

# Corso Universitario Accordatura del Pianoforte



**tech** università  
tecnologica

## Corso Universitario Accordatura del Pianoforte

- » Modalità: online
- » Durata: 12 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: [www.techitute.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/accordatura-pianoforte](http://www.techitute.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/accordatura-pianoforte)

# Indice

01

Presentazione

---

*pag. 4*

02

Obiettivi

---

*pag. 8*

03

Struttura e contenuti

---

*pag. 12*

04

Metodologia

---

*pag. 16*

05

Titolo

---

*pag. 24*

# 01

# Presentazione

L'accordatura del pianoforte è un processo complesso che richiede una serie di competenze tecniche e di ascolto specializzate. Infatti, il pianoforte è composto da più di 200 corde tese su un telaio di legno, ognuna delle quali deve essere accordata per ottenere un suono armonioso e coerente. Proprio per tale ragione, questa specializzazione è preziosa per chi è interessato alla Musica e all'arte di accordare gli strumenti a corde pizzicate. In questo modo, saranno in grado di accordare questo strumento musicale nel modo più efficiente possibile. Inoltre, questa specializzazione viene impartita in modalità 100% online, il che significa che gli studenti potranno accedervi da qualsiasi parte del mondo. Infatti, la metodologia *Relearning* e la flessibilità nell'organizzazione delle risorse accademiche garantiscono una preparazione personalizzata.





“

*Non perdere l'opportunità di posizionarti  
come pianista esperto grazie alle più  
efficaci tecniche di accordatura"*

Il pianoforte è uno strumento di grande importanza nella musica classica e popolare e la sua corretta accordatura è essenziale affinché il suo suono sia armonioso e piacevole per l'orecchio umano. Tuttavia, l'accordatura costituisce un processo complesso che richiede conoscenze tecniche e pratiche in materia. Infatti, è importante notare che non si tratta di una semplice regolazione delle corde del pianoforte, bensì comporta un processo di analisi della struttura e delle caratteristiche dello strumento per ottenere un'accordatura accurata e duratura.

Pertanto, il Corso Universitario in Accordatura del Pianoforte si posiziona come una specializzazione che mira a fornire agli studenti le conoscenze e le competenze necessarie per accordare correttamente un pianoforte. Il programma è composto da diversi moduli che tratteranno tutti gli aspetti, dalla struttura e dal funzionamento del pianoforte alla teoria e alla pratica dell'accordatura. Inoltre, verranno insegnate tecniche e strumenti specifici per l'identificazione di note e ottave, l'utilizzo di strumenti specializzati e l'esecuzione di regolazioni di precisione.

Questa esaustiva specializzazione accademica è impartita in modalità 100% online, consentendo agli studenti di accedere ai contenuti e alle attività da qualsiasi luogo e in qualsiasi momento. Inoltre, viene utilizzata la metodologia pedagogica del *Relearning*, che si basa sulla ripetizione mirata dei concetti. Viene inoltre incoraggiato l'uso di risorse multimediali per arricchire il ciclo educativo.

Questo **Corso Universitario in Accordatura del Pianoforte** possiede il programma educativo più completo e aggiornato sul mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi di studio pratici presentati da esperti in Accordatura del Pianoforte
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni pratiche riguardo alle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Particolare enfasi speciale sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutor, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o portatile provvisto di connessione a internet



*Specializzati nell'accordatura del pianoforte e nello sviluppo delle tecniche per ottenere il temperamento dello strumento a partire da 'LA 4' "*

“

*Grazie a questa specializzazione  
raggiungerai l'indipendenza  
ritmico-melodica tra le due mani"*

Il personale docente comprende professionisti del settore, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato sui Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni di pratica professionale che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

*Applica le diverse  
articolazioni per suonare  
come un pianista esperto.*

*Potrai ampliare il tuo bagaglio  
musicale grazie ad una  
specializzazione unica sul mercato.*



# 02

## Obiettivi

Suonare e accordare il pianoforte richiede una pratica specializzata basata sul concetto di musica, sui relativi ambiti e sulla strumentazione, in quanto è necessario stabilire il tempo e lo sviluppo del tema da suonare. Pertanto, lo scopo di questo Corso Universitario è quello di offrire in un'unica specializzazione il compendio più completo possibile di conoscenze affinché lo studente possa acquisire competenze in questo campo, ottenendo una solvibile gestione dell'armonia, del repertorio vocale e della notazione musicale.



