

Corso Universitario

Storia della Letteratura



[Act III.
much in years
my greetings, love, to thee.
think'st thou we shall ever meet again?
I doubt it not; and all these woes shall serve
sweet discourses in our time to come.
Jul. O God, I have an ill-divining soul!
Metinks I see thee, now thou art below,
As one dead in the bottom of a tomb;
Either my eyesight fails, or thou look'st pale.



tech università
tecnologica

Corso Universitario Storia della Letteratura

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techitute.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/storia-letteratura

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Struttura e contenuti

pag. 12

04

Metodologia

pag. 16

05

Titolo

pag. 24

01

Presentazione

Con la globalizzazione e lo sviluppo delle nuove tecnologie, si compiono grandi sforzi per sviluppare strumenti che facilitino l'implementazione delle capacità comunicative delle persone. Esercitarsi nell'arte dell'espressione del pensiero e delle parole, studiare lo sviluppo storico delle opere da leggere o rappresentare in qualche genere letterario, sia per intrattenere che per istruire, richiede di distinguere le diverse fasi del processo di scrittura e di comprendere a fondo il processo di creazione. Lo studio della Storia della Letteratura è, quindi, indispensabile per quei professionisti che rivolgono il loro sguardo all'espressione scritta in ogni suo aspetto. Ottenere queste conoscenze è reso possibile in questo programma, impartito secondo una metodologia innovativa basata sul *Relearning*, completamente online e con la tecnologia più all'avanguardia nell'ambiente universitario odierno.



“

Grazie a questa specializzazione 100% online, sarà possibile effettuare un'analisi della tradizione e del contesto storico della tecnologia della comunicazione"

Comprendere i cambiamenti e le evoluzioni e conoscere le influenze trasmesse tra tempi e luoghi diversi è l'obiettivo dello studio della storia della letteratura. La letteratura non presenta le stesse forme in Europa, in America, in Asia, in Africa o in Oceania, né nel corso dei secoli. Ogni tappa segna un movimento fondamentale nella storia dell'espressione verbale orale o scritta. La letteratura è una forma di comunicazione antichissima che esiste già da decine di secoli, e che può essere considerata come un immenso archivio in cui è conservata la memoria dell'umanità, dove si riflettono le emozioni, le idee e le fantasie degli autori.

La letteratura è una delle sette belle arti, insieme ad architettura, scultura, pittura, musica, recitazione e danza. È un'arte che usa la parola come strumento e in questo modo crea bellezza. Questo programma educativo si propone di insegnare tutto sulla letteratura, dal processo di creazione alla narrativa: dall'idea iniziale al testo narrativo; i generi letterari e come scegliere lo stile; gli autori, il narratore, la narrazione e la struttura; i personaggi, il tempo e lo spazio.

Si studieranno, inoltre, la narrativa di Marcel Proust e Franz Kafka nei primi decenni del XX secolo e lo Sperimentalismo inglese di James Joyce e Woolf negli anni '10-'20. Si affronteranno le varie tendenze nella letteratura e nel giornalismo come la *non-fiction novel* e il New Journalism, la scuola del New Yorker di John Hersey e i suoi romanzi-reportage.

Tutti questi contenuti saranno distribuiti in un piano di studi progettato secondo la metodologia del *Relearning*, di cui TECH è all'avanguardia, e che ha rivoluzionato l'attuale ambiente universitario. 150 ore di studio in cui lo studente potrà apprezzare un rapido apprendimento e comprensione dei concetti, in modo da sviluppare un pensiero critico e analitico. Una specializzazione che dispone di una varietà di risorse multimediali e di contenuti teorici e pratici, disponibili fin dal primo giorno per la consultazione o il download da qualsiasi dispositivo.

Questo **Corso Universitario in Storia della Letteratura** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi di studio presentati da esperti in Storia dell'Arte
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche riguardo alle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Speciale enfasi sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet

“

Con questo programma imparerai a conoscere le tendenze della letteratura e del giornalismo, il romanzo non-fiction e il New Journalism”

Il personale docente del programma comprende rinomati professionisti e riconosciuti specialisti appartenenti a prestigiose società e università, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato sui Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni di pratica professionale che gli si presentano durante il corso. Sarai supportato da un innovativo sistema video interattivo sviluppato da esperti rinomati.

