

# Corso Universitario

## Arte Preistorica, Egizia e Mesopotamica





## Corso Universitario Arte Preistorica, Egizia e Mesopotamica

- » Modalità: **online**
- » Durata: **6 settimane**
- » Titolo: **TECH Università Tecnologica**
- » Dedizione: **16 ore/settimana**
- » Orario: **a scelta**
- » Esami: **online**

Accesso al sito web: [www.techitute.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/arte-preistorica-egizia-mesopotamica](http://www.techitute.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/arte-preistorica-egizia-mesopotamica)

# Indice

01

Presentazione

---

*pag. 4*

02

Obiettivi

---

*pag. 8*

03

Struttura e contenuti

---

*pag. 12*

04

Metodologia

---

*pag. 16*

05

Titolo

---

*pag. 24*

# 01

# Presentazione

L'arte mesopotamica e quella egizia riflettono il loro crescente sviluppo culturale e sociale, rendendoli due dei territori più vasti e ricchi del loro tempo. Entrambi sono legati ai settori dell'architettura, delle arti plastiche, dell'oggettistica e della lavorazione dell'oro e dell'argento. Oggi le meraviglie lasciate da queste civiltà continuano a essere studiate, per questo è necessario disporre di professionisti in grado di svelarne ogni mistero attraverso scavi, musei e mostre, garantendone la perpetuità nel tempo. Questo e molto altro verrà affrontato in questo programma, gettando le basi per esplorare nuove opzioni di carriera come esperto d'arte.



“

*Con un programma 100% online, avrai  
l'opportunità di diventare un esperto di  
Arte Mesopotamica ed Egizia"*

La fortunata coincidenza dei fiumi Tigri ed Eufrate portò alla formazione di una società evoluta e complessa per il suo tempo. Inoltre, lo sviluppo dell'agricoltura e del commercio pose le basi per una struttura sociale e politica che eccellesse nella divisione del potere tra la Chiesa e lo Stato, dando unione e sostegno alla comunità. Dal punto di vista artistico, c'è un elemento su cui convergono tutte le civiltà di questo periodo: l'importanza dell'espressione artistica come componente dell'affermazione delle idee di potere politico e religioso.

Così, ancora oggi, continuiamo a conoscere i diversi elementi che differenziavano gli egizi, i persiani, i mesopotamici, i babilonesi e altri ancora. La presenza di uno storico specializzato è necessaria per svolgere un lavoro di ricerca approfondito sugli elementi rinvenuti negli scavi, nonché per continuare il lavoro di analisi e restauro nei musei e nelle mostre d'arte.

In quest'ottica, il seguente programma rappresenta un'opportunità perfetta per portare la carriera degli storici al livello successivo, diventando esperti di Arte Egizia e Mesopotamica. Grazie al programma online, gli studenti potranno imparare al proprio ritmo, seguendo gli orari che meglio si adattano al loro lavoro quotidiano. Inoltre, potranno accedere alle informazioni da qualsiasi parte del mondo, semplicemente disponendo di un dispositivo con accesso a Internet.

Questo **Corso Universitario in Arte Preistorica, Egizia e Mesopotamica** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi di studio presentati da esperti in arte e archeologia
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche riguardo alle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Speciale enfasi sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet



*Scopri un nuovo percorso professionale come storico, specializzati oggi in Arte Mesopotamica ed Egizia"*

“

*Preparati a far parte di un gruppo selezionato di storici che dedicano la loro carriera a lavorare come consulenti nei principali musei”*

Il personale docente del programma comprende rinomati professionisti e riconosciuti specialisti appartenenti a prestigiose società e università, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato sui Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni di pratica professionale che gli si presentano durante il corso. Sarai supportato da un innovativo sistema video interattivo sviluppato da esperti rinomati.

