

Corso Universitario

Arte Antica





tech università
tecnologica

Corso Universitario Arte Antica

- » Modalità: online
- » Durata: 12 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techitute.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/arte-antica

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Struttura e contenuti

pag. 12

04

Metodologia

pag. 18

05

Titolo

pag. 26

01

Presentazione

Il riconoscimento dell'Arte Antica ha stabilito un prima e un dopo nella storia dell'arte; la sua comparsa ha segnato il punto di svolta per cui la spiegazione delle opere ha cessato di essere l'obiettivo principale degli specialisti, concentrandosi maggiormente sulla loro interpretazione e sul loro studio. Si tratta di secoli e secoli di manifestazioni culturali sotto forma di dipinti, sculture, architettura e molto altro, influenzate dai movimenti sociali e politici di ogni epoca. Trattandosi di un periodo molto vasto, la conoscenza approfondita di queste opere è una vera e propria sfida, motivo per cui è stato creato questo programma molto completo. Attraverso una panoramica completa della storia antica, questo programma online si concentra sull'analisi delle opere d'arte dell'epoca, approfondendone le origini e le caratteristiche, fornendo una panoramica ampia e dettagliata dell'argomento.





“

*Conoscere nel dettaglio l'Arte Antica
sembrerà un compito semplice e divertente
grazie a questo Corso Universitario e al suo
completissimo programma 100% online"*

Anni di ricerche approfondite hanno portato a una conoscenza estesa e dettagliata dell'Arte Antica. Oggi esistono milioni di fonti di informazione ricche di dati che ci permettono di interpretare e studiare le diverse manifestazioni artistiche dalla Preistoria, dal Neolitico e dalla Mesopotamia fino al periodo tardo-romano.

La grande quantità di dati, così come le diverse correnti culturali che hanno influenzato lo sviluppo di un'ampia conoscenza su questo argomento, rendono talvolta difficile lo studio da parte degli specialisti che, al giorno d'oggi, vogliono immergersi nella cultura antica. Sulla base di questa esigenza, TECH ha sviluppato questo Corso Universitario in Arte Antica, un programma completo che copre le fasi dell'arte dalla Preistoria al V secolo d.C.

Si tratta di un programma 100% online progettato e sviluppato da esperti di Storia dell'Arte con una vasta esperienza nella ricerca e nell'insegnamento. Grazie alla natura esaustiva del programma, gli studenti avranno l'opportunità di acquisire un'ampia conoscenza dell'Arte Antica in sole 12 settimane. Inoltre, per offrire un'esperienza accademica ancora più completa, avrai a disposizione materiale complementare in formato audiovisivo, letture e articoli di ricerca con cui potrai approfondire ogni sezione in modo personalizzato e in base alle tue esigenze.

Questo **Corso Universitario in Arte Antica** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi di studio presentati da esperti in Storia dell'Arte
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni attuali e pratiche riguardo alle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Speciale enfasi sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet



Nell'Aula Virtuale troverai materiale aggiuntivo in formato audiovisivo con centinaia di immagini con cui contestualizzare le informazioni sviluppate nel corso del programma"

“

In questo Corso Universitario troverai sezioni dedicate esclusivamente all'arte babilonese e assira, dalle origini alla caduta del loro impero"

Questa qualifica ti darà gli strumenti per diventare un esperto di Arte Antica in sole 12 settimane.

Approfondire le origini dell'arte attraverso lo studio della preistoria ti permetterà di acquisire una visione più completa dell'argomento.

Il personale docente del programma comprende rinomati professionisti e riconosciuti specialisti appartenenti a prestigiose società e università, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato sui Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni di pratica professionale che gli si presentano durante il corso. Sarai supportato da un innovativo sistema video interattivo sviluppato da esperti rinomati.



02

Obiettivi

Poiché questa materia si è sviluppata nel corso di secoli di storia, l'obiettivo di questo Corso Universitario è quello di presentarsi come una fonte di conoscenza completa ed esaustiva, una guida che aiuterà gli studenti ad acquisire una conoscenza dettagliata delle rappresentazioni culturali di questo periodo e permetterà loro di sviluppare un pensiero critico basato su solide argomentazioni. In breve, un programma che ti aiuterà a diventare un vero esperto dell'Arte Antica.



