
- 8.3. Lavorare con progetti nella didattica CLIL
 - 8.3.1. Progetti in inglese
 - 8.3.2. Progetti in ambito scientifico
 - 8.3.3. Elementi chiave per l'uso di progetti nella CLIL
- 8.4. Valutazione
 - 8.4.1. Liste di controllo
 - 8.4.2. Rubriche
 - 8.4.3. Output/prodotti per la valutazione
- 8.5. Metodo TASC Wheel
 - 8.5.1. Presentazione della TASC Wheel
 - 8.5.2. Capacità di pensiero
 - 8.5.3. Passi per l'uso
 - 8.5.4. Risultati e valutazione

- 8.6. Esempio di progetto in Scienze della Terra
 - 8.6.1. Argomento e obiettivi
 - 8.6.2. Organizzazione del lavoro
 - 8.6.3. Sviluppo
 - 8.6.4. Prodotti
 - 8.6.5. Valutazione
- 8.7. Esempio di progetto in Scienze Sociali
 - 8.7.1. Argomento e obiettivi
 - 8.7.2. Organizzazione del lavoro
 - 8.7.3. Sviluppo
 - 8.7.4. Prodotti
 - 8.7.5. Valutazione
- 8.8. Esempio di progetti in *Arts and Crafts*
 - 8.8.1. Argomento e obiettivi
 - 8.8.2. Organizzazione del lavoro
 - 8.8.3. Sviluppo
 - 8.8.4. Prodotti
 - 8.8.5. Valutazione
- 8.9. Esempio di progetto in Musica
 - 8.9.1. Argomento e obiettivi
 - 8.9.2. Organizzazione del lavoro
 - 8.9.3. Sviluppo
 - 8.9.4. Prodotti
 - 8.9.5. Valutazione
- 8.10. Materiali e risorse
 - 8.10.1. Tipologie di materiali
 - 8.10.2. Dove trovare i materiali?
 - 8.10.3. Risorse per lo scaffolding

Modulo 9. iPad e tablet nell'aula CLIL

- 9.1. Modelli per introdurre l'iPad/Tablet in classe
 - 9.1.1. L'aula TIC
 - 9.1.2. L'angolo degli iPad
 - 9.1.3. Modello 1:1

- 9.2. Introduzione all'ambiente Apple
 - 9.2.1. ID Apple e Apple School Manager
 - 9.2.2. Il MDM
 - 9.2.3. I punti di accesso
 - 9.2.4. Apple TV
- 9.3. L'iPad/Tablet come supporto o come generatore di contenuti
 - 9.3.1. Presentazioni
 - 9.3.2. Manuali di contenuto
 - 9.3.3. Creazione di contenuti visivi
- 9.4. Gestione della classe
 - 9.4.1. Aula
 - 9.4.2. iDoceo
 - 9.4.3. iTunesU
 - 9.4.4. Google Classroom
- 9.5. Ricerca e creazione di contenuti attraverso iPad/Tablet
- 9.6. Applicazioni di produzione multimediale
 - 9.6.1. Video
 - 9.6.2. *Explain Everything*
- 9.7. App per l'insegnamento dell'inglese nella Scuola Primaria
 - 9.7.1. L'iPad/Tablet nella Scuola Primaria
 - 9.7.2. Selezione di App per la classe
 - 9.7.3. App e storie in inglese
 - 9.7.4. App specifiche per l'inglese
- 9.8. App per le aree CLIL. *Scienze*
 - 9.8.1. iPad e educazione scientifica
 - 9.8.2. Uso dell'iPad nell'aula di Scienze
 - 9.8.3. App per STEM (*Scienze, Tecnologia, Ingegneria, Matematica*)
 - 9.8.4. App per le Scienze Sociali
- 9.9. App per le aree CLIL. *Arts*
 - 9.9.1. Uso dell'iPad nell'aula di Arte
 - 9.9.2. App per *Arts and Crafts*
 - 9.9.3. L'iPad nelle lezioni di *Musica*

- 9.10. Valutazione tramite iPad/Tablet
 - 9.10.1. L'iPad e la valutazione nella scuola Primaria
 - 9.10.2. App e utility integrate per la valutazione
 - 9.10.3. L'iPad e la valutazione attraverso il Portfolio
 - 9.10.4. L'iPad e la valutazione tramite rubriche
 - 9.10.5. App per la valutazione

Modulo 10. Google Workspace for Education

- 10.1. L'Universo Google
 - 10.1.1. Storia di Google
 - 10.1.2. Che rappresenta Google oggi?
 - 10.1.3. L'importanza di collaborare con Google
 - 10.1.4. Catalogo delle applicazioni Google
- 10.2. Google e l'istruzione
 - 10.2.1. Il coinvolgimento di Google nell'istruzione
 - 10.2.2. Procedure di iscrizione nella tua scuola
 - 10.2.3. Versioni e tipi di supporto tecnico
 - 10.2.4. Primi passi con la Console di gestione GSuite
 - 10.2.5. Utenti e gruppi
- 10.3. Google Workspace, uso avanzato
 - 10.3.1. Profili
 - 10.3.2. Relazioni
 - 10.3.3. Funzioni di amministratore
 - 10.3.4. Gestione dei dispositivi
 - 10.3.5. Sicurezza
 - 10.3.6. Domini
 - 10.3.7. Migrazione dei dati
 - 10.3.8. Gruppi e mailing list
 - 10.3.9. Informativa sulla privacy e sulla protezione dei dati