“

*Raggiungi gli obiettivi tecnici ed esegui le scale con padronanza”*



## Obiettivi generali

- Conoscere le caratteristiche e le possibilità sonore dello strumento
- Adottare una posizione adeguata del corpo rispetto allo strumento, che renda possibile e favorisca l'azione della combinazione braccio-avambraccio-mano sulla tastiera
- Consentire allo studente di combinare i diversi strumenti orchestrali in un formato ridotto
- Conoscere l'organizzazione e il funzionamento di tutti gli accordi utilizzati nel periodo della pratica dell'armonia tonale
- Applicare le procedure e le tecniche di accordatura di una delle tre corde del LA centrale del pianoforte sulla base di piani di intervento con criteri di qualità e sicurezza

“

*Migliora tutte le tue prospettive professionali nel campo della Musica disponendo di tutte le competenze per suonare il pianoforte”*





## Obiettivi specifici

---

- ♦ Sviluppare una diteggiatura corretta, esercitando la mobilità, l'indipendenza e la forza delle dita
- ♦ Raggiungere l'indipendenza ritmico-melodica tra le due mani
- ♦ Conoscere ed eseguire le scale
- ♦ Conoscere e applicare le diverse articolazioni
- ♦ Raggiungere un livello base di lettura a due mani
- ♦ Correlare e applicare la conoscenza del linguaggio musicale allo strumento
- ♦ Applicare le procedure e le tecniche delle tre corde del temperamento del pianoforte sulla base di "LA 4" con criteri di qualità e sicurezza
- ♦ Applicare procedure e tecniche per ottenere la scala di riferimento centrale accordata del pianoforte dal temperamento con criteri di qualità e sicurezza
- ♦ Applicare le procedure e le tecniche di estensione del temperamento all'intera tessitura del pianoforte, partendo dalla scala centrale di riferimento accordata con criteri di qualità e sicurezza

# 03

## Struttura e contenuti

Il programma di questo Corso Universitario è stato creato congiuntamente da TECH e da un team di specialisti di direzione musicale, che hanno investito un lungo periodo di tempo per sviluppare un programma didattico innovativo e all'avanguardia nel settore. Oltre a contenuti teorici e pratici di alta qualità, questa specializzazione presenta anche schemi interattivi, letture supplementari, esercizi di autovalutazione e altre risorse che consentono agli studenti di approfondire i diversi argomenti del programma.



“

*Questa specializzazione ripercorre l'evoluzione del pianoforte come strumento musicale, grazie ad un programma completamente aggiornato"*

## Modulo 1. Introduzione al pianoforte

- 1.1. Il pianoforte
  - 1.1.1. Descrizione organologica dello strumento musicale del pianoforte
  - 1.1.2. Parti principali del pianoforte
  - 1.1.3. Evoluzione del pianoforte come strumento musicale
  - 1.1.4. I compositori più rilevanti
- 1.2. Le note musicali
  - 1.2.1. Ubicazione delle note
  - 1.2.2. Chiave di Sol e chiave di Fa
  - 1.2.3. Associazione mano destra-mano sinistra
  - 1.2.4. Note musicali ascendenti e discendenti
  - 1.2.5. Digitazione
- 1.3. Figure, dinamiche e sfumature musicali
  - 1.3.1. Le figure musicali e loro applicazione pratica
  - 1.3.2. Le dinamiche e loro applicazione pratica
  - 1.3.3. Sfumature musicali e loro applicazione pratica
  - 1.3.4. Figure, dinamiche e sfumature musicali insieme al pianoforte
- 1.4. Introduzione alla lettura musicale
  - 1.4.1. Lettura di spartiti in Chiave di Sol
  - 1.4.2. Lettura di spartiti in Chiave di Fa
  - 1.4.3. Unione delle due chiavi musicali
  - 1.4.4. Interiorizzazione dei concetti acquisiti al pianoforte
- 1.5. Improvvisazione
  - 1.5.1. Le principali scale musicali
  - 1.5.2. I principali accordi musicali
  - 1.5.3. Le principali tonalità
  - 1.5.4. Tecniche di improvvisazione musicale
- 1.6. Applicazione uditiva
  - 1.6.1. Riconoscimento uditivo degli intervalli melodici
  - 1.6.2. Riconoscimento uditivo degli accordi maggiori e minori
  - 1.6.3. Riconoscimento uditivo di accordi aumentati e diminuiti
  - 1.6.4. Eseguire gli intervalli
  - 1.6.5. Eseguire accordi maggiori e minori

- 1.7. Composizione
  - 1.7.1. Composizione scritta di un breve brano musicale in Chiave Sol
  - 1.7.2. Composizione scritta di un breve brano musicale in Chiave Sol
  - 1.7.3. Composizione di un brano musicale utilizzando entrambe le chiavi musicali
  - 1.7.4. Composizione improvvisata di un breve brano musicale
- 1.8. Lettura a prima vista
  - 1.8.1. Intonazione a prima vista
  - 1.8.2. Ritmo a prima vista
  - 1.8.3. Lettura a prima vista di un breve brano musicale in Chiave di Sol
  - 1.8.4. Lettura a prima vista di un breve brano musicale in Chiave di Fa
  - 1.8.5. Lettura a prima vista di un breve brano musicale in Chiave di Sol e di Fa
- 1.9. Il pedale
  - 1.9.1. Introduzione al pedale
  - 1.9.2. Riconoscimento dei tre pedali del pianoforte
  - 1.9.3. Riconoscimento dei simboli dei pedali
  - 1.9.4. Coordinazione e interiorizzazione del pedale con entrambe le mani
- 1.10. Tecnica a quattro mani
  - 1.10.1. Cos'è l'interpretazione a quattro mani?
  - 1.10.2. Principale repertorio composto per essere eseguito a quattro mani
  - 1.10.3. Esecuzione di un brano a quattro mani nella sua parte melodica
  - 1.10.4. Esecuzione di un brano a quattro mani nella sua parte armonica