*Accedi subito all'aula virtuale iscrivendoti a questo Corso Universitario.*

*Avrai accesso illimitato a tutto il materiale del corso e agli esempi pratici da qualsiasi parte del mondo.*



# 02 Obiettivi

Questo programma mira a potenziare le carriere professionali al di fuori dell'area accademica o di ricerca, presentando nuove opzioni per specializzarsi come esperti in settori di prestigio internazionale. Per fare ciò, viene offerto un programma progettato da professionisti del settore, per comprendere le origini della storia, il suo contributo alle basi culturali, politiche e socio-economiche di oggi.





“

*Conservare l'arte è fondamentale per continuare a imparare dalle civiltà che ci hanno preceduto"*



## Obiettivi generali

---

- ◆ Possedere il livello di conoscenza necessario per padroneggiare gli aspetti della storia antica, nelle diverse fasi del passato
- ◆ Sviluppare il pensiero critico rispetto agli eventi storici e alla realtà attuale
- ◆ Conoscere a fondo le diverse culture e stabilire le differenze tra di esse
- ◆ Padroneggiare i concetti che aiutano a distinguere l'arte greca da quella romana
- ◆ Integrare le basi concettuali della storia in funzione dell'arte e dell'archeologia
- ◆ Identificare le figure e le iconografie più rilevanti della storia universale e cristiana





### Obiettivi specifici

---

- ♦ Comprendere le origini della storia dell'arte
- ♦ Analizzare gli eventi della preistoria
- ♦ Acquisire le conoscenze di base di antropologia e archeologia
- ♦ Comprendere i cambiamenti tra le diverse fasi della Preistoria
- ♦ Analizzare l'importanza degli strumenti preistorici per la storia e per la crescita dell'umanità stessa
- ♦ Sviluppare un ragionamento critico sui diversi fatti storici

“

*Gli artisti dell'Antico Egitto non cercavano la bellezza nelle loro opere, ma mantenevano una concezione pratica e utilitaristica, quando venivano utilizzate nei loro atti funerari"*

# 03

## Struttura e contenuti

La struttura dei contenuti di questo Corso Universitario è stata elaborata seguendo le raccomandazioni di un gruppo selezionato di esperti dell'arte dell'Egitto e della Mesopotamia. Inoltre, questo team è stato incaricato di fornire e sviluppare il materiale didattico che verrà utilizzato durante il programma, creando così un contenuto unico sul mercato. Al termine del programma di studi, gli studenti riceveranno immediatamente il diploma universitario, che li accredita a lavorare come esperti in qualsiasi campo professionale.



“

*Al completamento di questo programma otterrai una qualifica diretta. Non dovrai, infatti, consegnare un elaborato finale per diventare un esperto di Arte Egizia e Mesopotamica"*