- 10.4. Strumenti per la ricerca di informazioni nella classe CLIL
 - 10.4.1. Motore di ricerca Google
 - 10.4.2. Ricerca avanzata di informazioni
 - 10.4.3. Integrazione con i motori di ricerca
 - 10.4.4. Google Chrome
 - 10.4.5. Google News
 - 10.4.6. Google Maps
 - 10.4.7. YouTube
- 10.5. Strumenti di Google per la comunicazione in classe
 - 10.5.1. Introduzione a Google Classroom
 - 10.5.2. Istruzioni per gli insegnanti
 - 10.5.3. Istruzioni per gli studenti
- 10.6. Google Classroom: usi avanzati e componenti aggiuntivi
 - 10.6.1. Usi avanzati di Google Classroom
 - 10.6.2. Flubaroo
 - 10.6.3. FormLimiter
 - 10.6.4. Autocrat
 - 10.6.5. Doctopus
- 10.7. Strumenti per organizzare le informazioni
 - 10.7.1. Primi passi Google Drive
 - 10.7.2. Organizzazione di file e cartelle
 - 10.7.3. Condivisione dei file
 - 10.7.4. Conservazione
- 10.8. Strumenti di Google per il lavoro collaborativo
 - 10.8.1. Calendar
 - 10.8.2. Google Sheets
 - 10.8.3. Google Docs
 - 10.8.4. Google Presentations
 - 10.8.5. Google Forms

Modulo 11. Oral Skills. Listening and Speaking

- 11.1. *What is the meaning of listening on real life?*
 - 11.1.1. *Redundancy*
 - 11.1.2. *Noise*
 - 11.1.3. *Understanding colloquial language*
 - 11.1.4. *Listening to english as a foreign language*
 - 11.1.5. *Fatigue*
 - 11.1.6. *Understanding different accents*
 - 11.1.7. *Best listening materials*
- 11.2. *Classroom activities*
 - 11.2.1. *Listening exercises*
 - 11.2.2. *L2 or L1?*
 - 11.2.3. *Preparation to real life hearing conversation*
 - 11.2.4. *Entertainment*
- 11.3. *Perception for listening*
 - 11.3.1. *Listening in the classroom*
 - 11.3.2. *Cognitive processes in listening*
 - 11.3.2.1. *Top-down and bottom-up processing*
 - 11.3.2.2. *Controlled and automatic processing*
 - 11.3.2.3. *Perception, parsing, and utilization*
 - 11.3.2.4. *Metacognition*
 - 11.3.3. *Perception for Listening in a colloquial language used in real life*
 - 11.3.4. *Cultural differences to perception for listening*
 - 11.3.5. *Improving listening comprehension skills*
- 11.4. *Colloquial language*
 - 11.4.1. *Introduction to the colloquial language 1*
 - 11.4.2. *What the colloquial language 1 is?*
 - 11.4.3. *Colloquial language and swearing words 2*
 - 11.4.4. *Colloquial language to promote the listening comprehension*

- 11.5. *Pictures*
 - 11.5.1. *Identifying and ordering*
 - 11.5.2. *Altering and marking*
 - 11.5.3. *Maps. Naming features*
 - 11.5.4. *Alterations*
 - 11.5.5. *Ground-plans*
- 11.6. *Evaluation of listening comprehension*
 - 11.6.1. *The meaning of evaluation*
 - 11.6.2. *Designing an assessment system*
 - 11.6.2.1. *Overall plan*
 - 11.6.2.2. *Content definition*
 - 11.6.2.3. *Test specifications*
 - 11.6.2.4. *Item development*
 - 11.6.2.5. *Test design and assembly*
 - 11.6.2.6. *Test production*
 - 11.6.2.7. *Test administration*
 - 11.6.2.8. *Scoring examination responses*
 - 11.6.2.9. *Establishing passing scores*
 - 11.6.2.10. *Reporting examination results*
 - 11.6.2.11. *Item banking*
 - 11.6.2.12. *Test technical report*
 - 11.6.3. *Languages evaluation within the CEFR*
 - 11.6.4. *Evaluation of listening comprehension process*
- 11.7. *How to teach speaking: strategies and methods?*
 - 11.7.1. *Introduction*
 - 11.7.2. *How to engage students in speaking?*
 - 11.7.3. *How to teach speaking?*
 - 11.7.4. *Strategies to teach speaking skills*
 - 11.7.5. *Methods to teach speaking*

