

# Corso Universitario Armonia Musicale





## Corso Universitario Armonia Musicale

- » Modalità: online
- » Durata: 12 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: [www.techitute.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/armonia-musicale](http://www.techitute.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/armonia-musicale)

# Indice

01

Presentazione

---

*pag. 4*

02

Obiettivi

---

*pag. 8*

03

Struttura e contenuti

---

*pag. 12*

04

Metodologia

---

*pag. 18*

05

Titolo

---

*pag. 26*

# 01

# Presentazione

L'armonia è uno degli elementi fondamentali della musica e la sua padronanza è essenziale per chiunque sia interessato a creare o eseguire musica in modo che i suoi brani suonino armoniosi e melodiosi. La presente qualifica affronta proprio questo tema, offrendo agli studenti una specializzazione rigorosa e completa nell'arte dell'armonia. Il programma è costituito da una serie di moduli che vanno dai concetti più elementari a quelli più avanzati, come il basso figurato o le cadenze. Questo permetterà agli studenti di migliorare le proprie competenze con tutte le garanzie di una specializzazione in modalità 100% online. Infatti, gli studenti avranno una grande flessibilità nell'organizzazione delle proprie risorse accademiche.



“

*Il programma completo sull'Armonia  
Musicale ti condurrà attraverso  
l'evoluzione del concetto armonico"*

La Musica è un linguaggio universale presente nella cultura umana da sempre. Dai ritmi tribali alle grandi sinfonie, la musica è stata una forma di comunicazione ed espressione che si è evoluta e arricchita nel corso dei secoli. All'interno di questo vasto universo musicale, l'armonia si colloca come uno degli elementi fondamentali che permettono la creazione di opere complesse e profonde.

Infatti, la capacità di comprendere e utilizzare correttamente l'armonia è essenziale per chiunque sia interessato alla creazione o all'esecuzione musicale. Per tale ragione, il Corso Universitario in Armonia Musicale si presenta come un'opzione ideale per chi desidera approfondire la propria conoscenza della Musica. Questa specializzazione è stata progettata per fornire agli studenti una specializzazione completa e rigorosa relativa al concetto di armonia. Si compone di una serie di moduli che trattano la costruzione di qualsiasi tipo di accordo, il movimento corretto delle voci di tali accordi o le progressioni di base per un ritmo armonico.

Una delle caratteristiche principali del Corso Universitario in Armonia Musicale è la sua metodologia pedagogica basata sul *Relearning*. Questa metodologia si concentra sulla ripetizione diretta dei concetti, che favorisce una più rapida assimilazione delle idee. Inoltre, la modalità 100% online del programma consente agli studenti di accedere alle risorse accademiche da qualsiasi luogo e in qualsiasi momento, rendendolo un'opzione ideale per coloro che desiderano combinare la loro preparazione musicale con altri impegni.

Questo **Corso Universitario in Armonia Musicale** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi pratici presentati da esperti di Armonia Musicale
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni pratiche riguardo alle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Particolare enfasi speciale sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutor, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o portatile provvisto di connessione a internet



