

Esperto Universitario

Patrimonio Architettonico





Esperto Universitario Patrimonio Architettonico

- » Modalità: online
- » Durata: 6 mesi
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techtute.com/it/scienze-umanistiche/specializzazione/specializzazione-patrimonio-architettonico

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Struttura e contenuti

pag. 12

04

Metodologia

pag. 18

05

Titolo

pag. 26

01

Presentazione

Il Patrimonio Architettonico è un elemento tangibile della cultura di qualsiasi Paese. Questo crea, in molti casi, ambienti urbani che nel tempo diventano l'identità degli abitanti di una città. Inoltre, contiene e conserva la memoria di altre epoche. Pertanto, la sua conservazione e il suo studio devono essere realizzati con estrema attenzione, utilizzando tecniche e strumenti per ottenere informazioni senza danneggiare le strutture. Questo programma offre tre moduli online in cui saranno presentati gli aspetti essenziali della museologia e l'analisi delle diverse teorie architettoniche che coesistono nel contesto storico contemporaneo.





“

È essenziale preservare il patrimonio culturale architettonico perché è un'eredità del passato delle società"

Nel corso degli anni, gli edifici più emblematici di ogni Paese hanno subito diversi attacchi. Molti hanno affrontato guerre, bombe nucleari, terremoti, ecc. ma il passare del tempo potrebbe essere il più aggressivo di tutti. È quindi indispensabile che oggi ci si sforzi di mantenerli intatti e di continuare a comunicare la grandezza e l'eredità dei tempi passati.

In tale ottica, questo Esperto Universitario si propone di fornire a studenti e specialisti di archeologia e storia dell'arte una visione diversa di queste strutture mediante l'approccio della museologia, la scienza che studia la storia e il ruolo di queste istituzioni nella società. In questo senso, si riconosceranno i problemi che i musei devono affrontare oggi e il modo in cui sono sopravvissuti nell'era della tecnologia.

D'altra parte, gli studenti devono conoscere l'interazione dell'attività urbana con gli edifici culturali. Impareranno quindi le tecniche e gli strumenti principali per ottenere informazioni sulla geografia e sulle strutture su cui stanno lavorando. Infine, analizzeranno i materiali da costruzione utilizzati in epoca contemporanea. Ciò è necessario per poter contribuire al restauro delle opere culturali più importanti di ciascun Paese.

Grazie alle conoscenze fornite da questo Esperto Universitario, gli studenti saranno pronti ad affrontare nuove sfide professionali. In questo senso, potranno lavorare come esperti d'arte all'interno di un museo, pianificando le collezioni e le mostre o, al contrario, partecipare a un progetto che prevede la manutenzione o il restauro del Patrimonio Architettonico di qualsiasi città.

Questo **Esperto Universitario in Patrimonio Architettonico** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Lo sviluppo di casi di studio presentati da esperti in Storia dell'arte, museologia e conservazione del patrimonio
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche sulle discipline mediche essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ La sua speciale enfasi sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuali
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet



Avrai a disposizione un programma online grazie al quale potrai imparare e lavorare contemporaneamente. Iscriviti per cominciare subito"

“

Restaurare un'opera d'arte è un'impresa, figuriamoci un edificio. Nonostante, è una sfida che sarai in grado di affrontare al termine di questo Esperto Universitario"

Il personale docente del programma comprende prestigiosi professionisti che apportano la propria esperienza, così come specialisti riconosciuti e appartenenti a società scientifiche di primo piano.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La progettazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato sui Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni di pratica professionale che gli si presentano durante il corso. Sarai supportato da un innovativo sistema video interattivo sviluppato da esperti rinomati.

Dopo aver completato questo Esperto Universitario, sarai in grado di partecipare a qualsiasi progetto di restauro.

Al termine del programma otterrai una qualifica diretta che ti consentirà di esercitare la professione senza dover presentare una tesi finale.



02 Obiettivi

Lo studio e la conservazione del patrimonio storico aiutano a comprendere le civiltà che gli hanno dato vita, a capire le ragioni di alcuni modi di vivere moderni e ad apprezzare la strada percorsa fino ai giorni nostri. L'obiettivo di questo Esperto Universitario è quindi molto chiaro: aiutare gli studenti a diventare professionisti in grado di partecipare a qualsiasi progetto di restauro e manutenzione di questi edifici. Per farlo, avranno a disposizione un programma completo tenuto dai migliori specialisti del settore.



