

# Corso Universitario Arte Contemporanea





**tech** università  
tecnologica

## Corso Universitario Arte Contemporanea

- » Modalità: online
- » Durata: 12 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: [www.techitute.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/arte-contemporanea](http://www.techitute.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/arte-contemporanea)

# Indice

01

Presentazione

---

*pag. 4*

02

Obiettivi

---

*pag. 8*

03

Struttura e contenuti

---

*pag. 12*

04

Metodologia

---

*pag. 16*

05

Titolo

---

*pag. 24*

# 01

# Presentazione

Comprendere e saper interpretare accuratamente l'Arte Contemporanea significa conoscere la realtà del periodo in cui l'opera si colloca. Si tratta di manifestazioni artistiche che riflettono l'attualità del momento, la situazione che gli esseri umani stanno vivendo nel momento in cui l'artista realizza la sua opera. È stato creato questo programma al fine di fornire, in un'unica specializzazione, tutte le informazioni che permettono allo studente di distinguere l'arte di questo periodo storico attraverso una conoscenza esaustiva della materia. Si tratta di un programma 100% online, progettato da esperti di Storia dell'Arte, incentrato su opere, autori e movimenti artistici degli ultimi secoli.



“

*È il Corso Universitario in Arte Contemporanea più completo e all'avanguardia, progettato da esperti e promosso da una delle migliori università online del mondo: TECH”*

L'Arte Contemporanea assume molteplici sfaccettature, ma se si vuole individuare un aspetto che la caratterizza e la distingue è il suo potere di riflettere la realtà del momento in cui l'opera viene realizzata. I cambiamenti sociali e culturali hanno avuto una notevole influenza sull'evoluzione dell'arte, per cui se si osservano attentamente le opere artistiche degli ultimi secoli, si noterà come le tecniche, le caratteristiche e i temi di queste opere abbiano continuato a cambiare fino al XX secolo, dall'Arte Rococò di Francisco de Goya al Cubismo di Pablo Picasso.

Questo Corso Universitario in Arte Contemporanea prevede, in sole 12 settimane, un programma completo e intensivo con il quale lo studente potrà acquisire una conoscenza approfondita della cultura artistica degli ultimi secoli, concentrandosi sulle opere e sugli autori. Si tratta di un percorso esaustivo sui principali stili artistici che ti permetterà anche di distinguere le caratteristiche della società del XVII e del XIX secolo.

Oltre ai migliori contenuti teorici progettati da esperti di Storia dell'Arte, avrai a disposizione materiale aggiuntivo con il quale poter approfondire quelle sezioni del piano di studi che ritieni più rilevanti e interessanti per la tua carriera culturale e professionale. Ma se c'è una cosa che distingue questo corso dal resto, è il suo formato 100% online, che ti dà la possibilità di organizzarti secondo la tua disponibilità, senza orari fissi.

Questo **Corso Universitario in Arte Contemporanea** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi di studio presentati da esperti in Storia dell'Arte
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni attuali e pratiche riguardo alle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Speciale enfasi sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet



*Questa qualifica approfondisce la storia dell'Arte Contemporanea, dal Rococò del XVIII secolo alle Avanguardie del XX secolo"*

“

*Questo Corso Universitario ti fornirà le chiavi per distinguere con sicurezza le opere appartenenti all'età contemporanea”*

Il personale docente del programma comprende rinomati professionisti e riconosciuti specialisti appartenenti a prestigiose società e università, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato sui Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni di pratica professionale che gli si presentano durante il corso. Sarai supportato da un innovativo sistema video interattivo sviluppato da esperti rinomati.

*Approfondisci gli autori più rilevanti dell'arte contemporanea e le caratteristiche delle loro opere.*

*Una specializzazione 100% online con la quale potrai conciliare la tua vita lavorativa e accademica.*



# 02

## Obiettivi

Diventare un conoscitore specializzato in Arte Contemporanea può sembrare un compito complesso a causa della quantità di informazioni esistenti sull'argomento. Per questo motivo, l'obiettivo di TECH con questo Corso Universitario è che lo studente acquisisca le conoscenze necessarie che lo renderanno, in sole sei settimane, un esperto dell'arte di questo periodo storico. Una sfida ambiziosa, ma realizzabile grazie al miglior programma accademico e ai più moderni strumenti pedagogici, i due elementi chiave di questa università.