- 11.8. *Speaking in class: communication strategies*
 - 11.8.1. *Introduction*
 - 11.8.2. *Communication strategies: definition*
 - 11.8.3. *Non-verbal communication strategies in class*
 - 11.8.4. *Verbal communication strategies in class*
 - 11.8.5. *Relationship between nonverbal and verbal communication strategies*
- 11.9. *English pronunciation, stress and intonation*
 - 11.9.1. *Introduction*
 - 11.9.2. *Pronunciation*
 - 11.9.3. *Stress*
 - 11.9.4. *Intonation*
 - 11.9.5. *Relation between speaking and listening comprehension*
 - 11.9.6. *Methods to teach pronunciation*
- 11.10. *Evaluation of Speaking*
 - 11.10.1. *Introduction*
 - 11.10.2. *The meaning of evaluation and assessment*
 - 11.10.3. *Effective evaluation and assessment*
 - 11.10.4. *Rubric: definition*
 - 11.10.5. *Assessment rubrics design*
 - 11.10.6. *Developing a rubric to evaluate speaking*
 - 11.10.7. *Other methods of evaluating speaking skills*

Modulo 12. Reading comprehension

- 12.1. *L2 Reading at Secondary School*
 - 12.1.1. *Metacognition and reading*
 - 12.1.2. *Reading strategies*
 - 12.1.3. *Motivation and reading*
 - 12.1.4. *The Matthew Effect in reading*
- 12.2. *Types of Reading*
 - 12.2.1. *Reading in the L2 classroom*
 - 12.2.2. *Intensive reading*
 - 12.2.3. *Extensive reading*

- 12.3. *Reading comprehension strategies*
 - 12.3.1. *Definition and taxonomy of reading strategies*
 - 12.3.2. *Bottom-up and top-down strategies*
 - 12.3.3. *Explicit instruction in strategies*
 - 12.3.4. *Strategies to improve fluency and comprehension*
 - 12.4. *Graphic organizers, concept and mind maps*
 - 12.4.1. *Graphic organizers to improve reading*
 - 12.4.2. *Types of graphic organizers*
 - 12.4.3. *Differences between graphic organizers, concept maps and mind maps*
 - 12.4.4. *Concept maps and reading*
 - 12.5. *Dialogic reading*
 - 12.5.1. *Basis of the dialogic reading*
 - 12.5.2. *Reading godmothers and godparents in english*
 - 12.5.3. *Accompanied reading in english*
 - 12.5.4. *Tutoring library*
 - 12.6. *English literature in the ESL classroom*
 - 12.6.1. *The role of literature in the ESL classroom*
 - 12.6.2. *Literature introduction through "readers"*
 - 12.6.3. *Dialogic literary gatherings in the bilingual classroom*
 - 12.7. *Storytelling and Reading out loud*
 - 12.7.1. *Storytelling in the classroom*
 - 12.7.2. *Read or tell stories*
 - 12.7.3. *Storytelling as a tool for L2 teaching*
 - 12.7.4. *Digital storytelling for secondary students*
 - 12.7.5. *Students reading aloud*
 - 12.7.6. *Teachers reading aloud*
 - 12.8. *Picture books at secondary school*
 - 12.8.1. *Reasons to use picture books in the secondary classroom*
 - 12.8.2. *Definition and characteristics of a picture book*
 - 12.8.3. *Selection criteria*
 - 12.8.4. *Activities and strategies of use*
 - 12.8.5. *Picture books for secondary students*
 - 12.9. *School library, literacy centers and Reading in L2*
 - 12.9.1. *Aims of secondary school library*
 - 12.9.2. *The ESL school library*
 - 12.9.3. *Reading corners in class*
 - 12.9.4. *Literacy center in secondary classroom*
 - 12.10. *Reading comprehension assessment*
 - 12.10.1. *Comprehension reading levels*
 - 12.10.2. *Assessment of reading comprehension*
 - 12.10.3. *Use of test for reading assessment*
 - 12.10.4. *Assessing ESL Reading comprehension through rubrics*
- Modulo 13. Writing in L2 (ENGLISH)**
- 13.1. *The meaning of Writing in L2 (English)*
 - 13.1.1. *Introduction*
 - 13.1.2. *Definition of writing*
 - 13.1.3. *Differences between spoken and written language*
 - 13.1.4. *The writing process*
 - 13.1.4.1. *Content*
 - 13.1.4.2. *Audience*
 - 13.1.4.3. *Purpose*
 - 13.1.5. *Benefits of writing*
 - 13.2. *Writing skills development*
 - 13.2.1. *Introduction*
 - 13.2.2. *The process approach*
 - 13.2.3. *The product approach*
 - 13.2.4. *Comparison between both approaches*
 - 13.2.5. *Activities to develop writing skills*
 - 13.3. *Relationship between writing and grammar*
 - 13.3.1. *Introduction*
 - 13.3.2. *Meaning of grammar*
 - 13.3.3. *How to teach grammar?*
 - 13.3.4. *Importance of grammar in writing*
 - 13.3.5. *Style*
 - 13.3.6. *Punctuation*

