

# Corso Universitario Museologia e Fonti Artistiche





**tech** università  
tecnologica

## Corso Universitario Museologia e Fonti Artistiche

Modalità: **Online**

Durata: **12 settimane**

Titolo: **TECH Università Tecnologica**

Ore teoriche: **300 o.**

Accesso al sito web: [www.techitute.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/museologia-fonti-artistiche](http://www.techitute.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/museologia-fonti-artistiche)

# Indice

01

Presentazione

---

*pag. 4*

02

Obiettivi

---

*pag. 8*

03

Struttura e contenuti

---

*pag. 12*

04

Metodologia

---

*pag. 16*

05

Titolo

---

*pag. 24*

# 01

# Presentazione

Grazie alla museologia e allo sviluppo delle sue tecniche e procedure di conservazione, organizzazione e catalogazione, oggi è possibile vedere esposte in tutto il mondo opere d'arte risalenti persino alla Preistoria. Tuttavia, ciò che è esposto è solo una piccola parte del lavoro svolto ogni giorno da milioni di esperti e dello sviluppo di una scienza secolare. L'obiettivo di questo Corso Universitario è quello di conoscere nel dettaglio come si è evoluta la museologia e come la storia ha influenzato la sua concezione. Attraverso un programma 100% online che va dalle origini dei musei ai giorni nostri, concentrandosi anche sulle fonti artistiche più rilevanti nel tempo, lo studente sarà in grado di sviluppare un'ampia conoscenza della museologia e della sua importanza per la Storia dell'Arte.





“

*Avrai accesso a un programma completo 100% online sulla Museologia e le Fonti Artistiche grazie al quale potrai sviluppare una conoscenza esaustiva di questa scienza e delle sue caratteristiche"*

I musei sono il risultato di secoli di intenso lavoro e di lunghe ricerche. Grazie al coinvolgimento e agli sforzi di milioni di professionisti, oggi è possibile accedere a opere artistiche millenarie e conoscere a fondo le caratteristiche delle società antiche. Tuttavia, la loro funzione va al di là dell'esposizione, in quanto servono anche come fonte di informazioni e archivi per milioni di specialisti che svolgono le loro ricerche.

Per consentire agli studenti di conoscere l'evoluzione di questi centri, il Corso Universitario in Museologia e Fonti Artistiche è una qualifica molto completa che ti guiderà attraverso la loro storia, dalla loro origine e sviluppo fino a ciò che è conosciuto oggi, con particolare attenzione all'influenza dei musei sulla conservazione della cultura artistica. Inoltre, approfondisce anche le fonti della Storia dell'Arte e la sua importanza nel tempo.

Un percorso di studi progettato seguendo le linee guida della metodologia *Relearning* per garantire un'esperienza accademica arricchente ed efficace. Il fatto di essere un programma 100% online permette a TECH di includere ore di materiale aggiuntivo in formato audiovisivo, letture complementari e articoli di ricerca, e dà allo studente la possibilità di progettare il calendario didattico in base alla propria disponibilità di tempo.

Questo **Corso Universitario in Museologia e Fonti Artistiche** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi di studio presentati da esperti in Storia dell'Arte
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni pratiche riguardo alle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Speciale enfasi sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet



*Conoscerai l'origine dei musei, le tipologie che sono esistite nel corso della storia, le loro strategie e l'importanza di questi centri per la conservazione del patrimonio artistico"*

“

*Questo programma è stato progettato da esperti del settore tenendo conto delle esigenze accademiche di professionisti come te"*

Il personale docente del programma comprende rinomati professionisti e riconosciuti specialisti appartenenti a prestigiose società e università, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato sui Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni di pratica professionale che gli si presentano durante il corso. Sarai supportato da un innovativo sistema video interattivo sviluppato da esperti rinomati.

*Approfondirai i limiti delle esposizioni e le loro complessità, nonché l'importanza dell'archivio storico oggi.*

*Sei in grado di elencare le fonti artistiche più importanti? Con questo Corso Universitario approfondirai tutte le fonti.*



# 02

## Obiettivi

Il lancio di questo Corso Universitario in Museologia e Fonti Artistiche è stato motivato dall'attuale richiesta di qualifiche che approfondiscano in modo chiaro e dettagliato questa materia. Per questo, l'obiettivo di TECH è quello di fornire allo studente tutte le informazioni necessarie per costruire una conoscenza critica e completa, basata sui contenuti più esaustivi e con l'aiuto degli strumenti pedagogici più moderni del settore.







