

Corso Universitario Storia della Fotografia





tech università
tecnologica

Corso Universitario Storia della Fotografia

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimanei
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techitute.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/storia-fotografia

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Struttura e contenuti

pag. 12

04

Metodologia

pag. 16

05

Titolo

pag. 24

01

Presentazione

La comparsa della fotografia all'inizio del XIX secolo ha segnato una svolta nella storia. La possibilità di catturare momenti specifici ha aperto le porte a una tecnologia grazie alla quale la società di oggi può immortalare le tappe fondamentali in modo molto dettagliato. Tuttavia, una conoscenza approfondita delle origini e dell'evoluzione di questa tecnica era alla portata di pochi, fino alla creazione di questo Corso Universitario. Si tratta di un programma intensivo con il quale gli studenti avranno accesso a tutte le informazioni necessarie per sviluppare un'ampia conoscenza della Storia della Fotografia. Il tutto con la comodità di essere al 100% online, il che permetterà di accedervi da qualsiasi luogo e in qualsiasi momento della giornata. Una qualifica progettata da esperti con l'obiettivo di consentire agli studenti di trarre il massimo da un'esperienza accademica unica.



“

*Un viaggio dalla camera oscura
all'avanguardia attraverso una qualifica
100% online in cui le 150 ore voleranno"*

I primi riferimenti relativi alla comparsa della fotografia risalgono al 1826, quando Niépce riuscì a catturare l'immagine oggi nota come "Punto di vista dalla finestra di Le Gras". Solo lui segnò quello che sarebbe stato l'inizio, perché da allora, e nel corso di 200 anni, le tecniche di ripresa non hanno smesso di evolversi.

La storia della fotografia ha visto la comparsa degli obiettivi, del colore, delle macchine fotografiche a pellicola, l'arrivo delle reflex, delle macchine fotografiche portatili e delle polaroid, ecc. Insomma, due secoli di storia caratterizzati dall'evoluzione, ma con una chiara componente da protagonista: riuscire a catturare su carta ciò che accade in ogni momento, fungendo da riferimento e memoria per le generazioni a venire.

Il Corso Universitario in Storia della Fotografia è un viaggio attraverso l'evoluzione di questa tecnica dal XIX al XX secolo. Un'opportunità per accedere a un programma di studi progettato da esperti del settore e composto da materiale teorico e pratico frutto di una ricerca esaustiva.

Una qualifica completamente online che non solo darà agli studenti l'accesso ai contenuti più completi, ma fornirà loro anche materiale aggiuntivo con cui potranno approfondire tutti gli aspetti che ritengono più rilevanti per il loro miglioramento professionale.

Questo **Corso Universitario in Storia della Fotografia** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi di studio presentati da esperti in Storia dell'Arte
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche riguardo alle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Speciale enfasi sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet



Un piano di studi completo che include anche la posizione di artisti, critici d'arte e fotografi in relazione all'emergere della fotografia”

“

2 secoli di storia della fotografia sintetizzati in un programma unico che ti permetterà di conoscere a fondo i suoi aspetti e le sue chiavi di lettura"

Il personale docente del programma comprende rinomati professionisti e riconosciuti specialisti appartenenti a prestigiose società e università, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato sui Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni di pratica professionale che gli si presentano durante il corso. Sarai supportato da un innovativo sistema video interattivo sviluppato da esperti rinomati.

Scopri cosa ha motivato i padri della fotografia e come lavoravano nel XIX secolo.

In sole 6 settimane acquisirai una comprensione completa della storia e dell'evoluzione della fotografia.



02 Obiettivi

TECH e il suo team di esperti hanno progettato questo Corso Universitario per rendere disponibili i contenuti più completi ed esaurienti sul mercato relativi alla Storia della Fotografia. Il suo obiettivo è quello di fornire gli strumenti che consentano di apprendere i dettagli dell'evoluzione di questa tecnica, permettendo di creare una visione ampia e critica dell'argomento, dalle sue origini fino all'emergere delle Avanguardie.



