

Certificat Avancé

Harmonie et Notation Musicale





Certificat Avancé Harmonie et Notation Musicale

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/sciences-humaines/diplome-universite/diplome-universite-harmonie-notation-musicale

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Structure et contenu

page 12

04

Méthodologie

page 18

05

Diplôme

page 26

01

Présentation

Tout professionnel de la musique qui souhaite aller un peu plus loin dans sa carrière se doit de maîtriser, sans aucun doute, l'Harmonie et la Notation. Grâce à cela, il est aujourd'hui possible de réaliser des arrangements très spécialisés adaptés à n'importe quel genre, permettant aux spécialistes d'interpréter les thèmes de différentes manières et formes pour contribuer à l'enrichissement du catalogue culturel musical. Pour cette raison, le Certificat Avancé de ce programme que TECH a conçu, avec une équipe de professionnels du plus haut niveau, servira de guide pour connaître en détail la formation de n'importe quel type d'accord, pour réaliser des compositions complètes et hautement techniques et pour acquérir une connaissance approfondie de l'évolution de ce domaine au cours de l'histoire. Tout cela, de manière 100% en ligne et à travers 450 heures du meilleur contenu théorique, pratique et additionnel.





“

TECH présente ce Certificat Avancé tant qu'opportunité clé pour la carrière professionnelle du musicien pour devenir un spécialiste versé dans l'Harmonie et la Notation en seulement 6 mois"

Une connaissance de base du langage musical ne suffit pas pour interpréter des compositions et des arrangements au plus haut niveau. Pour y parvenir, il est nécessaire de maîtriser l'Harmonie et la Notation musicale dans son intégralité. Grâce à cela, les professionnels de ce domaine peuvent créer de nouveaux thèmes adaptés à de multiples instruments et ensembles de ceux-ci, ainsi qu'à des groupes divers et appartenant à des genres différents. De nos jours, il existe de nombreuses ressources permettant de réaliser cela de manière efficace grâce à une connaissance exhaustive des règles de base de la structure générale de l'élaboration sonore.

Et c'est sur cela que se concentre ce Certificat Avancé en Harmonie et Notation Musicale, les clés de ce domaine et les techniques et stratégies que le diplômé peut acquérir pour le maîtriser en seulement 6 mois de formation théorique et pratique. Ce programme comprend 450 heures de contenus diversifiés et de qualité: un programme dynamique et complet conçu par des spécialistes du secteur, des études de cas pour se perfectionner et du matériel supplémentaire de qualité pour contextualiser l'information et approfondir de manière personnalisée des aspects tels que la conduction vocale, les différents types d'accords, la dissonance et la modulation, entre autres.

Tout cela se fait à 100% en ligne. La principale caractéristique de ce programme multidisciplinaire est la grande opportunité qu'il offre à tous les diplômés qui cherchent à élargir leur catalogue de compétences professionnelles, mais qui n'ont pas le temps d'assister à des cours en face à face avec des horaires restreints. Ils peuvent ainsi accéder à un programme du plus haut niveau académique qui s'adapte non seulement à leurs besoins, mais aussi aux exigences du secteur et aux spécifications actuelles du marché du travail.

Ce **Certificat Avancé en Harmonie et Notation Musicale** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts en direction musicale
- ♦ Le contenu graphique, schématique et éminemment pratique de l'ouvrage fournit des informations techniques et pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Des exercices pratiques où le processus d'auto-évaluation peut être utilisé pour améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Des cours théoriques, des questions à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Vous souhaitez maîtriser la basse chiffrée harmonique? Vous trouverez dans ce Certificat Avancé les clés pour y parvenir de manière assurée et 100% en ligne"

“

Vous travaillerez avec les informations les plus complètes et les plus récentes sur la conduite des voix et les accords de gammes pour créer des mélodies techniques et hautement spécialisées”