“

*Se il tuo obiettivo accademico è quello di diventare un esperto di museologia e fonti artistiche, hai l'opportunità di raggiungerlo in sole 12 settimane"*



## Obiettivi generali

- ♦ Possedere un elevato livello di conoscenza della gestione delle fonti artistiche
- ♦ Distinguere i diversi tipi di fonti storiche e le loro caratteristiche
- ♦ Sviluppare le competenze distintive della professione storiografica



*Conoscerai in dettaglio i diversi tipi di archivi esistenti e approfondirai ognuno di essi in questo Corso Universitario"*





## Obiettivi specifici

---

- ◆ Distinguere tra museografia e museologia, tenendo conto delle differenze
- ◆ Riconoscere alcuni dei musei più importanti della storia dell'arte
- ◆ Comprendere i problemi che i musei devono affrontare e gli inconvenienti che possono sorgere durante l'allestimento di una mostra
- ◆ Comprendere i diversi tipi di mostre e le loro differenze
- ◆ Sviluppare un senso critico storiografico
- ◆ Gestire gli strumenti di raccolta delle informazioni
- ◆ Conoscere e lavorare con diversi tipi di fonti storiche
- ◆ Utilizzare la terminologia e le tecniche accettate dalla scienza storiografica e dalla professione storiografica

# 03

## Struttura e contenuti

Per lo sviluppo di questo Corso Universitario in Museologia e Fonti Artistiche, TECH e il suo team di esperti hanno utilizzato i manuali più sofisticati nel campo della Storia dell'Arte, al fine di fornire allo studente le informazioni più affidabili in questo settore. Inoltre, i contenuti sono stati adattati alla metodologia pedagogica innovativa utilizzata da questa università in tutti i suoi corsi, per garantire un'esperienza accademica dinamica ed efficace. Il risultato: un programma completo al 100% online, concentrato in 300 ore e progettato per superare le tue aspettative.



“

*Avrai accesso a ore di materiale aggiuntivo  
selezionato da esperti di storia dell'arte  
esclusivamente per questo programma: immagini,  
video, articoli di ricerca e molto altro ancora!"*

## Modulo 1. Museologia e Patrimonio

- 1.1. Le origini del museo
  - 1.1.1. Il Vicino Oriente
  - 1.1.2. L'Estremo Oriente
  - 1.1.3. Grecia
  - 1.1.4. Roma
  - 1.1.5. Medioevo
  - 1.1.6. Rinascimento, Manierismo e Barocco
  - 1.1.7. XVI Secolo
  - 1.1.8. XVII Secolo
  - 1.1.9. XVIII Secolo
- 1.2. Le esposizioni
  - 1.2.1. Introduzione
  - 1.2.2. I limiti delle esposizioni
  - 1.2.3. I tipi di esposizione
  - 1.2.4. Processioni, un'altra forma di esposizione pubblica
- 1.3. Patrimonio
  - 1.3.1. Patrimonio ecclesiastico
  - 1.3.2. Quadri istituzionali, settori di identificazione culturale e politiche culturali
  - 1.3.3. Beni culturali e gestione culturale
- 1.4. I musei francesi
  - 1.4.1. Ancien Régime
  - 1.4.2. L'Illuminismo
  - 1.4.3. L'Assemblea Nazionale
  - 1.4.4. Il museo francese prima e dopo la Rivoluzione
- 1.5. Tipologie museali promosse dall'Assemblea Nazionale Costituente Francese
  - 1.5.1. Museo della Storia Nazionale Francese
  - 1.5.2. Museo dei Monumenti Francesi
  - 1.5.3. Museo del Louvre
  - 1.5.4. Palazzo di Lussemburgo
- 1.6. Da Napoleone I alla Seconda Guerra Mondiale
  - 1.6.1. Napoleone I
  - 1.6.2. I panorami coperti
  - 1.6.3. La reggia di Versailles
  - 1.6.4. Il XIX secolo
  - 1.6.5. Il XX secolo
  - 1.6.6. Germania, Italia, Russia e Stati Uniti
  - 1.6.7. L'interruzione della Seconda Guerra Mondiale
- 1.7. Museologia e museografia
  - 1.7.1. Museologia e museografia
  - 1.7.2. La nuova museologia
  - 1.7.3. Ampliare il concetto di museo
  - 1.7.4. Strategie museali
    - 1.7.4.1. Strategia anglosassone
    - 1.7.4.2. Strategia mediterranea
- 1.8. Musei nordamericani
  - 1.8.1. Caratteristiche dei musei nordamericani
  - 1.8.2. Sistema di finanziamento
  - 1.8.3. I musei che compongono il TRUST
- 1.9. Musei e figure di rilievo
  - 1.9.1. Museo d'arte americana Whitney
  - 1.9.2. Museo Isabella Stewart Gardner di Boston
  - 1.9.3. Albright-Knox Art Gallery
  - 1.9.4. Figure chiavi del mecenatismo
  - 1.9.5. Gertrude Stein
- 1.10. I musei e la loro storia
  - 1.10.1. Musei dell'arte antica
  - 1.10.2. Musei dell'arte Medioevale
  - 1.10.3. Musei dell'arte dell'Età Moderna
  - 1.10.4. Musei di Arte Contemporanea