“

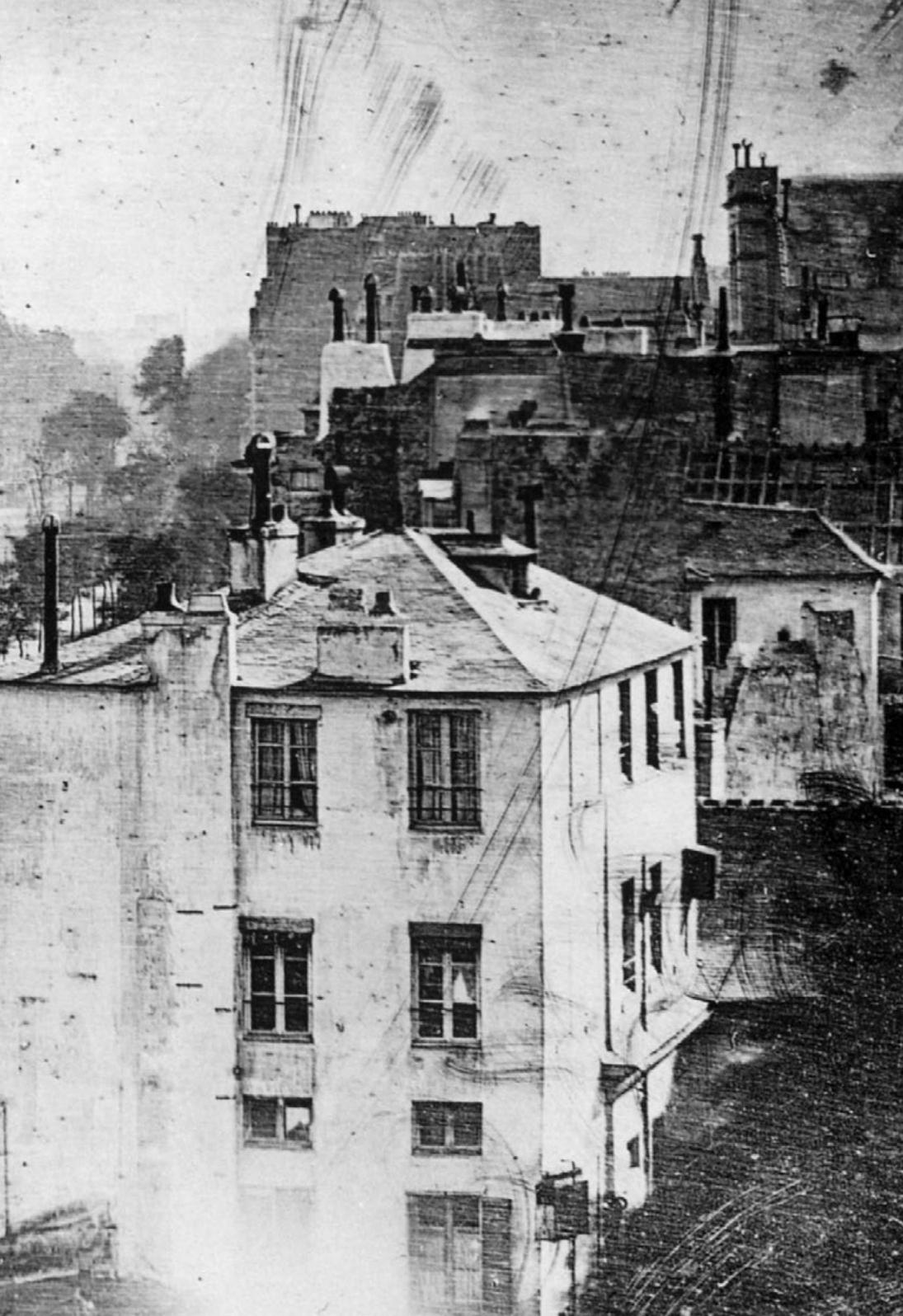
Crescere accademicamente con TECH e il suo team di esperti ti fornirà le conoscenze necessarie per diventare uno specialista in Storia della Fotografia”



Obiettivi generali

- ♦ Possedere il livello di conoscenza necessario per padroneggiare tutti gli aspetti della storia della fotografia
- ♦ Sviluppare un pensiero critico sull'evoluzione della fotografia, dalle origini alle Avanguardie
- ♦ Conoscere a fondo l'influenza dei momenti storici sulla fotografia e la sua proiezione tra il XIX e il XX secolo
- ♦ Comprendere l'importanza degli sviluppi tecnologici nella fotografia





Obiettivi specifici

- ◆ Conoscere i dettagli della storia della fotografia
- ◆ Comprendere la storia della fotografia seguendo la linea cronologica e il contesto storico-sociale dei diversi periodi
- ◆ Identificare i principali movimenti artistici e le tendenze estetiche legate alla fotografia