“

Aiuta a rallentare lo scorrere del tempo negli edifici più importanti del Paese o del mondo”



Obiettivi generali

- ♦ Possedere un livello di conoscenza necessario per padroneggiare tutti gli aspetti relativi alla Storia dell'Arte e la sua influenza sul presente
- ♦ Sviluppare il pensiero critico rispetto ai diversi movimenti e periodi artistici
- ♦ Acquisire una conoscenza approfondita dell'influenza dell'iconografia classica e cristiana e della sua proiezione in epoca contemporanea
- ♦ Saper individuare fonti storiche e artistiche affidabili
- ♦ Integrare le basi concettuali della Storia dell'Arte nelle aree della museologia e della conservazione del patrimonio
- ♦ Identificare le figure e le iconografie più rilevanti della storia mondiale e cristiana



Iscriviti ora a questo Esperto Universitario ed entra a far parte di un gruppo selezionato di professionisti che si occupano di patrimonio culturale"





Obiettivi specifici

Modulo 1. Museologia e patrimonio

- ◆ Distinguere tra museografia e museologia, tenendo conto delle loro differenze
- ◆ Conoscere alcuni dei musei più importanti della storia dell'arte
- ◆ Conoscere i problemi che i musei devono affrontare e gli inconvenienti che possono sorgere durante l'allestimento di una mostra
- ◆ Comprendere i diversi tipi di mostre e le loro differenze

Modulo 2. Urbanistica

- ◆ Raggiungere il livello di conoscenza necessario per avere dimestichezza con la geografia a livello fisico e umano, da una prospettiva globale, con particolare attenzione all'ambito europeo e una visione dell'urbanistica del territorio.
- ◆ Conoscere le basi concettuali della Geografia
- ◆ Gestire le principali tecniche e strumenti per ottenere ed elaborare informazioni geografiche
- ◆ Comprendere le interrelazioni tra i fenomeni geografici a diversi livelli di analisi
- ◆ Comprendere la formazione e l'evoluzione del pensiero geografico nell'ambito della conoscenza scientifica
- ◆ Conoscere gli aspetti fondamentali dello spazio umanizzato

Modulo 3. Architettura contemporanea

- ◆ Analizzare i diversi tipi di materiali da costruzione in epoca contemporanea
- ◆ Presentare l'ideologia di grandi pensatori contemporanei, facilitandone la comprensione
- ◆ Analizzare le diverse teorie architettoniche che coesistono nel contesto storico contemporaneo

03

Struttura e contenuti

Il programma dell'Esperto Universitario in Patrimonio Architettonico è stato concepito in modo tale che gli studenti possano padroneggiare e conoscere le tecniche utilizzate nelle più importanti costruzioni contemporanee di oggi. L'obiettivo di tutto ciò è facilitare il loro sviluppo professionale in questo campo. Avranno quindi a disposizione un personale docente incaricato di insegnare loro i contenuti del programma e una serie di esempi pratici che contribuiranno a rafforzare le conoscenze teoriche. Potranno acquisire così un'esperienza di apprendimento completa e profonda che li permetterà di raggiungere immediatamente il successo.



“

Iscrivendoti a questo programma, potrai accedere a contenuti elaborati, selezionati e insegnati dai migliori esperti del settore”

Modulo 1. Museologia e patrimonio

- 1.1. L'origine del museo
 - 1.1.1. Medio Oriente
 - 1.1.2. Oriente
 - 1.1.3. Grecia
 - 1.1.4. Roma
 - 1.1.5. Medioevo
 - 1.1.6. Rinascimento, manierismo e barocco
 - 1.1.7. Secolo XVI
 - 1.1.8. Secolo XVII
 - 1.1.9. Secolo XVIII
- 1.2. Le mostre
 - 1.2.1. Introduzione
 - 1.2.2. I limiti delle mostre e le loro complessità
 - 1.2.3. Tipi di mostre
 - 1.2.4. Le processioni, un'altra forma di esposizione pubblica
- 1.3. Patrimonio
 - 1.3.1. Patrimonio ecclesiastico
 - 1.3.2. Quadri istituzionali, settori di identificazione culturale e politiche culturali
 - 1.3.3. Beni culturali e gestione culturale
- 1.4. Musei francesi
 - 1.4.1. Ancien Régime
 - 1.4.2. L'Illuminismo
 - 1.4.3. L'Assemblea Nazionale
 - 1.4.4. Il museo francese prima e dopo la Rivoluzione
- 1.5. Tipologie museali promosse dall'Assemblea Nazionale Costituente di Francia
 - 1.5.1. Museo di storia nazionale francese
 - 1.5.2. Museo dei monumenti francesi
 - 1.5.3. Museo del Louvre
 - 1.5.4. Palazzo del Lussemburgo