Sarai in grado di distinguere i diversi generi letterari.

Impara tutto in materia di Storia dalla Letteratura e ottieni la tua qualifica in sole 6 settimane e al 100% online.



02

Obiettivi

L'obiettivo di questo programma educativo è quello di fornire agli studenti le conoscenze e le competenze necessarie per comprendere la storia della letteratura e padroneggiare i diversi generi, così come il contesto creativo, al fine di sviluppare una preparazione professionale che permetta loro di operare nell'esigente e competitivo ambiente di lavoro odierno. Attraverso una metodologia 100% online e una varietà di risorse multimediali disponibili su una piattaforma moderna che semplifica l'apprendimento di tutti i contenuti.





“

*Diventa un esperto di Storia della
Letteratura e aumenta il tuo talento”*



Obiettivi generali

- ♦ Possedere il livello di conoscenza necessario per padroneggiare tutti gli aspetti della Storia della Letteratura
- ♦ Sviluppare un pensiero critico nei confronti delle diverse avanguardie della letteratura
- ♦ Acquisire una conoscenza approfondita dell'influenza dei momenti storici in letteratura e della loro proiezione nell'epoca contemporanea
- ♦ Comprendere l'importanza dei fondamenti tecnologici nella comunicazione scritta





Obiettivi specifici

- ♦ Distinguere i diversi generi letterari
- ♦ Conoscere alcune tendenze e autori della letteratura
- ♦ Distinguere le diverse fasi del processo di scrittura
- ♦ Analizzare la tradizione e il contesto storico della tecnologia della comunicazione scritta



Saranno disponibili diversi strumenti: biblioteche virtuali, forum, chat room, piattaforme di streaming, tra gli altri"

03

Struttura e contenuti

Con TECH, lo studente può imparare da qualsiasi dispositivo dotato di connessione internet, ovunque ci si trovi e in qualsiasi momento della giornata; in questo caso per rivedere i contenuti specialistici della Storia della Letteratura e acquisire conoscenze approfondite in questo campo. Una specializzazione progettata secondo la metodologia più innovativa e pionieristica dell'attuale mercato universitario: il *Relearning*, che consente un apprendimento efficace e veloce in un ambiente completamente online.