“

L'obiettivo di TECH, con questo e con tutti i suoi programmi, è che si concluda l'esperienza accademica con la sensazione di aver investito il proprio tempo nella specializzazione migliore"

03

Struttura e contenuti

Per lo sviluppo della struttura e dei contenuti di questo Corso Universitario in Storia della Fotografia, TECH ha utilizzato la metodologia del *Relearning*, una tecnica pedagogica innovativa in cui questa università è pioniera. Si tratta di ribadire i concetti più importanti nel corso del programma, favorendo un'acquisizione graduale e naturale dei contenuti. In questo modo, lo studente non solo non deve investire ore extra nello studio, ma le conoscenze acquisite permarranno più a lungo nella sua memoria.



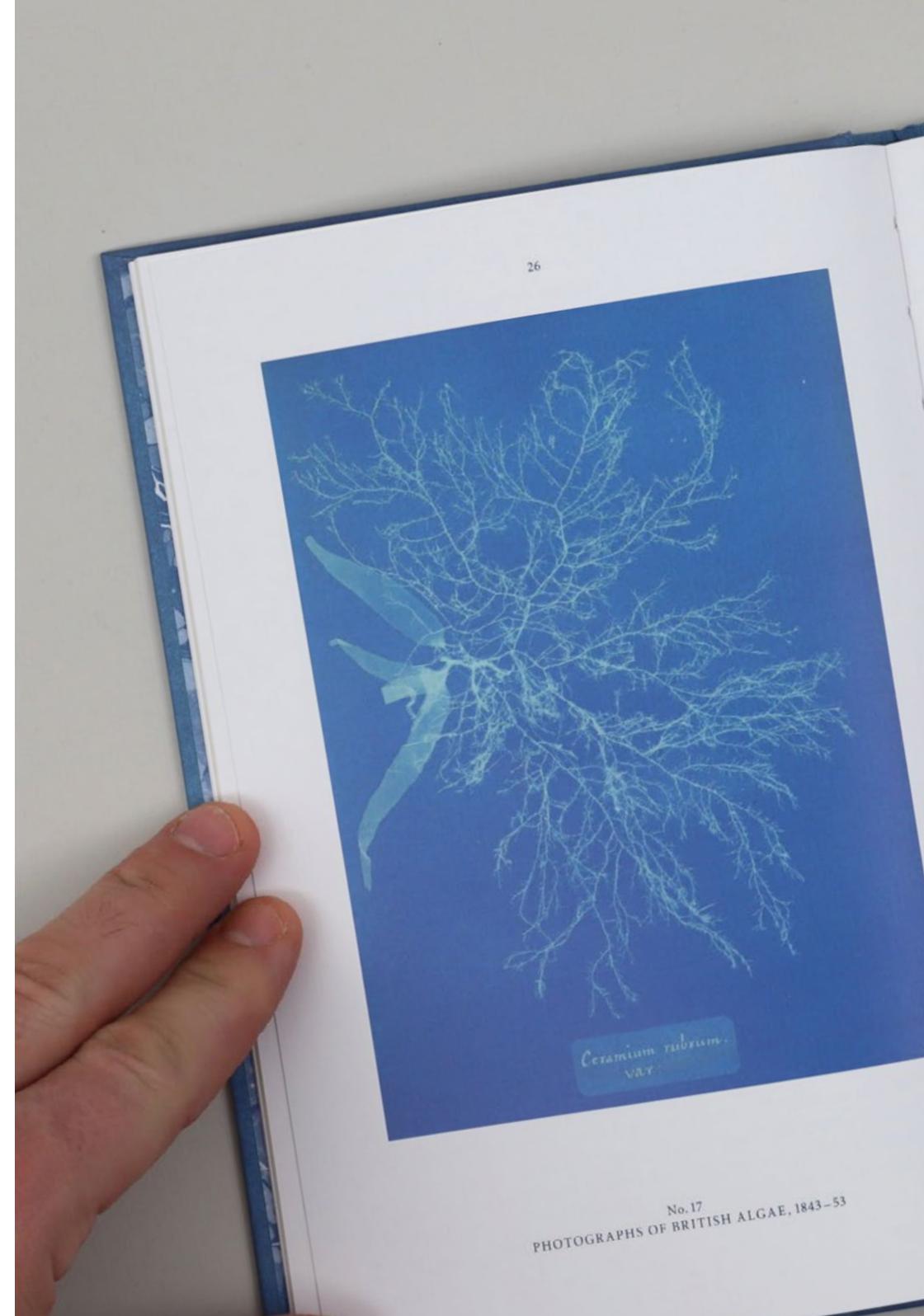


“

Avrai accesso 24 ore su 24 all'aula virtuale dove troverai, tra gli altri materiali aggiuntivi, una collezione delle più importanti fotografie della storia"