“

*TECH ti fornirà tutti gli strumenti necessari per raggiungere i tuoi obiettivi accademici in meno tempo di quanto pensi e con risultati davvero promettenti”*



## Obiettivi generali

---

- ♦ Possedere il livello di conoscenza necessario per padroneggiare tutti gli aspetti dell'Arte Contemporanea
- ♦ Sviluppare una conoscenza ampia e approfondita dei principali movimenti culturali e dei loro autori
- ♦ Distinguere l'arte di questo periodo artistico da quella di altri periodi storici
- ♦ Sviluppare un pensiero critico basato su solide argomentazioni che permettano allo studente di difendersi con totale garanzia in presentazioni orali o scritte sull'arte contemporanea





### Obiettivi specifici

---

- ♦ Apprendere i diversi stili artistici nel loro contesto storico-artistico
- ♦ Avvicinare lo studente alla società dei secoli XVIII e XIX
- ♦ Conoscere le opere degli artisti più significativi dell'arte contemporanea
- ♦ Conoscere le diverse manifestazioni artistiche che si sono sviluppate nel corso della storia dell'arte contemporanea
- ♦ Comprendere i principi fondamentali che regolano il mondo dell'arte contemporanea
- ♦ Scoprire le principali tendenze dell'arte contemporanea europea

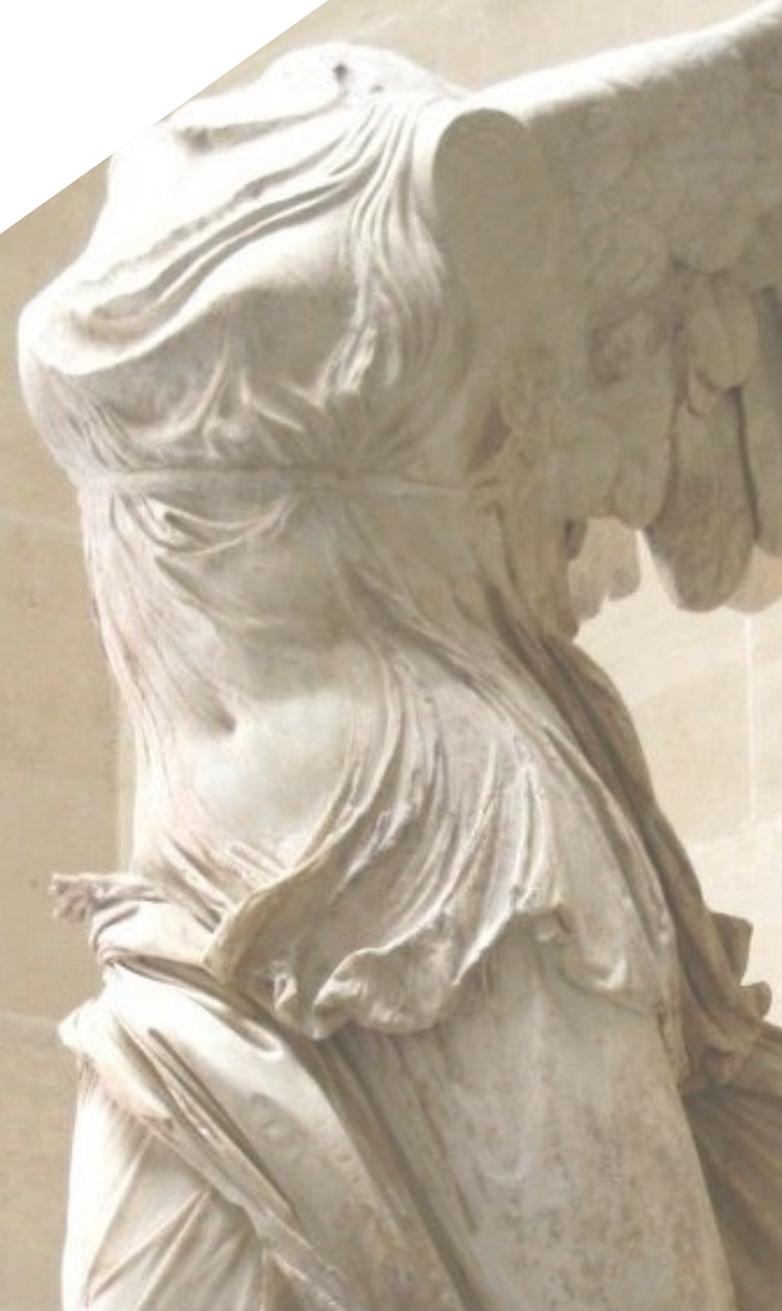


*Avrai accesso a un programma che si concentra sulla pittura, la scultura e l'architettura dell'Arte Contemporanea: le sue caratteristiche, le tecniche e molto altro ancora!"*

