

Corso Universitario

Letteratura e Fonti Artistiche



Indice



Corso Universitario Letteratura e Fonti Artistiche

- » Modalità: online
- » Durata: 12 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techitute.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/letteratura-fonti-artistiche

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Struttura e contenuti

pag. 12

04

Metodologia

pag. 16

05

Titolo

pag. 24

01

Presentazione

La letteratura è una delle più antiche rappresentazioni artistiche esistenti. È anche una grande fonte di informazioni, poiché ha permesso di riconoscere e contestualizzare nel tempo e nella cultura altri generi come la pittura e la scultura. Conoscere la sua storia e le caratteristiche della sua evoluzione nel corso dei secoli, così come distinguere le principali fonti dell'arte, è fondamentale per qualsiasi professionista del settore, motivo per cui questa università ha deciso di lanciare questo programma molto completo. Si tratta di una qualifica online in cui lo studente avrà accesso a una panoramica completa della storia e acquisirà una conoscenza dettagliata e approfondita di queste due aree in sole 12 settimane.

“

Avere un alto livello di conoscenza delle fonti letterarie e artistiche è ora possibile grazie a TECH e a questo Corso Universitario"

Lo studio della storia della letteratura ha fornito informazioni di vitale importanza che hanno contribuito a definire alcuni aspetti del passato: la cultura, il comportamento delle persone, l'evoluzione delle prospettive sociali e politiche, e così via. È il riflesso di una società attraverso gli occhi di uno scrittore che, utilizzando i diversi generi e le loro caratteristiche, racconta storie vere o fittizie, ma con un contesto basato su aspetti della propria realtà. Senza saperlo, è una fonte d'arte, grazie alla quale oggi è possibile conoscere il passato e il corso della storia fino ai giorni nostri.

Distinguere i dettagli di questi due aspetti può essere un compito complesso per il professionista a causa della quantità di informazioni esistenti. Per questo motivo, e con l'obiettivo di fornire agli studenti la risposta alle loro esigenze accademiche e culturali in un unico titolo, è stato creato questo Corso Universitario in Letteratura e Fonti Artistiche. Si tratta di un programma progettato da esperti di storia dell'arte che hanno investito il loro tempo nella definizione dei migliori contenuti teorici e pratici per garantire l'esperienza accademica più completa sul mercato.

Un Corso Universitario 100% online, perfettamente compatibile con la vita lavorativa e accessibile 24 ore su 24 e da qualsiasi dispositivo dotato di connessione internet. Nell'Aula Virtuale troverai 300 ore dei migliori contenuti, che includono una varietà di materiale aggiuntivo con il quale potrai approfondire gli aspetti del programma che ritieni più rilevanti per la tua carriera.

Questo **Corso Universitario in Letteratura e Fonti Artistiche** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- Sviluppo di casi di studio presentati da esperti in Storia dell'Arte
- Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- Particolare enfasi sulle metodologie innovative
- Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o portatile provvisto di connessione internet

“ *Un Corso Universitario 100% online con il quale potrai approfondire la storia della Letteratura nel corso dei secoli in sole 12 settimane* ”

“ *Questo Corso Universitario ti fornirà le basi per conoscere in dettaglio il trattamento delle fonti d'arte, così come il loro contrasto, l'acquisizione dei dati e la gestione delle informazioni* ”

Il personale docente del programma comprende rinomati specialisti del settore e altre aree correlate, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

Contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo specialista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

Avrai accesso ai migliori contenuti aggiuntivi in formato video e foto, oltre a ulteriori letture e articoli di ricerca sulle fonti dell'arte e della letteratura.

Esplora l'importanza dei personaggi, del tempo e dello spazio a livello di storia e approfondisce il processo di creazione letteraria.



02 Obiettivi

TECH e la sua equipe di esperti in Storia dell'Arte hanno sviluppato questo Corso Universitario con l'obiettivo che lo studente trovi in esso la guida che gli permetta di migliorare la sua conoscenza sulla Letteratura e sulle Fonti Artistiche in sole 6 settimane. Si tratta di un'opportunità unica per accedere a una qualifica online pensata e finalizzata esclusivamente al miglioramento professionale e culturale dello studente attraverso i più completi contenuti teorici e pratici e i più avanzati strumenti pedagogici.