- 13.4. Scaffolding writing skills
 - 13.4.1. Introduction
 - 13.4.2. Meaning of scaffolding
 - 13.4.3. Scaffolding students' writing
 - 13.4.4. Scaffolding the writing process
 - 13.4.4.1. Prewriting
 - 13.4.4.2. Drafting
 - 13.4.4.3. Revising
 - 13.4.4.4. Editing
 - 13.4.4.5. Publishing
 - 13.4.5. Teacher's role in the scaffolding writing skills process
- 13.5. Poetry and writing
 - 13.5.1. Introduction
 - 13.5.2. Meaning of poetry
 - 13.5.3. Poetry in class
 - 13.5.4. Types of poems
 - 13.5.5. Picture poems
 - 13.5.6. Haiku
 - 13.5.7. Pattern poems
 - 13.5.8. Songs
 - 13.5.9. Free verse
 - 13.5.10. Benefits of integrating poetry in class
- 13.6. Writing for academic purposes
 - 13.6.1. Introduction
 - 13.6.2. Meaning and principles of academic writing
 - 13.6.3. Types of academic writing
 - 13.6.4. Use of sources
 - 13.6.5. Importance of avoiding plagiarism
 - 13.6.5.1. When to quote?
 - 13.6.5.2. When to paraphrase?





- 13.7. *Creative writing*
 - 13.7.1. *Introduction*
 - 13.7.2. *What creative writing means?*
 - 13.7.3. *Tips to facilitate creative writing in class*
 - 13.7.3.1. *Breaking the writer's block*
 - 13.7.4. *Activities to practice creative writing in class*
- 13.8. *Collaborative writing strategies and activities*
 - 13.8.1. *Introduction*
 - 13.8.2. *What collaborative writing means?*
 - 13.8.3. *Collaborative writing strategies*
 - 13.8.4. *Role of teachers and students in collaborative writing*
 - 13.8.4.1. *Tips for teachers to support collaborative writing*
 - 13.8.5. *Collaborative writing activities*
- 13.9. *Web 2.0. and social media to promote writing*
 - 13.9.1. *Introduction*
 - 13.9.2. *What web 2.0. and social media mean?*
 - 13.9.3. *Web 2.0. technologies and services*
 - 13.9.3.1. *Blog*
 - 13.9.3.2. *Wiki*
 - 13.9.3.3. *Other tools*
 - 13.9.4. *Innovation thanks to web 2.0. and social media*
- 13.10. *Evaluation of writing skills*
 - 13.10.1. *Introduction*
 - 13.10.2. *The meaning of evaluation and assessment*
 - 13.10.3. *Strategies to improve the evaluation of writing*
 - 13.10.4. *Rubric: what it is and how to create one*
 - 13.10.5. *Writing conventions: symbols used to correct writings*

Modulo 14. Il sistema linguistico dello spagnolo

- 14.1. Varietà linguistica dello spagnolo: varietà geografica o diatopica
 - 14.1.1. Principi generali
 - 14.1.2. Varietà geografica o diatopica
 - 14.1.2.1. Lingua, dialetto, parlato e accento
 - 14.1.2.2. Dialetti spagnoli in Spagna e in Sud America
 - 14.1.2.3. Dialetti spagnoli in Spagna
 - 14.1.2.3.1. Castigliano o spagnolo di Castiglia
 - 14.1.2.3.2. Spagnolo dell'Andalusia
 - 14.1.2.3.3. Spagnolo delle Isole Canarie
- 14.2. Dialetti spagnoli in Sud America
 - 14.2.1. Spagnolo dei Caraibi
 - 14.2.2. Spagnolo del Messico e del Centro America
 - 14.2.3. Spagnolo delle Ande
 - 14.2.4. Spagnolo australe
 - 14.2.5. Spagnolo del Cile
 - 14.2.6. Spagnolo degli Stati Uniti
- 14.3. Varietà linguistica dello spagnolo: varietà situazionale, socioculturale o diastratica e storica o diacronica
 - 14.3.1. Lingue di contatto
 - 14.3.2. Varietà situazionale o diafasica
 - 14.3.2.1. Registri linguistici
 - 14.3.2.2. Slang e gergo
 - 14.3.3. Varietà socio-culturale o diastratica
 - 14.3.3.1. Livelli sociali della lingua
 - 14.3.4. Varietà storica o diacronica
 - 14.3.4.1. Un viaggio dallo spagnolo medievale a quello moderno: caratteristiche foniche e morfosintattiche dello spagnolo medievale
- 14.4. Spagnolo classico
 - 14.4.1. Caratteristiche lessicali dello spagnolo medievale
 - 14.4.2. Spagnolo classico
- 14.5. Spagnolo moderno e modello di spagnolo in classe
 - 14.5.1. Ortografia, fonetica, grammatica e lessico dello spagnolo moderno
 - 14.5.2. Qual è il modello di spagnolo nella classe SLS? (I)
 - 14.5.2.1. Il progetto Varilex
- 14.6. Risorse web per l'insegnamento lessicale e per lo studio e la didattica della fonologia e della fonetica
 - 14.6.1. Qual è il modello di spagnolo nella classe SLS? (II)
 - 14.6.1.1. CORDE, CREA, CORPES XXI, Educalingo e Audiolingua
 - 14.6.2. Studio e insegnamento di fonologia e fonetica
 - 14.6.2.1. Fondamenti generali di fonetica e fonologia
 - 14.6.2.2. L'insegnamento della pronuncia
 - 14.6.2.3. Elementi per l'apprendimento della pronuncia
 - 14.6.2.4. Metodi di insegnamento della pronuncia
- 14.7. L'insegnamento della pronuncia e dell'ortografia: i segni ortografici
 - 14.7.1. Pronuncia corretta nella classe di spagnolo come lingua straniera
 - 14.7.2. L'uso delle TIC per l'insegnamento della pronuncia nella classe di SLS
 - 14.7.3. Ortografia
 - 14.7.3.1. Segni ortografici: la dieresi e la funzione prosodica dell'accento
- 14.8. Insegnamento dell'ortografia (I)
 - 14.8.1. Dittonghi, trittonghi e iati ortografici
 - 14.8.2. La funzione diacritica dell'accento
 - 14.8.3. Punteggiatura
 - 14.8.3.1. Delimitatori del discorso (I): punto, virgola e punto e virgola
- 14.9. Insegnamento dell'ortografia (II)
 - 14.9.1. Delimitatori del discorso (II): due punti
 - 14.9.2. Delimitatori del secondo discorso
 - 14.9.3. Indicatori di modalità o di omissione degli enunciati
 - 14.9.4. Segni ausiliari: trattino, barra e apostrofo
 - 14.9.5. Uso di lettere maiuscole e minuscole
 - 14.9.6. Composizione delle parole
 - 14.9.7. Acronimi e abbreviazioni
 - 14.9.8. Parole straniere o in prestito

