

Corso Universitario

Produzione e Direzione del Patrimonio Culturale



Corso Universitario Produzione e Direzione del Patrimonio Culturale

- » Modalità: **online**
- » Durata: **6 settimane**
- » Titolo: **TECH Università
Tecnologica**
- » Orario: **a scelta**
- » Esami: **online**

Accesso al sito web: www.techitute.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/produzione-direzione-patrimonio-culturale

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Struttura e contenuti

pag. 12

04

Metodologia

pag. 16

05

Titolo

pag. 24

01

Presentazione

Scenari diversi e culturali che si traducono in arte richiedono persone appassionate che generano e intraprendono progetti a beneficio dell'umanità. Per questo, TECH ha creato questo programma, affinché i professionisti possano acquisire le competenze necessarie per dirigere e produrre progetti culturali. In altre parole, attraverso questo programma lo studente acquisisce le competenze necessarie per gestire organizzazioni a livello nazionale e internazionale. Sia nel settore privato, in fondazioni o istituzioni finanziarie, che nel settore pubblico, dedicandosi alle opere sociali.



“

*Specializzati in collezionismo e mecenatismo
e diventa un esperto di primo livello”*

Questo Corso Universitario offre agli studenti eccellenti vantaggi per il loro sviluppo professionale, in quanto possono candidarsi per varie posizioni e aziende. Gli studenti potranno così ampliare le proprie conoscenze in materia di gestione dei progetti. Inoltre, potranno lavorare nelle più grandi organizzazioni del mondo generando un reddito elevato, grazie a un programma flessibile online al 100%. Non si tratta solo di questo, ma avranno anche l'opportunità di imparare attraverso guide didattiche e pratiche che forgeranno ogni loro passo all'interno del programma.

Lo studente, dunque, acquisirà conoscenze basate su strumenti didattici progettati da specialisti di prim'ordine. Con un programma incentrato sull'insegnamento della gestione delle organizzazioni culturali. Tutto questo, insieme ai vantaggi che TECH offre con la modalità online. In questo modo è possibile scaricare il modulo in questione da qualsiasi parte del mondo.



Questo programma rappresenta una grande opportunità per gli studenti di conoscere il modello culturale utilizzato in Europa e in altri Paesi"

Questo **Corso Universitario in Produzione e Direzione del Patrimonio Culturale** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi pratici presentati da esperti in Produzione e Direzione del Patrimonio Culturale
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni Metodi e pratiche riguardo alle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Particolare enfasi sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e lavori di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o portatile provvisto di connessione a internet

“

All'interno del corso troverai un programma specifico volto a conoscere le tipologie di organizzazioni culturali basate sul lavoro dell'UNESCO"

