

Corso Universitario

Arte dell'Età Moderna



Corso Universitario Arte dell'Età Moderna

- » Modalità: online
- » Durata: 12 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techitute.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/arte-eta-moderna

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Struttura e contenuti

pag. 12

04

Metodologia

pag. 16

05

Titolo

pag. 24

01

Presentazione

Gli eventi politici, economici e sociali che hanno avuto luogo nell'Età Moderna hanno avuto un'influenza significativa sull'arte di questo periodo. Emergono nuovi temi e prospettive, le opere vengono rappresentate con tecniche diverse da quelle del periodo medievale e gli artisti abbandonano l'anonimato per iniziare a godere di un certo prestigio nella società. Si tratta di oltre 3 secoli di storia che racchiudono un ampio catalogo artistico, che viene affrontato in questo programma. Si tratta di un programma online con il quale lo studente avrà accesso alle informazioni più esaustive sui movimenti artistici, gli autori e le caratteristiche delle loro opere durante l'età moderna. Un'occasione per approfondire questo periodo storico e acquisire una conoscenza ampia e dettagliata con cui distinguersi dagli altri professionisti.





“

Avrai accesso a 300 ore del miglior materiale teorico e audiovisivo con cui potrai contestualizzare le informazioni e approfondire le sezioni che ritenete più rilevanti per la tua professione"

Sia l'arte rinascimentale che quella barocca hanno segnato un prima e un dopo nella storia. Le caratteristiche delle opere dell'Età Moderna cominciano ad assumere una prospettiva più bella e naturale, lontana dalla disumanizzazione che caratterizzava la cultura del Medioevo. Emergono volume, simmetria e proporzioni, caratteristiche che fino ad allora non erano così comuni nelle diverse manifestazioni artistiche.

Si tratta di oltre 3 secoli di storia, influenzati dai cambiamenti politici, sociali ed economici che si sono riflessi nelle opere d'arte, sia nella pittura che nella scultura, oltre che nell'architettura stessa. Questo Corso Universitario in Arte dell'Età Moderna ha raccolto, in un programma di 12 settimane, una panoramica completa dell'arte dal XV al XVIII secolo, concentrandosi sui movimenti artistici, le loro opere più rappresentative e i loro autori.

Si tratta di un programma intensivo presentato in un comodo formato online che consente allo studente di accedere all'Aula Virtuale da qualsiasi dispositivo dotato di connessione a Internet. Grazie a ciò, potrai organizzare il tuo programma in base alle tue disponibilità. Inoltre, il Corso Universitario comprende non solo i contenuti teorici più completi sul mercato, ma offre anche ore di materiale aggiuntivo in formato video, immagini, articoli di ricerca e letture con cui è possibile contestualizzare il programma di studio e approfondire le sezioni di maggiore interesse per la propria carriera professionale.

Questo **Corso Universitario in Arte dell'Età Moderna** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi di studio presentati da esperti in Storia dell'Arte
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni attuali e pratiche riguardo alle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Speciale enfasi sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet



Una qualifica 100% online sull'Arte nell'Età Moderna che ti permetterà di sviluppare una conoscenza approfondita delle opere di questo periodo storico e dei suoi artisti"

“

Questo Corso Universitario prevede uno studio approfondito della pittura, della scultura e dell'architettura dell'Arte dell'Età Moderna: caratteristiche, tecniche, tematiche, e tanto altro"

L'approfondimento delle tecniche utilizzate nelle opere rinascimentali e barocche permetterà di sviluppare una visione critica dell'arte.

La possibilità di accedere all'Aula Virtuale 24 ore su 24 ti consentirà di organizzare il tuo calendario accademico senza problemi.

Il personale docente del programma comprende rinomati professionisti e riconosciuti specialisti appartenenti a prestigiose società e università, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato sui Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni di pratica professionale che gli si presentano durante il corso. Sarai supportato da un innovativo sistema video interattivo sviluppato da esperti rinomati.



02

Obiettivi

Lo sviluppo di questo Corso Universitario in Arte dell'Età Moderna è nato dalla richiesta, da parte degli specialisti di storia dell'arte, di un programma completo che raccolga tutte le informazioni artistiche di questo periodo storico. Per questo motivo, l'obiettivo è quello di soddisfare le elevate aspettative di questi professionisti attraverso la presentazione di un programma completo progettato da esperti del settore.