- 14.10. Morfologia (I)
 - 14.10.1. Costruzione delle parole
 - 14.10.2. Categorie grammaticali (I)
 - 14.10.2.1. Sostantivo
 - 14.10.2.2. Verbo
 - 14.10.2.3. Aggettivo
 - 14.10.2.4. Avverbio
 - 14.11. Morfologia (II) e sintassi dello spagnolo
 - 14.11.1. Categorie grammaticali (II)
 - 14.11.1.1. Articolo e pronomi personali
 - 14.11.1.2. Possessivi
 - 14.11.1.3. Dimostrativi
 - 14.11.1.4. Relativi, interrogativi ed esclamativi
 - 14.11.1.5. Quantificatori indefiniti e numeri
 - 14.11.1.6. Preposizioni
 - 14.11.1.7. Congiunzioni
 - 14.11.2. Sintassi
 - 14.11.2.1. Voci della frase
 - 14.11.2.2. Classificazione delle frasi
- Modulo 15. Metodologia e didattica dell'insegnamento dello spagnolo come seconda lingua**
- 15.1. Apprendimento dello spagnolo basato sulle competenze
 - 15.1.1. Competenze generali
 - 15.1.2. Competenze nella comunicazione linguistica
 - 15.1.3. La programmazione delle unità didattiche per competenza
 - 15.1.4. Valutazione basata sulle competenze
 - 15.1.5. Rubriche per la valutazione delle competenze
 - 15.1.6. Il portfolio e le competenze
 - 15.1.7. Implicazioni didattiche per le classi SLS
 - 15.2. Programmazione di un corso di spagnolo
 - 15.2.1. Il Quadro Comune Europeo di Riferimento per la Conoscenza delle Lingue
 - 15.2.2. Programmi linguistici
 - 15.2.3. Analisi delle necessità
 - 15.2.4. Obiettivi
 - 15.2.5. Valutazione
 - 15.2.6. Contenuti
 - 15.2.7. Analisi di materiali e manuali
 - 15.3. Apprendimento della L2: Metodi e approcci
 - 15.3.1. Metodi e approcci
 - 15.3.2. Approccio comunicativo
 - 15.3.3. L2 e interazione
 - 15.3.4. Il ruolo delle emozioni nell'apprendimento della L2
 - 15.3.5. Apprendimento basato su problemi
 - 15.3.6. *The Flipped Classroom*/La classe capovolta
 - 15.3.7. Gamification
 - 15.3.8. Apprendimento cooperativo
 - 15.4. La letteratura nella didattica dello spagnolo
 - 15.4.1. Il ruolo della letteratura nella classe di spagnolo
 - 15.4.2. Obiettivi dell'insegnamento della letteratura
 - 15.4.3. Generi letterari nella classe di lingua spagnola
 - 15.4.4. Lettura dialogica e spagnolo come lingua straniera
 - 15.4.5. Incontri letterari dialogici in classe di spagnolo
 - 15.5. Apprendimento nella classe di spagnolo: Gruppi interattivi
 - 15.5.1. Gestione della classe
 - 15.5.2. La dinamica di gruppo e le sue fasi
 - 15.5.3. Dinamica nella classe di spagnolo
 - 15.5.4. Tecniche didattiche nella classe di spagnolo
 - 15.5.5. Apprendimento dialogico
 - 15.5.6. Gruppi interattivi