“

TECH progetta ogni suo percorso di studio con l'obiettivo di fornirti gli strumenti necessari per raggiungere gli obiettivi accademici più ambiziosi”



Obiettivi generali

- ◆ Possedere il livello di conoscenza necessario per padroneggiare gli aspetti più rilevanti dell'Arte Antica
- ◆ Sviluppare il pensiero critico nei confronti questo argomento
- ◆ Identificare l'arte dell'antichità in base alle sue caratteristiche storiche e tecniche
- ◆ Acquisire una conoscenza approfondita della storia e della contestualizzazione dell'arte nell'antichità

“

Possedere un livello di conoscenza come quello che acquisirai con questo Corso Universitario, ti permetterà di padroneggiare gli aspetti più rilevanti dell'Arte Antica”





Obiettivi specifici

- ♦ Comprendere le origini della storia dell'arte
- ♦ Analizzare gli eventi della preistoria
- ♦ Acquisire le conoscenze di base di antropologia e archeologia
- ♦ Comprendere i cambiamenti tra le diverse fasi della Preistoria
- ♦ Analizzare l'importanza degli strumenti preistorici per la storia e per la crescita dell'umanità stessa
- ♦ Imparare le differenze in ogni periodo dell'arte greca
- ♦ Comprendere le differenze tecniche e storiche tra l'arte greca e quella romana
- ♦ Assimilare le informazioni relative alle varie fasi della storia dell'arte greca e romana

03

Struttura e contenuti

La struttura e i contenuti di questo Corso Universitario in Arte Antica sono stati progettati da un gruppo di esperti di Storia dell'Arte. Questi specialisti hanno sviluppato il piano di studi tenendo conto dei criteri accademici e pedagogici di TECH, che includono, tra gli altri aspetti, l'inclusione di materiale aggiuntivo di alta qualità con cui lo studente può approfondire le sezioni di suo interesse. Inoltre, l'elevato contenuto pratico di questo programma ti aiuterà a contestualizzare meglio le informazioni, riducendo il carico didattico e rendendo il processo di apprendimento un'esperienza più piacevole e dinamica.



“

Avrai accesso a ore di approfondimento sull'Arte Greca Arcaica, la sua origine, l'evoluzione del tempio greco, gli ordini architettonici, la scultura e la ceramica geometrica"

Modulo 1. Arte Antica I

- 1.1. Preistoria: Le origini dell'arte
 - 1.1.1. Introduzione
 - 1.1.2. Raffigurazione e astrazione nell'arte preistorica
 - 1.1.3. L'arte dei cacciatori del Paleolitico
 - 1.1.4. Le origini della pittura
 - 1.1.5. Il naturalismo e la magia
 - 1.1.6. Artista, sciamano e cacciatore
 - 1.1.7. L'importanza della Grotta di Altamira
- 1.2. Neolitico: Primi allevatori e agricoltori
 - 1.2.1. L'addomesticamento di animali e piante e i primi insediamenti
 - 1.2.2. La vita quotidiana come tema artistico
 - 1.2.3. Arte figurativa
 - 1.2.4. L'arte levantina
 - 1.2.5. Arte schematica, ceramica e ornamento del corpo
 - 1.2.6. Costruzioni megalitiche
- 1.3. Egitto: Arte predinastica e dell'impero antico
 - 1.3.1. Introduzione
 - 1.3.2. Le prime dinastie
 - 1.3.3. Architettura
 - 1.3.3.1. Mastabe e piramidi
 - 1.3.3.2. Le piramidi di Giza
 - 1.3.4. Scultura dell'antico impero





- 1.4. Arte egizia del Medio e Nuovo Impero
 - 1.4.1. Introduzione
 - 1.4.2. Architettura del nuovo impero
 - 1.4.3. I grandi templi del Nuovo Impero
 - 1.4.4. Scultura
 - 1.4.5. La rivoluzione di Tell el-Amarna
- 1.5. Arte tardo-egizia e l'evoluzione della pittura
 - 1.5.1. L'ultimo periodo della storia egiziana
 - 1.5.2. Gli ultimi templi
 - 1.5.3. L'evoluzione della pittura egizia
 - 1.5.3.1. Introduzione
 - 1.5.3.2. La tecnica
 - 1.5.3.3. Tematiche
 - 1.5.3.4. Evoluzione
- 1.6. Arte mesopotamica primitiva
 - 1.6.1. Introduzione
 - 1.6.2. Protostoria mesopotamica
 - 1.6.3. Le prime dinastie sumere
 - 1.6.4. Architettura
 - 1.6.4.1. Introduzione
 - 1.6.4.2. Il tempio
 - 1.6.5. Arte accadica
 - 1.6.6. Periodo neo-sumerico
 - 1.6.7. L'importanza di Lagash
 - 1.6.8. La caduta di Ur
 - 1.6.9. Arte elamita