# 03

## Struttura e contenuti

Questo Corso Universitario in Arte Contemporanea è stato progettato da un team di esperti di Storia dell'Arte sulla base dei più importanti manuali e ricerche sull'argomento. Il programma è stato adattato alla metodologia pedagogica che definisce TECH, con l'obiettivo di fornire allo studente un'esperienza accademica arricchente per la sua carriera professionale, utilizzando allo stesso tempo gli strumenti più innovativi del settore, riducendo il carico didattico e permettendo di risparmiare ore di studio sulla memorizzazione di concetti e termini.



“

*Potrai conoscere il lavoro di autori come Gustave Moreau, Pierre Puvis de Chavannes, Odilon Redon e Gustav Klimt, tra gli altri"*

## Modulo 1. Arte Contemporanea I

- 1.1. Arte rococò
  - 1.1.1. Introduzione
  - 1.1.2. Arte esuberante
  - 1.1.3. La porcellana
- 1.2. Pittura e scultura francese nel secolo XVIII
  - 1.2.1. Introduzione
  - 1.2.2. Juan-Antoine Watteau
  - 1.2.3. Ritratto e paesaggio francese
  - 1.2.4. Jean-Honoré Fragonard
- 1.3. Pittura italiana e francese nel secolo XVIII
  - 1.3.1. Pittura e scultura di genere francese del secolo XVIII
  - 1.3.2. Pittura italiana nel secolo XVIII
  - 1.3.3. La scuola veneziana
- 1.4. La scuola di pittura inglese
  - 1.4.1. Il realismo delle opere di Hogarth e Reynolds
  - 1.4.2. Lo stile inglese di Gainsborough
  - 1.4.3. Altri ritrattisti
  - 1.4.4. Pittura di paesaggio: John Constable e William Turner
- 1.5. L'arte dell'Illuminismo in Spagna
  - 1.5.1. Architettura
  - 1.5.2. Arti applicate
  - 1.5.3. Scultura e Pittura
- 1.6. Francisco de Goya
  - 1.6.1. Francisco de Goya y Lucientes
  - 1.6.2. Pittore della Corona
  - 1.6.3. La maturità di Goya
  - 1.6.4. La Quinta del Sordo
  - 1.6.5. Gli anni di esilio di Goya

- 1.7. Il Neoclassico I
  - 1.7.1. Riscoprire l'antichità: Francia, Inghilterra e Stati Uniti
  - 1.7.2. Scultura neoclassica
  - 1.7.3. Jaques-Louis David, il pittore neoclassico
- 1.8. Neoclassico II e introduzione alla pittura romantica
  - 1.8.1. L'accademismo di Ingres
  - 1.8.2. Le arti applicate
  - 1.8.3. Introduzione alla pittura romantica
- 1.9. Pittura romantica
  - 1.9.1. Eugène Delacroix
  - 1.9.2. Il Romanticismo tedesco
  - 1.9.3. I Nazareni e le tenebre di Johann Heinrich Füssli e William Blake
- 1.10. Pittura inglese post-romantica
  - 1.10.1. Introduzione
  - 1.10.2. I preraffaelliti
  - 1.10.3. William Morris e le Arts & Crafts

## Modulo 2. Arte Contemporanea II

- 2.1. Pittura francese post-romantica
  - 2.1.1. Introduzione. La Scuola di Barbizon
  - 2.1.2. Jean-François Millet e la sua opera "Le spigolatrici"
  - 2.1.3. Camille Corot, il paesaggista
  - 2.1.4. Honoré Daumier
  - 2.1.5. Gustave Courbet e il realismo
  - 2.1.6. Pittura accademica
- 2.2. Realismo e naturalismo nella scultura
  - 2.2.1. Introduzione
  - 2.2.2. Naturalismo e scultura funeraria
  - 2.2.3. Ritratto e realismo