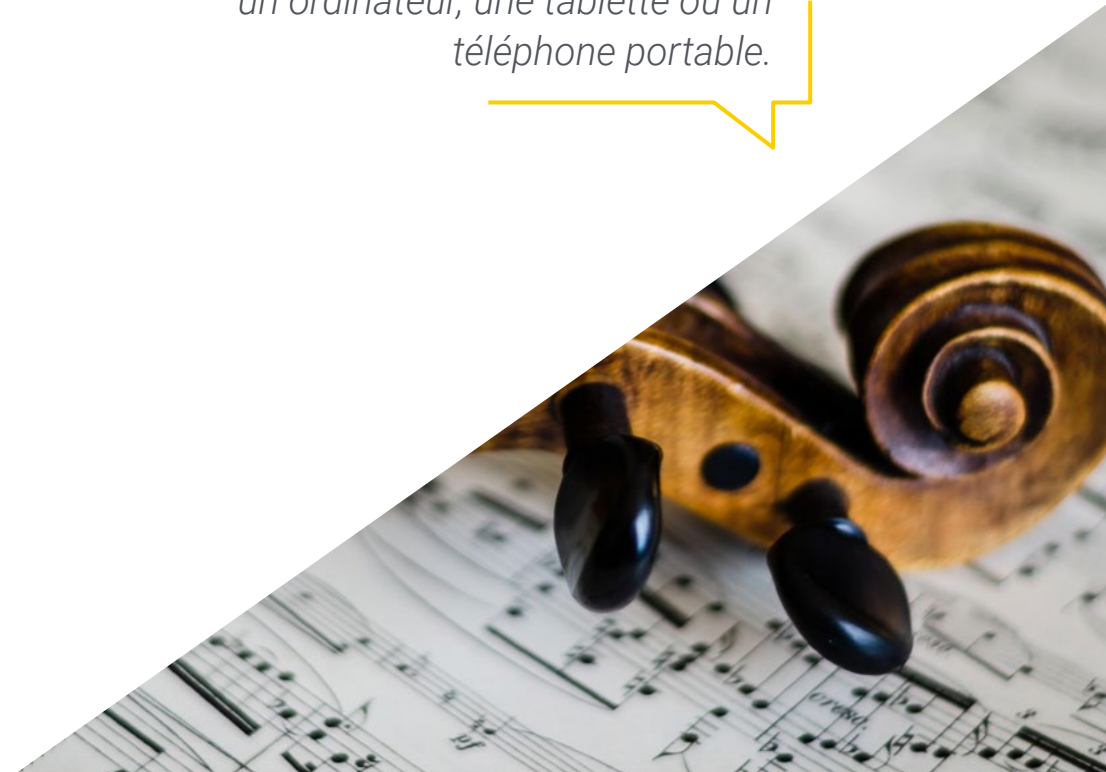
Son corps enseignant comprend une équipe de professionnels du secteur qui apportent leur expérience professionnelle à cette formation, ainsi que des spécialistes reconnus issus de grandes entreprises et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est basée sur l'Apprentissage par Problèmes. Ainsi l'étudiant devra essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent à lui tout au long du Certificat Avancé. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives créé par des experts reconnus.

Si vous cherchez un programme qui vous aide avec les cadences et les dissonances, c'est l'option parfaite pour y parvenir grâce à 450 heures du meilleur contenu théorique, pratique et additionnel.

Vous aurez un accès illimité au campus virtuel: sans horaires et à travers n'importe quel appareil avec une connexion internet, que ce soit un ordinateur, une tablette ou un téléphone portable.



02 Objectifs

Ce Certificat Avancé en Harmonie et Notation Musicale a été réalisé dans le but que le diplômé puisse acquérir une connaissance large et spécialisée dans ce domaine en seulement 6 mois de formation 100% en ligne. Pour cette raison, TECH vous fournira les informations les plus récentes et les plus exhaustives dans ce domaine, ainsi que le meilleur matériel académique pour rendre l'expérience académique dynamique et agréable. De cette manière, vous pourrez travailler intensivement au perfectionnement de vos compétences professionnelles afin de réaliser vos attentes les plus ambitieuses dans le secteur de la musique.

“

L'objectif de TECH Université Technologique est que vous puissiez atteindre vos propres objectifs grâce à un Certificat Avancé qui s'adapte non seulement à vos besoins, mais aussi aux exigences les plus strictes du marché du travail actuel"



Objectif général

- ♦ Connaître l'organisation et le fonctionnement de tous les accords utilisés à l'époque de la pratique de l'harmonie tonale

“

Le Codex Calixtinus, la notation de l'Ars Antiqua, les premières polyphonies, etc. Avec ce Certificat Avancé, vous vous plongerez dans les méandres de la Harmonie et Notation Musicale pour élever au maximum votre talent et votre niveau culturel”





Objectifs spécifiques

Module 1. Harmonie I

- ◆ Connaître la manière dont tout type d'accord est construit
- ◆ Connaître et apprendre le mouvement correct des voix qui composent l'accord
- ◆ Exécuter des progressions de base en respectant les règles élémentaires de l'harmonie
- ◆ Pratiquer de manière continue des exercices harmoniques tels que la conduite de voix et la construction de progressions