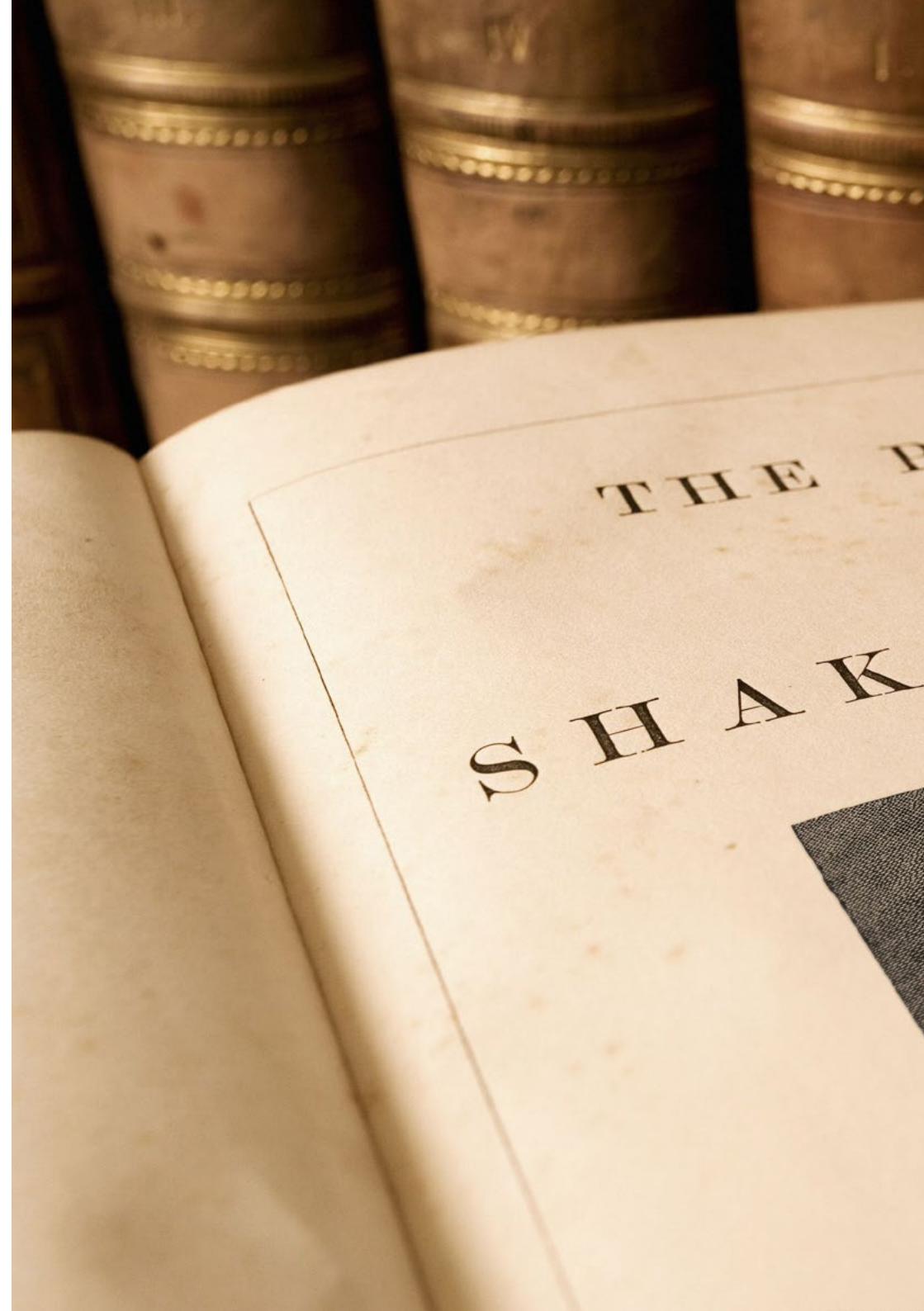


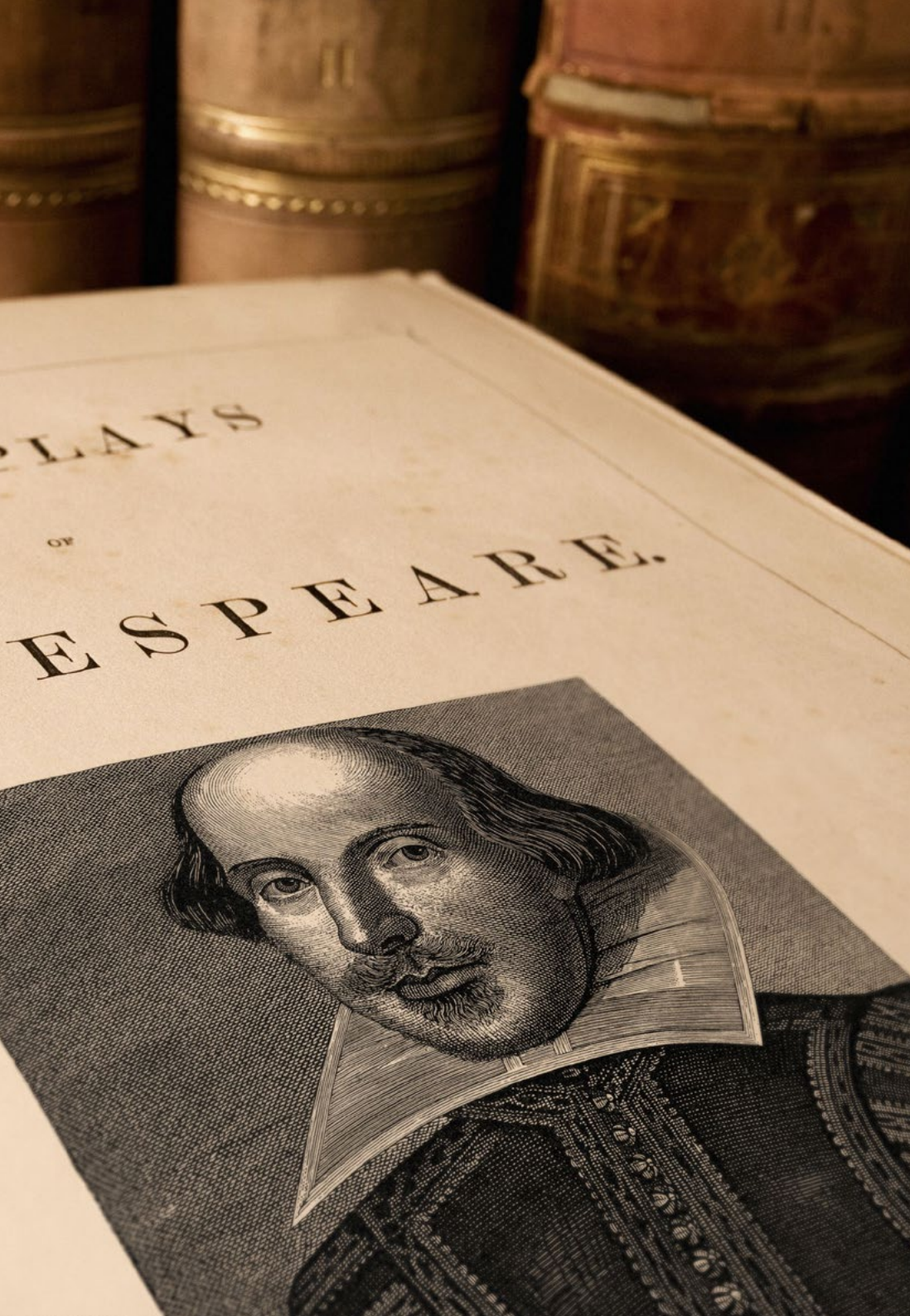
“

Questo Corso Universitario si caratterizza per la comodità dello studio online e la qualità dei contenuti specialistici che solo TECH può offrire"

Modulo 1. Storia della Letteratura

- 1.1. I generi letterari
 - 1.1.1. Introduzione
 - 1.1.2. Definizione di genere letterario
 - 1.1.2.1. Definizione storica dei generi letterari
 - 1.1.3. Delimitazione dei generi letterari: poesia, narrativa, dramma e saggio
 - 1.1.4. Scegliere il genere
- 1.2. Il processo di creazione e fiction: dall'idea iniziale al testo narrativo
 - 1.2.1. Introduzione
 - 1.2.2. I primi passi del processo creativo
 - 1.2.3. Dall'idea iniziale alla fiction
 - 1.2.4. Dalla fiction al testo narrativo
 - 1.2.5. Il testo narrativo come atto di comunicazione
 - 1.2.6. Come concepire una fiction?
- 1.3. L'autore e lo stile letterario
 - 1.3.1. Introduzione
 - 1.3.2. Lo scrittore contro l'autore
 - 1.3.3. Lo stile letterario dell'autore
 - 1.3.4. Le influenze. Intertestualità
 - 1.3.5. Come scegliere lo stile
- 1.4. Il piano del discorso: narratore, destinatario e struttura
 - 1.4.1. Introduzione
 - 1.4.2. Il narratore e il punto di vista
 - 1.4.3. L'autore contro il narratore
 - 1.4.4. Il destinatario
 - 1.4.5. La struttura narrativa
 - 1.4.6. Come costruire il discorso?
- 1.5. Il piano della storia: i personaggi, il tempo e lo spazio
 - 1.5.1. Introduzione
 - 1.5.2. Il personaggio
 - 1.5.3. La voce del personaggio. Le relazioni enunciative
 - 1.5.4. Il tempo narrativo
 - 1.5.5. Lo spazio narrativo
 - 1.5.6. Come creare la storia?