*Eccelli nella costruzione di qualsiasi tipo di accordo grazie a TECH"*

“

*Potrai suonare gli schemi armonici al pianoforte come un musicista esperto”*

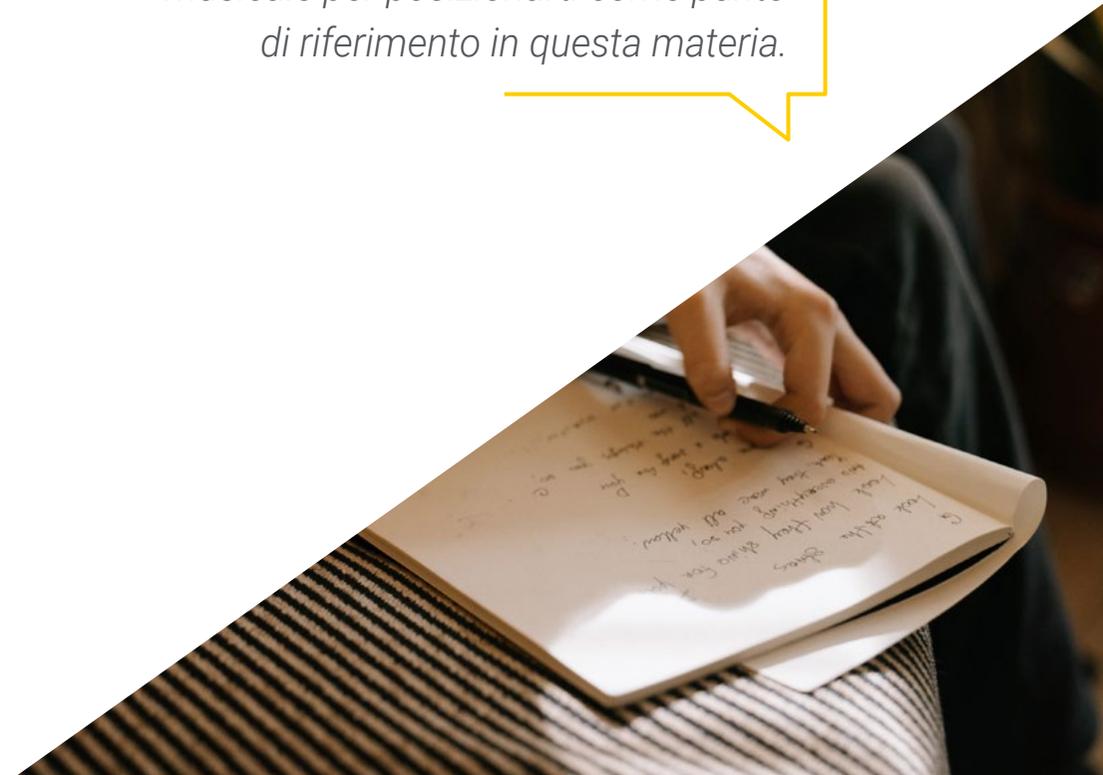
*L'occasione perfetta per eseguire progressioni di base in linea con le regole dell'armonia.*

*Sarai in grado di mettere in relazione i processi armonici con la forma musicale per posizionarti come punto di riferimento in questa materia.*

Il personale docente comprende professionisti del settore, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato sui Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni di pratica professionale che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.



# 02

## Obiettivi

La pratica specializzata è essenziale per raggiungere l'armonia nella Musica. Per tale ragione, il Corso Universitario mira a fornire allo studente la più completa specializzazione in armonia, repertorio vocale e notazione musicale, il tutto in un'unica specializzazione. In questo modo, lo studente sarà preparato a lavorare in questo campo con una conoscenza esaustiva, che gli permetterà di lavorare efficacemente come musicologo.





“

*Diventa un musicologo di prestigio grazie alla padronanza dell'armonia nella Musica"*



## Obiettivi generali

---

- ♦ Conoscere le caratteristiche e le possibilità sonore dello strumento
- ♦ Adottare una posizione adeguata del corpo rispetto allo strumento, che renda possibile e favorisca l'azione della combinazione braccio-avambraccio-mano sulla tastiera
- ♦ Consentire allo studente di combinare i diversi strumenti orchestrali in un formato ridotto
- ♦ Conoscere l'organizzazione e il funzionamento di tutti gli accordi utilizzati nel periodo della pratica dell'armonia tonale
- ♦ Applicare le procedure e le tecniche di accordatura di una delle tre corde del LA centrale del pianoforte sulla base di piani di intervento con criteri di qualità e sicurezza

“

*Raggiungerai tutti gli obiettivi che ti sei preposto nell'ambito della Musica grazie alle tue competenze analitiche con gli accordi”*





## Obiettivi specifici

---

- ♦ Conoscere il modo in cui si costruisce qualsiasi tipo di accordo
- ♦ Conoscere e imparare il movimento corretto delle voci che compongono l'accordo
- ♦ Eseguire progressioni di base rispettando le regole fondamentali dell'armonia
- ♦ Esercitarsi in modo armonico continuo, come la guida della voce e la costruzione di progressioni.
- ♦ Sviluppare le capacità creative realizzando piccole composizioni che includano tutti gli elementi studiati
- ♦ Eseguire schemi armonici di base al pianoforte
- ♦ Identificare gli accordi di base e le procedure dell'armonia tonale attraverso l'ascolto
- ♦ Analizzare opere tonali e individuare gli accordi e i procedimenti più comuni
- ♦ Interagire tra processi armonici e forma musicale

# 03

## Struttura e contenuti

Il Corso Universitario è stato progettato da un team di esperti di direzione musicale in collaborazione con TECH, i quali hanno investito un lungo periodo di tempo nella creazione di un programma all'avanguardia nel settore. Questo programma offre non solo materiale teorico e pratico di alta qualità, ma anche una serie di risorse aggiuntive, come articoli di ricerca, letture supplementari, letture dinamiche, riassunti dinamici e auto-apprendimento. In questo modo, gli studenti potranno personalizzare il loro processo di apprendimento e contestualizzare le informazioni del programma per approfondire efficacemente le diverse sezioni. Il tutto in sole 300 ore.