“

Se il tuo obiettivo è quello di diventare un esperto di Arte dell'Età Moderna, intraprendere questo percorso sarà un passo decisivo per raggiungerlo"



Obiettivi generali

- ♦ Possedere il livello di conoscenza necessario per padroneggiare tutti gli aspetti dell'Arte dell'Età Moderna
- ♦ Sviluppare una conoscenza ampia e approfondita dei principali movimenti culturali e dei loro autori
- ♦ Distinguere l'arte di questo periodo artistico da quella di altri periodi storici

“

TECH mette sempre al primo posto gli obiettivi accademici dei suoi studenti. Ecco perché la loro soddisfazione al termine dei corsi di studi è così alta”





Obiettivi specifici

- ◆ Distinguere tra il Quattrocento e il Cinquecento
- ◆ Conoscere gli artisti del Rinascimento e le loro opere
- ◆ Approfondire l'architettura di edifici importanti come il Vaticano
- ◆ Comprendere le opere pittoriche e scultoree dei diversi artisti, assimilandone i dettagli e i significati
- ◆ Apprendere le diverse branche artistiche che stanno alla base del movimento, le tecniche utilizzate e le discipline praticate
- ◆ Comprendere i valori artistici, gli autori e le opere principali del periodo barocco

03

Struttura e contenuti

Per la progettazione e lo sviluppo di questo Corso Universitario in Arte dell'Età Moderna, TECH ha selezionato il programma più accurato e completo, in modo che lo studente trovi in questo corso un'ampia fonte di conoscenza per arricchire la propria cultura artistica con le informazioni più esaustive sull'arte di questo periodo storico. Per questo motivo, nell'Aula Virtuale troverai anche articoli di ricerca e letture complementari che ti aiuteranno ad approfondire le sezioni del programma che ti interessano maggiormente.





“

*Grazie alla metodologia Relearning di TECH, non
dovrai passare ore a memorizzare i concetti"*

Modulo 1. Arte dell'età moderna I

- 1.1. Il Quattrocento: Architettura fiorentina
 - 1.1.1. Introduzione e architettura
 - 1.1.1.1. La cattedrale di Firenze
 - 1.1.2. La figura di Filippo Brunelleschi
 - 1.1.3. I palazzi fiorentini
 - 1.1.4. Leon Battista Alberti
 - 1.1.5. I palazzi di Roma e il palazzo ducale di Urbino
 - 1.1.6. Napoli e Alfonso V d'Aragona
- 1.2. Gli scultori toscani del secolo XV
 - 1.2.1. Introduzione. Lorenzo Ghiberti
 - 1.2.2. Andrea del Verrocchio
 - 1.2.3. Jacopo della Quercia
 - 1.2.4. Luca della Robbia
 - 1.2.5. Scultori della seconda metà del secolo XV
 - 1.2.6. Le medaglie
 - 1.2.7. Donatello
- 1.3. Pittura del primo Rinascimento
 - 1.3.1. I pittori toscani
 - 1.3.2. Sandro Botticelli
 - 1.3.3. Piero della Francesca
 - 1.3.4. La pittura Quattrocentista al di fuori dalla Toscana
 - 1.3.5. Leonardo da Vinci
- 1.4. Il Cinquecento: Pittura italiana del secolo XVI
 - 1.4.1. I discepoli di Leonardo da Vinci
 - 1.4.2. Raffaello Sanzio
 - 1.4.3. Luca Signorelli e Michelangelo
 - 1.4.4. I discepoli di Michelangelo
 - 1.4.5. Andrea del Sarto e Correggio
 - 1.4.6. Il manierismo e i suoi rappresentanti
- 1.5. La scultura italiana del secolo XVI
 - 1.5.1. La scultura di Michelangelo
 - 1.5.2. Manierismo scultoreo
 - 1.5.3. L'importanza di Perseo con la testa di Medusa
- 1.6. L'architettura italiana del secolo XVI
 - 1.6.1. La Basilica di San Pietro
 - 1.6.2. Il palazzo del Vaticano
 - 1.6.3. L'influenza dei palazzi romani
 - 1.6.4. Architettura veneziana
- 1.7. Il tardo Rinascimento e la pittura
 - 1.7.1. La scuola pittorica veneziana
 - 1.7.2. Giorgione
 - 1.7.3. Il Veronese
 - 1.7.4. Tintoretto
 - 1.7.5. Tiziano
 - 1.7.6. Gli ultimi anni di Tiziano
- 1.8. Il Rinascimento in Spagna e in Francia
 - 1.8.1. Introduzione e architettura
 - 1.8.2. Scultura rinascimentale spagnola
 - 1.8.3. Pittura rinascimentale spagnola
 - 1.8.4. Importanza di El Greco
 - 1.8.4.1. El Greco
 - 1.8.4.2. I pittori veneziani e la loro influenza
 - 1.8.4.3. El Greco in Spagna
 - 1.8.4.4. El Greco e Toledo
 - 1.8.5. Il Rinascimento francese
 - 1.8.6. Jean Goujon
 - 1.8.7. La pittura italiana e la scuola di Fontainebleau
- 1.9. Pittura fiamminga e olandese del secolo XVI
 - 1.9.1. Introduzione e pittura
 - 1.9.2. Il Bosco
 - 1.9.3. Principi della pittura italiana
 - 1.9.4. Pieter Bruegel il Vecchio