Module 2. Harmony II

- ◆ Développer la capacité créative en réalisant de petites compositions dans lesquelles tous les éléments étudiés sont inclus
- ◆ Exécuter des schémas harmoniques de base au piano
- ◆ Identifier les accords de base et les procédures d'harmonie tonale par l'écoute
- ◆ Analyser les œuvres tonales et identifier les accords et les procédés courants
- ◆ Relier les processus harmoniques à la forme musicale

Module 3. Notation musicale

- ◆ Connaître les principes de base de la notation musicale vocale du Moyen Âge à l'époque baroque selon les critères de la transcription scientifique
- ◆ Appliquer correctement les critères et méthodes d'édition critique dans le domaine de la musicologie et les techniques paléographiques de transcription de la musique instrumentale du Moyen Âge à nos jours
- ◆ Connaître les manuscrits et les sources de la musique à travers le processus historique

03

Structure et contenu

TECH utilise les meilleurs outils académiques et la méthodologie efficace et innovante *Relearning* dans tous ses diplômes. Elle garantit également une série d'heures minimum de support supplémentaire sous différents formats, afin que les diplômés puissent non seulement contextualiser les informations développées dans le syllabus, mais aussi approfondir les aspects qu'ils considèrent les plus intéressants ou pertinents pour leur travail. C'est ce qui fait que des qualifications comme celle-ci sont les meilleures sur le marché, grâce auxquelles le musicien pourra se développer de manière approfondie et consciencieuse, en contribuant à améliorer son avenir professionnel par le biais d'un programme 100% en ligne.





“

Grâce au matériel supplémentaire diversifié que vous trouverez sur le campus virtuel, vous pourrez élargir le programme de manière personnalisée et approfondir les aspects que vous considérez comme les plus importants et les plus pertinents”

Module 1. Harmonie I

- 1.1. Harmonie
 - 1.1.1. Qu'est-ce que l'harmonie en musique?
 - 1.1.2. Évolution du concept harmonique
 - 1.1.3. Harmonie fonctionnelle
 - 1.1.4. L'harmonie dans les écoles
- 1.2. basse chiffrée
 - 1.2.1. Qu'est-ce qu'une basse chiffrée?
 - 1.2.2. Histoire de la basse chiffrée
 - 1.2.3. Exécution et réalisation d'une basse chiffrée
 - 1.2.4. Chiffres de base
- 1.3. Conduction des voix
 - 1.3.1. Qu'est-ce que le guidage vocal?
 - 1.3.2. Règles pour la disposition des voix
 - 1.3.3. Règles pour le mouvement mélodique de chacune des voix
 - 1.3.4. Règles du mouvement harmonique entre deux voix
 - 1.3.5. Règles pour les notes de résolution obligatoire
- 1.4. Les accords de la gamme
 - 1.4.1. Liens d'accords de triades
 - 1.4.2. Séquences d'accords
 - 1.4.3. Accords dérivés de la gamme majeure
 - 1.4.4. Accords de septième dérivés de la gamme majeure
 - 1.4.5. Accords dérivés de la gamme mineure
- 1.5. Accords de septième et de neuvième
 - 1.5.1. Que sont les accords de septième?
 - 1.5.2. Types d'accords de septième
 - 1.5.3. Que sont les accords de neuvième?
 - 1.5.4. Types d'accords de neuvième
- 1.6. Les cadences
 - 1.6.1. Une cadence parfaite
 - 1.6.2. Cadence plagale
 - 1.6.3. Cadence brisée
 - 1.6.4. Semi-cadence
 - 1.6.5. Cadence andalouse
 - 1.6.6. Cadence imparfaite
- 1.7. Dissonance
 - 1.7.1. Concept
 - 1.7.2. Fonction de la dissonance
 - 1.7.3. Résolution harmonique de la dissonance
 - 1.7.4. Résolution mélodique de la dissonance
- 1.8. Renversements d'accords
 - 1.8.1. Qu'est-ce qu'un investissement?
 - 1.8.2. Inversions d'accords de triades
 - 1.8.3. Inversions d'accords de septième
 - 1.8.4. Renversements d'accords de neuvième
- 1.9. Notes de garniture
 - 1.9.1. Qu'est-ce qu'une note d'ornement?
 - 1.9.2. Note de passage
 - 1.9.3. Broderie
 - 1.9.4. Délai
 - 1.9.5. Anticipation
 - 1.9.6. Soutien
 - 1.9.7. *Echapée*
 - 1.9.8. *Cambiata*
 - 1.9.9. Note de pédale
- 1.10. Modulation
 - 1.10.1. Concept et fonctionnement
 - 1.10.2. Modulation de l'accord de pivot
 - 1.10.3. Modulation chromatique
 - 1.10.4. La modulation enharmonique