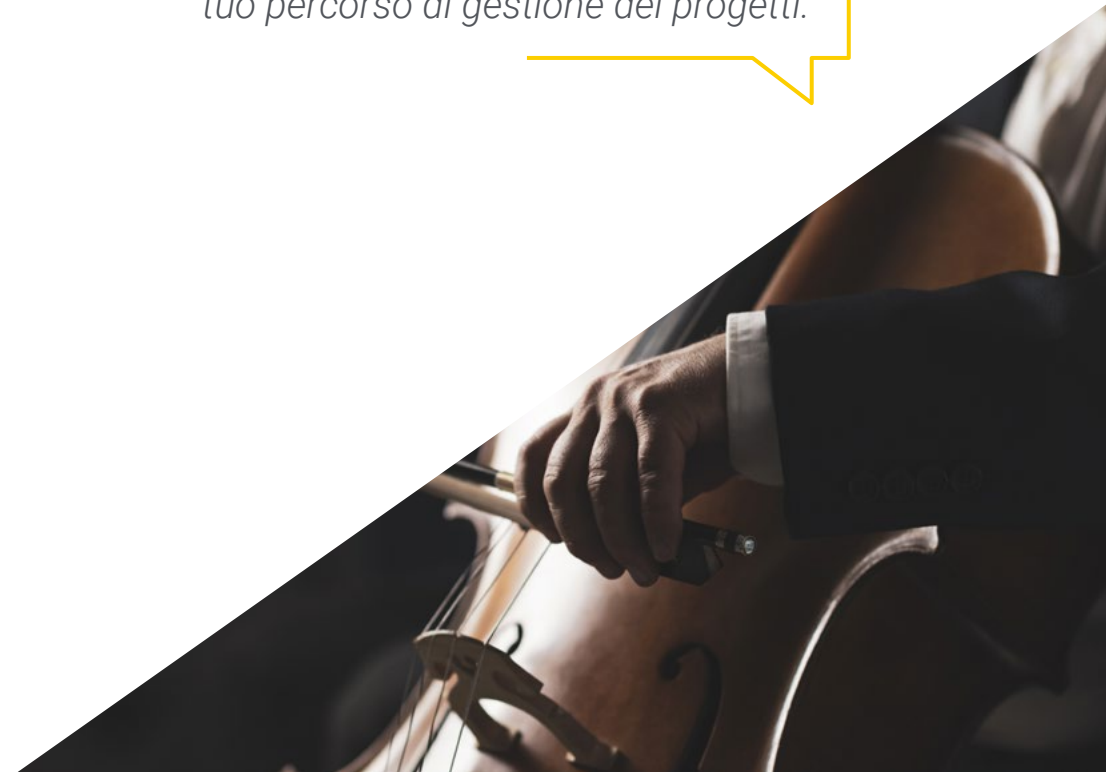
Il personale docente del programma comprende prestigiosi professionisti del settore che apportano la propria esperienza di lavoro, così come specialisti riconosciuti e appartenenti a società scientifiche di riferimento e a università di prestigio.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto simulato nel quale svolgere un tirocinio immersivo, concepito per l'esercitazione in situazioni reali.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato sui Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni di pratica professionale che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

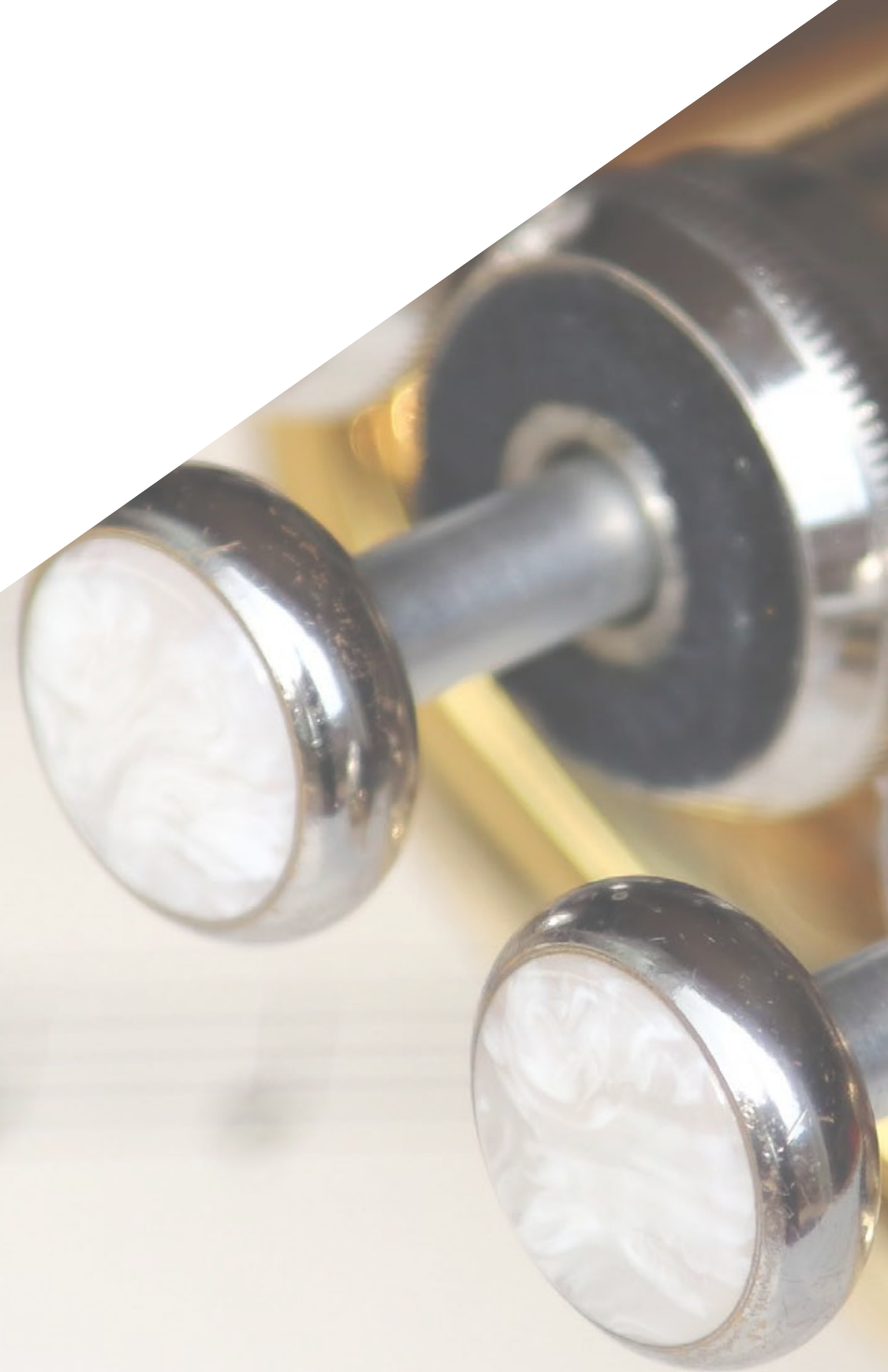
Il programma sarà il tuo braccio destro nel generare progetti in enti pubblici e privati in tutto il mondo.