Modulo 1. Storia della Fotografia

- 1.1. Gli inizi della fotografia
 - 1.1.1. Introduzione
 - 1.1.2. La camera oscura
 - 1.1.3. Niépce: l'invenzione della fotoincisione e della fotografia
- 1.2. Niépce e Daguerre
 - 1.2.1. Louis Daguerre
 - 1.2.2. Il fisautotipo di Niépce e Daguerre
 - 1.2.3. Il figlio di Niépce, Isidore
- 1.3. Altri padri della fotografia
 - 1.3.1. William Fox Talbot e il calotipo
 - 1.3.2. Hippolythe Bayard, John Herschel e Hippolyte Fizeau
 - 1.3.3. Claude Félix Abel Niépce de Saint Victor e Frederick Scott Archer
 - 1.3.4. Richard Maddox e Charles Bennet
- 1.4. L'introduzione del colore
 - 1.4.1. Introduzione
 - 1.4.2. Anna Atkins e la cianotipia
 - 1.4.3. I fratelli Lumière, legati al cinema
- 1.5. La posizione di artisti, critici d'arte e fotografi in relazione all'emergere della fotografia
 - 1.5.1. Introduzione
 - 1.5.2. La posizione del pittore Delacroix
 - 1.5.3. Edgar Degas e altri artisti utilizzano la fotografia
 - 1.5.4. Man Ray
- 1.6. Ritratti fotografici
 - 1.6.1. Introduzione
 - 1.6.2. Nadar
 - 1.6.3. Julia Margaret Cameron



27



No. 18
PHOTOGRAPHS OF BRITISH ALGAE, 1843-53

- 1.7. Il procedimento di Niépce nella storia della fotografia
 - 1.7.1. Introduzione
 - 1.7.2. La litofotografia di Barreswill, Davanne, Lemerrier e Lerebours
 - 1.7.3. L'incisione eliografica di Charles Nègre
 - 1.7.4. Édouard Denis Baldu
 - 1.7.5. L'invenzione della trama
 - 1.7.6. La simil-incisione
 - 1.7.7. La zincografia
- 1.8. La fotografia come forma d'arte
 - 1.8.1. Introduzione
 - 1.8.2. Peter Henry Emerson e Henry Peach Robinson
 - 1.8.3. Edward Steichen, Alfred Stieglitz e José Ortiz Echagüe
- 1.9. La fine del XIX e del XX secolo in fotografia
 - 1.9.1. Introduzione
 - 1.9.2. Fotografia documentaria e documentaristica
 - 1.9.3. Fotografia di viaggio e a carattere sociale
- 1.10. Le Avanguardie
 - 1.10.1. Dadaismo fotografico
 - 1.10.2. Il Surrealismo in fotografia
 - 1.10.3. La fotografia futurista

“

Non cercare oltre. Questa qualifica è l'occasione perfetta per ampliare la propria conoscenza della Storia della Fotografia e diventare un esperto in materia"

04

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo”



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“

Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”

Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori Scuole di Scienze Umanistiche del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle.

Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019 siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiale di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



