

Corso Universitario

Storia della Musica: dall'Antichità al Barocco





Corso Universitario Storia della Musica: dall'Antichità al Barocco

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techitute.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/storia-musica-antichita-barocco

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Struttura e contenuti

pag. 12

04

Metodologia

pag. 16

05

Titolo

pag. 24

01

Presentazione

Fin dalle sue origini, l'umanità ha cercato modi di comunicare e tra i più antichi c'è la musica. La comprensione della sua origine permette di capire la sua finalità e di migliorarla per le nuove generazioni; lo studio delle diverse tradizioni musicali e della loro collocazione nel tempo è la storia stessa di questa manifestazione culturale universale che esiste da oltre 50.000 anni. Per chiunque sia appassionato d'arte, di musica, d'educazione, di cultura o di studi umanistici, questa materia è essenziale per la propria crescita intellettuale, per questo è stato creato un programma specifico per apprendere tutta la Storia della Musica dall'Antichità al Barocco attraverso una metodologia innovativa basata sul Relearning, con un sistema completamente online e con la tecnologia più all'avanguardia nell'attuale ambiente universitario.





Distinguere le caratteristiche di ogni fase musicale della Storia della Musica dall'Antichità al Barocco sarà possibile con questa specializzazione 100% online"

Da quando esiste l'umanità su questo pianeta, ci sono state molte manifestazioni di musica e cultura, in quanto sono una conseguenza del bisogno dell'uomo di comunicare o di esprimere sentimenti. Prima ancora che l'uomo costruisse strumenti musicali, faceva musica cantando, battendo le mani o colpendo oggetti.

Gli studi hanno rivelato l'esistenza di alcuni strumenti legati alla musica, come i flauti realizzati con avorio di mammut e ossa di animali, fin dagli albori dell'umanità in epoca preistorica. Tracce di un certo linguaggio musicale sono conservate persino nei geroglifici che indicano l'aumento o la diminuzione del suono attraverso il movimento della mano con gli indici.

Comprendere l'evoluzione della musica come espressione degli individui e dei gruppi sociali da 50.000 anni fa al 1600, anno in cui nasce il Barocco, uno stile emerso nel mezzo della lotta tra la Riforma luterana e la Controriforma cattolica, che fu usato come mezzo di propaganda dalle chiese in competizione e dall'alta nobiltà.

Questo Corso Universitario affronta i diversi momenti della storia della musica, dalla Preistoria in Mesopotamia e in Egitto, al Medioevo, al Rinascimento, alla musica sacra, al madrigale e alla canzone profana del XVI secolo; alla comparsa della musica strumentale, alla musica del Barocco, alla comparsa dell'opera, alla musica da camera nel XVII secolo, nonché ai principali esponenti e agli eventi legati a tutte queste epoche.

Tutti questi contenuti saranno distribuiti in un piano di studi progettato secondo la metodologia del Relearning, di cui TECH è all'avanguardia, e che ha rivoluzionato l'attuale ambiente universitario. 150 ore di studio in cui lo studente potrà apprezzare un rapido apprendimento e comprensione dei concetti, in modo da sviluppare un pensiero critico e analitico. Una specializzazione che dispone di una varietà di risorse multimediali e di contenuti teorici e pratici, disponibili fin dal primo giorno per la consultazione o il download da qualsiasi dispositivo.

Questo **Corso Universitario in Storia della Musica: dall'Antichità al Barocco** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi di studio presentati da esperti in Storia dell'Arte
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche riguardo alle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Speciale enfasi sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet



Impara tutto sulla Storia della Musica: dall'Antichità al Barocco e ottieni la tua qualifica in sole 6 settimane e al 100% online"

“

Sarai in grado di comprendere le caratteristiche e gli strumenti utilizzati in ogni fase della musica dal Paleolitico alla comparsa del Barocco nel 1600"

Il personale docente del programma comprende rinomati professionisti e riconosciuti specialisti appartenenti a prestigiose società e università, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato sui Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni di pratica professionale che gli si presentano durante il corso. Sarai supportato da un innovativo sistema video interattivo sviluppato da esperti rinomati.

Sperimenta un nuovo modo di apprendere, con la migliore metodologia e tecnologia dell'attuale sistema universitario digitale.

Con questo programma imparerai a conoscere i principali esponenti della musica dalle sue origini e nei suoi momenti storici più rilevanti.



02

Obiettivi

L'obiettivo di questo programma educativo è quello di fornire agli studenti le conoscenze e le competenze necessarie per comprendere le diverse fasi della storia della musica, dall'antichità al periodo barocco, e di sviluppare un bagaglio professionale che permetta loro di esibirsi nell'esigente e competitivo ambiente di lavoro di oggi. Attraverso una metodologia 100% online e una varietà di risorse multimediali disponibili su una piattaforma moderna che semplifica l'apprendimento di tutti i contenuti.



