

Corso Universitario  
Catalogazione Culturale  
e Museologia





## Corso Universitario Catalogazione Culturale e Museologia

- » Modalità: online
- » Durata: 12 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a tua scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: [www.techitute.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/catalogazione-culturale-museologia](http://www.techitute.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/catalogazione-culturale-museologia)

# Indice

01

Presentazione

---

*pag. 4*

02

Obiettivi

---

*pag. 8*

03

Struttura e contenuti

---

*pag. 12*

04

Metodologia

---

*pag. 16*

05

Titolo

---

*pag. 24*

# 01

# Presentazione

La documentazione dei beni culturali è un'attività che si è evoluta nel corso degli anni grazie alla tecnologia. Ciò è stato dimostrato in una varietà di contesti e ha permesso alla società di conoscere diversi argomenti storici. In questo modo, le persone discutono, esprimono le loro opinioni e si interessano ai beni del patrimonio lasciati da ciascuna epoca nel corso degli anni. Per questo motivo, al fine di preservare il patrimonio dell'umanità in ogni angolo del mondo, il mercato del lavoro richiede persone in grado di conservare e curare strategicamente gli archivi museali. Pertanto, TECH si propone di specializzare gli studenti in 6 settimane, in modo che sviluppino la capacità di conservare documenti storici, e, a sua volta, di ideare mostre di prim'ordine.





“

*Intraprendi un viaggio per conoscere  
la storia dei musei di tutto il mondo  
in modalità 100% online”*

Questo significa che, come catalogatore culturale, lo studente sarà incaricato di proporre progetti aperti al grande pubblico e che il target di persone che frequentano i musei è sempre più ampio. Allo stesso tempo, avrà la funzione di gestire e amministrare oggetti che fanno parte della storia, proteggendoli con le proprie competenze archivistiche in caso di furto o smarrimento. Come raggiungere questo obiettivo? Il vantaggio di studiare questo programma è che lo studente avrà le basi per creare un sistema efficace che permetta una facile identificazione e accesso al materiale.

In questo modo, grazie a TECH, lo studente otterrà una preparazione al 100% online su come creare una galleria d'arte innovativa, in grado di attrarre un pubblico eterogeneo. In questo modo, in ambito lavorativo, il professionista potrà concentrarsi su vari settori generando progetti per musei di tutto il mondo. Inoltre, potrà catalogare, documentare e specializzarsi nella gestione dei beni culturali.

TECH sa che chi è appassionato di storia ha bisogno di strumenti didattici ottimali per diventare un museologo con grandi capacità.

Per questo motivo, allo studente verranno forniti strumenti didattici che supporteranno il suo percorso durante il programma. In concreto, durante tutto il corso, lo studente avrà l'opportunità di accedere a letture didattiche, video interattivi e persino storie di vita reale che collegheranno il loro amore per l'archivio al programma.

Questo **Corso Universitario in Catalogazione Culturale e Museologia** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi di studio presentati da esperti nel campo della Classificazione Culturale e della Museologia
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici con cui è possibile valutare sé stessi per migliorare l'apprendimento
- ♦ Speciale enfasi sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutor, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Disponibilità di accesso ai contenuti da qualsiasi dispositivo fisso o portatile con una connessione internet



*Acquisisci competenze e abilità in museologia dai migliori specialisti in Catalogazione Culturale”*

“

*Vuoi diventare un museologo esperto? Grazie a TECH otterrai tutti gli strumenti per analizzare e conservare i diversi oggetti del patrimonio culturale”*

Il personale docente del programma comprende professionisti del settore, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato sui Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni di pratica professionale che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

*Con questo programma approfondirai il ruolo dei musei nel mondo e delle gallerie d'arte.*

*Grazie a questo Corso Universitario apprenderai l'importanza di prendersi cura dell'ambiente in base agli oggetti che maneggi.*



# 02

## Obiettivi

Un adeguato processo di registrazione faciliterà il controllo e la gestione dei vari beni del patrimonio. Per questo motivo, è necessaria la presenza di professionisti che conoscano il materiale per facilitarne la ricerca e l'identificazione. Pertanto, il Corso Universitario in Catalogazione Culturale e Museologia mira a specializzare i museologi che realizzano nuovi progetti e idee mantenendo la conservazione degli oggetti, realizzando così esposizioni di prima classe che attirano l'attenzione del pubblico.