- 1.6. Il XIX secolo: il romanzo realista e naturalista
 - 1.6.1. Introduzione
 - 1.6.2. Il XIX secolo in Europa: breve panorama generale
 - 1.6.3. La cultura del XIX secolo
 - 1.6.4. Il romanzo realista in Europa (metà del secolo)
 - 1.6.5. Alcuni autori realisti: Flaubert, Dostoevskij e Tolstoj
 - 1.6.6. Il romanzo naturalista (ultimo terzo del secolo)
- 1.7. La narrativa di M. Proust e F. Kafka nei primi decenni del XX secolo
 - 1.7.1. Introduzione
 - 1.7.2. Dal Secolo XIX al XX secolo: la crisi di fine secolo
 - 1.7.3. Parigi all'inizio del secolo: la narrativa di Marcel Proust (1871-1922)
 - 1.7.4. Parigi all'inizio del secolo: la narrativa di Franz Kafka (1883-1924)
 - 1.7.5. Pubblicità di successo: il caso Real Madrid
- 1.8. Lo sperimentalismo inglese: J. Joyce e V. Woolf. Anni '10-'20
 - 1.8.1. Introduzione
 - 1.8.2. Il rinnovamento della letteratura di lingua inglese dall'inizio del XX secolo
 - 1.8.3. Virginia Woolf (1882-1941) e il Gruppo Bloomsbury
 - 1.8.4. La narrativa di James Joyce (1882-1941)
- 1.9. Parigi prima e dopo la guerra (tra gli anni '20-'40) Dalla Generazione Perduta all'Esistenzialismo
 - 1.9.1. Introduzione
 - 1.9.2. I ruggenti anni '20 a Parigi: Getrude Stein e la generazione perduta
 - 1.9.3. Gli anni '30: verso il compromesso in letteratura
 - 1.9.4. Anni '40: l'esistenzialismo
- 1.10. Gli anni '50 e '60 negli Stati Uniti. Tendenze nella letteratura e nel giornalismo: la *non-fiction novel* e il New Journalism
 - 1.10.1. Introduzione
 - 1.10.2. Stati Uniti dopo la Seconda Guerra Mondiale: letteratura e giornalismo negli anni '50 e '60
 - 1.10.3. La scuola del The New Yorker: John Hersey e il suo romanzo-reportage
 - 1.10.4. Il nuovo giornalismo degli anni '60

04

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: ***il Relearning***.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il ***New England Journal of Medicine***.

“

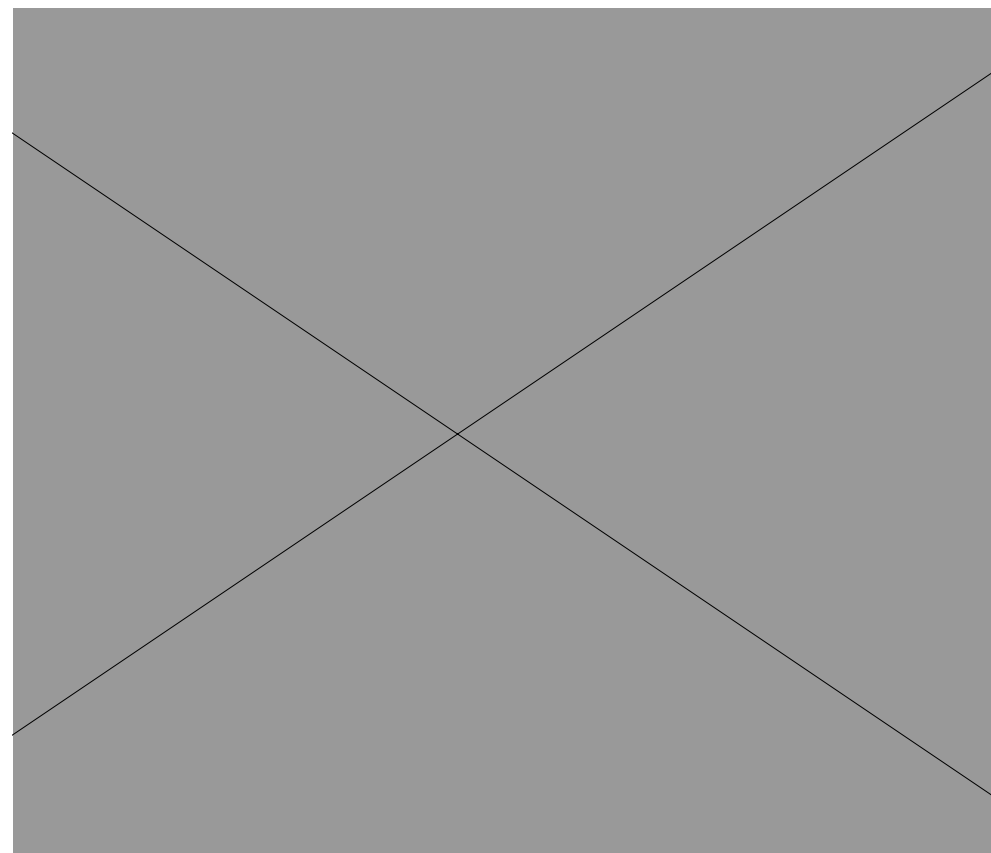
Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“ *Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera* ”

