

# Corso Universitario Linguaggio Musicale





## Corso Universitario Linguaggio Musicale

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: [www.techitute.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/linguaggio-musicale](http://www.techitute.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/linguaggio-musicale)

# Indice

01

Presentazione

---

*pag. 4*

02

Obiettivi

---

*pag. 8*

03

Struttura e contenuti

---

*pag. 12*

04

Metodologia

---

*pag. 16*

05

Titolo

---

*pag. 24*

# 01

# Presentazione

La Musica costituisce una delle forme di espressione artistica e culturale più antiche e universali del mondo e il linguaggio musicale è il mezzo attraverso il quale i musicisti comunicano tra loro e con il pubblico. Indubbiamente, è essenziale per la comprensione e l'analisi di qualsiasi opera musicale, nonché per la composizione e l'esecuzione di musica di qualsiasi genere o stile. Questo programma è stato progettato per offrire una specializzazione in merito agli elementi essenziali del linguaggio musicale, tra cui la teoria musicale, la lettura della partitura, l'armonia e l'analisi musicale. Grazie a questo programma, gli studenti potranno migliorare le proprie competenze musicali da casa grazie alla modalità online.



“

*La specializzazione perfetta per  
approcciare la teoria musicale sotto  
la guida di esperti musicologi”*

La Musica è un linguaggio universale che permette di esprimersi e comunicare in modo unico e intenso. Tuttavia, per comprenderla e crearla, è necessario possedere una conoscenza approfondita del linguaggio musicale, che è alla base di qualsiasi composizione. Pertanto, il Corso Universitario in Linguaggio Musicale risponde all'esigenza di preparare professionisti in grado di padroneggiare e utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio musicale.

Questo programma, progettato da esperti del settore, mira a fornire agli studenti una preziosa visione globale per affrontare i fondamenti del linguaggio musicale e la relativa applicazione nella creazione e nell'analisi di opere musicali. Gli studenti potranno così approfondire la teoria musicale e i concetti quali la notazione musicale, le scale, gli accordi e le tonalità, sempre in modo multidisciplinare e completo.

La metodologia didattica Relearning, che si basa sull'apprendimento attraverso la ripetizione diretta e la sperimentazione, si combina con risorse accademiche all'avanguardia per offrire una preparazione in modalità 100% online, flessibile e adatta alle esigenze degli studenti. Gli studenti avranno accesso a materiali didattici multimediali, letture supplementari, esercizi di autovalutazione o schemi interattivi, che miglioreranno il loro rendimento accademico.

Questo **Corso Universitario in Linguaggio Musicale** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi pratici presentati da esperti di Linguaggio Musicale
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Particolare enfasi sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutor, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o portatile provvisto di connessione a internet



*Impara le principali chiavi musicali da qualsiasi luogo in sole 150 ore"*

“

*Avvia la tua carriera nella musica padroneggiando l'intonazione di brani musicali senza accompagnamento strumentale”*

Il personale docente del programma comprende prestigiosi professionisti, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo specialista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

*Analizza il concetto di intervallo attraverso diagrammi interattivi o casi di studio dinamici.*

*Individua tutti gli elementi del ritmo musicale e le modalità di esecuzione di una perfetta lettura ritmica.*



# 02 Obiettivi

TECH ha sviluppato questo Corso Universitario in risposta all'esigenza di offrire a chi è interessato al campo della Musicologia una preparazione specializzata e completa. Pertanto, l'obiettivo del Corso Universitario è quello di fornire allo studente le informazioni più dettagliate e aggiornate relative a quest'area artistica e culturale in un unico programma di studio. Attraverso questa specializzazione, lo studente acquisirà le competenze e le conoscenze specialistiche necessarie per svilupparsi professionalmente in ambito musicale.





“

*Porta la tua carriera musicale a un livello superiore, favorendo il tuo sviluppo creativo attraverso il linguaggio musicale"*



## Obiettivi generali

---

- ♦ Esercitarsi, identificare e apprendere fatti ritmici caratteristici: sincope, movimento in levare, ecc
- ♦ Risvegliare il senso critico dello studente
- ♦ Padroneggiare le principali strategie pedagogiche dell'educazione musicale e il suo rapporto con i metodi didattici
- ♦ Attivare la capacità di memorizzazione e la coordinazione psicomotoria
- ♦ Ragionare e dibattere su un'opera o un testo musicale, inserendoli nel quadro dei problemi estetico-musicali che pongono





### Obiettivi specifici

---

- ◆ Incoraggiare lo sviluppo creativo degli studenti
- ◆ Valorizzare il linguaggio musicale come strumento fondamentale
- ◆ Sviluppare al massimo le capacità creative e ritmiche degli studenti
- ◆ Padroneggiare il linguaggio e la lettura delle partiture musicali
- ◆ Fornire una capacità di intonazione ottimale
- ◆ Utilizzare l'"orecchio interno" per mettere in relazione l'udito con la relativa rappresentazione grafica, nonché per riconoscere i timbri, le strutture formali, le indicazioni dinamiche, espressive, temporali, ecc

“

*Sarai un punto di riferimento per la gestione del linguaggio e della lettura delle partiture musicali”*

# 03

## Struttura e contenuti

Il Corso Universitario offerto da TECH fornisce allo studente una preparazione completa sul linguaggio musicale. Il programma prevede 150 ore di contenuti teorici, pratici e aggiuntivi, accuratamente selezionati da un team di musicologi, con l'obiettivo di fornire il materiale didattico più efficace e innovativo. Infatti, l'esperienza accademica è adattata alle esigenze individuali dello studente ed è offerta interamente online, senza vincoli di orario o lezioni frontali.