- 1.6. Da Napoleone I alla Seconda Guerra Mondiale
 - 1.6.1. Napoleone I
 - 1.6.2. Panorami coperti
 - 1.6.3. La Reggia di Versailles
 - 1.6.4. Il XIX secolo
 - 1.6.5. Il XX secolo
 - 1.6.6. Germania, Italia, Russia e Stati Uniti
 - 1.6.7. Interruzione dovuta alla Seconda Guerra Mondiale
- 1.7. Museologia e museografia
 - 1.7.1. Museologia e museografia
 - 1.7.2. La nuova museologia
 - 1.7.3. Estensione del concetto di museo
 - 1.7.4. Strategie museali
 - 1.7.4.1. Strategia anglosassone
 - 1.7.4.2. Strategia mediterranea
- 1.8. Musei americani
 - 1.8.1. Caratteristiche dei musei americani
 - 1.8.2. Sistema di finanziamento
 - 1.8.3. I musei che compongono il TRUST
- 1.9. Musei e figure di rilievo
 - 1.9.1. Museo d'arte americana Whitney
 - 1.9.2. Museo Isabella Stewart Gardner, a Boston
 - 1.9.3. Albright-Knox Art Gallery
 - 1.9.4. Figure chiave del mecenatismo
 - 1.9.4.1. Gertrude Stein
- 1.10. I musei e la loro storia
 - 1.10.1. Musei d'arte antica
 - 1.10.2. Musei d'arte dell'Età media
 - 1.10.3. Musei d'arte dell'età moderna
 - 1.10.4. Musei d'arte contemporanea

Modulo 2. Urbanistica

- 2.1. Introduzione
 - 2.1.1. Che cos'è l'urbanistica?
 - 2.1.2. La città nella storia
 - 2.1.3. Il processo di urbanizzazione
- 2.2. Città e territorio
 - 2.2.1. Limiti geografici
 - 2.2.2. Situazione culturale
 - 2.2.3. I risultati: identità culturale e territorio
- 2.3. La morfologia urbana
 - 2.3.1. Analisi della morfologia urbana
 - 2.3.2. Piani
 - 2.3.3. Edilizia urbana
 - 2.3.4. Uso del suolo
- 2.4. Intervento in ambito urbano
 - 2.4.1. Caratteristiche generali
 - 2.4.2. Rigenerazione e riabilitazione urbana
 - 2.4.3. Rinnovamento e riqualificazione urbana
 - 2.4.4. Altri concetti
- 2.5. Le aree urbane
 - 2.5.1. Concetto di area urbana
 - 2.5.2. Caratteristiche di uno spazio urbano
 - 2.5.3. Tipi di aree urbane
- 2.6. Popolazione urbana e attività economiche
 - 2.6.1. La popolazione urbana
 - 2.6.2. Attività economiche urbane
 - 2.6.3. Strategie economiche urbane

- 2.7. Modelli di struttura interna della città
 - 2.7.1. Morfologia urbana e struttura interna delle città
 - 2.7.2. Teorie classiche della struttura urbana
 - 2.7.3. Teorie recenti della struttura urbana
- 2.8. Pianificazione urbana
 - 2.8.1. Introduzione
 - 2.8.2. Piani e programmi urbanistici comunali
 - 2.8.3. Pianificazione delle aree di espansione della città
- 2.9. Cambiamento climatico
 - 2.9.1. Cos'è il cambiamento climatico?
 - 2.9.2. Fenomeno urbano e cambiamento climatico
 - 2.9.3. La sfera locale: città e paesi contro il cambiamento climatico
- 2.10. Urbanistica sostenibile
 - 2.10.1. Sostenibilità ambientale
 - 2.10.2. Sostenibilità economica
 - 2.10.3. Sostenibilità sociale

