

Corso Universitario Cinema e Fotografia



Corso Universitario Cinema e Fotografia

- » Modalità: online
- » Durata: 12 settimane
- » Titolo: TECH Università
Tecnologica
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techitute.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/cinema-fotografia

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Struttura e contenuti

pag. 12

04

Metodologia

pag. 16

05

Titolo

pag. 24

01

Presentazione

L'origine della fotografia e del cinema hanno segnato un prima e un dopo nel settore culturale, perché l'arte visiva si è aggiunta alla possibilità di mostrare la realtà così com'era. Lo sviluppo di entrambe le tecniche, spinto dall'evoluzione della tecnologia, rende oggi possibile la produzione di opere con effetti speciali ed edizioni che vanno oltre la realtà, ma che permettono di catturare tutto ciò che l'essere umano immagina e desidera. Per comprendere l'importanza del cinema e della fotografia oggi, è necessario conoscerne la storia e approfondirne l'evoluzione, cosa possibile grazie a questa qualifica. Si tratta di un programma che approfondisce lo sviluppo di entrambe le tecniche attraverso un contenuto 100% online, progettato sulla base della più moderna metodologia didattica e nel quale lo studente troverà una fonte di arricchimento culturale unica e ineguagliabile.





“

Conoscere i segreti del cinema e della fotografia, dalle origini ai giorni nostri, è a portata di mano grazie a questo Corso Universitario 100% online”

L'origine della fotografia ha segnato un prima e un dopo nella storia. La possibilità di catturare con assoluta veridicità ciò che stava accadendo in un determinato momento e nei minimi dettagli è stato un grande progresso sociale, poi potenziato dall'invenzione e dallo sviluppo del cinema. Con il passare degli anni, queste due tecniche hanno acquisito una sfumatura più moderna con l'avvento del colore, della portabilità, dell'evoluzione dei computer e delle possibilità che si sono create intorno ad essi, come il montaggio e gli effetti speciali, aspetti che hanno plasmato ciò che esiste oggi.

Non è possibile comprendere l'importanza del cinema e della fotografia oggi senza conoscerne le origini e l'evoluzione. Nel suo impegno di proporre un'offerta accademica e culturale ampia e variegata, questo Corso Universitario in Cinema e Fotografia è una risposta alla richiesta di un titolo di studio che includa nel suo programma i contenuti più completi ed esaustivi sullo sviluppo di queste due forme d'arte.

Si tratta di un viaggio nella storia del cinema e della fotografia attraverso un'esperienza accademica 100% online, progettata da esperti del settore e incentrata sull'arricchimento culturale dello studente. La disponibilità del programma fin dall'inizio del Corso Universitario ti consentirà di organizzare il corso di 12 settimane in modo da poterlo sfruttare al meglio.

Questo **Corso Universitario in Cinema e Fotografia** possiede il programma educativo più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi di studio presentati da esperti in Storia dell'Arte
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Particolare enfasi sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet



Nell'Aula Virtuale troverai materiale aggiuntivo di alta qualità in formato audiovisivo con il quale potrai contestualizzare il programma e approfondire le sue diverse sezioni"

“

Al termine di questo programma conoscerai a fondo la fotografia e sarai in grado di distinguere con assoluta sicurezza i principali movimenti artistici ad essa legati"

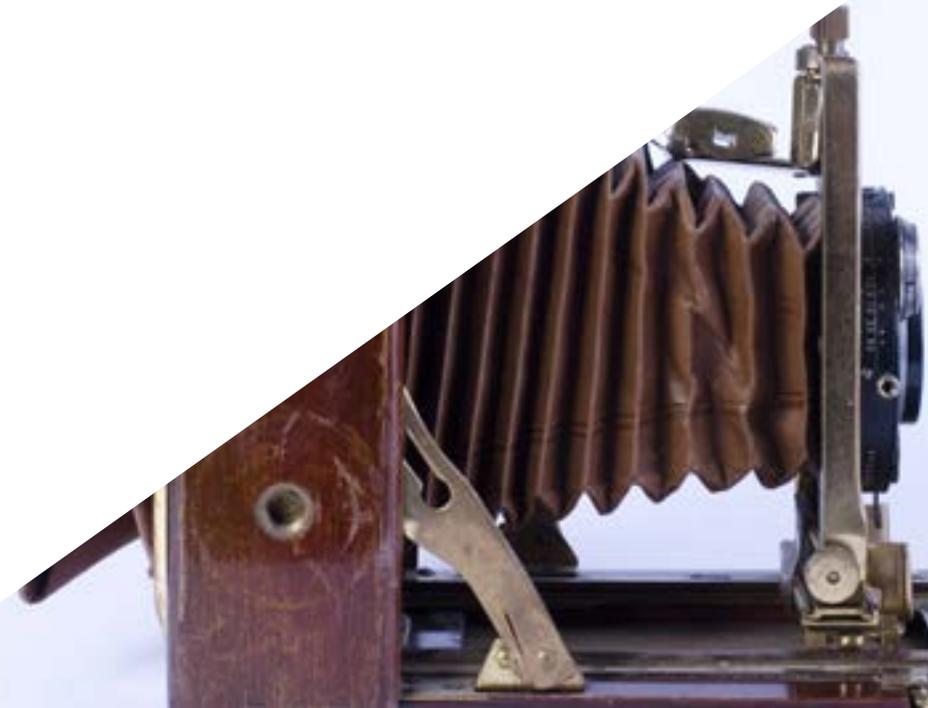
Il personale docente comprende professionisti del settore educativo, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

Contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo specialista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

Riesci a identificare la genesi della fotografia? Grazie a questo Corso Universitario potrai approfondire le sue origini e le prime tecniche utilizzate.

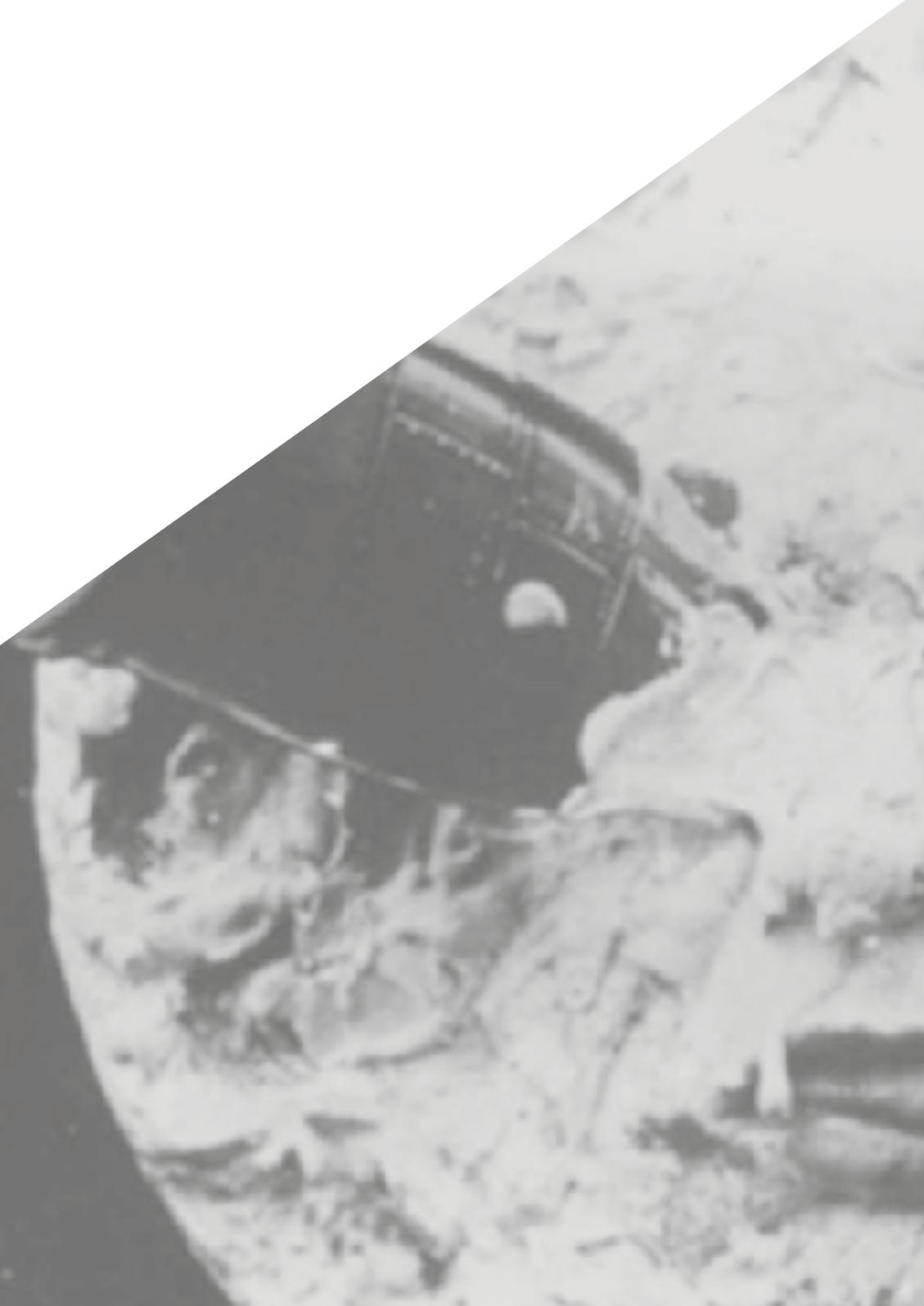
Impara a conoscere le origini del cinema e i primi movimenti cinematografici grazie a TECH e questo Corso Universitario.