“

Diventa un esperto di Storia della Musica: dall'Antichità al Barocco e aumenta il tuo talento"



Obiettivi generali

- ♦ Possedere il livello di conoscenza necessario per padroneggiare tutti gli aspetti della Storia della Musica
- ♦ Sviluppare il pensiero critico nei confronti dei diversi stili musicali
- ♦ Conoscere a fondo l'influenza dei momenti storici della musica e la sua proiezione in epoca contemporanea
- ♦ Comprendere l'importanza dei fondamenti sociologici della musica, dall'Antichità al Barocco





Obiettivi specifici

- ♦ Capire le origini della musica
- ♦ Essere consapevoli del forte legame tra la musica e la chiesa fin dalle sue origini
- ♦ Distinguere le caratteristiche di ogni fase musicale nella storia e nella storia dell'arte
- ♦ Conoscere gli strumenti utilizzati in ogni fase della musica

“

*TECH fornisce agli studenti
una piattaforma sicura,
confortevole ed efficiente”*

03

Struttura e contenuti

Questo programma è stato strutturato secondo la metodologia più all'avanguardia dell'ambiente universitario odierno, che si basa sulla reiterazione dei concetti e sull'autovalutazione per rendere più efficace il processo di apprendimento: il *Relearning*. Inoltre, la possibilità di connettersi da qualsiasi dispositivo grazie al dinamico formato del campus virtuale rende facile scaricare o consultare il programma disponibile fin dal primo giorno, in questo caso per ripassare i contenuti specialistici di Storia della Musica: dall'Antichità al Barocco e formare un bagaglio unico e differenziale.





“

Questo Corso Universitario mette a disposizione per il tuo apprendimento una varietà di risorse multimediali che solo TECH può offrirti”

Modulo 1. Storia della Musica I

- 1.1. La musica nell'antichità
 - 1.1.1. Preistoria, Mesopotamia ed Egitto
 - 1.1.2. Grecia
 - 1.1.3. Etruria e Roma
 - 1.1.4. Musica Ebraica
- 1.2. La musica nel Medioevo I
 - 1.2.1. La chiesa cristiana nel primo Millennio
 - 1.2.2. Il canto bizantino e il canto gregoriano
 - 1.2.3. Lo sviluppo della notazione e la teoria e pratica della musica
- 1.3. La musica nel Medioevo II
 - 1.3.1. La liturgia e il canto piano
 - 1.3.2. La canzone e la musica da danza
 - 1.3.3. La polifonia nel corso del XIII secolo
 - 1.3.4. La musica francese e italiana nel XIV secolo
- 1.4. La musica nel Rinascimento
 - 1.4.1. Introduzione
 - 1.4.2. Inghilterra e Borgogna nel XV secolo
 - 1.4.3. Compositore franco-flamenco: Jean de Ockeghem e Antoine Busnois
 - 1.4.4. Compositore franco-flamenco: Jacob Obrecht, Henricus Isaac e Josquin des Prez
- 1.5. La musica sacra durante la Riforma
 - 1.5.1. Figure chiave
 - 1.5.1.1. Martin Lutero
 - 1.5.1.2. Giovanni Calvino e il calvinismo
 - 1.5.2. La musica sacra in Inghilterra
 - 1.5.3. Il Concilio di Trento
 - 1.5.4. La Spagna e il Nuovo Mondo



- 1.6. Il madrigale e la canzone profana del XVI secolo
 - 1.6.1. Introduzione
 - 1.6.2. I compositori di Madrigali
 - 1.6.3. Francia, Germania e Inghilterra
- 1.7. La comparsa della musica strumentale
 - 1.7.1. Introduzione e strumenti
 - 1.7.2. Tipi di musica strumentale
 - 1.7.3. La musica a Venezia
- 1.8. La musica nel Barocco
 - 1.8.1. I nuovi stili del XVII secolo
 - 1.8.2. Caratteristiche della musica barocca
 - 1.8.3. Claudio Monteverdi
- 1.9. L'invenzione dell'opera
 - 1.9.1. Introduzione e prime opere
 - 1.9.2. Le opere drammatiche successive. Firenze, Roma e Venezia
 - 1.9.3. L'opera italiana all'estero e l'opera di metà del secolo
- 1.10. La musica da camera e la musica sacra durante la prima metà del XVII secolo
 - 1.10.1. La musica vocale da camera in Italia. Al di fuori dell'Italia
 - 1.10.2. La musica sacra cattolica e le forme vocali del Barocco
 - 1.10.3. Heinrich Schütz
 - 1.10.4. La musica strumentale barocca e il concerto



Una qualifica di questo tipo ti conferisce un profilo che ti differenzia dagli altri. Iscriviti ora e studia al 100% online in 6 settimane"

04

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“

Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori Scuole di Scienze Umanistiche del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle.

Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019 siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.





Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.

Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiale di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



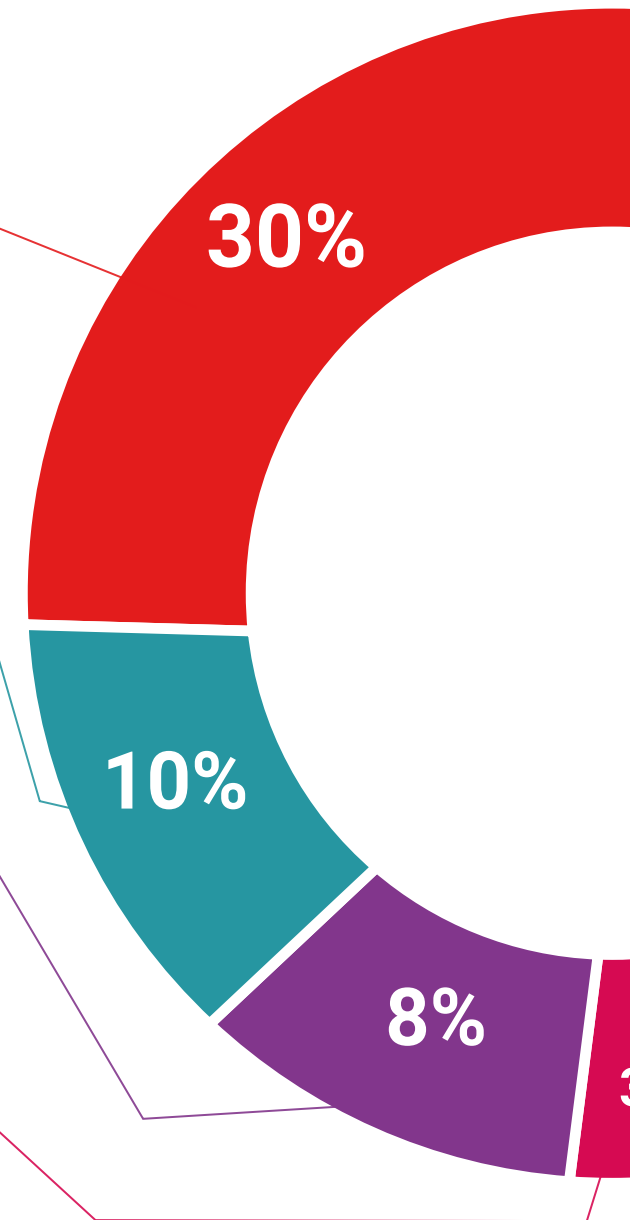
Pratiche di competenze e competenze

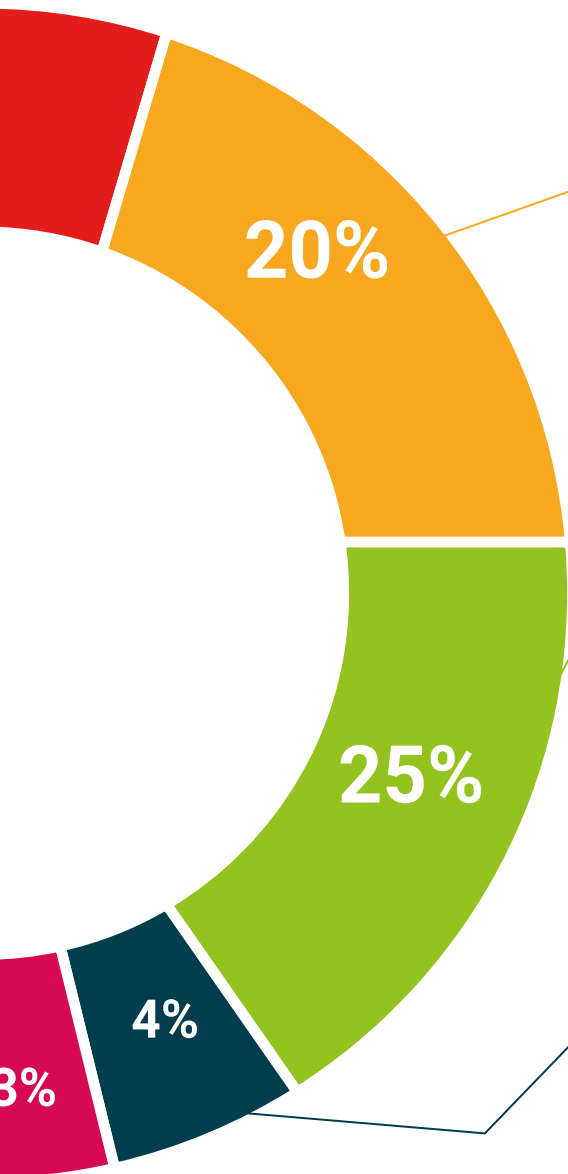
Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



05 Titolo

Il Corso Universitario in Storia della Musica dall'Antichità al Barocco ti garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Corso Universitario in Storia della Musica: dall'Antichità al Barocco** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Storia della Musica: dall'Antichità al Barocco**

N° Ore Ufficiali: **150 o.**



*Apostille dell'Aia Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingue

tech università
tecnologica

Corso Universitario
Storia della Musica:
dall'Antichità al Barocco

- » Modalità: **online**
- » Durata: **6 settimane**
- » Titolo: **TECH Università Tecnologica**
- » Dedizione: **16 ore/settimana**
- » Orario: **a scelta**
- » Esami: **online**

Corso Universitario

Storia della Musica: dall'Antichità al Barocco