Modulo 3. Architettura contemporanea

- 3.1. Basi tecnologiche e sociologiche
 - 3.1.1. Introduzione e contesto storico
 - 3.1.2. Materiali ed elementi fondamentali
 - 3.1.3. Georges-Eugène Haussmann, Camillo Sitte e l'urbanistica
- 3.2. Architettura utopica
 - 3.2.1. Introduzione
 - 3.2.2. Étienne-Louis Boullée
 - 3.2.3. Claude-Nicolas Ledoux
- 3.3. La Scuola di Chicago
 - 3.3.1. Introduzione
 - 3.3.2. William Le Baron Jenney e Louis Henry Sullivan
 - 3.3.2.1. Adler & Sullivan
 - 3.3.3. Frank Lloyd Wright

- 3.4. Modernismo architettonico
 - 3.4.1. Introduzione
 - 3.4.2. Belgio, con Victor Horta e Henry van de Velde
 - 3.4.3. Francia, con Hector Guimard
 - 3.4.4. Gran Bretagna, con Charles Rennie Mackintosh
 - 3.4.5. La Secessione, con Otto Wagner e Josef Hoffmann
 - 3.4.6. Il Modernismo spagnolo
- 3.5. Il prorazionalismo e l'espressionismo architettonico
 - 3.5.1. Introduzione
 - 3.5.2. La Deutsche Werkbund, con Peter Behrens e Walter Gropius
 - 3.5.3. Adolf Loos e Gottfried Semper
 - 3.5.4. Architettura espressionista
 - 3.5.4.1. Introduzione
 - 3.5.4.2. Rudolf Steiner, Bruno Taut e Erich Mendelsohn
- 3.6. La Bauhaus
 - 3.6.1. Introduzione
 - 3.6.2. Fasi della Bauhaus
 - 3.6.2.1. Fase iniziale o fase mistica
 - 3.6.2.2. Seconda fase o fase tecnica
 - 3.6.2.3. Fase marxista
 - 3.6.2.4. Fase finale o di sopravvivenza
 - 3.6.3. Figure chiave
 - 3.6.3.1. Walter Gropius
- 3.7. Avanguardie architettoniche
 - 3.7.1. Figure influenti
 - 3.7.1.1. Ludwig Mies van der Rohe
 - 3.7.1.2. Tony Garnier
 - 3.7.1.3. Auguste Perret
 - 3.7.2. Il Costruttivismo russo
 - 3.7.3. Il Futurismo italiano
 - 3.7.4. Il neoplasticismo olandese
- 3.8. Lo stile internazionale
 - 3.8.1. Le Corbusier
 - 3.8.2. Giuseppe Terragni, Heinrich Tessenow e Albert Speer
 - 3.8.3. Alvar Aalto
- 3.9. Teoria della modernità in architettura I
 - 3.9.1. Vita e pensiero di John Ruskin
 - 3.9.2. Vita e pensiero di William Morris
 - 3.9.3. Il movimento Arts & Crafts
- 3.10. Teoria della modernità in architettura II
 - 3.10.1. Vita e pensiero di Oscar Wilde
 - 3.10.2. Vita e pensiero di Eugène Viollet-le-Duc
 - 3.10.3. Vita e pensiero di Gottfried Semper



Il Patrimonio Architettonico di una città racconta una storia. E tu potrai scoprirla e conservarla grazie a questo programma"

04

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo”



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“ *Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera* ”

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori Scuole di Scienze Umanistiche del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle.

Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019 siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