- 15.6. Didattica della lingua scritta
 - 15.6.1. Abilità/Attività linguistiche
 - 15.6.2. Didattica della comprensione della lettura
 - 15.6.3. Attività per sviluppare la comprensione della lettura
 - 15.6.4. Didattica dell'insegnamento dell'espressione scritta e dell'interazione scritta
 - 15.6.5. Attività per sviluppare l'espressione scritta
 - 15.6.6. Criteri di valutazione della comprensione scritta
 - 15.6.7. Criteri di valutazione della comprensione orale
- 15.7. Didattica della lingua orale
 - 15.7.1. Didattica della comprensione orale
 - 15.7.2. Attività per sviluppare la comprensione orale
 - 15.7.3. Didattica dell'espressione scritta e dell'interazione orale
 - 15.7.4. Attività per sviluppare l'espressione e l'interazione orale
 - 15.7.5. Criteri di valutazione della comprensione orale
 - 15.7.6. Criteri di valutazione dell'espressione orale
- 15.8. Didattica del lessico
 - 15.8.1. Cos'è il lessico?
 - 15.8.2. Apprendimento del lessico
 - 15.8.3. Approcci lessicali e insegnamento comunicativo
 - 15.8.4. Approcci lessicali nei libri di testo di spagnolo
 - 15.8.5. Lessico e competenze
- 15.9. Didattica della mediazione linguistica
 - 15.9.1. Che cos'è la mediazione linguistica?
 - 15.9.2. Antecedenti della mediazione linguistica
 - 15.9.3. Mediazione linguistica e mediazione culturale
 - 15.9.4. Tipologie di mediazione linguistica
 - 15.9.5. Tipi di mediazione linguistica in classe di spagnolo
 - 15.9.6. Competenza nella mediazione
 - 15.9.7. Attività di mediazione linguistica in classe di spagnolo

- 15.10. Ricerca e creazione di contenuti attraverso *iPad/tablet*
 - 15.10.1. Strumenti per la ricerca di informazioni
 - 15.10.2. Strumenti per il lavoro collaborativo
 - 15.10.3. Strumenti per creare, modificare, trasformare
 - 15.10.4. Strumenti per lo sviluppo della competenza linguistica
 - 15.10.5. Strumenti di valutazione
 - 15.10.6. Applicazioni per le lezioni di SLS
 - 15.10.7. Strumenti per la classe di spagnolo

Modulo 16. Ricerca educativa e valutazione nell'insegnamento dello spagnolo come seconda lingua

- 16.1. Natura e cause della valutazione
 - 16.1.1. Il concetto di valutazione
 - 16.1.2. Obiettivi della valutazione
 - 16.1.3. Caratteristiche della valutazione educativa
 - 16.1.4. Necessità della valutazione
 - 16.1.5. Tipologia della valutazione
- 16.2. Breve storia del concetto di valutazione nell'acquisizione della seconda lingua
 - 16.2.1. Dallo strutturalismo al modello comunicativo
 - 16.2.2. Perfezionamento delle tecniche di valutazione e nuove procedure
 - 16.2.3. L'importanza dell'etica
 - 16.2.4. Il futuro dei test di seconda lingua
- 16.3. Valutazione nel QCER
 - 16.3.1. QCER: significato e importanza del documento
 - 16.3.2. Tipi di valutazione secondo il QCER
 - 16.3.3. Qualità di base di qualsiasi valutazione
- 16.4. Processi di valutazione in classe
 - 16.4.1. Linee guida per la valutazione in classe
 - 16.4.2. Strumenti per la valutazione educativa continua
 - 16.4.3. Valutazione delle competenze linguistiche



- 16.5. Test linguistici nell'insegnamento della L2
 - 16.5.1. Necessità degli esami
 - 16.5.2. Requisiti di un buon esame
 - 16.5.3. Fasi di sviluppo di un esame
 - 16.5.4. Tipi di esami
- 16.6. Difficoltà nella valutazione del linguaggio orale
 - 16.6.1. L'espressione e l'interazione orale
 - 16.6.2. Il colloquio di competenza orale
 - 16.6.3. Il ruolo dell'intervistatore negli esami orali
- 16.7. La valutazione nell'insegnamento della seconda lingua ai migranti
 - 16.7.1. L'insegnamento dello spagnolo come strumento di integrazione
 - 16.7.2. Il Manifesto di Santander e le proposte di Alicante
 - 16.7.3. Metodi e risorse per l'insegnamento dello spagnolo come lingua straniera agli immigrati
 - 16.7.4. La valutazione dello spagnolo per gli studenti immigrati
- 16.8. L'uso delle TIC per la valutazione nella classe di spagnola

“

Iscriviti ora e inizia questa esperienza accademica che ti farà diventare, in meno tempo di quanto pensi, il migliore e più dinamico insegnante bilingue nel settore dell'istruzione"

05

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.





“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

In TECH applichiamo il Metodo Casistico

In una data situazione concreta, cosa dovrebbe fare un professionista? Durante il programma, gli studenti affronteranno molteplici casi simulati basati su situazioni reali, in cui dovranno indagare, stabilire ipotesi e infine risolvere la situazione. Esistono molteplici prove scientifiche sull'efficacia del metodo.

Grazie a TECH il professionista sperimenta un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali di tutto il mondo.



Si tratta di una tecnica che sviluppa lo spirito critico e prepara il professionista per il processo decisionale, la difesa di argomenti e il confronto di opinioni.