“

*Se desideri acquisire una buona padronanza del basso, questa specializzazione è perfetta per te”*

## Modulo 1. Armonia I

- 1.1. Armonia
  - 1.1.1. Che cos'è l'armonia nella musica?
  - 1.1.2. Evoluzione del concetto di armonico
  - 1.1.3. L'armonia funzionale
  - 1.1.4. L'armonia nella scuola
- 1.2. Basso cifrato
  - 1.2.1. Che cos'è un basso cifrato?
  - 1.2.2. Storia del basso cifrato
  - 1.2.3. Esecuzione e realizzazione di un basso cifrato
  - 1.2.4. Cifrati di base
- 1.3. Conduzione delle voci
  - 1.3.1. Che cos'è la conduzione vocale?
  - 1.3.2. Regole per la disposizione delle voci
  - 1.3.3. Regole per il movimento melodico di ciascuna voce
  - 1.3.4. Regole del movimento armonico tra due voci
  - 1.3.5. Regole per le note di risoluzione obbligatoria
- 1.4. Gli accordi della scala
  - 1.4.1. Link di accordi di triade
  - 1.4.2. Sequenze di accordi
  - 1.4.3. Accordi derivati dalla scala maggiore
  - 1.4.4. Accordi di settima derivati dalla scala maggiore
  - 1.4.5. Accordi derivati dalla scala minore
- 1.5. Accordi di settima e di nona
  - 1.5.1. Cosa sono gli accordi di settima?
  - 1.5.2. Tipi di accordi di settima
  - 1.5.3. Cosa sono gli accordi di nona?
  - 1.5.4. Tipi di accordi di nona
- 1.6. Le cadenze
  - 1.6.1. Cadenza perfetta
  - 1.6.2. Cadenza plagale
  - 1.6.3. Cadenza interrotta
  - 1.6.4. Semi-cadenza
  - 1.6.5. Cadenza andalusa
  - 1.6.6. Cadenza imperfetta
- 1.7. La dissonanza
  - 1.7.1. Concetto
  - 1.7.2. Funzione della dissonanza
  - 1.7.3. Risoluzione armonica della dissonanza
  - 1.7.4. Risoluzione melodica della dissonanza
- 1.8. Inversioni di accordi
  - 1.8.1. Che cos'è un'inversione?
  - 1.8.2. Inversioni degli accordi di triade
  - 1.8.3. Investimenti di accordi di settima
  - 1.8.4. Investimenti degli accordi di nona
- 1.9. Note di grazia
  - 1.9.1. Che cos'è una nota di grazia?
  - 1.9.2. Nota di passaggio
  - 1.9.3. Bordatura
  - 1.9.4. Ritardo
  - 1.9.5. Anticipazione
  - 1.9.6. Supporto
  - 1.9.7. Échapée
  - 1.9.8. Cambiata
  - 1.9.9. Nota pedale
- 1.10. La modulazione
  - 1.10.1. Concetto e funzionamento
  - 1.10.2. Modulazione dell'accordo di pivot
  - 1.10.3. Modulazione cromatica
  - 1.10.4. La modulazione enarmonica



## Modulo 2. Armonia II

- 2.1. Le scale
  - 2.1.1. Le sette scale modali
  - 2.1.2. Le scale minori
  - 2.1.3. I gradi della scala
  - 2.1.4. I gradi tonali e modali
- 2.2. I movimenti vocali
  - 2.2.1. Il movimento diretto
  - 2.2.2. Il contromovimento
  - 2.2.3. Il movimento obliquo
  - 2.2.4. La disposizione delle voci
- 2.3. Estensione e duplicazione delle voci
  - 2.3.1. Estensione del basso
  - 2.3.2. Estensione del tenore
  - 2.3.3. Estensione contralto
  - 2.3.4. Estensione soprano/tripla
  - 2.3.5. Regole di duplicazione della voce
- 2.4. Armonizzazione
  - 2.4.1. Armonizzazione di bassi cifrati e non cifrati
  - 2.4.2. Armonizzazione delle triple
  - 2.4.3. Armonizzazione di opere miste (basso-alto o alto-basso)
  - 2.4.4. Creazione e armonizzazione di opere proprie
- 2.5. Collegamenti tonali e modali
  - 2.5.1. Collegamento tonale: (V-I) (I-IV)
  - 2.5.2. Collegamento tonale: (V-VI) (IV-IV)
  - 2.5.3. Collegamento tonale: (I-VI) (IV-II)
  - 2.5.4. Collegamento modale: (V-II) (IV-I)
  - 2.5.5. Collegamento modale: (V- VI) (II- I)
  - 2.5.6. Collegamento modale: (I-III) (II-IV)

