

Corso Universitario Arti Sceniche





Corso Universitario Arti Sceniche

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techitute.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/arti-sceniche

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Struttura e contenuti

pag. 12

04

Metodologia

pag. 16

05

Titolo

pag. 24

01

Presentazione

Le arti dello spettacolo sono un campo di studio fondamentale per comprendere la storia e l'evoluzione del teatro, della danza e di altre forme di espressione artistica che prevedono la presenza del palcoscenico. Nel corso della storia, esse hanno avuto un impatto significativo sulla cultura e sulla società e sono state un potente strumento di espressione creativa, di critica sociale e di riflessione sulla condizione umana. Questo programma mira a fornire una preparazione specializzata in questo campo, attraverso lo studio degli aspetti storici, tecnici e creativi delle Arti Sceniche. Gli studenti ne approfondiranno le origini fino ai giorni nostri, nonché le tecniche e le strategie necessarie per realizzare uno spettacolo di successo.





“

Questo programma ti porterà nel mondo delle arti sceniche. Approfondirai la sua storia, la sua evoluzione e le diverse manifestazioni esistenti al giorno d'oggi”

Il mondo delle arti sceniche è una delle più antiche espressioni artistiche dell'umanità e si è evoluto nel tempo fino a diventare una delle forme più complesse e complete della cultura odierna. Teatro, danza, musica e altre manifestazioni artistiche si sono fuse per dare origine a un'ampia varietà di generi e spettacoli che vanno dall'opera al musical.

Per approfondire questo settore, esistono diverse opportunità didattiche e una di queste è il Corso Universitario in Arti Sceniche, progettato da TECH e da un rinomato team di esperti. Si tratta di una specializzazione multidisciplinare e in modalità 100% online, che permetterà agli studenti di viaggiare attraverso secoli di storia e conoscere i periodi più rappresentativi di questo importante settore culturale.

Con una durata di 6 settimane e un contenuto teorico e pratico di 150 ore, il corso offre un'ampia varietà di risorse in diversi formati, come video, articoli di ricerca, letture complementari, esercizi di autoconoscenza, casi di studio, notizie e sintesi dinamiche. Tutto ciò consentirà di contestualizzare le informazioni del programma e di approfondire le diverse sezioni in modo personalizzato.

Inoltre, la modalità 100% online permetterà agli studenti di adattare la propria esperienza accademica alle proprie esigenze e disponibilità, senza dover seguire un calendario rigido. In questo modo, il Corso Universitario in Arti Sceniche offre una preparazione completa e flessibile per coloro che desiderano contribuire allo sviluppo culturale in questo campo, sia nel settore dell'istruzione o della ricerca, sia nella produzione di spettacoli teatrali.

Questo **Corso Universitario in Arti Sceniche** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi pratici presentati da esperti in Arti Sceniche
- ♦ Contenuto grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni specializzate e pratiche riguardo alle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Particolare enfasi speciale sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutor, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o portatile provvisto di connessione a internet



Grazie a questo programma in modalità 100% online acquisirai le basi fondamentali per crescere con successo in questo scenario"

“ Avrai accesso ai contenuti più aggiornati nell’ambito dello spettacolo, sviluppati mediante le ultime tecnologie all’avanguardia nel software di e-learning”

Il personale docente comprende professionisti del settore, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull’Apprendimento Basato sui Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni di pratica professionale che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

Grazie ad una metodologia flessibile e dinamica, studierai l’espressione artistica dalla preistoria al teatro sperimentale e all’happening.

Attraverso contenuti multimediali specializzati, acquisirai una panoramica completa e dettagliata di questo affascinante settore culturale.