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori Scuole di Scienze Umanistiche del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle.

Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019 siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.





Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.

Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



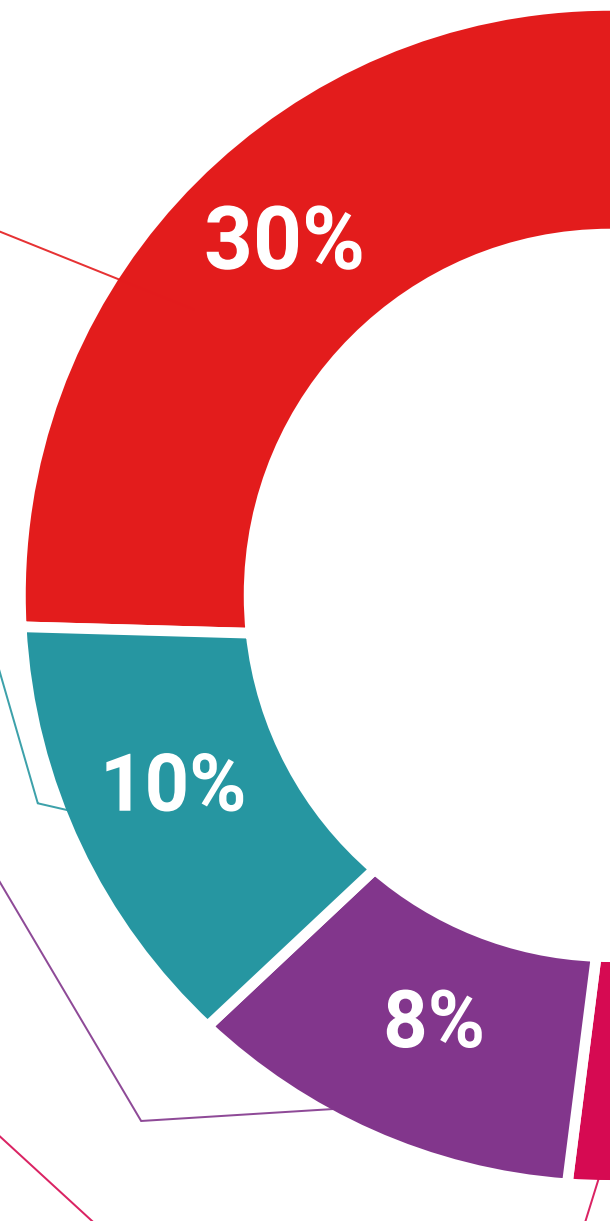
Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



05 Titolo

Il Corso Universitario in Storia della Letteratura ti garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Corso Universitario in Storia della Letteratura** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Storia della Letteratura**

N. Ore Ufficiali: **150 o.**



*Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingu

tech università
tecnologica

Corso Universitario

Storia della Letteratura

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Corso Universitario

Storia della Letteratura

Anna Karenina

LEO TOLSTOJ