- 2.3. Architettura del secolo XIX
  - 2.3.1. Storicismo ed eclettismo
  - 2.3.2. Rivoluzione industriale e architettura
  - 2.3.3. Estetica moderna dell'architettura
  - 2.3.4. La Scuola di Chicago
  - 2.3.5. Louis Henry Sullivan
  - 2.3.6. La città moderna: Il Piano Cerdá
- 2.4. Impressionismo I
  - 2.4.1. Introduzione
  - 2.4.2. Édouard Manet
  - 2.4.3. Claude Monet
  - 2.4.4. Pierre-Auguste Renoir
- 2.5. Impressionismo II
  - 2.5.1. Alfred Sisley e il paesaggio, Camille Pissarro e la città
  - 2.5.2. Edgar Degas
  - 2.5.3. Impressionismo in Spagna
  - 2.5.4. Auguste Rodin, lo scultore impressionista
- 2.6. Post-Impressionismo e Neo-Impressionismo I
  - 2.6.1. Introduzione
  - 2.6.2. Il puntinismo di Georges Pierre Seurat e Paul Signac
  - 2.6.3. Paul Cézanne
- 2.7. Post-Impressionismo e Neo-Impressionismo II
  - 2.7.1. Vincent van Gogh
  - 2.7.2. Henri de Toulouse-Lautrec
  - 2.7.3. Paul Gauguin
- 2.8. Il simbolismo, la pittura naïf e i nabis
  - 2.8.1. Simbolismo: Gustave Moreau e Pierre Puvis de Chavannes
  - 2.8.2. Odilon Redon
  - 2.8.3. Gustav Klimt
  - 2.8.4. Pittura naïf: Henri Rousseau
  - 2.8.5. Nabis
- 2.9. L'Avanguardia I
  - 2.9.1. I Fauves
  - 2.9.2. Cubismo
  - 2.9.3. Pre-Espressionismo
  - 2.9.4. Espressionismo
- 2.10. L'Avanguardia II
  - 2.10.1. Futurismo
  - 2.10.2. Dadaismo
  - 2.10.3. Surrealismo



*L'opportunità che stavi cercando per ampliare le tue conoscenze nel campo dell'arte contemporanea è proprio davanti ai tuoi occhi. Iscriviti ora e inizia la migliore esperienza accademica della tua vita con TECH"*

# 04

# Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.



“

*Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”*

### Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

*Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo”*



*Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.*



## Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“

*Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”*

*Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.*

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori Scuole di Scienze Umanistiche del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle.

Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

## Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

*Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.*

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019 siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

*Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.*

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



#### **Materiale di studio**

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



#### **Master class**

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



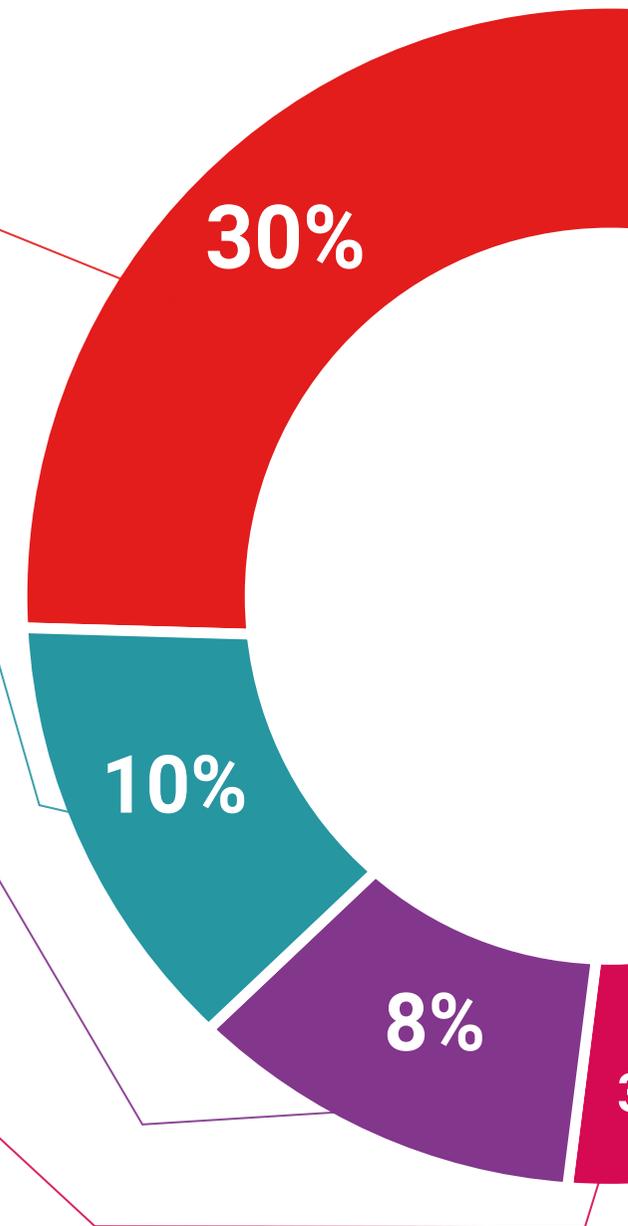
#### **Pratiche di competenze e competenze**