“

Qualunque sia il tuo obiettivo accademico, in questo Corso Universitario troverai gli strumenti che ti aiuteranno a raggiungerlo con totale garanzia"



Obiettivi generali

- Avere un alto livello di conoscenza della storia della musica attraverso i secoli
- Conoscere l'evoluzione della letteratura e le fonti dell'arte e la loro importanza nella cultura
- Sviluppare la capacità di distinguere le caratteristiche della letteratura di diversi periodi storici
- Essere in grado di identificare le principali fonti d'arte e le loro caratteristiche



Impara le migliori tecniche e strategie nel processo di creazione e narrativa in letteratura e approfondire il ruolo del narratore, la narrazione e la struttura"



Obiettivi specifici

Modulo 1. Storia della Letteratura

- Distinguere i diversi generi letterari
- Conoscere alcune tendenze e autori della letteratura
- Distinguere le diverse fasi del processo di scrittura
- Analizzare la tradizione e il contesto storico della tecnologia della comunicazione scritta

Modulo 2. Fonti di Storia dell'Arte

- Sviluppare un senso critico storiografico
- Gestire gli strumenti di raccolta delle informazioni
- Conoscere e lavorare con diversi tipi di fonti storiche
- Utilizzare la terminologia e le tecniche accettate dalla scienza storiografica e dalla professione storiografica

Struttura e contenuti

Questo Corso Universitario in Letteratura e Fonti Artistiche è stato sviluppato da TECH e dal suo gruppo di esperti seguendo la metodologia pedagogica del *relearning*. Questa tecnica innovativa si basa sulla ripetizione dei concetti più importanti lungo tutto il programma, in modo che lo studente non debba investire lunghe ore di studio nella memorizzazione, favorendo un processo di apprendimento graduale e naturale. Grazie a questo e alla qualità dei contenuti di questa qualifica, il carico didattico è ridotto, consentendo di sfruttare al meglio questa esperienza accademica.



Sapresti distinguere i principali documenti storici dell'Età Moderna? Questo Corso Universitario esplora la loro importanza e le caratteristiche che li definiscono"

Modulo 1. Storia della Letteratura

- 1.1. I generi letterari
 - 1.1.1. Introduzione
 - 1.1.2. Definizione di genere letterario
 - 1.1.2.1. Definizione storica dei generi letterari
 - 1.1.3. Delimitazione dei generi letterari: poesia, narrativa, dramma e saggio
 - 1.1.4. Scegliere il genere
- 1.2. Il processo di creazione e fiction: dall'idea iniziale al testo narrativo
 - 1.2.1. Introduzione
 - 1.2.2. I primi passi del processo creativo
 - 1.2.3. Dall'idea iniziale alla fiction
 - 1.2.4. Dalla fiction al testo narrativo
 - 1.2.5. Il testo narrativo come atto di comunicazione
 - 1.2.6. Come concepire una fiction?
- 1.3. L'autore e lo stile letterario
 - 1.3.1. Introduzione
 - 1.3.2. Lo scrittore contro l'autore
 - 1.3.3. Lo stile letterario dell'autore
 - 1.3.4. Le influenze. Intertestualità
 - 1.3.5. Come scegliere lo stile?
- 1.4. Il piano del discorso: narratore, destinatario e struttura
 - 1.4.1. Introduzione
 - 1.4.2. Il narratore e il punto di vista
 - 1.4.3. L'autore contro il narratore
 - 1.4.4. Il destinatario
 - 1.4.5. La struttura narrativa
 - 1.4.6. Come costruire il discorso?