“

*Questo programma mira a preparare specialisti per migliorare l'informazione su diversi media”*



## Obiettivi generali

---

- ♦ Approfondire la storia dei musei, la loro importanza e i loro progressi in ogni periodo
- ♦ Fornire allo studente la capacità di organizzare mostre d'arte diverse e variegata, riconoscendo il loro pubblico di riferimento
- ♦ Fornire allo studente gli strumenti necessari per gestire archivi diversi con capacità di ricerca assertiva ed efficace
- ♦ Fornire allo studente le conoscenze per ottenere la capacità di documentare gli oggetti del museo
- ♦ Gestire strategie didattiche diversificate in modo che lo studente abbia le necessarie con le conoscenze necessarie sull'archiviazione nei musei





### Obiettivi specifici

---

- Comprendere il ruolo del museo nella società dell'informazione
- Scoprire le tendenze del collezionismo internazionale
- Acquisire le basi della museografia didattica nei musei d'arte
- Identificazione dei processi di gestione delle informazioni
- Conoscere le diverse piattaforme per la diffusione delle collezioni e dei progetti esistenti
- Conoscere la mediazione e le esperienze partecipative

“

*Specializzati in DOMUS, un sistema integrato di documentazione e gestione museale con il quale migliorerai le tue competenze”*

# 03

## Struttura e contenuti

Il piano di studi di questo programma è stato elaborato da esperti in museologia. Pertanto, sono state incluse 300 ore di contenuti teorico, pratici e aggiuntivi all'avanguardia presentati con diversi formati audiovisivi. Inoltre, grazie alla metodologia rivoluzionaria ed esclusiva di TECH, il *Relearning*, lo studente apprenderà l'organizzazione e la gestione dei musei in modo naturale e progressivo. Tutto ciò verrà presentato in un formato flessibile e in modalità 100% online, permettendo allo studente di acquisire gli strumenti più all'avanguardia da qualsiasi dispositivo dotato di connessione a internet, e con accesso al campus virtuale in ogni momento.





“

*Un piano di studi elaborato da esperti  
e contenuti di qualità sono la base per  
un apprendimento ottimale”*