## Modulo 2. Accordatura del pianoforte

- 2.1. L'invenzione del pianoforte
  - 2.1.1. Che cos'è un pianoforte?
  - 2.1.2. Predecessori e origini del pianoforte
  - 2.1.3. Bartolomeo Cristofori
  - 2.1.4. Le trasformazioni subite dal pianoforte
- 2.2. Tipi di pianoforte
  - 2.2.1. Il pianoforte verticale
  - 2.2.2. Il pianoforte a un quarto e mezzo di coda
  - 2.2.3. Il pianoforte a coda
  - 2.2.4. Il pianoforte elettrico

- 2.3. Gli strumenti di accordatura
  - 2.3.1. La chiave di accordatura
  - 2.3.2. Diapason
  - 2.3.3. Sordine, pinzette e strisce di feltro
  - 2.3.4. Cunei in gomma
- 2.4. Battimento
  - 2.4.1. Che cos'è un battimento?
  - 2.4.2. Il battimento lento
  - 2.4.3. Il battimento veloce
  - 2.4.4. Frequenze di battimento
  - 2.4.5. Toni del battimento
- 2.5. Il temperamento
  - 2.5.1. Che cos'è il temperamento?
  - 2.5.2. Fisica acustica e temperamento
  - 2.5.3. Il temperamento mesotonico
  - 2.5.4. Temperamento equabile
- 2.6. Le corde del pianoforte
  - 2.6.1. Cos'è la corda del pianoforte?
  - 2.6.2. Corde d'acciaio o piatte
  - 2.6.3. Corde di basso
  - 2.6.4. Principali produttori di corde
- 2.7. Lo stato del pianoforte
  - 2.7.1. Valutazione delle condizioni del mobile del pianoforte
  - 2.7.2. Valutazione delle condizioni dei pedali pianoforte
  - 2.7.3. Valutazione dello stato dell'accordatura del pianoforte
  - 2.7.4. Valutazione dello stato di armonizzazione del pianoforte
- 2.8. Sostituzione di parti e componenti della meccanica del pianoforte
  - 2.8.1. Preparare il pianoforte per l'accessibilità
  - 2.8.2. Apportare correzioni agli elementi dell'insieme armonico del pianoforte
  - 2.8.3. Montaggio e smontaggio delle parti del pianoforte da riparare
  - 2.8.4. Selezione e preparazione di archi e/o corde basse
- 2.9. Le ottave
  - 2.9.1. Ora Railsback e l'allungamento dell'ottava
  - 2.9.2. Inarmonia
  - 2.9.3. Il centro del pianoforte con le sue prime 4 armoniche teoriche
  - 2.9.4. Accordatura teorica di un'ottava per pianoforte
  - 2.9.5. Accordatura di un'ottava reale del pianoforte
- 2.10. La costruzione del pianoforte
  - 2.10.1. I materiali di costruzione del pianoforte
  - 2.10.2. Creazione della struttura di base
  - 2.10.3. Il risonatore di tensione e la tabella delle armoniche
  - 2.10.4. La scatola dei chiodi
  - 2.10.5. Tastiera e martelli



*Ottave, tastiera, martelletti...  
Tutti gli elementi da evidenziare  
nell'accordatura del pianoforte  
sono stati raccolti all'interno di  
questo programma"*

04

# Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.



“

*Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”*

## Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

*Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"*



*Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.*



*Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.*

## Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“

*Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”*

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori Scuole di Scienze Umanistiche del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle.

Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

## Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

*Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.*

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019 siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.





Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

*Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.*

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.

Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



#### Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



#### Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



#### Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



#### Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





#### Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



#### Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



#### Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



# 05 Titolo

Il Corso Universitario in Accordatura del Pianoforte garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

*Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”*

Questo **Corso Universitario in Accordatura del Pianoforte** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata\* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Accordatura del Pianoforte**

N° Ore Ufficiali: **300 o.**



\*Apostille dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro  
salute fiducia persone  
educazione informazione tutor  
garanzia accreditamento insegnamento  
istituzioni tecnologia apprendimento  
comunità impegno  
attenzione personalizzata innovazione  
conoscenza presente qualità  
formazione online  
sviluppo istituzioni  
classe virtuale lingue

**tech** università  
tecnologica

## Corso Universitario Accordatura del Pianoforte

- » Modalità: online
- » Durata: 12 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

# Corso Universitario

## Accordatura del Pianoforte