02

Obiettivi

Il mondo delle arti dello spettacolo è un campo vasto e complesso, con secoli di storia e una grande quantità di informazioni disponibili. Per acquisire conoscenze specialistiche in questi settori è necessario un duro lavoro. Per tale ragione, il Corso Universitario in Arti Sceniche si propone di offrire una specializzazione unica che integri i dati più rappresentativi, importanti e completi. Questo programma mira a fornire agli studenti l'opportunità di approfondire queste materie e di padroneggiarle, il che consentirà loro di attuare le linee guida e le strategie più innovative ed efficaci nella loro pratica professionale. Sia in ambito educativo, culturale o di ricerca, lo studente sarà in grado di raggiungere i propri obiettivi grazie alla preparazione ottenuta in questo programma.





“

*Migliora le tue prestazioni e raggiungi
il livello di conoscenza che desideri
grazie a questa specializzazione”*



Obiettivi generali

- ♦ Proiettare un'emissione naturale della voce che eviti ogni tipo di tensione (corporale, psichica e sociale)
- ♦ Conoscere i principi di base del linguaggio audiovisivo
- ♦ Acquisire una solida conoscenza dei concetti di base delle arti dello spettacolo
- ♦ Utilizzare la voce come veicolo di espressione musicale e di fruizione immediata

“

*Raggiungi il successo professionale
in ambito culturale grazie a questo
programma in modalità 100% online”*





Obiettivi specifici

- ♦ Comprendere le caratteristiche fondamentali delle diverse forme delle arti sceniche nelle loro diverse possibilità di materializzazione
- ♦ Promuovere lo studio critico della realtà artistica e culturale, attraverso processi di ricerca e analisi delle informazioni, analizzando le diverse manifestazioni della teatralità in senso sincronico e diacronico, con particolare attenzione alle manifestazioni sceniche del proprio ambiente socio-culturale
- ♦ Sviluppare le abilità, le capacità e le competenze necessarie per rispondere con creatività e originalità a qualsiasi stimolo, situazione o conflitto nell'ambito della finzione drammatica, utilizzando linguaggi, codici, tecniche e risorse di natura teatrale
- ♦ Riconoscere e utilizzare, con rigore artistico e coerenza estetica, i molteplici metodi per produrre, ricreare e interpretare l'azione scenica e partecipare attivamente alla progettazione, alla produzione e alla rappresentazione di tutti i tipi di spettacoli teatrali, assumendo ruoli, compiti e responsabilità diversi

03

Struttura e contenuti

Il programma di questo Corso Universitario è stato creato da un team di esperti di arti sceniche, che ha ideato un programma completo composto da 150 ore di contenuti teorici e pratici. Questo approccio mira a fornire agli studenti conoscenze specialistiche in questo settore. Inoltre, questo programma si distingue per l'offerta di una specializzazione dinamica e innovativa, che incorpora diversi materiali audiovisivi per contestualizzare ogni sezione del programma e per fornire un approfondimento personalizzato degli aspetti che gli studenti considerano più rilevanti per il loro sviluppo professionale e le loro prestazioni. Tutto ciò verrà presentato in modalità 100% online, che permetterà agli studenti di accedere al programma da qualsiasi luogo e con un orario adatto alle loro esigenze. In questo modo, il Corso Universitario in Arti Sceniche diventa un'opzione comoda e accessibile per chi cerca una preparazione specializzata in questo campo.