## Modulo 1 Gestione di musei, gallerie e mostre

- 1.1. Musei e gallerie
  - 1.1.1. Evoluzione del concetto di museo
  - 1.1.2. Storia dei musei
  - 1.1.3. Tipologie basata sui contenuti
  - 1.1.4. Contenuti
- 1.2. Organizzazione dei musei
  - 1.2.1. Quali sono le funzioni di un museo?
  - 1.2.2. Il nucleo del museo: le collezioni
  - 1.2.3. Il museo invisibile: i magazzini
  - 1.2.4. Il programma DOMUS: un sistema integrato di documentazione e gestione museale
- 1.3. Diffusione e comunicazione del museo
  - 1.3.1. La pianificazione delle mostre
  - 1.3.2. Forme e tipi di mostre
  - 1.3.3. Le aree di divulgazione e comunicazione
  - 1.3.4. Musei e turismo culturale
  - 1.3.5. Immagine aziendale
- 1.4. Gestione dei musei
  - 1.4.1. L'area di direzione e amministrazione
  - 1.4.2. Fonti di finanziamento: pubbliche e private
  - 1.4.3. Le associazioni degli Amici dei Musei
  - 1.4.4. Il negozio
- 1.5. Il ruolo del museo nella società dell'informazione
  - 1.5.1. Differenze tra museologia e museografia
  - 1.5.2. Il ruolo del museo nella società di oggi
  - 1.5.3. Le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione al servizio del museo
  - 1.5.4. Applicazioni per dispositivi mobili
- 1.6. Il mercato dell'arte e i collezionisti
  - 1.6.1. Che cos'è il mercato dell'arte?
  - 1.6.2. Il commercio dell'arte
    - 1.6.2.1. Circuiti
    - 1.6.2.2. Mercati
    - 1.6.2.3. Internazionalizzazione
  - 1.6.3. Le fiere d'arte più importanti del mondo
    - 1.6.3.1. Struttura
    - 1.6.3.2. Organizzazione
  - 1.6.4. Le tendenze del collezionismo internazionale
- 1.7. Le gallerie d'arte
  - 1.7.1. Come progettare una galleria d'arte
  - 1.7.2. Funzioni e costituzione delle gallerie d'arte
  - 1.7.3. Verso una nuova tipologia di gallerie
  - 1.7.4. Come vengono gestite le gallerie
    - 1.7.4.1. Artisti
    - 1.7.4.2. Marketing
    - 1.7.4.3. Mercati
  - 1.7.5. Differenze tra musei, sale espositive e gallerie
- 1.8. Gli artisti e le loro mostre
  - 1.8.1. Il riconoscimento dell'artista
  - 1.8.2. L'artista e il suo lavoro
  - 1.8.3. Copyright e proprietà intellettuale
  - 1.8.4. Premi e opportunità
    - 1.8.4.1. Concorsi
    - 1.8.4.2. Borse di studio
    - 1.8.4.3. Premi
  - 1.8.5. Riviste specializzate
    - 1.8.5.1. Critico d'arte
    - 1.8.5.2. Giornalismo culturale
- 1.9. I motivi della cultura
  - 1.9.1. Cosa rappresenta la cultura
  - 1.9.2. Cosa offre la cultura
  - 1.9.3. Di cosa ha bisogno la cultura
  - 1.9.4. Promuovere la cultura
- 1.10. Basi per la museografia didattica nei musei d'arte
  - 1.10.1. Mostre d'arte e musei: il dato differenziale
  - 1.10.2. Alcune testimonianze e opinioni su tutto questo: Da Boadella a Gombrich
  - 1.10.3. L'arte come insieme di convenzioni
  - 1.10.4. L'arte inserita in tradizioni culturali molto specifiche
  - 1.10.5. L'arte nei musei e negli spazi di presentazione del patrimonio
  - 1.10.6. Arte e didattica
  - 1.10.7. L'interattività come risorsa didattica nei musei d'arte