“

*Un programma di studio che ti introdurrà all'intonazione e al semitono, oltre che alle principali scale musicali. Cosa aspetti a iscriverti?"*

## Modulo 1. Linguaggio Musicale

- 1.1. Linguaggio musicale
  - 1.1.1. Introduzione alla teoria musicale
  - 1.1.2. Elementi della musica
  - 1.1.3. Il pentagramma e le note musicali
  - 1.1.4. Le battute aggiuntive
  - 1.1.4. Time signature, pulsazione e tempo
  - 1.1.5. Le principali chiavi musicali
  - 1.1.6. Tono e semitono
  - 1.1.7. Alterazioni musicali
  - 1.1.8. Principali scale musicali
  - 1.1.9. Gradi (tonali e modali)
- 1.2. Principali concetti musicali
  - 1.2.1. Figure musicali
  - 1.2.2. Time signature: binaria, ternaria, quaternaria
  - 1.2.3. Concetti musicali
  - 1.2.4. Le sfumature: agoniche e dinamiche
  - 1.2.5. I segni dell'articolazione e dell'ornamentazione
- 1.3. L'intonazione
  - 1.3.1. Introduzione alla respirazione diaframmatica
  - 1.3.2. Riconoscimento ed emissione degli intervalli
  - 1.3.3. Intonazione di brani musicali senza accompagnamento strumentale
  - 1.3.4. Intonazione di brani musicali a prima vista
  - 1.3.5. Intonazione di un brano musicale precedentemente memorizzato
- 1.4. Intervalli
  - 1.4.1. Introduzione al concetto di intervallo
  - 1.4.2. Intervalli maggiori e minori, giusti, aumentati e diminuiti maggiori e minori
  - 1.4.3. Intervalli congiunti e disgiunti, ascendenti e discendenti
  - 1.4.4. Differenze tra intervalli melodici e armonici
- 1.5. Ritmo
  - 1.5.1. Definizione
  - 1.5.2. A cosa serve il ritmo nella musica?
  - 1.5.3. Elementi del ritmo musicale
  - 1.5.4. Parte pratica del ritmo: la lettura ritmica
- 1.6. Lettura della musica
  - 1.6.1. Introduzione
  - 1.6.2. Chiave di Fa
  - 1.6.3. Chiave di Sol
  - 1.6.4. Parte pratica: lettura delle note musicali senza misura
- 1.7. Ritmo e lettura
  - 1.7.1. L'uso del gesto per segnare il ritmo
  - 1.7.2. Leggere le note in Chiave di Sol con il ritmo
  - 1.7.3. Lettura ritmica delle note in Chiave di Fa
  - 1.7.4. Lettura di note con ritmo e intonazione, segnando la pulsazione
- 1.8. Dettati
  - 1.8.1. Cos'è il dettato musicale e a cosa serve?
  - 1.8.2. Dettati melodici
  - 1.8.3. Dettati armonici
  - 1.8.4. Dettati ritmici
  - 1.8.5. Riconoscimento del modello ritmico
  - 1.8.6. Dettati con firma temporale e riconoscimento della tonalità
- 1.9. Accordi
  - 1.9.1. Introduzione
  - 1.9.2. Tipi di accordi di triade
  - 1.9.3. Accordi di settima
  - 1.9.4. Riconoscimento uditivo dei tipi di accordi
- 1.10. Tonalità
  - 1.10.1. Che cos'è una tonalità?
  - 1.10.2. Il circolo delle quinte
  - 1.10.3. Funzioni tonali
  - 1.10.4. Differenze tra tonalità e scala



“

*Metodo Stanislavsky, Metodo Lee Strasberg, tecnica di Chéjov... Questo programma non tralascia nessuno dei concetti basilari delle tecniche di rappresentazione applicate al linguaggio musicale”*

# 04

# Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.





“

*Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”*

### Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

*Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo”*



*Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.*



*Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.*

## Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“

*Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”*

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori Scuole di Scienze Umanistiche del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle.

Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

## Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

*Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.*

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019 siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.





Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

*Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.*

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.

Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



#### Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



#### Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



#### Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



#### Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





#### Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



#### Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



#### Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



# 05 Titolo

Il Corso Universitario in Linguaggio Musicale garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.





“

*Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”*

Questo **Corso Universitario in Linguaggio Musicale** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata\* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Linguaggio Musicale**

N° Ore Ufficiali: **150 o.**



\*Apostille dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro  
salute fiducia persone  
educazione informazione tutor  
garanzia accreditamento insegnamento  
istituzioni tecnologia apprendimento  
comunità impegno  
attenzione personalizzata innovazione  
conoscenza presente qualità  
formazione online  
sviluppo istituzioni  
classe virtuale lingue

**tech** università  
tecnologica

## Corso Universitario Linguaggio Musicale

- » Modalità: **online**
- » Durata: **6 settimane**
- » Titolo: **TECH Università Tecnologica**
- » Dedizione: **16 ore/settimana**
- » Orario: **a scelta**
- » Esami: **online**

# Corso Universitario Linguaggio Musicale