

Esperto Universitario

Gestione di Eventi Culturali





Esperto Universitario Gestione di Eventi Culturali

- » Modalità: online
- » Durata: 6 mesi
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techitute.com/it/scienze-umanistiche/specializzazione/specializzazione-gestione-eventi-culturali

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Struttura e contenuti

pag. 12

04

Metodologia

pag. 18

05

Titolo

pag. 26

01

Presentazione

Una delle grandi sfide che i manager culturali devono affrontare oggi è quella di ottenere un grande impatto sulla popolazione attraverso festival musicali, cinematografici, letterari o artistici, e di garantirne la continuità nel tempo. Un profilo professionale con ampie capacità gestionali e conoscenze multidisciplinari e aggiornate è sempre più richiesto per realizzare eventi di successo in un settore altamente competitivo. Data la sua rilevanza e il grande valore della cultura nella società, TECH ha progettato questo programma accademico 100% online che fornisce le conoscenze più avanzate in materia di produzione, progettazione e pianificazione di eventi culturali. L'obiettivo è che lo studente possa prosperare in un settore professionale con un futuro promettente. Questa qualifica possiede materiale didattico multimediale innovativo, accessibile in ogni momento da qualsiasi dispositivo dotato di connessione a internet.



“

Grazie a questo Esperto Universitario 100% online potrai ottenere il miglioramento professionale desiderato nel settore della Gestione degli Eventi Culturali"

I festival musicali come lo Sziget (Ungheria), cinematografici come quello di Cannes (Francia) o letterari di Buenos Aires sono riusciti a resistere nel tempo grazie a un'eccellente pianificazione, progettazione e promozione. Questi sono solo alcuni esempi dei numerosi eventi culturali che si svolgono ogni anno nel resto del mondo, portando la cultura nei suoi diversi formati a tutti i tipi di pubblico. Dietro a tutti questi progetti visibili c'è la figura del manager culturale, capace di trasformare l'idea o l'opera di un artista in un'azione culturale che genera un grande impatto sulla società.

La rilevanza del settore culturale, la sua trascendenza e il crescente interesse della popolazione per tutte le sue manifestazioni hanno reso la figura del manager di Eventi Culturali essenziale sia nelle istituzioni pubbliche che nelle aziende private. Grazie ad essa, le diverse discipline artistiche si mantengono vive e ogni anno riuniscono milioni di persone in concerti, musei, teatri e spettacoli di danza. TECH offre ai suoi studenti un Esperto Universitario in Gestione di Eventi Culturali che li porterà a crescere professionalmente in un settore che richiede professionisti con elevate qualifiche e conoscenze multidisciplinari.

Gli studenti si trovano così di fronte a un programma che li porterà, attraverso materiale didattico multimediale, ad approfondire gli strumenti necessari per la gestione delle organizzazioni culturali, il terzo settore come opportunità sociale e le fasi di ideazione di un progetto, nonché tutti gli elementi (sedi, accessi, piani di evacuazione, sicurezza, ecc.) essenziali per la realizzazione di qualsiasi evento culturale.

Si tratta di un'occasione eccellente per i professionisti di poter progredire in un settore il futuro attraverso una qualifica che può essere conseguita agevolmente, studiando quando e dove si preferisce. Tutto ciò che serve è un dispositivo elettronico (computer, Tablet o telefono cellulare) dotato di connessione a Internet per accedere ai contenuti ospitati sulla piattaforma virtuale. Lo studente, inoltre, può distribuire il carico di base alle proprie esigenze. Tutti questi aspetti rendono il programma un'opzione accademica ideale per chi cerca di combinare i propri impegni lavorativi e/o personali con un Esperto Universitario di qualità.