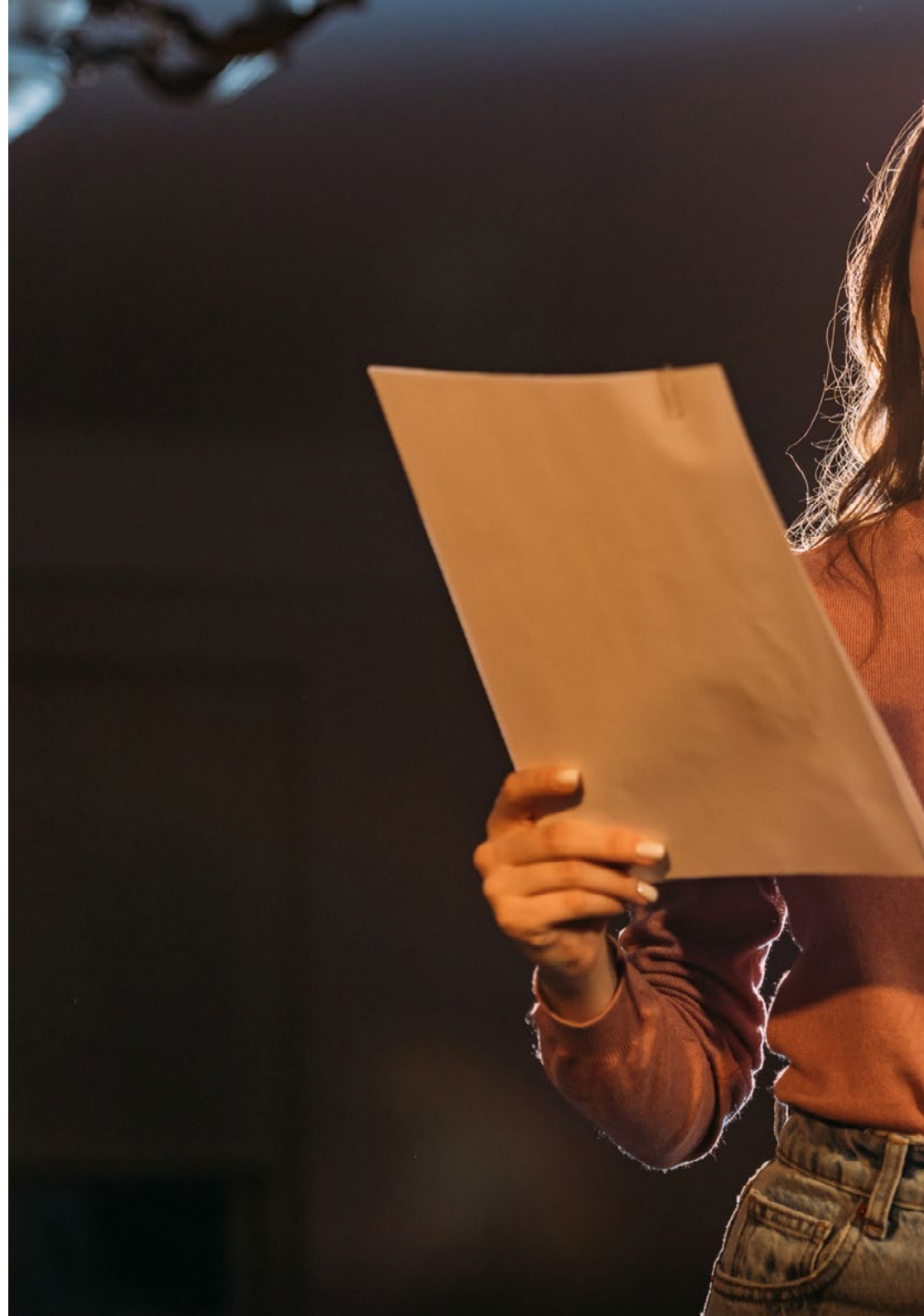


“

Questo programma è stato progettato utilizzando la metodologia Relearning, che offre un aggiornamento ottimale ed efficiente delle conoscenze"