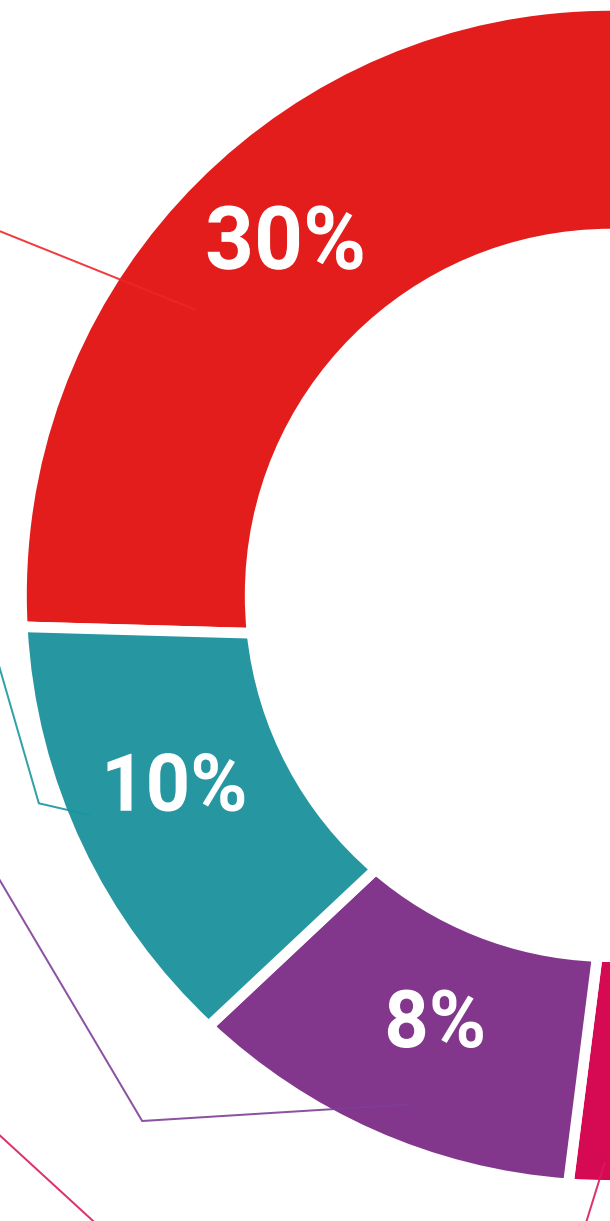
Pratiche di competenze e competenze

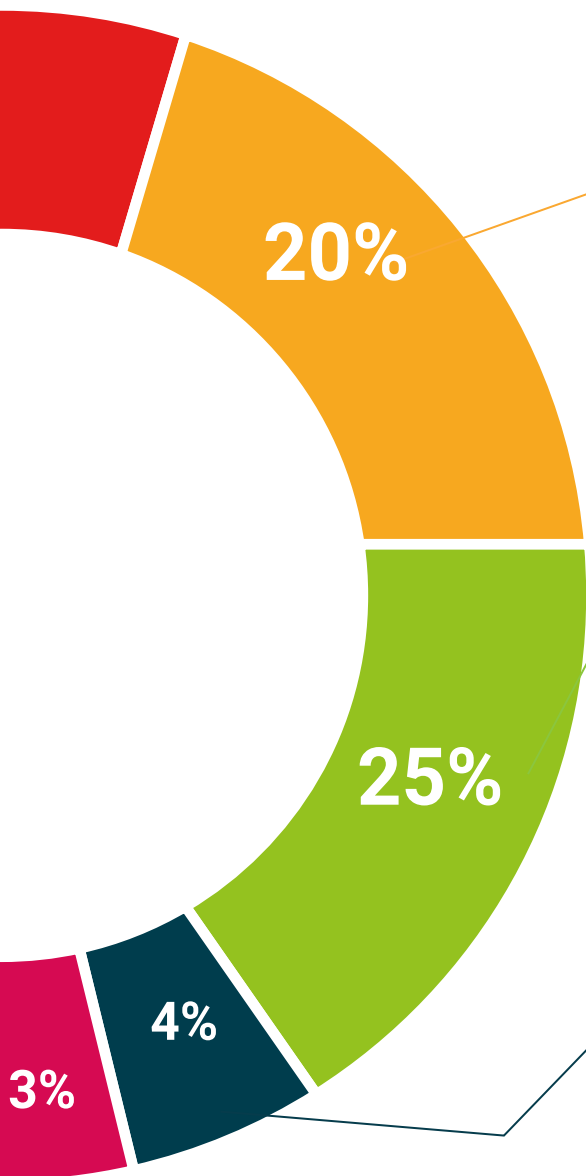
Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



05 Titolo

L'Esperto Universitario in Patrimonio Architettonico ti garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Esperto Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine con successo questa specializzazione e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Esperto Universitario in Patrimonio Architettonico** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Esperto Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nell'Esperto Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Esperto Universitario in Patrimonio Architettonico**

Ore Ufficiali: **450 O.**



*Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingue

tech università
tecnologica

Esperto Universitario
Patrimonio Architettonico

- » Modalità: **online**
- » Durata: **6 mesi**
- » Titolo: **TECH Università Tecnologica**
- » Dedizione: **16 ore/settimana**
- » Orario: **a scelta**
- » Esami: **online**

Esperto Universitario Patrimonio Architettonico