02

Obiettivi

L'obiettivo principale di questo Corso Universitario in Cinema e Fotografia è che lo studente acquisisca, in sole 6 settimane, le informazioni che gli permetteranno di distinguersi come un conoscitore completo dell'area. L'impegno di TECH nei confronti dei propri studenti impone di offrire un'esperienza accademica all'altezza delle loro più alte e ambiziose aspettative, un programma attraverso il quale possano raggiungere i propri obiettivi. Per questo motivo ogni qualifica è sviluppata secondo i più alti criteri di qualità, per soddisfare le tue richieste e fornirti tutto ciò di cui hai bisogno per raggiungere il miglioramento professionale e culturale che stai cercando.



“

L'obiettivo di TECH è quello di farti terminare questa qualifica con la consapevolezza di aver investito il tuo tempo nel miglior Corso Universitario in Cinema e Fotografia"

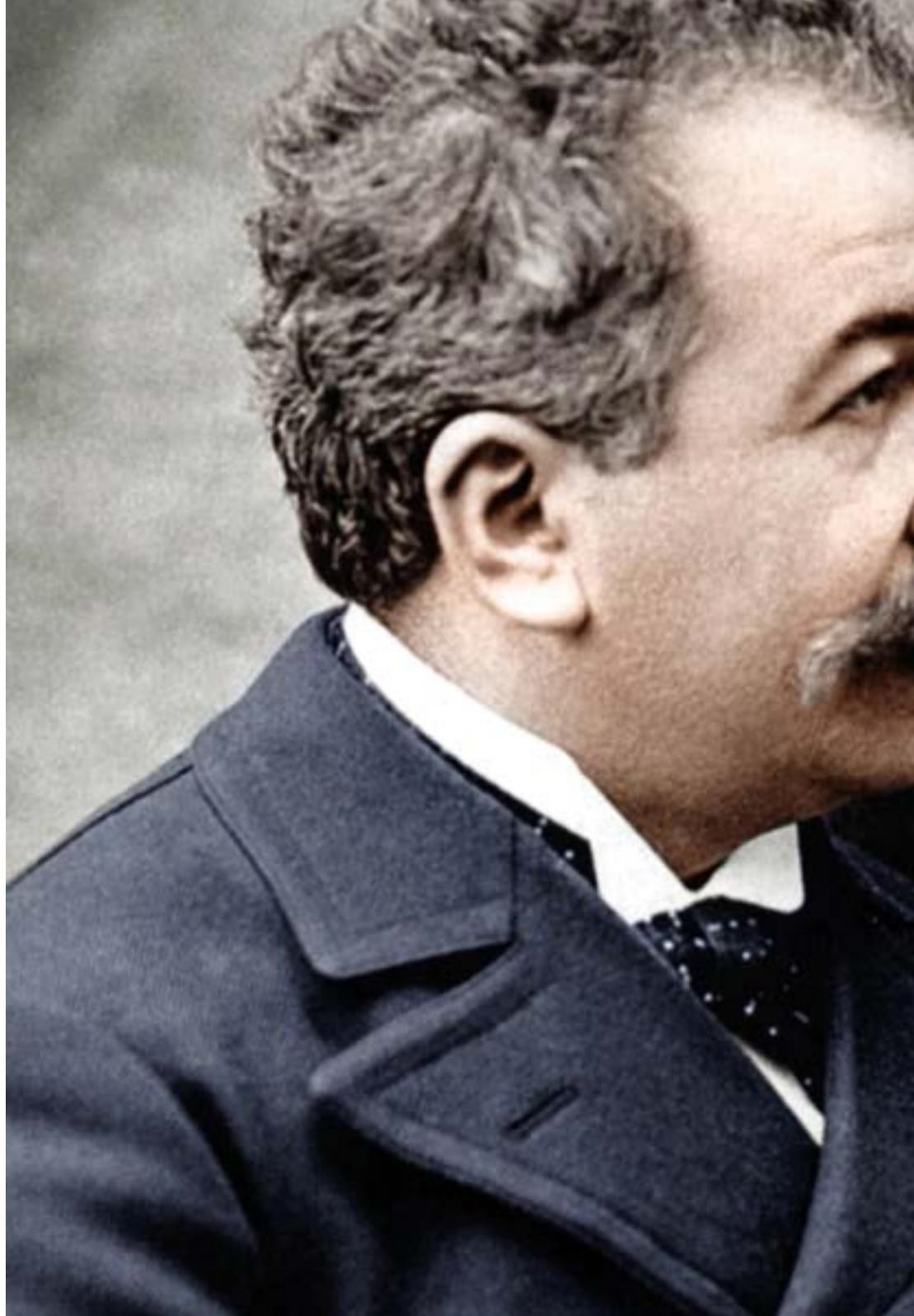


Obiettivi generali

- ♦ Possedere un elevato livello di conoscenza dello sviluppo del Cinema e della Fotografia
- ♦ Identificare e utilizzare in modo appropriato qualsiasi tipo di fonti che sono significative per lo studio dell'informazione e della comunicazione
- ♦ Identificare i principali movimenti artistici e le tendenze estetiche legate all'arte contemporanea



Diventa un esperto di Cinema Classico di Hollywood con questa qualifica e approfondisci l'evoluzione dei suoi generi e dei suoi più grandi rappresentanti"





Obiettivi specifici

- ♦ Analizzare criticamente i contributi cinematografici e il loro rapporto con il quadro socio-politico
- ♦ Gestire l'azione comunicativa tra le aziende e i loro gruppi di influenza, in particolare i mezzi di comunicazione
- ♦ Padroneggiare le tecniche di fotografia informativa e i relativi programmi di editing fotografico
- ♦ Conoscere i dettagli della storia del Cinema
- ♦ Conoscere i dettagli della storia della Fotografia
- ♦ Comprendere la storia della Fotografia seguendo la linea cronologica e il contesto storico-sociale dei diversi periodi
- ♦ Identificare i principali movimenti artistici e le tendenze estetiche legate alla fotografia

03