**Modulo 2. Documentazione culturale: Catalogazione e Ricerca**

- 2.1. Documentazione di un museo
  - 2.1.1. Che cosa è la documentazione di un museo?
  - 2.1.2. Qual è la documentazione di un museo?
  - 2.1.3. I musei come centri di raccolta della documentazione
  - 2.1.4. Documentazione relativa agli oggetti del museo
- 2.2. Gestione dell'informazione e sua applicazione pratica
  - 2.2.1. Descrizione della gestione dell'informazione
  - 2.2.2. Nascita e sviluppo della gestione delle informazioni
    - 2.2.2.1. Secolo XX
    - 2.2.2.2. Attualità
  - 2.2.3. Strumenti per l'implementazione della gestione delle informazioni
  - 2.2.4. Chi può essere responsabile della gestione delle informazioni?
- 2.3. Sistema documentario I
  - 2.3.1. Contenuto documentario d'archivio
    - 2.3.1.1. Archiviazione nella gestione dei documenti
    - 2.3.1.2. Importanza degli archivi documentari
  - 2.3.2. Funzioni del personale addetto all'archivio documentario
  - 2.3.3. Strumenti documentari
    - 2.3.3.1. Registro
    - 2.3.3.2. Inventario
    - 2.3.3.3. Catalogo
- 2.4. Sistema documentario II
  - 2.4.1. Documentazione
    - 2.4.1.1. Grafico
    - 2.4.1.2. Tecnica
    - 2.4.1.3. Del restauro
  - 2.4.2. Movimenti e fondi documentari
  - 2.4.3. Documentazione amministrativa e archiviazione
- 2.5. Standardizzazione dei documenti
  - 2.5.1. Strumenti di controllo terminologico
    - 2.5.1.1. Elenchi gerarchici
    - 2.5.1.2. Dizionari
    - 2.5.1.3. Thesauri
  - 2.5.2. Standard di qualità
  - 2.5.3. Applicazioni delle TIC
- 2.6. Ricerca nei musei
  - 2.6.1. Quadro teorico
  - 2.6.2. Documentazione contro ricerca
  - 2.6.3. Processi della gestione dell'informazione
- 2.7. Piattaforme per la divulgazione delle collezioni e dei progetti
  - 2.7.1. Trasmissione della conoscenza
  - 2.7.2. Social network
  - 2.7.3. Mezzi di comunicazione
- 2.8. L'educazione nel contesto del patrimonio e dei musei
  - 2.8.1. Didattica dei musei
  - 2.8.2. Il ruolo dei musei e delle gallerie nell'educazione
  - 2.8.3. Quadro teorico dell'apprendimento
    - 2.8.3.1. Formale
    - 2.8.3.2. Non formale
    - 2.8.3.3. Informale
- 2.9. Mediazione ed esperienze partecipative
  - 2.9.1. Educazione all'uguaglianza e all'integrità
  - 2.9.2. Proposte per la sensibilizzazione e il rispetto dell'ambiente
  - 2.9.3. Sociomuseologia
- 2.10. Dipartimenti di educazione e azione culturale
  - 2.10.1. Storia
  - 2.10.2. Struttura
  - 2.10.3. Funzioni



*Grazie a questo programma eseguirai gli inventari del catalogo del museo tenendo conto degli standard di qualità stabiliti*

05

# Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come *il New England Journal of Medicine*.





“

*Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”*

### Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

*Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo”*



*Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.*



*Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.*

## Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“

*Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”*

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori Scuole di Scienze Umanistiche del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle.

Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

## Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

*Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.*

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019 siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.





Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

*Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.*

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.

Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



#### Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



#### Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



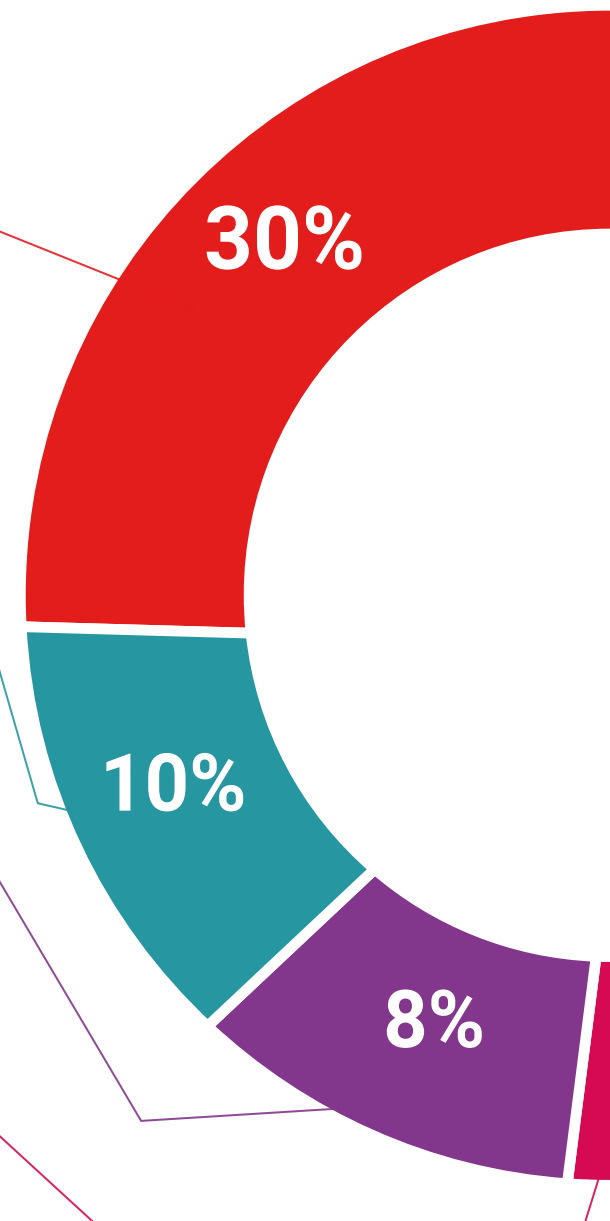
#### Pratiche di competenze e competenze