Partecipando a questo programma sarai in grado di aumentare le tue conoscenze per creare metodi che ti aiuteranno nel tuo percorso di gestione dei progetti.



02 Obiettivi

Il programma in Produzione e Direzione del Patrimonio Culturale punta a formare persone che si occupano della creazione, dello sviluppo e della realizzazione di nuovi progetti. Con il programma elaborato dai docenti, lo studente arriverà passo dopo passo a diventare un esperto nella creazione e nella gestione di vari piani per il buon funzionamento della cultura. Tutto questo può essere affrontato al 100% online.



“

Se studi con TECH acquisirai le competenze per entrare a far parte del team di fondazioni, centri culturali, gallerie d'arte, teatri, e molto altro"



Obiettivi generali

- ◆ Approfondire la leadership delle organizzazioni culturali nel mondo
- ◆ Gestire dipartimenti per la creazione di progetti
- ◆ Dirigere istituzioni e organismi pubblici
- ◆ Gestire progetti che riflettano la cura del patrimonio culturale
- ◆ Attuare strategie culturali per un migliore funzionamento della società
- ◆ Analizzare e implementare i processi culturali legati all'UNESCO





Obiettivi specifici

- ◆ Conoscere gli obiettivi della direzione culturale
- ◆ Riconoscere i diversi tipi di Organizzazioni
- ◆ Implementare le azioni per lavorare su progetti in diverse popolazioni del mondo

“

Grazie alla metodologia 100% online, lo studente potrà seguire il suo programma di studio in qualunque parte del mondo"

03

Struttura e contenuti

Con questo programma lo studente apprenderà in modo didattico grazie al nostro sistema di *Relearning*. Il programma dispone di un'ampia varietà di contenuti multimediali. Gli studenti troveranno video, letture e casi di studio che li aiuteranno a comprendere meglio ogni argomento. Inoltre, grazie all'ampia gamma di contenuti ideati dal gruppo di specialisti, lo studente potrà approfondire diverse tecniche che lo porteranno ad essere un leader nel suo settore di lavoro. Allo stesso tempo, ogni modulo è progettato per consentire allo studente di lavorare in molteplici ambiti, dalla pianificazione al marketing, fino ai progetti comunitari.