**Modulo 2. Fonti di Storia dell'Arte**

- 2.1. La fonte storica
  - 2.1.1. Epistemologia della fonte storica
  - 2.1.2. Classificazione delle fonti storiche
  - 2.1.3. Ubicazione della fonte storica
- 2.2. Trattamento della fonte
  - 2.2.1. Raccolta e critica delle fonti
  - 2.2.2. Contrasto tra le fonti
  - 2.2.3. Raccolta dei dati e amministrazione delle informazioni
- 2.3. Gli archivi storici
  - 2.3.1. L'importanza degli archivi
  - 2.3.2. Gli archivi dell'età Moderna
  - 2.3.3. L'archivio digitale
- 2.4. Gli archivisti al giorno d'oggi
  - 2.4.1. Le funzioni dell'archivista
  - 2.4.2. Lo status sociale dell'archivista
  - 2.4.3. Importanza dell'archivista nella gestione dei documenti amministrativi
- 2.5. La comunità sociale e politica come generatrici di fonti
  - 2.5.1. Archivi parrocchiali
  - 2.5.2. Archivi municipali
  - 2.5.3. Archivi notarili
  - 2.5.4. Archivi giudiziari
  - 2.5.5. Archivi familiari
- 2.6. I grandi depositi archivistici in Messico
  - 2.6.1. Archivio Generale della Nazione
  - 2.6.2. Archivi Arcivescovali
  - 2.6.3. Archivio Nazionale dei Giornali
  - 2.6.4. Archivi Statali

- 2.7. Le biblioteche nazionali
  - 2.7.1. La Biblioteca Nazionale del Messico
  - 2.7.2. Biblioteca Vasconcelos
  - 2.7.3. Biblioteca Palafoxiana
- 2.8. Le biblioteche private
  - 2.8.1. Le biblioteche private
  - 2.8.2. Associazione Messicana di Archivi e Biblioteche Private
- 2.9. Principali documenti storici dell'Età Moderna
  - 2.9.1. Principali documenti storici dell'Età Moderna
  - 2.9.2. La documentazione reale nell'epoca moderna
- 2.10. Tipo di calligrafia usato in Età Moderna
  - 2.10.1. Scrittura Umanistica
  - 2.10.2. La crisi della scrittura gotica



*Compi questo grande passo e iscriviti subito. Non troverai nessun altro programma così completo per specializzarti in Museologia e Fonti Artistiche"*

04

# Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: ***il Relearning.***

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il ***New England Journal of Medicine.***





“

*Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”*

### Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

*Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo”*



*Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.*



*Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.*

## Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“

*Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”*

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori Scuole di Scienze Umanistiche del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle.

Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

## Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

*Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.*

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019 siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

*Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.*

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



#### Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



#### Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



#### Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



#### Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





#### Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



#### Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



#### Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



# 05 Titolo

Il Corso Universitario in Museologia e Fonti Artistiche ti garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.





“

*Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”*

Questo **Corso Universitario in Museologia e Fonti Artistiche** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata\* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Museologia e Fonti Artistiche**

N. Ore Ufficiali: **300 o.**



\*Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro  
salute fiducia persone  
educazione informazione tutor  
garanzia accreditamento insegnamento  
istituzioni tecnologia apprendimento  
comunità impegno  
attenzione personalizzata innovazione  
conoscenza presente qualità  
formazione online  
sviluppo istituzioni  
classe virtuale lingue

**tech** università  
tecnologica

**Corso Universitario**  
Museologia e Fonti  
Artistiche

Modalità: **Online**

Durata: **12 settimane**

Titolo: **TECH Università Tecnologica**

Ore teoriche: **300 o.**

# Corso Universitario

## Museologia e Fonti Artistiche