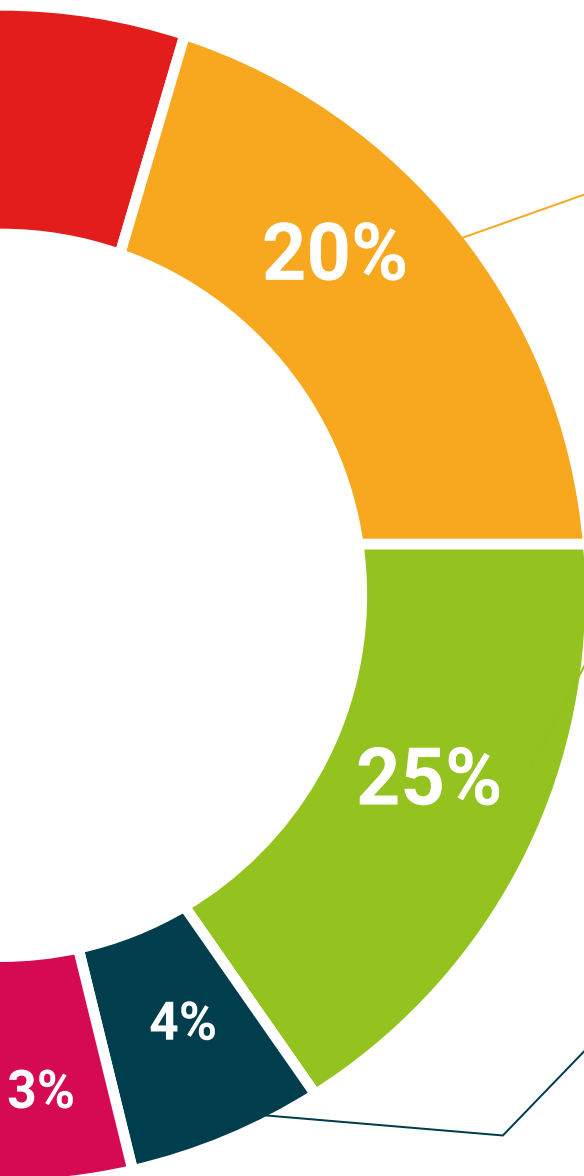
Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



#### Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





**Casi di Studio**

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



**Riepiloghi interattivi**

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



**Testing & Retesting**

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



# 05 Titolo

Il Corso Universitario in Catalogazione Culturale e Museologia garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.





“

*Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”*

Questo **Corso Universitario in Catalogazione Culturale e Museologia** possiede il programma educativo più completo e aggiornato del mercato..

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata\* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Catalogazione Culturale e Museologia**

N° Ore Ufficiali: **300 o.**



\*Apostille dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro  
salute fiducia persone  
educazione informazione tutor  
garanzia accreditamento insegnamento  
istituzioni tecnologia apprendimento  
comunità impegno  
attenzione personalizzata innovazione  
conoscenza presente qualità  
formazione online  
sviluppo istituzioni  
classe virtuale lingue

**tech** università  
tecnologica

**Corso Universitario**  
Catalogazione Culturale  
e Museologia

- » Modalità: online
- » Durata: 12 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a tua scelta
- » Esami: online

# Corso Universitario Catalogazione Culturale e Museologia