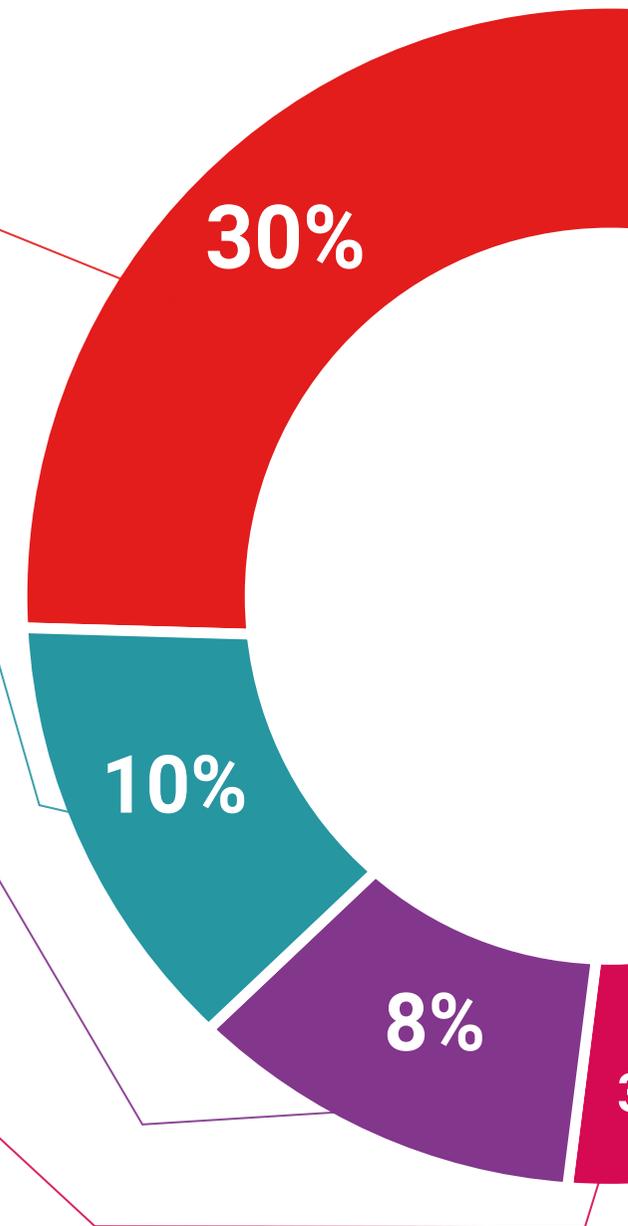
Pratiche di competenze e competenze

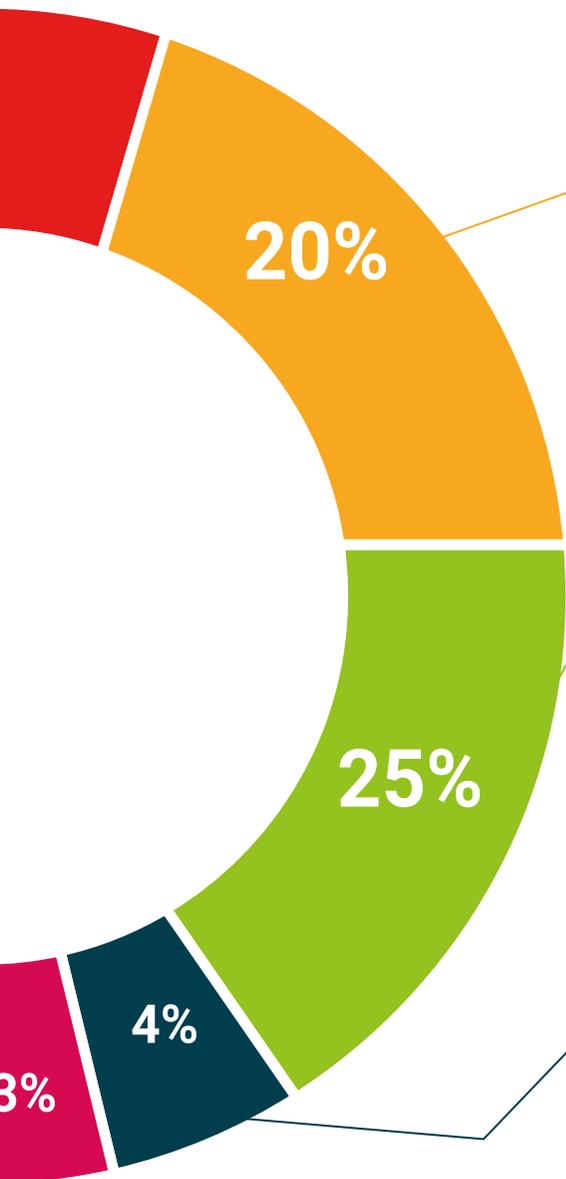
Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



05 Titolo

Il Corso Universitario in Storia della Fotografia ti garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Corso Universitario in Storia della Fotografia** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Storia della Fotografia**

N° Ore Ufficiali: **150 o.**



*Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingue

tech università
tecnologica

Corso Universitario Storia della Fotografia

- » Modalità: **online**
- » Durata: **6 settimanei**
- » Titolo: **TECH Università Tecnologica**
- » Dedizione: **16 ore/settimana**
- » Orario: **a scelta**
- » Esami: **online**

Corso Universitario Storia della Fotografia

