

Corso Universitario

Repertorio Vocale-Orchestrale





Corso Universitario Repertorio Vocale-Orchestrale

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techitute.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/repertorio-vocale-orchestrale

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Struttura e contenuti

pag. 12

04

Metodologia

pag. 16

05

Titolo

pag. 24

01

Presentazione

Il Repertorio Vocale-Orchestrale costituisce una parte fondamentale della musica classica e viene eseguito sui palcoscenici di tutto il mondo. Questo tipo di repertorio comporta una complessità tecnica e artistica che richiede una preparazione specialistica, ed è per questo che TECH ha progettato l'opportunità accademica perfetta. Questa qualifica mira a specializzare gli studenti nell'esecuzione di questo tipo di Musica e a fornire loro gli strumenti necessari per affrontare le sfide che comporta. Verranno trattate le tecniche vocali e orchestrali, compresi aspetti quali l'intonazione, la respirazione, la dizione e l'interpretazione. Questo programma verrà erogato in modalità 100% online e utilizza il Relearning come metodologia didattica per promuovere l'interiorizzazione delle idee.



“

Iscriviti subito ad una specializzazione che contiene tutte le informazioni fondamentali per un'ampia preparazione in materia Vocale-Orchestrale”

La Musica Classica si è evoluta nel corso dei secoli e ha lasciato in eredità brani orchestrali e vocali di grande valore culturale. Il repertorio vocale-orchestrale si è affermato come una delle manifestazioni più emblematiche della Musica Classica e viene eseguito sui palcoscenici di tutto il mondo. Questo tipo di repertorio implica una complessità tecnica e artistica che richiede una preparazione specializzata per poterlo eseguire con la qualità e la professionalità che richiede.

Per questo motivo, il Corso Universitario in Repertorio Vocale-Orchestrale si presenta come un'opportunità accademica che mira a fornire una specializzazione completa in materia di tecniche vocali e orchestrali per l'esecuzione del repertorio vocale-orchestrale. Infatti, questo programma è progettato per fornire allo studente gli strumenti necessari per affrontare le sfide che comporta l'esecuzione di questo tipo di Musica.

La specializzazione avrà una durata di 6 settimane ed è composto da diverse unità tematiche che tratteranno dalla tecnica vocale, alla classificazione della voce e alla struttura dell'Opera, fino all'interpretazione e all'analisi musicale. Inoltre, si tratta di una specializzazione in modalità 100% online e utilizza la metodologia didattica Relearning, che si concentra sull'apprendimento personalizzato e sulla ripetizione dei concetti per acquisirli più rapidamente.

Questo **Corso Universitario in Repertorio Vocale-Orchestrale** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi di studio presentati da esperti di Repertorio Vocale-Orchestrale
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni pratiche riguardo alle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Particolare enfasi speciale sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutor, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o portatile provvisto di connessione a internet



Classifica le voci con esperta precisione in questo programma, distinguendo tra Controtenore, Soprano, Mezzosoprano...”

“

Traccia le origini dell'Opera e approfondisce i contributi dei principali compositori classici”

Il personale docente comprende professionisti del settore, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato sui Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni di pratica professionale che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

Intraprendi un percorso didattico dinamico di sole 150 ore attraverso tutti gli aspetti del Repertorio Vocale-Orchestrale.

Diventa un esperto nell'analisi delle principali analisi delle principali Zarzuelas.



02

Obiettivi

La specializzazione nel Repertorio Vocale-Orchestrale è un processo complesso e continuo che TECH rende più facile e accessibile allo studente. L'obiettivo del programma di questo Corso Universitario è quello di fornire una visione completa e dettagliata dei diversi tipi di Opera, fornendo allo studente le nozioni fondamentali relative a questo settore. Grazie a questo approccio, gli studenti saranno preparati ad applicare le strategie e le linee guida più innovative ed efficaci nella loro carriera musicale, affrontando con successo qualsiasi scenario impegnativo.