- 1.5. Il piano della storia: i personaggi, il tempo e lo spazio
 - 1.5.1. Introduzione
 - 1.5.2. Il personaggio
 - 1.5.3. La voce del personaggio. Le relazioni enunciative
 - 1.5.4. Il tempo narrativo
 - 1.5.5. Lo spazio narrativo
 - 1.5.6. Come creare la storia?
- 1.6. Il XIX secolo: il romanzo realista e naturalista
 - 1.6.1. Introduzione
 - 1.6.2. Il XIX secolo in Europa: breve panorama generale
 - 1.6.3. La cultura del XIX secolo
 - 1.6.4. Il romanzo realista in Europa (metà del secolo)
 - 1.6.5. Alcuni autori realisti: Flaubert, Dostoevskij e Tolstoj
 - 1.6.6. Il romanzo naturalista (ultimo terzo del secolo)
- 1.7. La narrativa di M. Proust e F. Kafka nei primi decenni del XX secolo
 - 1.7.1. Introduzione
 - 1.7.2. Dal XIX al XX secolo: la crisi di fine secolo
 - 1.7.3. Parigi all'inizio del secolo: la narrativa di Marcel Proust (1871-1922)
 - 1.7.4. Parigi all'inizio del secolo: la narrativa di Franz Kafka (1883-1924)
 - 1.7.5. Pubblicità di successo: il caso Real Madrid
- 1.8. Lo sperimentalismo inglese: J. Joyce e V. Woolf. Anni '10-'20
 - 1.8.1. Introduzione
 - 1.8.2. Il rinnovamento della letteratura di lingua inglese dall'inizio del XX secolo
 - 1.8.3. Virginia Woolf (1882-1941) e il Gruppo Bloomsbury
 - 1.8.4. La narrativa di James Joyce (1882-1941)

- 1.9. Parigi prima e dopo la guerra (tra gli anni '20-'40) Dalla Generazione Perduta all'Esistenzialismo
 - 1.9.1. Introduzione
 - 1.9.2. I ruggenti anni '20 a Parigi: Getrude Stein e la generazione perduta
 - 1.9.3. Gli anni '30: verso il compromesso in letteratura
 - 1.9.4. Anni '40: l'esistenzialismo
- 1.10. Gli anni '50 e '60 negli Stati Uniti. Tendenze della letteratura e del giornalismo: la *non-fiction novel* e il New Journalism
 - 1.10.1. Introduzione
 - 1.10.2. Stati Uniti dopo la Seconda Guerra Mondiale: letteratura e giornalismo negli anni '50 e '60
 - 1.10.3. La scuola del The New Yorker: John Hersey e il suo romanzo-reportage
 - 1.10.4. Il nuovo giornalismo degli anni '60

Modulo 2. Fonti di Storia dell'Arte

- 2.1. La fonte storica
 - 2.1.1. Epistemologia della fonte storica
 - 2.1.2. Classificazione delle fonti storiche
 - 2.1.3. Ubicazione della fonte storica
- 2.2. Trattamento della fonte
 - 2.2.1. Raccolta e critica delle fonti
 - 2.2.2. Contrasto tra le fonti
 - 2.2.3. Raccolta dei dati e amministrazione delle informazioni
- 2.3. Gli archivi storici
 - 2.3.1. L'importanza degli archivi
 - 2.3.2. Gli archivi dell'età Moderna
 - 2.3.3. L'archivio digitale

- 2.4. Gli archivisti al giorno d'oggi
 - 2.4.1. Le funzioni dell'archivista
 - 2.4.2. Lo status sociale dell'archivista
 - 2.4.3. Importanza dell'archivista nella gestione dei documenti amministrativi
- 2.5. La comunità sociale e politica come generatrici di fonti
 - 2.5.1. Archivi parrocchiali
 - 2.5.2. Archivi municipali
 - 2.5.3. Archivi notarili
 - 2.5.4. Archivi giudiziari
 - 2.5.5. Archivi familiari
- 2.6. I grandi depositi archivistici in Messico
 - 2.6.1. Archivio Generale della Nazione
 - 2.6.2. Archivi Arcivescovili
 - 2.6.3. Archivio Nazionale dei Giornali
 - 2.6.4. Archivi Statali
- 2.7. Le biblioteche nazionali
 - 2.7.1. La Biblioteca Nazionale del Messico
 - 2.7.2. Biblioteca Vasconcelos
 - 2.7.3. Biblioteca Palafoxiana
- 2.8. Le biblioteche private
 - 2.8.1. Le biblioteche private
 - 2.8.2. Associazione Messicana di Archivi e Biblioteche Private
- 2.9. Principali documenti storici dell'Età Moderna
 - 2.9.1. Principali documenti storici dell'Età Moderna
 - 2.9.2. La documentazione reale nell'epoca moderna
- 2.10. Tipo di calligrafia usato in Età Moderna
 - 2.10.1. Scrittura Umanistica
 - 2.10.2. La crisi della scrittura gotica

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.

“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo”



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“

Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”



Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori Scuole di Scienze Umanistiche del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle.

Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione? Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

Metodologia Relearning

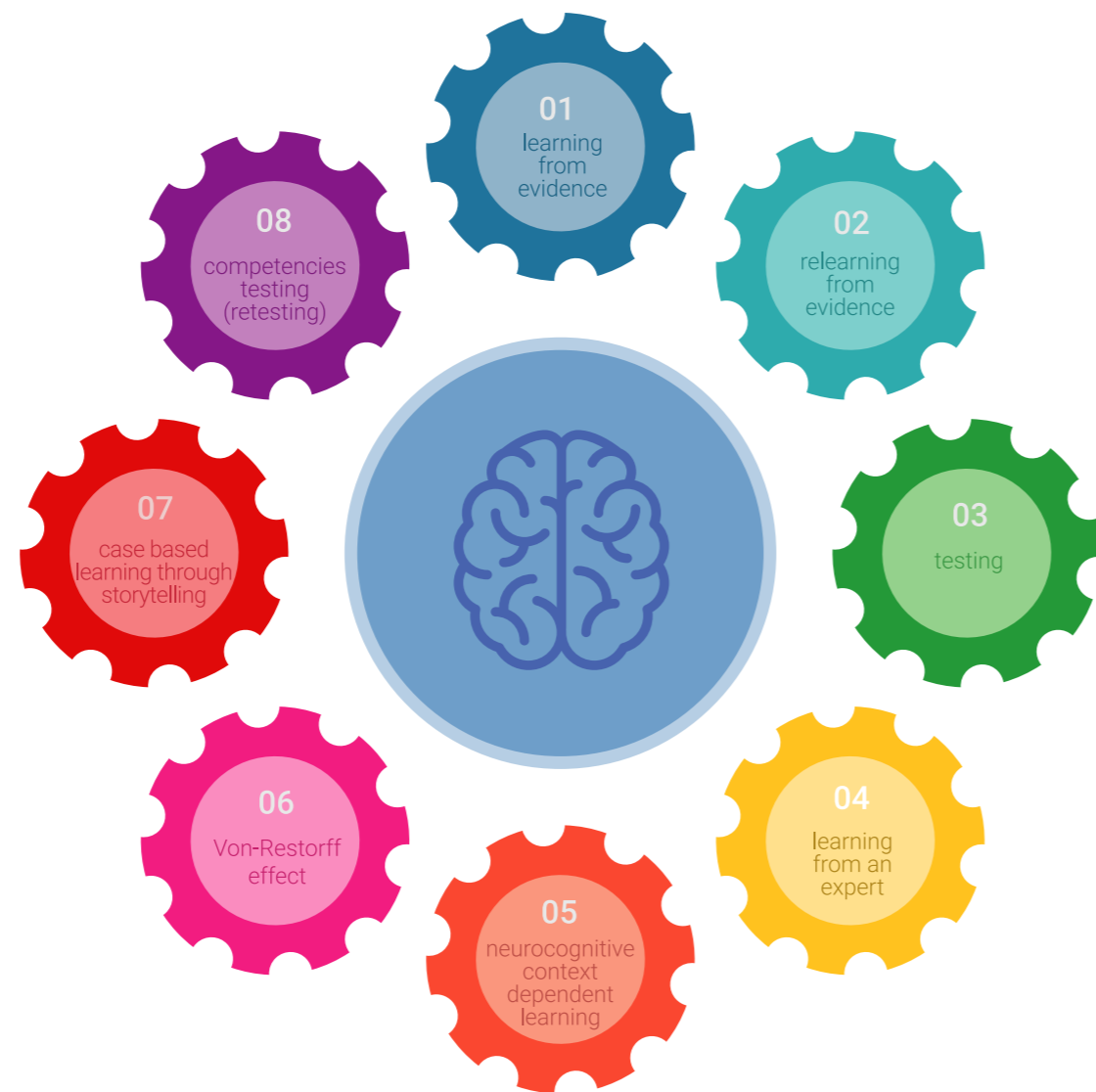
TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019 siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



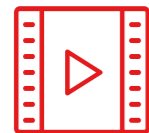
Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.

Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiale di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



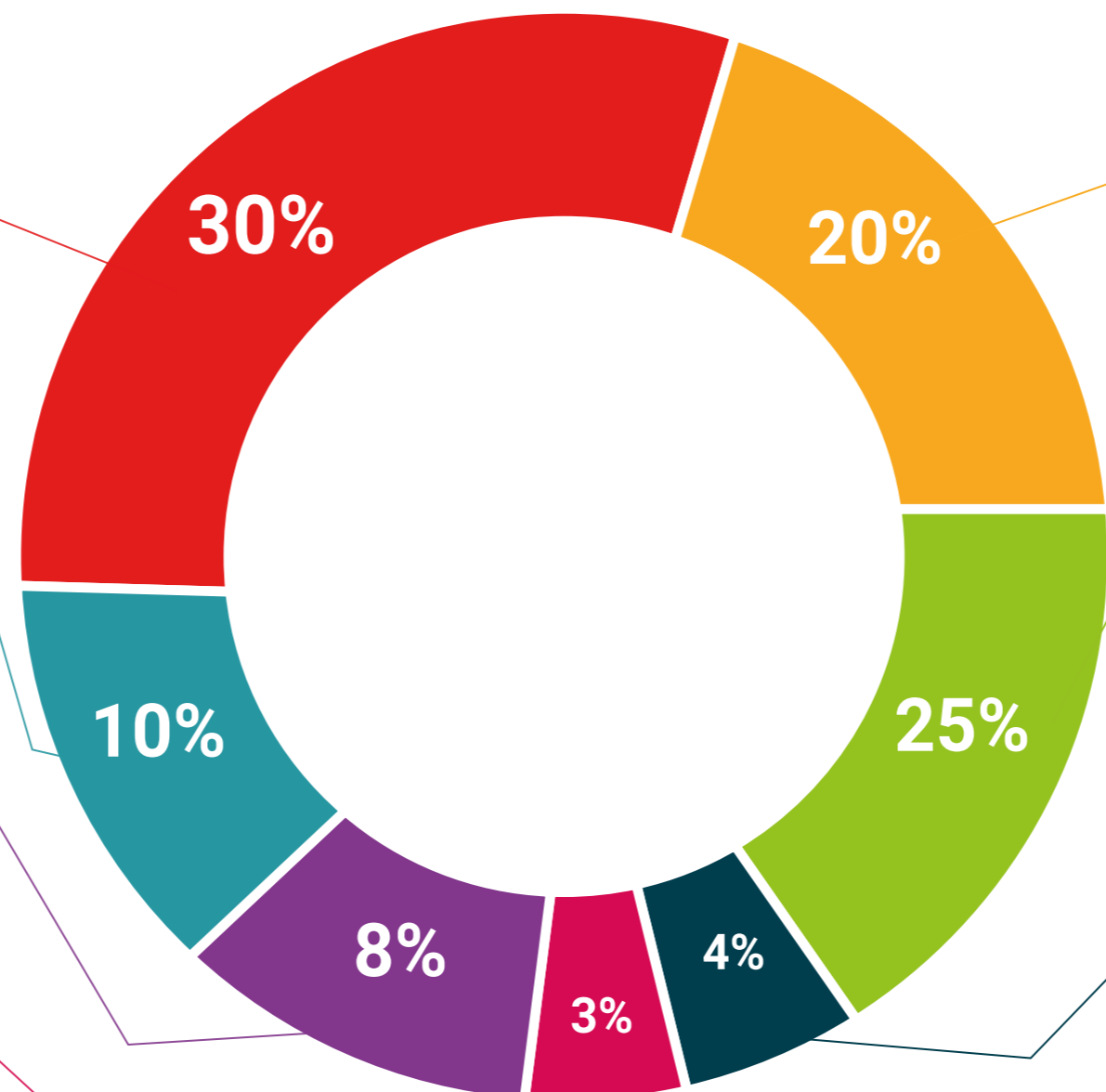
Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.



Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



05

Titolo

Il Corso Universitario in Letteratura e Fonti Artistiche garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.

Titolo | 25 **tech**

“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Corso Universitario in Letteratura e Fonti Artistiche** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Letteratura e Fonti Artistiche**

N° Ore Ufficiali: **300 o.**



*Apostille dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingue



Corso Universitario Letteratura e Fonti Artistiche

- » Modalità: online
- » Durata: 12 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Corso Universitario Letteratura e Fonti Artistiche