Questo **Esperto Universitario in Gestione di Eventi Culturali** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi di studio presentati da esperti nel campo della Gestione Culturale
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Particolare enfasi sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o portatile provvisto di connessione internet



Scopri le nuove tendenze nella creazione di Eventi Culturali e applicale nella tua performance professionale"

“

Ottieni una qualifica universitaria che migliorerà la tua carriera di manager di Eventi Culturali”

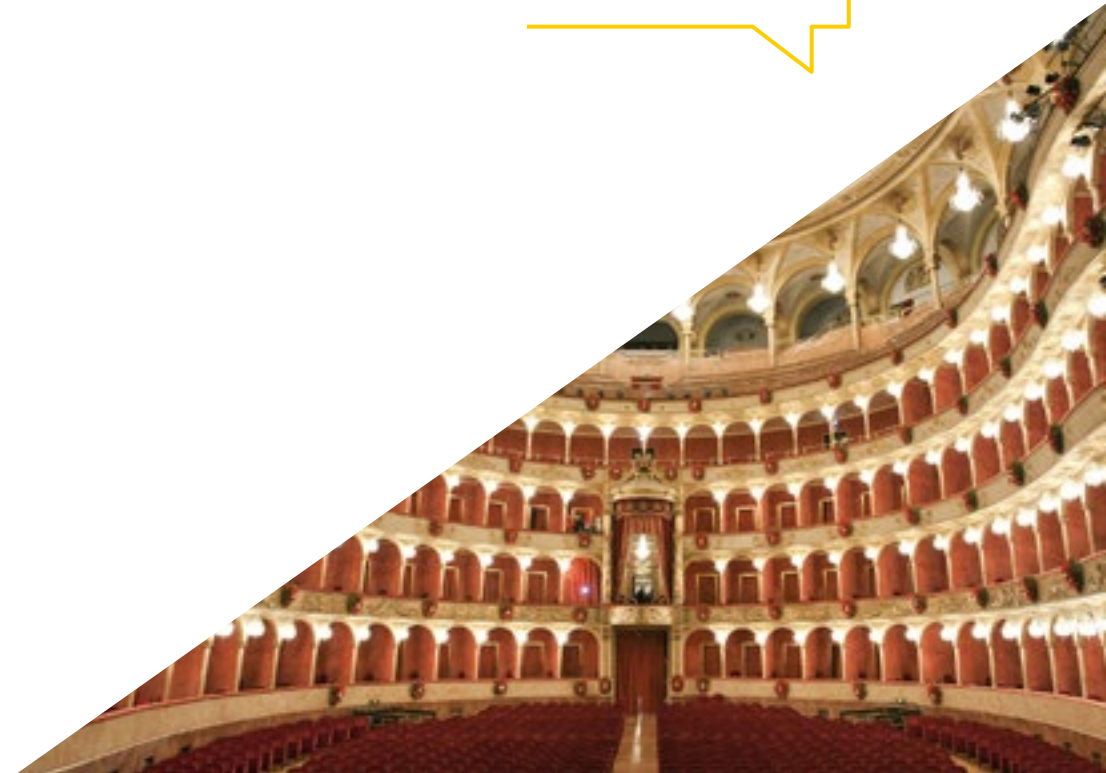
Il personale docente del programma comprende rinomati specialisti del settore e altre aree correlate, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

Contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo specialista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

Una scelta accademica che ti permetterà di sviluppare con successo festival culturali che generano un grande impatto sulla società.

Disponi di 450 ore di insegnamento di conoscenze avanzate sulla gestione pubblica, privata e coordinata di eventi culturali. Iscriviti subito.



02 Obiettivi

Al termine di questo Esperto Universitario, lo studente avrà raggiunto i suoi obiettivi di progressione professionale all'interno del settore culturale. Dopo 6 mesi di corso, sarà in grado di organizzare, programmare ed eseguire qualsiasi azione culturale, utilizzando le strategie di Marketing più efficaci e rispettando le norme di sicurezza vigenti. Il personale docente che insegna in questo programma aiuterà gli studenti a raggiungere efficacemente questi obiettivi.