“

Sapevi che questo metodo è stato sviluppato ad Harvard nel 1912 per gli studenti di Diritto? Il metodo casistico consisteva nel presentare agli studenti situazioni reali complesse per far prendere loro decisioni e giustificare come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard”

L'efficacia del metodo è giustificata da quattro risultati chiave:

1. Gli educatori che seguono questo metodo non solo riescono ad assimilare i concetti, ma sviluppano anche la loro capacità mentale, attraverso esercizi che esaminano situazioni reali e l'applicazione delle conoscenze.
2. L'apprendimento è solidamente fondato su competenze pratiche che permettono all'educatore di integrarsi meglio nella pratica quotidiana.
3. L'assimilazione delle idee e dei concetti è resa più facile ed efficace grazie all'uso di situazioni prese dalla docenza reale.
4. La sensazione di efficienza degli sforzi compiuti diventa uno stimolo molto importante per gli studenti e si traduce in un maggiore interesse per l'apprendimento e in un aumento del tempo dedicato al corso.



Metodologia Relearning

TECH combina efficacemente la metodologia lo Studi di Casi con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo lo Studio di Casi con il 100% del miglior metodo di insegnamento online: il Relearning.

Il professionista imparerà mediante casi reali e la risoluzione di situazioni complesse in contesti di apprendimento simulati. Queste simulazioni sono sviluppate mediante l'uso di software all'avanguardia per facilitare un apprendimento coinvolgente.



All'avanguardia della pedagogia mondiale, il metodo Relearning è riuscito a migliorare i livelli di soddisfazione generale dei professionisti che completano i propri studi, rispetto agli indicatori di qualità della migliore università online del mondo (Columbia University).

Con questa metodologia sono stati formati oltre 85.000 educatori con un successo senza precedenti in tutte le specialità. La nostra metodologia pedagogica è sviluppata in un contesto molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e maggior rendimento, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione che punta direttamente al successo.

Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico.

Il punteggio complessivo del nostro sistema di apprendimento è 8.01, secondo i più alti standard internazionali.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Tecniche e procedure educative in video

TECH aggiorna lo studente sulle ultime tecniche, progressi educativi, in primo piano nell'attualità dell'educazione. Tutto questo, con il massimo rigore, spiegato e dettagliato in prima persona per un'assimilazione e comprensione corretta. E la cosa migliore è che puoi guardarli tutte le volte che vuoi.



Riepiloghi interattivi

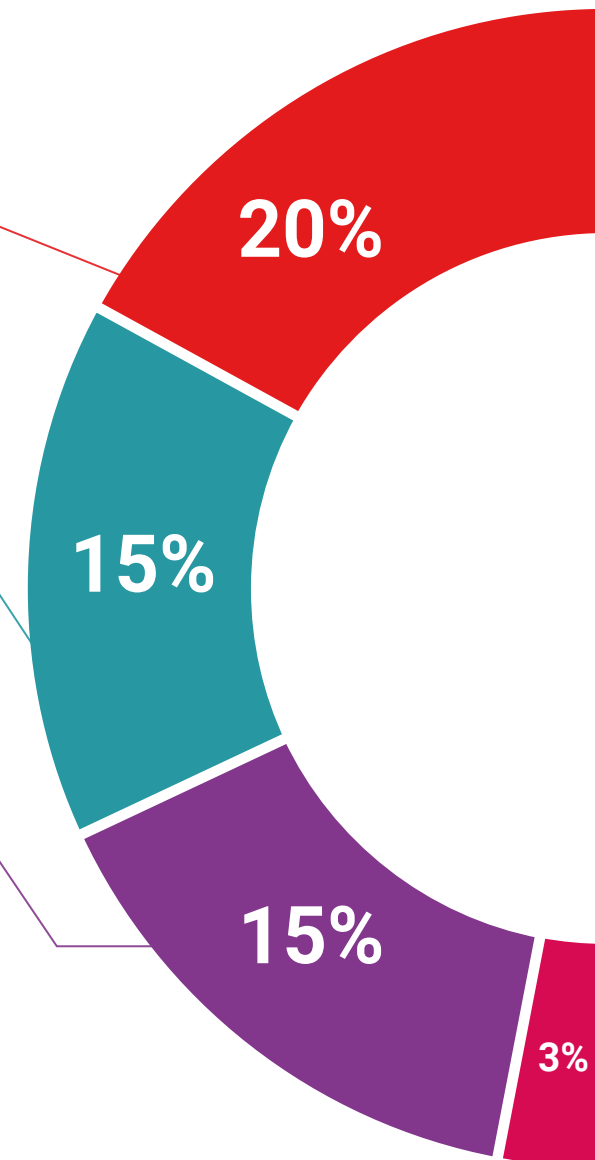
Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