- 1.7. Arte babilonese e assira
 - 1.7.1. Introduzione
 - 1.7.2. Il regno di Mari
 - 1.7.3. Il primo periodo babilonese
 - 1.7.4. Il Codice di Hammurabi
 - 1.7.5. Impero assiro
 - 1.7.6. Palazzi e architettura assiri
 - 1.7.7. Arti figurative assire
 - 1.7.8. La caduta dell'impero babilonese e l'arte neobabilonese
- 1.8. Arte degli Ittiti
 - 1.8.1. Il contesto e la nascita dell'impero ittita
 - 1.8.2. Le guerre contro l'Assiria e l'Egitto
 - 1.8.3. Il periodo Hatti e la sua prima fase
 - 1.8.4. L'antico regno degli Ittiti: Impero
 - 1.8.5. Il periodo buio della cultura ittita
- 1.9. Arte dei fenici
 - 1.9.1. Introduzione
 - 1.9.2. I popoli del mare
 - 1.9.3. L'importanza della porpora
 - 1.9.4. Le influenze dell'Egitto e della Mesopotamia
 - 1.9.5. L'espansione fenicia
- 1.10. Arte persiana
 - 1.10.1. L'espansione dei Medi e la distruzione dell'Impero assiro
 - 1.10.2. La nascita del regno persiano
 - 1.10.3. Le capitali persiane
 - 1.10.4. Arte nel palazzo di Dario a Persepoli
 - 1.10.5. Architettura funeraria e arte eclettica
 - 1.10.6. Impero partico e sassanide

Modulo 2. Arte Antica II

- 2.1. Grecia: Arte pre-ellenica
 - 2.1.1. Introduzione. I diversi sistemi di scrittura
 - 2.1.2. Arte cretese
 - 2.1.3. Arte micenea
- 2.2. Arte greca arcaica
 - 2.2.1. Arte Greca
 - 2.2.2. Le origini e lo sviluppo del tempio greco
 - 2.2.3. Ordini architettonici
 - 2.2.4. Scultura
 - 2.2.5. Ceramica geometrica
- 2.3. Il primo classicismo
 - 2.3.1. I grandi santuari panellenici
 - 2.3.2. La scultura libera nel classicismo
 - 2.3.3. L'importanza di Mirone e Policletto
 - 2.3.4. La ceramiche e altre arti
- 2.4. L'arte al tempo di Pericle
 - 2.4.1. Introduzione
 - 2.4.2. Fidia e il Partenone
 - 2.4.3. L'Acropoli di Atene
 - 2.4.4. Altri contributi di Pericle
 - 2.4.5. Arte pittorica
- 2.5. L'arte greca nel secolo IV a.C.
 - 2.5.1. La crisi della polis classica e le sue ripercussioni sull'arte
 - 2.5.2. Prassitele
 - 2.5.3. La drammaturgia di Skopas
 - 2.5.4. Il naturalismo di Lisippo
 - 2.5.5. Stele funerarie e pittura greca



- 2.6. Arte ellenistica
 - 2.6.1. Ellenismo
 - 2.6.2. Il pathos nella scultura ellenistica
 - 2.6.3. Scuole ellenistiche
 - 2.6.4. Pittura e arti applicate
- 2.7. Arte etrusca
 - 2.7.1. Introduzione. Tombe etrusche e figurazioni sepolcrali
 - 2.7.2. Religione e produzione scultorea etrusca
 - 2.7.3. Pittura murale e arti minori
- 2.8. Le origini dell'arte romana e l'arte al tempo di Augusto e dei suoi successori
 - 2.8.1. Introduzione. I primi templi di Roma e le origini della ritrattistica romana
 - 2.8.2. Idealismo greco e naturalismo latino
 - 2.8.3. L'architettura dei Cesari e la decorazione delle case romane
 - 2.8.4. La ritrattistica ufficiale e le arti sontuarie
- 2.9. L'arte in età Flavia e Antonina e nel periodo tardoromano I
 - 2.9.1. I grandi monumenti di Roma
 - 2.9.2. Il Pantheon
 - 2.9.3. Scultura
- 2.10. L'arte in età flavia e antonina e il periodo tardo-romano II
 - 2.10.1. Stili decorativi e pittorici
 - 2.10.2. La crisi del tardo impero romano
 - 2.10.3. La dissoluzione del classicismo nella scultura



Iscriviti ora e inizia un Corso Universitario in cui sarai tu il responsabile del processo di apprendimento"

04

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“ *Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera* ”

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori Scuole di Scienze Umanistiche del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle.

Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019 siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

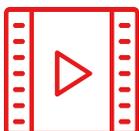
Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiale di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



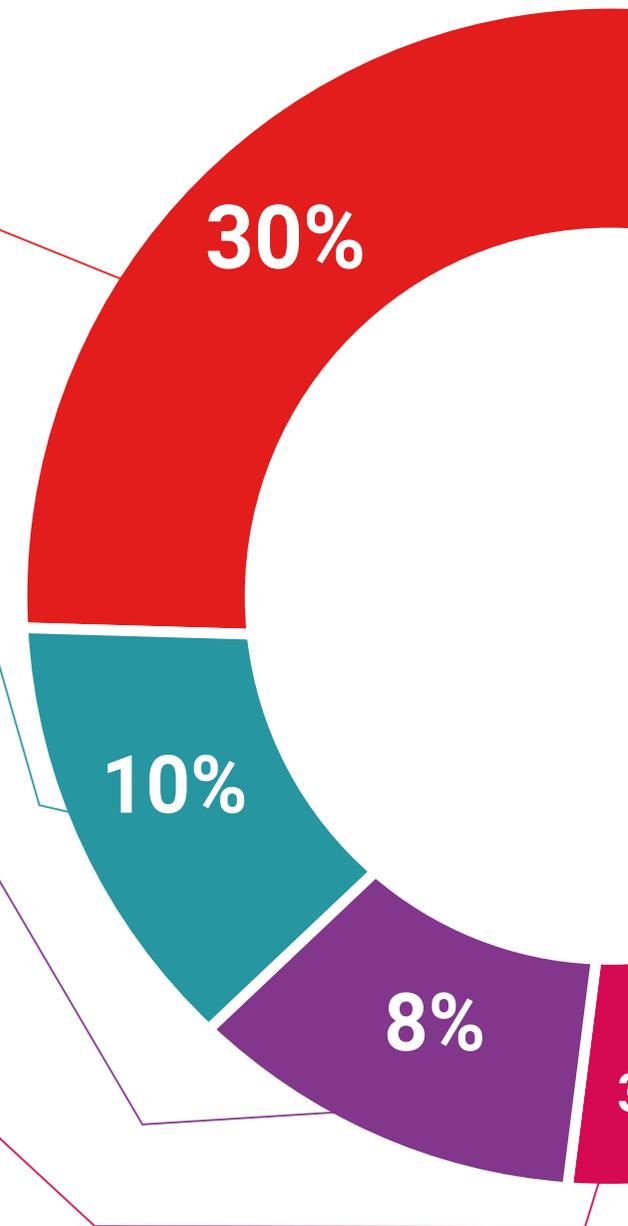
Pratiche di competenze e competenze

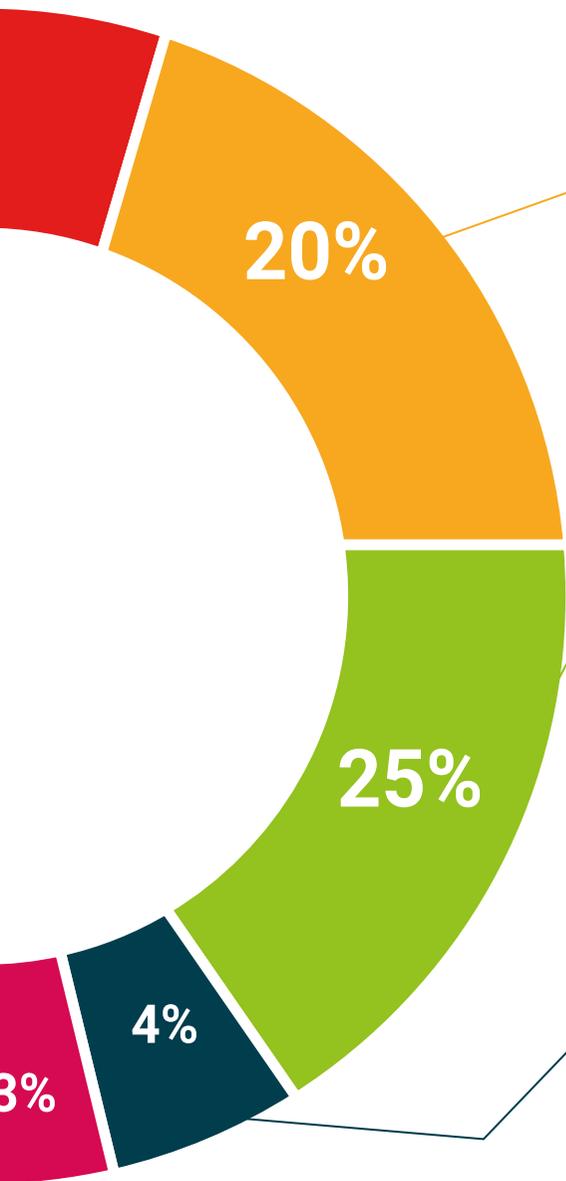
Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



05 Titolo

Il Corso Universitario in Arte Antica ti garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Corso Universitario in Arte Antica** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciato da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Arte Antica**

N° Ore Ufficiali: **300 o.**



*Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingu

tech università
tecnologica

Corso Universitario
Arte Antica

- » Modalità: online
- » Durata: 12 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Corso Universitario

Arte Antica