“

I casi di studio forniti da specialisti del settore culturale ti porteranno a utilizzare efficacemente tutti gli strumenti per la gestione delle organizzazioni culturali"



Obiettivi generali

- ♦ Organizzare un programma culturale
- ♦ Saper definire il pubblico di riferimento
- ♦ Comprendere e interpretare la realtà sulla base di competenze e procedure culturali
- ♦ Identificare le sfide della gestione dello spazio

“

*TECH ti offre un'opportunità
impareggiabile di avanzare nella
tua carriera professionale grazie
a un'istruzione flessibile e al 100%
online che si adatta a te"*





Obiettivi specifici

Modulo 1. Produzione e direzione in gestione culturale

- ◆ Rafforzare lo sviluppo culturale nelle organizzazioni del settore dei servizi
- ◆ Creare e gestire progetti

Modulo 2. Progettazione di Eventi Culturali

- ◆ Mettere in pratica il Marketing esperienziale
- ◆ Scegliere la sede adeguata per l'evento

Modulo 3. Pianificazione di Eventi Culturali

- ◆ Conoscere i requisiti di un piano di evacuazione e le misure di sicurezza che un evento deve rispettare
- ◆ Pianificare l'accesso alle sedi

03

Struttura e contenuti

I riassunti video, i video dettagliati, letture complementari e casi di studio costituiscono la biblioteca di risorse multimediali a cui gli studenti di questa qualifica avranno accesso. Questo contenuto è una grande opportunità per i professionisti che si affacciano al settore della Gestione di Eventi Culturali. Questo renderà molto più dinamico l'apprendimento intensivo del mecenatismo, del collezionismo e della gestione e pianificazione dei progetti culturali. Allo stesso modo, il sistema Relearning, basato sulla ripetizione dei contenuti, permetterà di ridurre le lunghe ore di studio che sono così comuni in altri metodi di insegnamento.





“

*Gli innovativi contenuti multimediali
ti porteranno ad approfondire la
produzione e la direzione della gestione
culturale in modo molto più piacevole”*

Modulo 1. Produzione e direzione in gestione culturale

- 1.1. Strumenti per la gestione delle organizzazioni culturali I
 - 1.1.1. Gestione del Patrimonio Culturale
 - 1.1.2. Classificazione dei prodotti culturali
 - 1.1.3. Obiettivi delle Gestione del Patrimonio Culturale
- 1.2. Strumenti per la gestione delle organizzazioni culturali II
 - 1.2.1. Organizzazioni culturali
 - 1.2.2. Tipologia
 - 1.2.3. UNESCO
- 1.3. Collezionismo e mecenatismo
 - 1.3.1. L'arte di collezionare
 - 1.3.2. Lo sviluppo del gusto per il collezionismo nel corso della storia
 - 1.3.3. Tipi di collezioni
- 1.4. Il ruolo delle fondazioni
 - 1.4.1. Che cosa sono?
 - 1.4.2. Associazioni e fondazioni
 - 1.4.2.1. Differenze
 - 1.4.2.2. Somiglianze
 - 1.4.3. Esempi di fondazioni culturali nel mondo
- 1.5. Sviluppo culturale nelle organizzazioni del terzo settore
 - 1.5.1. Cosa sono le organizzazioni del terzo settore?
 - 1.5.2. Il ruolo delle organizzazioni del terzo settore nella società
 - 1.5.3. Reti
- 1.6. Istituzioni e organismi pubblici
 - 1.6.1. Modello di organizzazione della politica culturale in Europa
 - 1.6.2. Principali istituzioni pubbliche in Europa
 - 1.6.3. Azione culturale delle organizzazioni internazionali europee
- 1.7. Patrimonio culturale
 - 1.7.1. La cultura come marchio di un Paese
 - 1.7.2. Politiche culturali
 - 1.7.2.1. Istituzioni
 - 1.7.2.2. Figure
 - 1.7.3. La cultura come patrimonio dell'umanità
- 1.8. Diffusione del patrimonio culturale
 - 1.8.1. Che cos'è il patrimonio culturale?
 - 1.8.2. Gestione pubblica
 - 1.8.3. Gestione privata
 - 1.8.4. Gestione coordinata
- 1.9. Creazione e gestione di progetti
 - 1.9.1. Che cos'è la gestione di progetti?
 - 1.9.2. Produzioni
 - 1.9.2.1. Pubbliche
 - 1.9.2.2. Private
 - 1.9.2.3. Coproduzioni
 - 1.9.2.4. Altre
 - 1.9.3. Pianificazione della gestione del Patrimonio Culturale
- 1.10. Arte, impresa e società
 - 1.10.1. Il terzo settore come opportunità sociale
 - 1.10.2. Impegno sociale dell'impresa attraverso i diversi tipi di arte
 - 1.10.2.1. Investimento
 - 1.10.2.2. Produttività
 - 1.10.2.3. Promozione
 - 1.10.2.4. Profitto
 - 1.10.3. L'arte come inclusione e trasformazione della società
 - 1.10.4. Il teatro come opportunità sociale
 - 1.10.5. Festival che coinvolgono il pubblico