- 2.6. La modulazione
  - 2.6.1. Modulazione dell'accordo di pivot
  - 2.6.2. Modulazione cromatica
  - 2.6.3. La modulazione enarmonica
  - 2.6.4. Modulazione al terzo circolo ascendente delle quinte
- 2.7. Accordi di sesta
  - 2.7.1. Origine
  - 2.7.2. La sesta italiana
  - 2.7.3. La sesta francese
  - 2.7.4. La sesta tedesca
- 2.8. La nona dominante
  - 2.8.1. La nona dominante maggiore
  - 2.8.2. La nona dominante minore
  - 2.8.3. Le note di risoluzione obbligatoria
  - 2.8.4. I collegamenti
- 2.9. Ritmo armonico/suddivisioni
  - 2.9.1. Che cos'è il ritmo armonico?
  - 2.9.2. Storia del ritmo armonico
  - 2.9.3. Che cos'è la suddivisione ritmica?
  - 2.9.4. Suddivisione del ritmo armonico
- 2.10. Armonizzazione di un coro
  - 2.10.1. Sequenza armonica
  - 2.10.2. Priorità di cadenze
  - 2.10.3. Punti di modulazione
  - 2.10.4. L'uso della V con la settima nelle inversioni





“

*Un programma che riunisce tutte le conoscenze avanzate in merito alle sette scale modali o sulla priorità delle cadenze. Iscriviti subito!”*

04

# Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.



“

*Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”*

## Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

*Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo”*



*Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.*



*Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.*

## Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“

*Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”*

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori Scuole di Scienze Umanistiche del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle.

Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

## Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

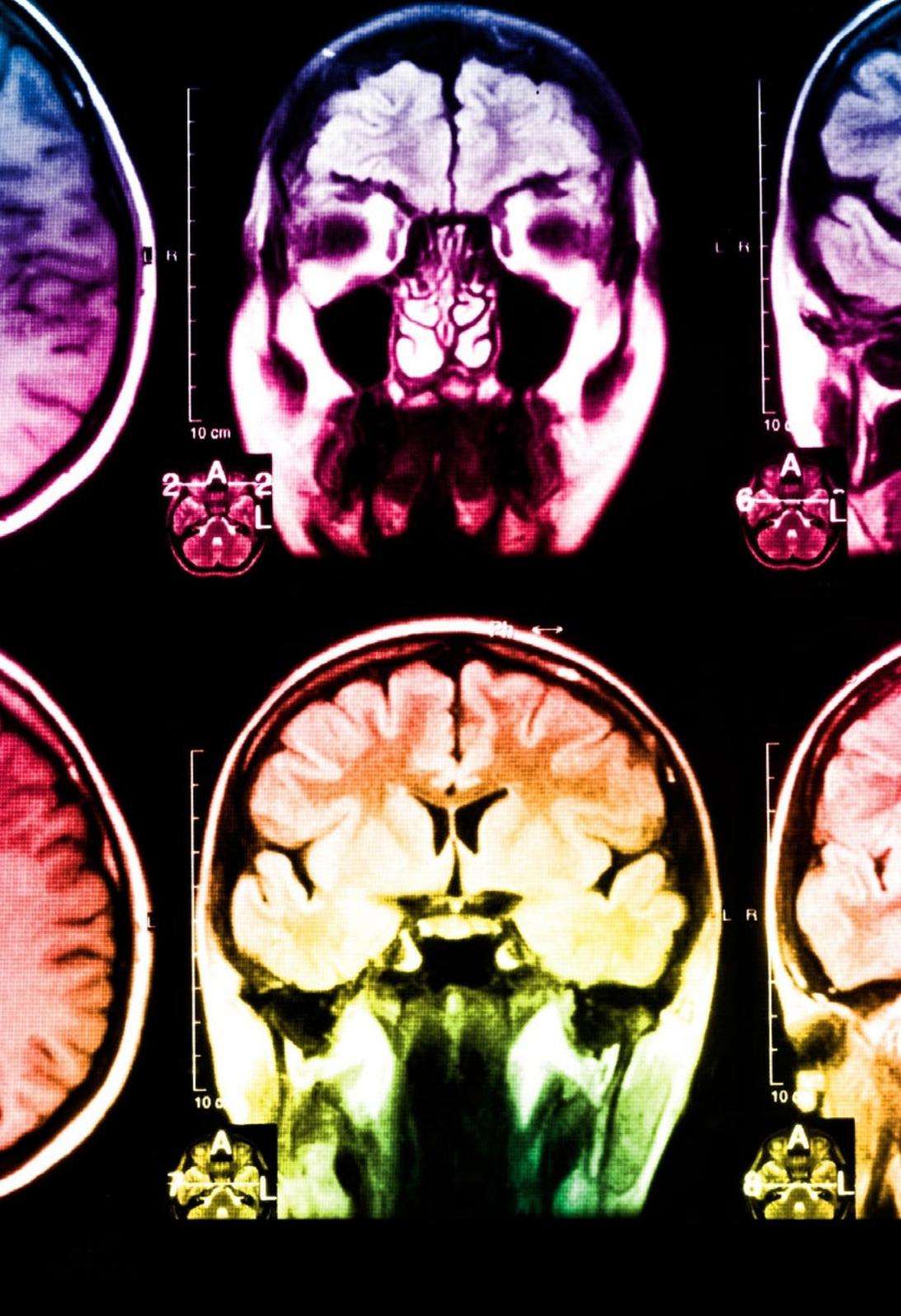
Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

*Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.*

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019 siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.





Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

*Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.*

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.

Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



#### Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



#### Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



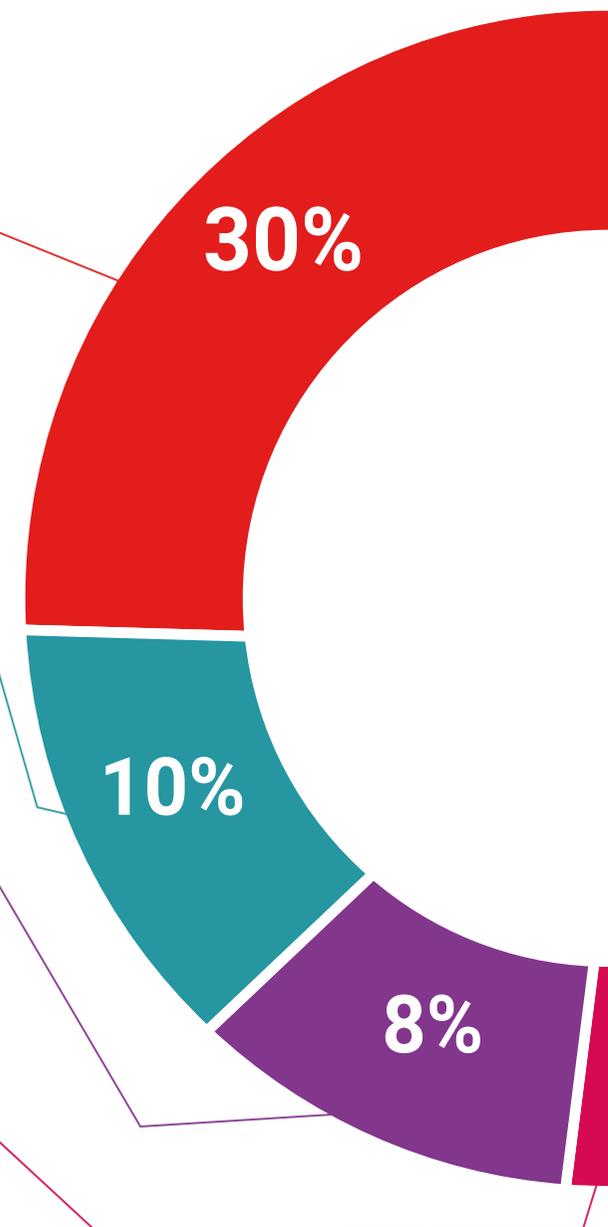
#### Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



#### Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





#### Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



#### Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



#### Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



# 05 Titolo

Il Corso Universitario in Armonia Musicale garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

*Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”*

Questo **Corso Universitario in Armonia Musicale** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata\* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Armonia Musicale**

N° Ore Ufficiali: **300 o.**



\*Apostille dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro  
salute fiducia persone  
educazione informazione tutor  
garanzia accreditamento insegnamento  
istituzioni tecnologia apprendimento  
comunità impegno  
attenzione personalizzata innovazione  
conoscenza presente qualità  
formazione online  
sviluppo istituzioni  
classe virtuale lingue

**tech** università  
tecnologica

## Corso Universitario Armonia Musicale

- » Modalità: online
- » Durata: 12 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

# Corso Universitario Armonia Musicale