- 1.10. Il Rinascimento in Europa centrale
 - 1.10.1. Introduzione e architettura
 - 1.10.2. La pittura
 - 1.10.3. Lucas Cranach
 - 1.10.4. Altri pittori della scuola germanica della Riforma
 - 1.10.5. I pittori svizzeri e il gusto per lo stile gotico
 - 1.10.6. Albrecht Dürer
 - 1.10.6.1. Contatto con l'arte italiana
 - 1.10.6.2. Dürer e la teoria dell'arte
 - 1.10.6.3. L'arte dell'incisione
 - 1.10.6.4. Le grandi pale d'altare
 - 1.10.6.5. Commissioni imperiali
 - 1.10.6.6. Gusto per la ritrattistica
 - 1.10.6.7. Il pensiero umanista di Dürer
 - 1.10.6.8. I suoi ultimi anni di vita

Modulo 2. Arte dell'età moderna II

- 2.1. Architettura italiana barocca
 - 2.1.1. Contesto storico
 - 2.1.2. Le origini
 - 2.1.3. Palazzi e ville
 - 2.1.4. I grandi architetti italiani
- 2.2. Arte barocca di Roma
 - 2.2.1. Fontane barocche di Roma
 - 2.2.2. La pittura
 - 2.2.3. Bernini e la scultura
- 2.3. Il pittore Caravaggio
 - 2.3.1. Caravaggio e il caravaggismo
 - 2.3.2. Tenebrismo e realismo
 - 2.3.3. Gli ultimi anni di vita del pittore
 - 2.3.4. Lo stile dell'artista
 - 2.3.5. I seguaci di Caravaggio
- 2.4. Il Barocco in Spagna
 - 2.4.1. Introduzione
 - 2.4.2. Architettura barocca
 - 2.4.3. Immagini barocche
- 2.5. Pittura barocca spagnola
 - 2.5.1. Realismo
 - 2.5.2. Murillo e la sua Immacolata Concezione
 - 2.5.3. Altri pittori del Barocco spagnolo
- 2.6. Velázquez: Parte I
 - 2.6.1. La genialità di Velázquez
 - 2.6.2. Epoca sivigliana
 - 2.6.3. Primo periodo di Madrid
- 2.7. Velázquez: Parte II
 - 2.7.1. Secondo periodo di Madrid
 - 2.7.2. Viaggio in Italia
 - 2.7.3. L'importanza della sua Venere allo specchio
 - 2.7.4. L'ultima epoca
- 2.8. Il grande secolo francese
 - 2.8.1. Introduzione
 - 2.8.2. La reggia di Versailles
 - 2.8.3. L'opera scultorea
 - 2.8.4. La pittura
- 2.9. Il Barocco nelle Fiandre e in Olanda
 - 2.9.1. Introduzione e architettura
 - 2.9.2. La pittura degli artisti fiamminghi
 - 2.9.3. Gli scultori olandesi del secolo XVII
- 2.10. Tre grandi: Rubens, Rembrandt e Vermeer
 - 2.10.1. Rubens, il pittore delle donne
 - 2.10.2. Rembrandt
 - 2.10.3. Johannes Vermeer

04

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: ***il Relearning.***

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il ***New England Journal of Medicine.***



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“

Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori Scuole di Scienze Umanistiche del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle.

Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019 siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.





Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.

Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto. Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi. Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