“

Sviluppa le tue competenze nel campo della direzione e dell'amministrazione culturale in vari settori, come musei e gallerie d'arte"

Modulo 1. Produzione e direzione del patrimonio culturale

- 1.1. Strumenti per la gestione delle organizzazioni culturali I
 - 1.1.1. Gestione del Patrimonio Culturale
 - 1.1.2. Classificazione dei prodotti culturali
 - 1.1.3. Obiettivi della Gestione del Patrimonio Culturale
- 1.2. Strumenti per la gestione delle organizzazioni culturali II
 - 1.2.1. Organizzazioni culturali
 - 1.2.2. Tipologia
 - 1.2.3. UNESCO
- 1.3. Collezionismo e mecenatismo
 - 1.3.1. L'arte di collezionare
 - 1.3.2. Lo sviluppo del gusto per il collezionismo nel corso della storia
 - 1.3.3. Tipi di collezioni
- 1.4. Il ruolo delle fondazioni
 - 1.4.1. Che cosa sono?
 - 1.4.2. Associazioni e fondazioni
 - 1.4.2.1. Differenze
 - 1.4.2.2. Somiglianze
 - 1.4.3. Esempi di Fondazioni culturali nel mondo
- 1.5. Sviluppo culturale nelle organizzazioni del terzo settore
 - 1.5.1. Cosa sono le organizzazioni del terzo settore?
 - 1.5.2. Il ruolo delle organizzazioni del terzo settore nella società
 - 1.5.3. Reti
- 1.6. Istituzioni e organismi pubblici
 - 1.6.1. Modello di organizzazione della politica culturale in Europa
 - 1.6.2. Principali istituzioni pubbliche in Europa
 - 1.6.3. Azione culturale delle organizzazioni internazionali europee
- 1.7. Patrimonio culturale
 - 1.7.1. La cultura come marchio di un Paese
 - 1.7.2. Politiche culturali
 - 1.7.2.1. Istituzioni
 - 1.7.2.2. Figure
 - 1.7.3. La cultura come patrimonio dell'umanità





- 1.8. Diffusione del patrimonio culturale
 - 1.8.1. Che cos'è il patrimonio culturale?
 - 1.8.2. Gestione pubblica
 - 1.8.3. Gestione privata
 - 1.8.4. Gestione coordinata
- 1.9. Creazione e gestione di progetti
 - 1.9.1. Che cos'è la gestione di progetti?
 - 1.9.2. Produzioni
 - 1.9.2.1. Pubbliche
 - 1.9.2.2. Private
 - 1.9.2.3. Coproduzioni
 - 1.9.2.4. Altre
 - 1.9.3. Pianificazione della gestione del Patrimonio Culturale
- 1.10. Arte, impresa e società
 - 1.10.1. Il terzo settore come opportunità sociale
 - 1.10.2. Impegno sociale dell'impresa attraverso i diversi tipi di arte
 - 1.10.2.1. Investimento
 - 1.10.2.2. Produttività
 - 1.10.2.3. Promozione
 - 1.10.2.4. Profitto
 - 1.10.3. L'arte come inclusione e trasformazione della società
 - 1.10.4. Il teatro come opportunità sociale
 - 1.10.5. Festival che coinvolgono il pubblico



Raggiungi i tuoi obiettivi con i professionisti più esperti in Produzione e Direzione del Patrimonio Culturale"

04

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo”



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“

Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori Scuole di Scienze Umanistiche del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle.

Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019 siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.





Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.

Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



05 Titolo

Il Corso Universitario in Produzione e Direzione del Patrimonio Culturale garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine con successo questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Corso Universitario in Produzione e Direzione del Patrimonio Culturale** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Produzione e Direzione del Patrimonio Culturale**

N. Ore Ufficiali: **150 o.**



*Apostille dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingue

tech università
tecnologica

Corso Universitario
Produzione e Direzione
del Patrimonio Culturale

- » Modalità: **online**
- » Durata: **6 settimane**
- » Titolo: **TECH Università
Tecnologica**
- » Orario: **a scelta**
- » Esami: **online**

Corso Universitario

Produzione e Direzione del Patrimonio Culturale