Modulo 2. Progettazione di Eventi Culturali

- 2.1. Gestione di progetti
 - 2.1.1. Raccolta di informazioni e avvio del progetto: Cosa dobbiamo fare?
 - 2.1.2. Studi di possibili luoghi
 - 2.1.3. Pro e contro delle opzioni scelte
- 2.2. Tecniche di indagine. *Design Thinking*
 - 2.2.1. Mappe degli attori
 - 2.2.2. *Focus Group*
 - 2.2.3. *Benchmarking*
- 2.3. *Design Thinking* esperienziale
 - 2.3.1. Immersione cognitiva
 - 2.3.2. Osservazione occulta
 - 2.3.3. *World Café*
- 2.4. Definizione pubblico obiettivo
 - 2.4.1. A chi è rivolto l'evento?
 - 2.4.2. Perché facciamo questo evento?
 - 2.4.3. Qual è l'obiettivo dell'evento?
- 2.5. Tendenze
 - 2.5.1. Nuove tendenze di allestimento
 - 2.5.2. Contributi digitali
 - 2.5.3. Eventi immersivi ed esperienziali
- 2.6. Personalizzazione e progettazione di spazio
 - 2.6.1. Adeguatezza dello spazio al marchio
 - 2.6.2. *Branding*
 - 2.6.3. Manuale del marchio
- 2.7. Marketing esperienziale
 - 2.7.1. Vivere l'esperienza
 - 2.7.2. Evento immersivo
 - 2.7.3. Incoraggiare il ricordo

- 2.8. Segnaletica
 - 2.8.1. Tecniche di segnaletica
 - 2.8.2. La visione dell'assistente
 - 2.8.3. Coerenza della storia. Evento con segnaletica
- 2.9. Le sedi dell'evento
 - 2.9.1. Studi di possibili sedi. I 5 perché
 - 2.9.2. Scelta della sede in base all'evento
 - 2.9.3. Criteri di selezione
- 2.10. Proposta di allestimento. Tipi di location
 - 2.10.1. Nuove proposte di allestimento
 - 2.10.2. Priorità alla vicinanza con il relatore
 - 2.10.3. Scenari legati all'interazione

Modulo 3. Pianificazione di eventi culturali

- 3.1. *Timing* e organizzazione del programma
 - 3.1.1. Tempo disponibile per l'organizzazione dell'evento
 - 3.1.2. Giorni di durata dell'evento
 - 3.1.3. Attività dell'evento
- 3.2. Organizzazione degli spazi
 - 3.2.1. Numero di assistenti previsti
 - 3.2.2. Numero di sale simultanee
 - 3.2.3. Formati delle camere
- 3.3. Relatori e ospiti
 - 3.3.1. Selezione dei relatori
 - 3.3.2. Contatto e conferma dei relatori
 - 3.3.3. Gestione dell'assistenza dei relatori
- 3.4. Protocollo
 - 3.4.1. Gamma di personalità invitate
 - 3.4.2. Disposizione della presidenza
 - 3.4.3. Organizzazione dei parlamenti