Module 2. Harmony II

- 2.1. Les balances
 - 2.1.1. Les sept échelles modales
 - 2.1.2. Les gammes mineures
 - 2.1.3. Les degrés de la gamme
 - 2.1.4. Degrés tonaux et modaux
- 2.2. Les mouvements des voix
 - 2.2.1. Mouvement direct
 - 2.2.2. Le mouvement contraire
 - 2.2.3. Le mouvement oblique
 - 2.2.4. La disposition des voix
- 2.3. Extension et duplication des voix
 - 2.3.1. Extension des basses
 - 2.3.2. Extension ténor
 - 2.3.3. Extension Alto
 - 2.3.4. Extension soprano / aiguë
 - 2.3.5. Les règles sur la duplication des voix
- 2.4. Harmonisation
 - 2.4.1. Harmonisation des basses chiffrées et non chiffrées
 - 2.4.2. Harmonisation des aigus
 - 2.4.3. Harmonisation d'œuvres mixtes (basse-alto ou treble-basse)
 - 2.4.4. Création et harmonisation d'œuvres propres
- 2.5. Liens tonaux et modaux
 - 2.5.1. Lien tonal: (V-I) (I-IV)
 - 2.5.2. Lien tonal: (V- VI) (IV- V)
 - 2.5.3. Lien tonal: (I- VI) (IV-II)
 - 2.5.4. Lien modal: (V-II) (IV- I)
 - 2.5.5. Lien modal: (V - IV) (II - I)
 - 2.5.6. Lien modal: (I-III) (II- IV)
- 2.6. Modulation
 - 2.6.1. Modulation de l'accord de pivot
 - 2.6.2. Modulation chromatique
 - 2.6.3. La modulation enharmonique
 - 2.6.4. La modulation vers le troisième cercle ascendant de quintes
- 2.7. Accords de sixte
 - 2.7.1. Origine
 - 2.7.2. Le sixième italien
 - 2.7.3. Le sextuor français
 - 2.7.4. Le sextuor allemand
- 2.8. La neuvième dominante
 - 2.8.1. La neuvième dominante majeure
 - 2.8.2. La neuvième dominante mineure
 - 2.8.3. Les notes de résolution obligatoire
 - 2.8.4. Les liens
- 2.9. Rythme harmonique / subdivisions
 - 2.9.1. Qu'est-ce que le rythme Harmoniques?
 - 2.9.2. Histoire du rythme harmonique
 - 2.9.3. Qu'est-ce que la subdivision rythmique?
 - 2.9.4. Subdivision du rythme harmonique
- 2.10. Harmonisation d'un choral
 - 2.10.1. Séquence harmonique
 - 2.10.2. Hiérarchisation des cadences
 - 2.10.3. Points de modulation
 - 2.10.4. L'utilisation du V avec une septième dans les inversions

Module 3. Notation musicale

- 3.1. Notations du chant grégorien
 - 3.1.1. Les neumas, les respirations, les custos
 - 3.1.2. Notations adiasmatiques
 - 3.1.3. Notations diasthématisées
 - 3.1.4. Éditions modernes du chant grégorien
- 3.2. Les premières polyphonies
 - 3.2.1. *L'Organum* parallèle. Musique Enchiriadis
 - 3.2.2. La notation dasienne (premières polyphonies)
 - 3.2.3. Notation alphabétique
 - 3.2.4. La notation de Saint Martial de Limoges
- 3.3. Le *Codex Calixtinus*
 - 3.3.1. La notation diastématique du *Codex*
 - 3.3.2. La paternité du *Codex Calixtinus*
 - 3.3.3. Type de musique trouvé dans le *Codex*
 - 3.3.4. La musique polyphonique du Livre V du *Codex*
- 3.4. La notation à l'école de Notre Dame
 - 3.4.1. Le répertoire et ses sources
 - 3.4.2. Notation modale et modes rythmiques
 - 3.4.3. Notation dans différents genres: organa, conducti et motets
 - 3.4.4. Manuscrits principaux
- 3.5. La notation de *l'Ars Antiqua*
 - 3.5.1. Terminologie *Ars Antiqua* et *Ars Nova*
 - 3.5.2. Notation pré-française
 - 3.5.3. Notation franconienne
 - 3.5.4. Notation pétronienne
- 3.6. Notation au 14ème siècle
 - 3.6.1. La notation de *l'Ars Nova* français
 - 3.6.2. La notation italienne du *Trecento*
 - 3.6.3. La division des Longa, Breve et Semibreve
 - 3.6.4. *L'Ars Subtilior*