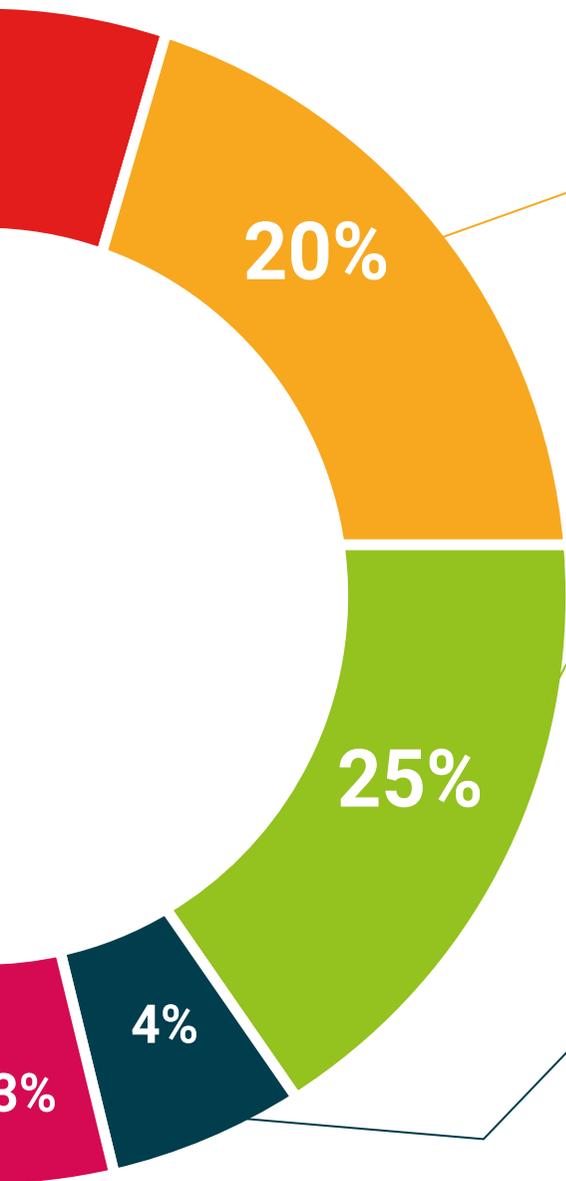
Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



#### **Letture complementari**

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





#### Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



#### Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



#### Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



# 05 Titolo

Il Corso Universitario in Arte Contemporanea ti garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.





*Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”*

Questo **Corso Universitario in Arte Contemporanea** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata\* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Arte Contemporanea**

N° Ore Ufficiali: **300 o.**



\*Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro  
salute fiducia persone  
educazione informazione tutor  
garanzia accreditamento insegnamento  
istituzioni tecnologia apprendimento  
comunità impegno  
attenzione personalizzata innovazione  
conoscenza presente qualità  
formazione online  
sviluppo istituzioni  
classe virtuale lingue

**tech** università  
tecnologica

**Corso Universitario**  
Arte Contemporanea

- » Modalità: **online**
- » Durata: **12 settimane**
- » Titolo: **TECH Università Tecnologica**
- » Dedizione: **16 ore/settimana**
- » Orario: **a scelta**
- » Esami: **online**

# Corso Universitario Arte Contemporanea