“

È giunto il momento di migliorare le tue prospettive di carriera nell'Opera approfondendo gli elementi dell'Opera Comica Francese o l'Opera Buffa”



Obiettivi generali

- ♦ Proiettare un'emissione naturale della voce che eviti ogni tipo di tensione (corporale, psichica e sociale)
- ♦ Conoscere i principi di base del linguaggio audiovisivo
- ♦ Acquisire una solida conoscenza dei concetti di base delle arti dello spettacolo
- ♦ Utilizzare la voce come veicolo di espressione musicale e di fruizione immediata
- ♦ Conoscere le caratteristiche tecniche e idiomatiche delle tipologie di voci soliste che si integrano con l'orchestra sinfonica
- ♦ Costruire un discorso coerente e scrivere un testo argomentato su un tema musicale dato





Obiettivi specifici

- ♦ Conoscere le caratteristiche tecniche e idiomatiche dei tipi di coro che si integrano con un'orchestra sinfonica
- ♦ Distinguere a livello uditivo i tipi di voci in combinazione con l'orchestra
- ♦ Distinguere il genere e il periodo musicale a livello uditivo
- ♦ Analizzare la parte vocale di passaggi concreti



Raggiungi gli obiettivi del programma per distinguere come un vero professionista tutti i generi e periodi musicali"

03

Struttura e contenuti

Un rinomato team di professionisti della Musica e delle Arti Sceniche ha progettato il programma del Corso Universitario in Repertorio Vocale-Orchestrale, che consiste in 150 ore di contenuti teorici, pratici e aggiuntivi. Inoltre, il programma è stato adattato alle esigenze del mercato attuale e dispone di materiale audiovisivo diversificato per contestualizzare ogni sezione del programma, come video in dettaglio, riassunti interattivi o casi di studio. Tutto il materiale della specializzazione verrà erogato in modalità 100% online, il che garantirà una maggiore accessibilità e flessibilità di orari per lo studente, che potrà adattare il ritmo di apprendimento alle proprie disponibilità.



“

*Un programma che ti consentirà di
analizzare a l'Operetta francese o
viennese in tutte le sue sfaccettature”*

Modulo 1. Repertorio vocale-orchestrale

- 1.1. La Classificazione delle voci
 - 1.1.1. Introduzione ai tipi di voce
 - 1.1.2. Soprano
 - 1.1.3. Mezzosoprano
 - 1.1.4. Contralto
 - 1.1.5. Contratenore
 - 1.1.6. Tenor
 - 1.1.7. Baritono
 - 1.1.8. Basso
- 1.2. L'opera
 - 1.2.1. Gli inizi dell'opera
 - 1.2.2. L'opera italiana
 - 1.2.2.1. Il Barocco
 - 1.2.2.2. Riforme di Gluck e Mozart
 - 1.2.2.3. Il Bel Canto
 - 1.2.3. L'opera tedesca
 - 1.2.4. Compositori e opera da evidenziare
- 1.3. Struttura dell'opera
 - 1.3.1. Atti e scene
 - 1.3.2. Il recitativo
 - 1.3.3. Duetti, terzetti
 - 1.3.4. Parte corale
- 1.4. L'Operetta
 - 1.4.1. Cos'è l'Operetta?
 - 1.4.2. L'Operetta francese
 - 1.4.3. L'Operetta viennese
 - 1.4.4. Influenza dell'Operetta agli inizi del musicale
- 1.5. L'opera buffa
 - 1.5.1. Che cos'è l'opera buffa?
 - 1.5.2. Gli inizi dell'opera buffa
 - 1.5.3. La Cilla. Michelangelo Faggioli
 - 1.5.4. Le opere buffe più importanti





- 1.6. L'opera comica francese
 - 1.6.1. Che cos'è l'opera comica francese?
 - 1.6.2. Quando nasce l'opera comica francese?
 - 1.6.3. Evoluzione dell'opera comica francese alla fine del secolo XVIII
 - 1.6.4. Principali compositori di opera comica francese
- 1.7. La Ballad opera inglese e il Singspiel tedesco
 - 1.7.1. Introduzione alla Ballad opera
 - 1.7.2. Introduzione al Singspiel
 - 1.7.3. Origini del Singspiel
 - 1.7.4. Il Singspiel nel Rococò
 - 1.7.5. Principali Singspiel e i loro compositori
- 1.8. La Zarzuela
 - 1.8.1. Che cos'è la Zarzuela?
 - 1.8.2. Gli inizi della Zarzuela
 - 1.8.3. Principali Zarzuela
 - 1.8.4. Principali compositori
- 1.9. La Messa
 - 1.9.1. Descrizione del genere Messa
 - 1.9.2. Parti della Messa
 - 1.9.3. Il Requiem
 - 1.9.4. Requiem più importanti
 - 1.9.4.1. Requiem di Mozart
- 1.10. La sinfonia e il coro
 - 1.10.1. La sinfonia corale
 - 1.10.2. Nascita ed evoluzione
 - 1.10.3. Principali sinfonie e compositori
 - 1.10.4. Sinfonie corali non accompagnate

04

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo”



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“

Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori Scuole di Scienze Umanistiche del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle.

Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

Metodologia Relearning

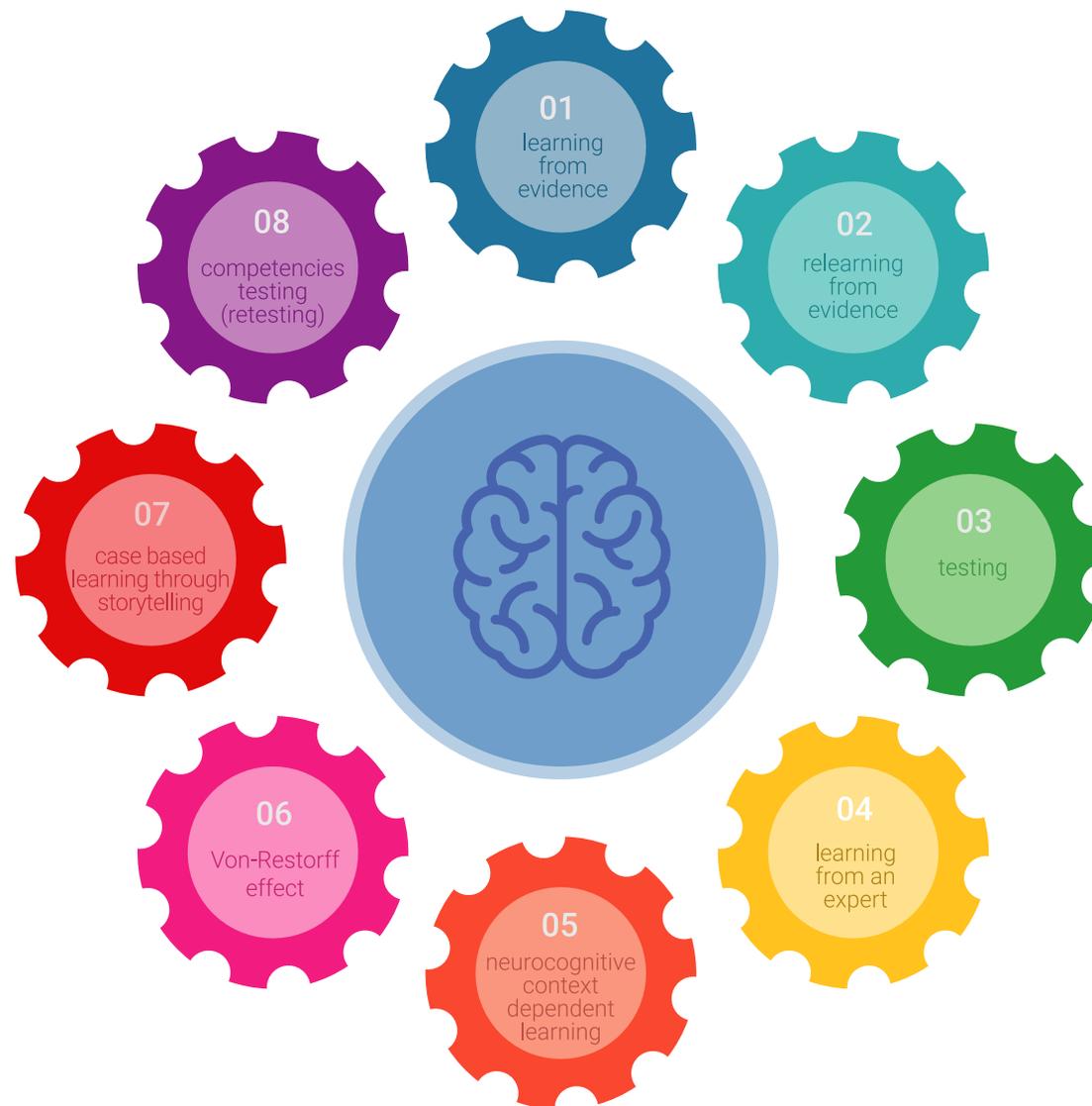
TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019 siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



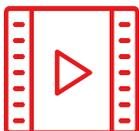
Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.

Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



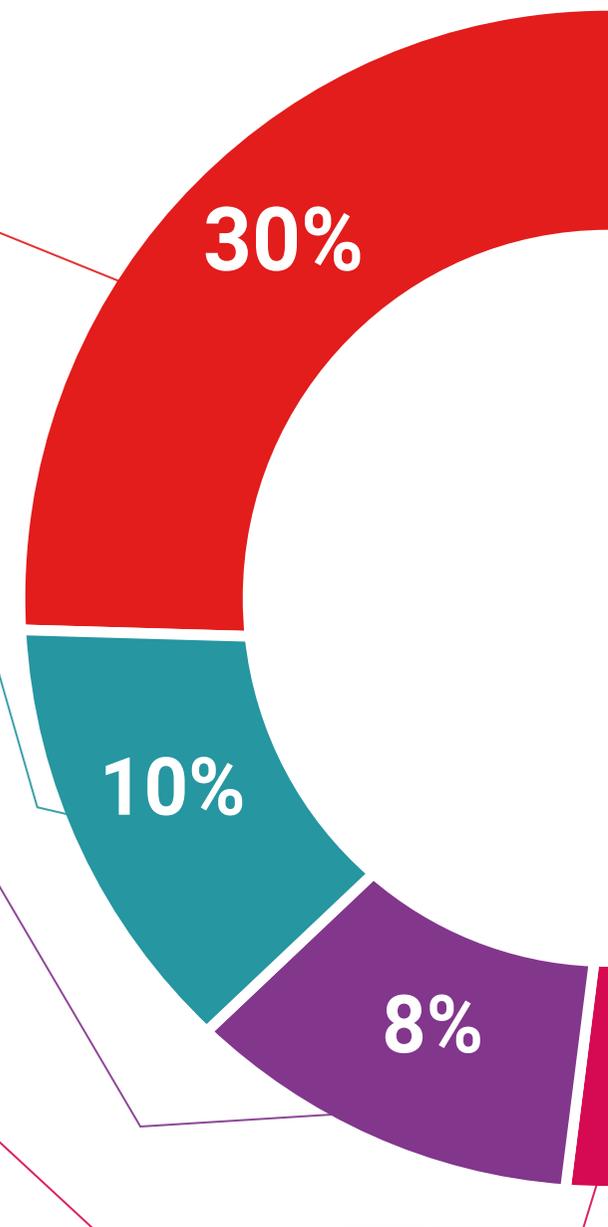
Pratiche di competenze e competenze

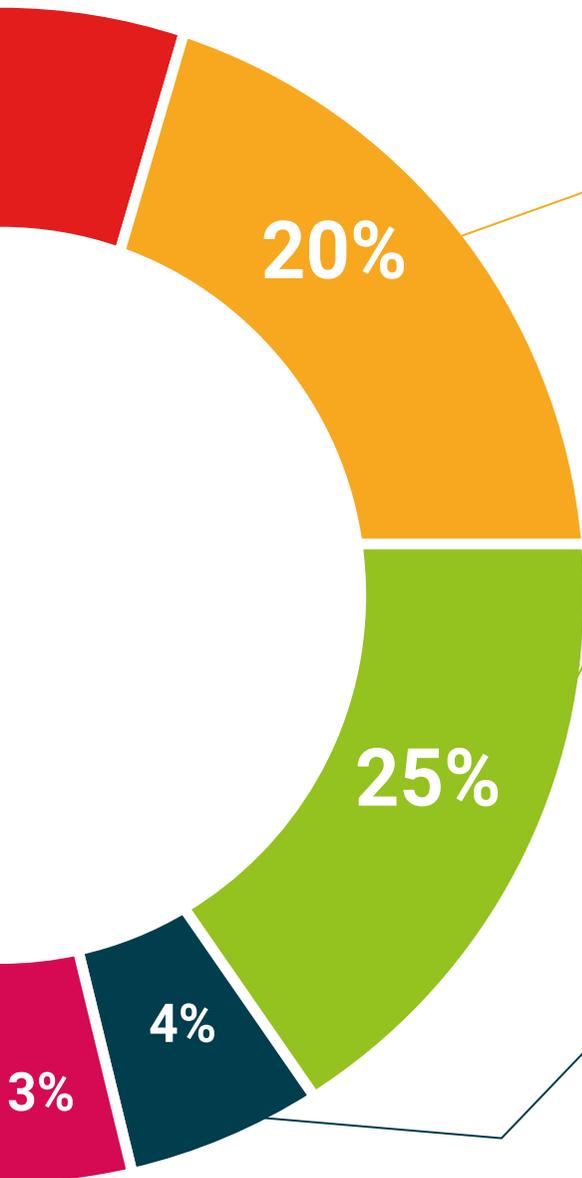
Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



05 Titolo

Il Corso Universitario in Repertorio Vocale-Orchestrale garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Corso Universitario in Repertorio Vocale-Orchestrale** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Repertorio Vocale-Orchestrale**

N° Ore Ufficiali: **150 o.**



*Apostille dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.



Corso Universitario

Repertorio Vocale-Orchestrale

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Corso Universitario

Repertorio Vocale-Orchestrale