Struttura e contenuti

Per la strutturazione di questo Corso Universitario, TECH e il suo gruppo di esperti hanno condotto una ricerca esaustiva nelle principali fonti di informazione relative al cinema e alla fotografia, con l'obiettivo di compilare i migliori contenuti teorici. Ma non è tutto, perché uno degli aspetti che difendono la metodologia didattica di questa università è l'uso di materiale complementare in diversi formati, in modo che gli studenti trovino nell'Aula Virtuale video, fotografie, articoli di ricerca e letture complementari con cui possono contestualizzare i contenuti e approfondire ogni sezione che ritengono più rilevante.





“

Questa e tutte le qualifiche di TECH sono state progettate seguendo la metodologia del relearning, in modo da non dover passare ore a memorizzare i concetti”

Modulo 1. Storia del Cinema

- 1.1. Le origini del cinema. I primi movimenti cinematografici
 - 1.1.1. Il gruppo di pionieri
 - 1.1.2. Il cinema di Georges Mélié
 - 1.1.3. La Scuola di Brighton
 - 1.1.4. Fil d'Art
 - 1.1.5. Movimento Kolosal
- 1.2. L'articolazione del linguaggio cinematografico. Lo splendore del cinema muto
 - 1.2.1. Verso un linguaggio cinematografico: David W. Griffith
 - 1.2.2. Cinema espressionista tedesco
 - 1.2.3. Il cinema rivoluzionario sovietico
- 1.3. Cinema classico di Hollywood I
 - 1.3.1. Il sistema degli studios
 - 1.3.2. Le star di Hollywood
 - 1.3.3. Hollywood: fabbrica di generi
 - 1.3.4. La teoria dei generi cinematografici
- 1.4. Cinema classico di Hollywood II
 - 1.4.1. I generi del cinema classico statunitense: dramma, commedia, film noir
- 1.5. Cinema classico di Hollywood III
 - 1.5.1. Generi del cinema classico statunitense: thriller, western, film di guerra, musical
 - 1.5.2. L'evoluzione dei generi
- 1.6. Il cinema europeo dopo la Seconda Guerra Mondiale
 - 1.6.1. La crisi del modello classico: contesto storico. Neorealismo
 - 1.6.2. I nuovi cinema: *Nouvelle vague*
 - 1.6.3. I nuovi cinema: il *Free Cinema*
- 1.7. Avanguardie classiche e moderne
 - 1.7.1. Cinema sperimentale
 - 1.7.2. Espressionismo, Dadaismo, Surrealismo
 - 1.7.3. Casi di studio