Modulo 1. Arti sceniche

- 1.1. Le arti sceniche
 - 1.1.1. Cosa sono le arti sceniche?
 - 1.1.2. Quali sono le diverse forme di arti sceniche?
 - 1.1.3. Introduzione alle arti sceniche
 - 1.1.4. Ruolo delle arti sceniche
- 1.2. Espressione corporea e verbale
 - 1.2.1. Introduzione
 - 1.2.2. Il corpo e il movimento
 - 1.2.3. Il corpo e lo spazio
 - 1.2.4. L'espressione del volto
- 1.3. Inizio ed evoluzione delle arti sceniche
 - 1.3.1. Preistoria
 - 1.3.2. Antica Grecia
 - 1.3.3. Il Teatro di Atena
 - 1.3.4. Teatri su pendii rocciosi
 - 1.3.5. L'Impero Romano e il Teatro Sacro Cristiano
- 1.4. Il Rinascimento e il Barocco nelle arti sceniche
 - 1.4.1. Il teatro rinascimentale: tragedia, dramma e commedia
 - 1.4.2. XVI e XVII Secolo: tre forme di arti sceniche in Europa
 - 1.4.2.1. Il teatro popolare
 - 1.4.2.2. Spettacoli religiosi
 - 1.4.2.3. Spettacoli di corte
 - 1.4.3. Italia: opera e teatro musicale. Commedia dell'arte
 - 1.4.4. Inghilterra: teatro elisabettiano. Shakespeare
 - 1.4.5. Francia: teatro classico francese. P. Corneille, Molière e Racine
 - 1.4.6. Spagna: Teatro Spagnolo. Lope de Vega e Calderón de la Barca
- 1.5. Le arti sceniche nell'età dell'Illuminismo
 - 1.5.1. Caratteristiche principali del palcoscenico nel XVIII secolo
 - 1.5.1.1. Il Neoclassicismo
 - 1.5.2. Neoclassicismo del XVIII secolo
 - 1.5.3. Il dramma sentimentale
 - 1.5.4. L'evoluzione delle arti sceniche
 - 1.5.4.1. Temi aggiornati ai problemi del popolo





- 1.6. Le arti sceniche nel XIX secolo
 - 1.6.1. Caratteristiche principali del secolo nelle arti
 - 1.6.2. Costruzione del Teatro Festspielhaus di Bayreuth, fine del XIX secolo, Germania
 - 1.6.3. Realismo e naturalismo nella seconda metà del secolo
 - 1.6.4. La Commedia Borghese
 - 1.6.5. Henrik Ibsen (1828-1906)
 - 1.6.5. Henrik Ibsen. Oscar Wilde
- 1.7. L'influenza delle arti sceniche sulla pittura nel XX secolo
 - 1.7.1. L'espressionismo in pittura
 - 1.7.2. Kandinsky e le arti dello spettacolo
 - 1.7.3. Picasso e le avanguardie
 - 1.7.4. Pittura metafisica
- 1.8. Le arti sceniche nella seconda metà del XX secolo
 - 1.8.1. Le arti sceniche alla fine del secolo
 - 1.8.2. Rottura con il naturalismo e il realismo
 - 1.8.2.1. L'inizio dell'Espressionismo e dell'Avanguardia
 - 1.8.3. L'Esistenzialismo nella seconda metà del secolo
 - 1.8.3.1. Jean-Paul Sartre
 - 1.8.4. Il teatro dell'assurdo
 - 1.8.4.1. Eugène Ionesco
 - 1.8.5. Il teatro sperimentale e l'Happening
- 1.9. Lo spettatore e la ricezione dello spettacolo teatrale
 - 1.9.1. Che cos'è la ricezione dello spettacolo?
 - 1.9.2. Lo spettatore di fronte all'immagine in movimento
 - 1.9.3. Lo spettatore autocosciente
 - 1.9.4. L'interazione dello spettatore
 - 1.9.5. Lo spettatore attuale
- 1.10. La musica in scena
 - 1.10.1. Che cos'è la musica nelle arti dello spettacolo?
 - 1.10.2. Come può essere la musica di scena?
 - 1.10.3. Classificazione dei significati della musica
 - 1.10.4. Spazio e movimento
 - 1.10.5. Oggetti ed eventi in un luogo
 - 1.10.6. Carattere, umore ed emozioni

04

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo”



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“

Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori Scuole di Scienze Umanistiche del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle.

Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019 siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.

Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



05 Titolo

Il Corso Universitario in Arti Sceniche garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Corso Universitario in Arti Sceniche** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Arti Sceniche**

N° Ore Ufficiali: **150 o.**



*Apostille dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingu

tech università
tecnologica

Corso Universitario Arti Sceniche

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Corso Universitario Arti Sceniche