## Modulo 1. Arte antica I

- 1.1. Preistoria: Le origini dell'arte
  - 1.1.1. Introduzione
  - 1.1.2. Raffigurazione e astrazione nell'arte preistorica
  - 1.1.3. L'arte dei cacciatori del Paleolitico
  - 1.1.4. Le origini della pittura
  - 1.1.5. Il naturalismo e la magia
  - 1.1.6. Artista, sciamano e cacciatore
  - 1.1.7. L'importanza della Grotta di Altamira
- 1.2. Neolitico: Primi allevatori e agricoltori
  - 1.2.1. L'addomesticamento di animali e piante e i primi insediamenti
  - 1.2.2. La vita quotidiana come tema artistico
  - 1.2.3. Arte figurativa
  - 1.2.4. L'arte levantina
  - 1.2.5. Arte schematica, ceramica e ornamento del corpo
  - 1.2.6. Costruzioni megalitiche
- 1.3. Egitto: Arte predinastica e dell'impero antico
  - 1.3.1. Introduzione
  - 1.3.2. Le prime dinastie
  - 1.3.3. Architettura
    - 1.3.3.1. Mastabe e piramidi
    - 1.3.3.2. Le piramidi di Giza
  - 1.3.4. Scultura dell'antico impero
- 1.4. Arte egizia del Medio e Nuovo Impero
  - 1.4.1. Introduzione
  - 1.4.2. Architettura del nuovo impero
  - 1.4.3. I grandi templi del Nuovo Impero
  - 1.4.4. Scultura
  - 1.4.5. La rivoluzione di Tell el-Amarna
- 1.5. Arte tardo-egizia e l'evoluzione della pittura
  - 1.5.1. L'ultimo periodo della storia egiziana
  - 1.5.2. Gli ultimi templi
  - 1.5.3. L'evoluzione della pittura egizia
    - 1.5.3.1. Introduzione
    - 1.5.3.2. La tecnica
    - 1.5.3.3. Tematiche
    - 1.5.3.4. Evoluzione
- 1.6. Arte mesopotamica primitiva
  - 1.6.1. Introduzione
  - 1.6.2. Protostoria mesopotamica
  - 1.6.3. Le prime dinastie sumere
  - 1.6.4. Architettura
    - 1.6.4.1. Introduzione
    - 1.6.4.2. Il tempio
  - 1.6.5. Arte accadica
  - 1.6.6. Periodo neo-sumerico
  - 1.6.7. L'importanza di Lagash
  - 1.6.8. La caduta di Ur
  - 1.6.9. Arte elamita
- 1.7. Arte babilonese e assira
  - 1.7.1. Introduzione
  - 1.7.2. Il regno di Mari
  - 1.7.3. Il primo periodo babilonese
  - 1.7.4. Il Codice di Hammurabi
  - 1.7.5. Impero assiro
  - 1.7.6. Palazzi e architettura assiri
  - 1.7.7. Arti figurative assire
  - 1.7.8. La caduta dell'impero babilonese e l'arte neobabilonese



- 1.8. Arte degli Ittiti
  - 1.8.1. Il contesto e la nascita dell'impero ittita
  - 1.8.2. Le guerre contro l'Assiria e l'Egitto
  - 1.8.3. Il periodo Hatti e la sua prima fase
  - 1.8.4. L'antico regno degli Ittiti: Impero
  - 1.8.5. Il periodo buio della cultura ittita
- 1.9. Arte dei fenici
  - 1.9.1. Introduzione
  - 1.9.2. I popoli del mare
  - 1.9.3. L'importanza della porpora
  - 1.9.4. Le influenze dell'Egitto e della Mesopotamia
  - 1.9.5. L'espansione fenicia
- 1.10. Arte persiana
  - 1.10.1. L'espansione dei Medi e la distruzione dell'Impero assiro
  - 1.10.2. La nascita del regno persiano
  - 1.10.3. Le capitali persiane
  - 1.10.4. Arte nel palazzo di Dario a Persepoli
  - 1.10.5. Architettura funeraria e arte eclettica
  - 1.10.6. Impero Partico e Sassanide



*Ha un programma innovativo  
adattato alle tue esigenze di  
professionista in cerca di nuove  
sfide professionali"*

# 04

# Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: ***il Relearning.***

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il ***New England Journal of Medicine.***



“

*Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”*

### Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

*Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo”*



*Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.*



*Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.*

## Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“

*Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”*

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori Scuole di Scienze Umanistiche del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle.

Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

## Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

*Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.*

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019 siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.





Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

*Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.*

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.

Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



#### Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



#### Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



#### Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



#### Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





#### Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



#### Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



#### Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



05

# Titolo

Il Corso Universitario in Arte Preistorica, Egizia e Mesopotamica ti garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Master Specialistico rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

*Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”*

Questo **Corso Universitario in Arte Preistorica, Egizia e Mesopotamica** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata\* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Master Specialistico, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Arte Preistorica, Egizia e Mesopotamica**

N. Ore Ufficiali: **150 o.**



\*Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro  
salute fiducia persone  
educazione informazione tutor  
garanzia accreditamento insegnamento  
istituzioni tecnologia apprendimento  
comunità impegno  
attenzione personalizzata inn  
conoscenza presente qualità  
formazione online  
sviluppo istituzioni  
classe virtuale lingu

**tech** università  
tecnologica

**Corso Universitario**  
Arte Preistorica, Egizia  
e Mesopotamica

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

# Corso Universitario

## Arte Preistorica, Egizia e Mesopotamica