- 1.8. La sopravvivenza e il declino dei classici. La Nuova Hollywood
 - 1.8.1. I contributi europei al cinema americano
 - 1.8.2. Autori e film
- 1.9. Altri cinema dell'epoca contemporanea
 - 1.9.1. Cinema sociale britannico
 - 1.9.2. Movimento Dogma
 - 1.9.3. Cinema d'autore
- 1.10. Tecnologia ed estetica: il cinema nell'era dell'audiovisivo
 - 1.10.1. L'arrivo del Cinema Digitale
 - 1.10.2. Studio di caso

Modulo 2. Storia della Fotografia

- 2.1. Gli inizi della fotografia
 - 2.1.1. Introduzione
 - 2.1.2. La camera oscura
 - 2.1.3. Niépce: l'invenzione della fotoincisione e della fotografia
- 2.2. Niépce e Daguerre
 - 2.2.1. Louis Daguerre
 - 2.2.2. Il fisautotipo di Niépce e Daguerre
 - 2.2.3. Il figlio di Niépce, Isidore
- 2.3. Altri padri della fotografia
 - 2.3.1. William Fox Talbot e il calotipo
 - 2.3.2. Hippolythe Bayard, John Herschel e Hippolyte Fizeau
 - 2.3.3. Claude Félix Abel Niépce de Saint Victor e Frederick Scott Archer
 - 2.3.4. Richard Maddox e Charles Bennet
- 2.4. L'introduzione del colore
 - 2.4.1. Introduzione
 - 2.4.2. Anna Atkins e la cianotipia
 - 2.4.3. I fratelli Lumière, legati al cinema
- 2.5. La posizione di artisti, critici d'arte e fotografi in relazione all'emergere della fotografia
 - 2.5.1. Introduzione
 - 2.5.2. La posizione del pittore Delacroix
 - 2.5.3. Edgar Degas e altri artisti utilizzano la fotografia
 - 2.5.4. Man Ray
- 2.6. Ritratti fotografici
 - 2.6.1. Introduzione
 - 2.6.2. Nadar
 - 2.6.3. Julia Margaret Cameron
- 2.7. Il procedimento di Niépce nella storia della fotografia
 - 2.7.1. Introduzione
 - 2.7.2. La litofotografia di Barreswill, Davanne, Lemerancier e Lerebours
 - 2.7.3. L'incisione eliografica di Charles Nègre
 - 2.7.4. Édouard Denis Baldu
 - 2.7.5. L'invenzione della trama
 - 2.7.6. La simil-incisione
 - 2.7.7. La zincografia
- 2.8. La fotografia come forma d'arte
 - 2.8.1. Introduzione
 - 2.8.2. Peter Henry Emerson e Henry Peach Robinson
 - 2.8.3. Edward Steichen, Alfred Stieglitz e José Ortiz Echagüe
- 2.9. La fine del XIX e del XX secolo in fotografia
 - 2.9.1. Introduzione
 - 2.9.2. Fotografia documentaria e documentaristica
 - 2.9.3. Fotografia di viaggio e a carattere sociale
- 2.10. Le Avanguardie
 - 2.10.1. Dadaismo fotografico
 - 2.10.2. Il Surrealismo in fotografia
 - 2.10.3. La fotografia futurista

04

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“

Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori Scuole di Scienze Umanistiche del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle.

Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019 siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



05 Titolo

Il Corso Universitario in Cinema e Fotografia garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Corso Universitario in Cinema e Fotografia** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato le valutazioni, lo studente riceverà, mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** indica la qualifica ottenuta nel Corso Universitario e soddisfa i requisiti comunemente da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Cinema e Fotografia**

N. Ore Ufficiali: **300 o.**



*Apostille dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingue

tech università
tecnologica

Corso Universitario Cinema e Fotografia

- » Modalità: online
- » Durata: 12 settimane
- » Titolo: **TECH Università
Tecnologica**
- » Orario: a scelta
- » Esami: Online

Corso Universitario Cinema e Fotografia