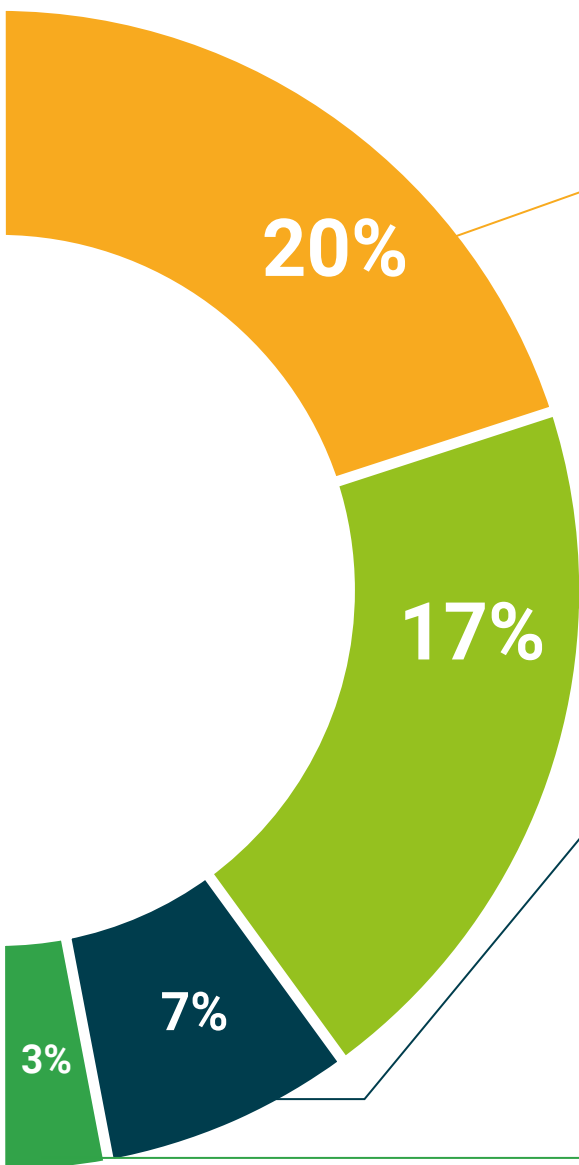
Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Analisi di casi elaborati e condotti da esperti

Un apprendimento efficace deve necessariamente essere contestuale. Per questa ragione, TECH ti presenta il trattamento di alcuni casi reali in cui l'esperto ti guiderà attraverso lo sviluppo della cura e della risoluzione di diverse situazioni: un modo chiaro e diretto per raggiungere il massimo grado di comprensione.



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi. Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



Guide di consultazione veloce

TECH ti offre i contenuti più rilevanti del corso in formato schede o guide di consultazione veloce. Un modo sintetico, pratico ed efficace per aiutare lo studente a progredire nel suo apprendimento.



06

Titolo

Il Master Specialistico in Educazione Bilingue garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Master Specialistico rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

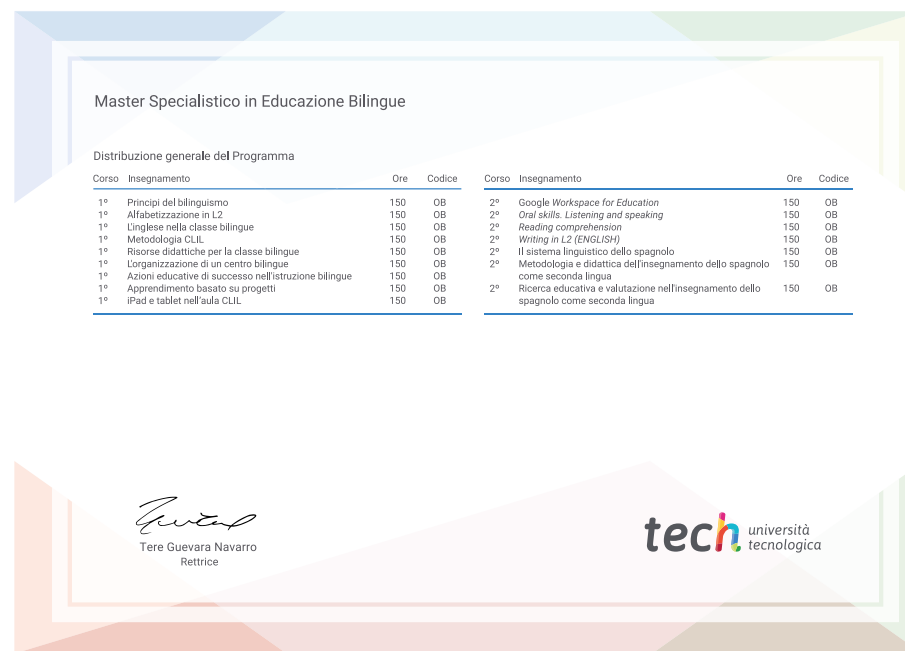
Questo **Master Specialistico in Educazione Bilingue** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Master Specialistico** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Master Specialistico, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Master Specialistico in Educazione Bilingue**

N° Ore Ufficiali: **3000 o.**



*Apostille dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingue

tech università
tecnologica

Master Specialistico Educazione Bilingue

- » Modalità: online
- » Durata: 2 anni
- » Titolo: TECH Università
Tecnologica
- » Orario: a tua scelta
- » Esami: online

Master Specialistico Educazione Bilingue