- 3.7. Les copistes
 - 3.7.1. Introduction
 - 3.7.2. Les origines de l'autonomie
 - 3.7.3. Histoire des copistes
 - 3.7.4. Copistes de musique
- 3.8. La presse à imprimer
 - 3.8.1. Bi Sheng et la première presse à imprimer chinoise
 - 3.8.2. Introduction à l'impression
 - 3.8.3. La presse à imprimer de Gutenberg
 - 3.8.4. Les premiers formulaires
 - 3.8.5. La presse à imprimer aujourd'hui
- 3.9. Impression de musique
 - 3.9.1. Babylone. Premières formes de notation musicale
 - 3.9.2. Ottaviano Petrucci. Impression avec des caractères mobiles
 - 3.9.3. Le modèle d'impression de John Rastell
 - 3.9.4. Impression en taille-douce
- 3.10. La notation musicale d'aujourd'hui
 - 3.10.1. La représentation des durées
 - 3.10.2. La représentation des emplacements
 - 3.10.3. Expression musicale
 - 3.10.4. Tablature

“

Le moment est venu de prendre une décision. TECH vous garantit une formation de haut niveau en moins de temps que vous ne l'espérez et de manière garantie. Allez-vous rejoindre le changement?"

04

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***le Relearning***.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le ***New England Journal of Medicine***.



“

Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus largement utilisé dans les meilleures écoles de sciences humaines du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



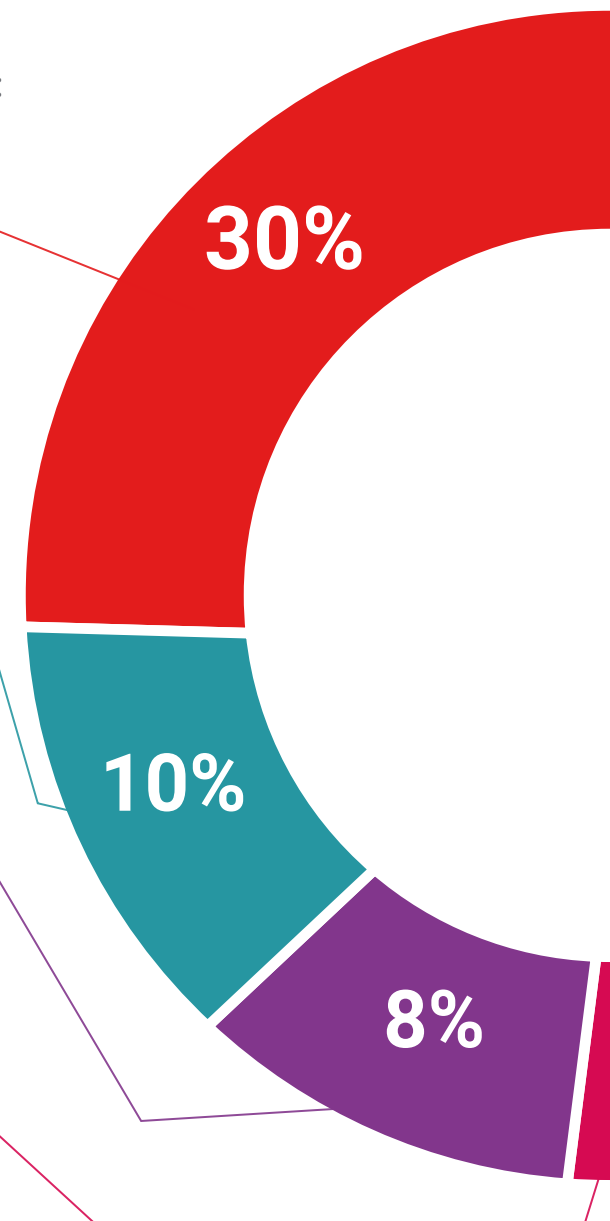
Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



05 Diplôme

Le Certificat Avancé en Harmonie et Notation Musicale vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat Avancé délivré par TECH Université Technologique.



“

Terminez ce programme avec succès et recevez votre diplôme sans avoir à vous soucier des voyages ou de la paperasserie”

Ce **Certificat Avancé en Harmonie et Notation Musicale** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat Avancé** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat Avancé, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat Avancé en Harmonie et Notation Musicale**

N.º d'heures officielles: **450 h.**





Certificat Avancé
Harmonie et Notation
Musicale

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat Avancé

Harmonie et Notation Musicale