- 3.5. Sicurezza
 - 3.5.1. Controllo degli accessi: il punto di vista della sicurezza
 - 3.5.2. Coordinamento con le FCSE
 - 3.5.3. Controllo interno degli spazi
- 3.6. Emergenze
 - 3.6.1. Piano di evacuazione
 - 3.6.2. Studio delle necessità in caso di emergenza
 - 3.6.3. Creazione di un punto di assistenza medica
- 3.7. Capacità
 - 3.7.1. Valutazione delle capacità
 - 3.7.2. Distribuzione degli assistenti nella sede
 - 3.7.3. Capacità massime e decisioni da prendere
- 3.8. Accessi
 - 3.8.1. Studio del numero di accessi
 - 3.8.2. Capacità di ogni accesso
 - 3.8.3. Calcolo *Timing* per l'ingresso e l'uscita da ogni accesso
- 3.9. Trasporto
 - 3.9.1. Valutazione delle possibilità di trasporto
 - 3.9.2. Accessibilità ai trasporti
 - 3.9.3. Trasporto proprio o pubblico. Pro e contro
- 3.10. Ubicazioni
 - 3.10.1. Quante location ha l'evento?
 - 3.10.2. Dove sono ubicati?
 - 3.10.3. Facilità di accesso alle sedi





“

Pianifica con successo il tuo prossimo evento culturale dall'inizio alla fine grazie all'apprendimento acquisito con questa qualifica"

04

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“

Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori Scuole di Scienze Umanistiche del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle.

Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019 siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



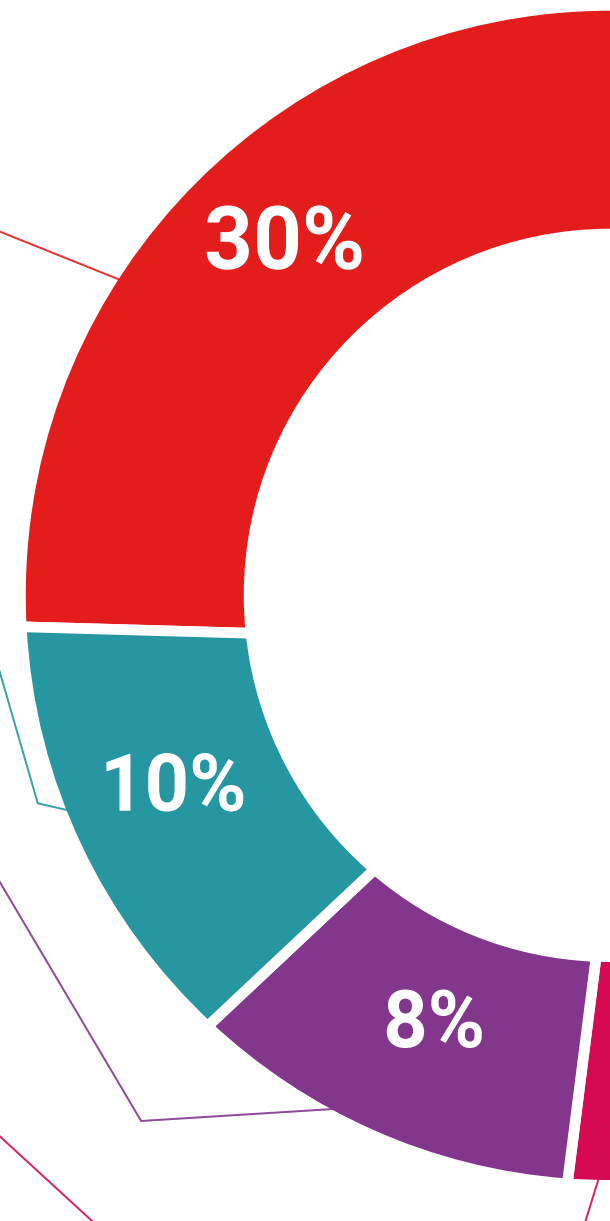
Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



05 Titolo

L'Esperto Universitario in Gestione di Eventi Culturali garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Esperto Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Esperto Universitario in Gestione di Eventi Culturali** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Esperto Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nell'Esperto Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Esperto Universitario in Gestione di Eventi Culturali**

N° Ore Ufficiali: **450 o.**



*Apostille dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingu

tech università
tecnologica

Esperto Universitario

Gestione di Eventi Culturali

- » Modalità: online
- » Durata: 6 mesi
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Esperto Universitario

Gestione di Eventi Culturali