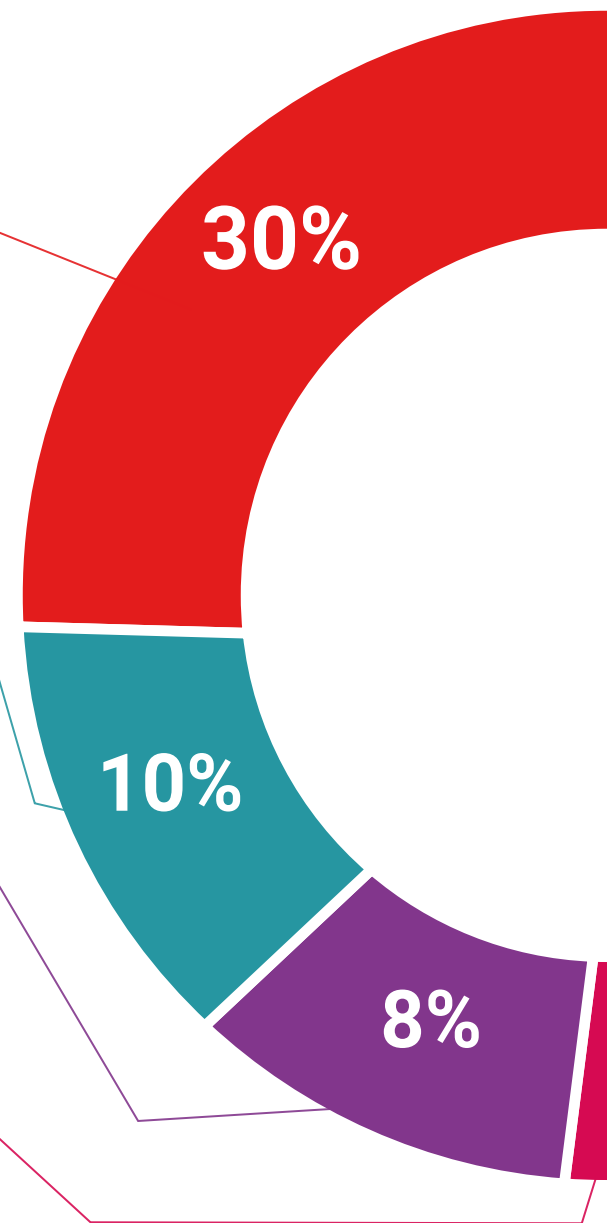
Pratiche di competenze e competenze

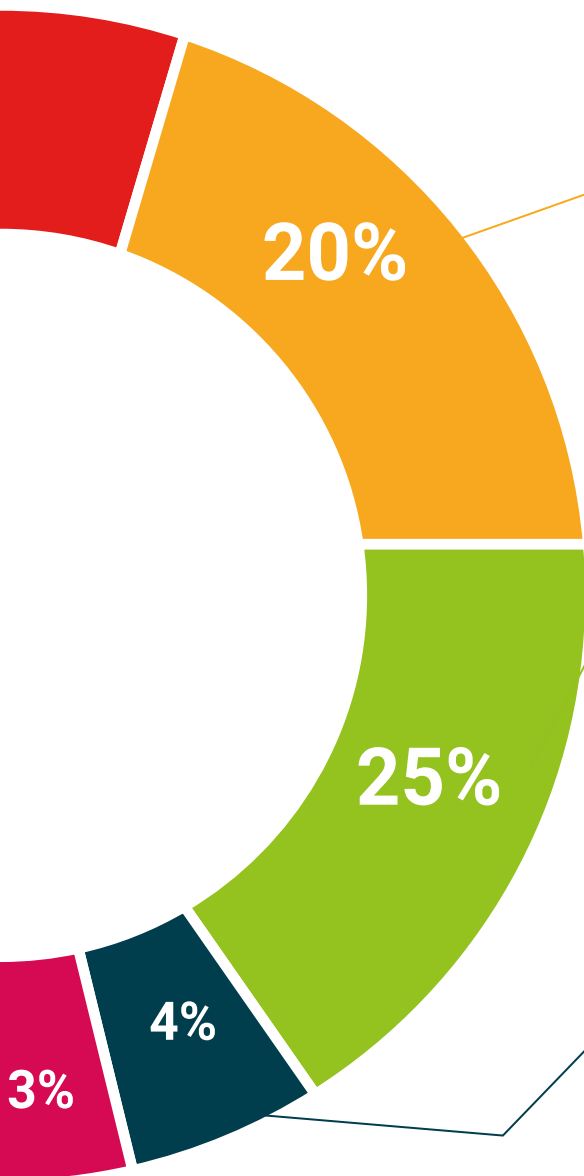
Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



05 Titolo

Il Corso Universitario in Arte dell'Età Moderna ti garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Corso Universitario in Arte dell'Età Moderna** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Arte dell'Età Moderna**

N. Ore Ufficiali: **300 o.**



*Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingue

tech università
tecnologica

Corso Universitario
Arte dell'Età Moderna

- » Modalità: **online**
- » Durata: **12 settimane**
- » Titolo: **TECH Università Tecnologica**
- » Dedizione: **16 ore/settimana**
- » Orario: **a scelta**
- » Esami: **online**

Corso Universitario

Arte dell'Età Moderna

