

Certificat Avancé

Archéologie Chrétienne





Certificat Avancé Archéologie Chrétienne

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/sciences-humaines/diplome-universite/diplome-universite-archeologie-chretienne

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Structure et contenu

page 12

04

Méthodologie

page 18

05

Diplôme

page 26

01

Présentation

L'archéologie chrétienne est une science relativement nouvelle, mais comme pour toutes les autres disciplines, il est fascinant d'étudier comment le développement de la religion a donné naissance à d'incroyables sculptures et monuments. En outre, un archéologue chrétien est chargé d'apporter des réponses aux questions auxquelles les clercs ne peuvent répondre, en tenant compte d'une perspective scientifique et logique. Il est donc essentiel de disposer de davantage de professionnels dans ce domaine, et ce programme est conçu pour renforcer les bases des étudiants qui s'intéressent à ce domaine.





“

La vie des chrétiens peut être comprise à travers l'étude des premières manifestations plastiques dans l'antiquité"

La première approche de l'archéologie chrétienne fait suite à l'exploration systématique des anciens cimetières et catatombes romains, expéditions menées par celui que l'on appelle aujourd'hui le père de la discipline, Antonio Bosio. Depuis lors, de nombreux professionnels se sont consacrés à l'étude de la progression historique de l'église à travers les manifestations plastiques qui ont été trouvées.

Tout cela permet de comprendre les rites, les monuments funéraires, les édifices du culte et les expressions iconiques de la foi de l'église. Leur étude est donc nécessaire aujourd'hui. Dans cette optique, ce Certificat Avancé aidera les étudiants à découvrir la religion à travers les manifestations susmentionnées.

Tout cela vous attirera de nouvelles opportunités dans le secteur, faisant de vous un professionnel complet et exhaustif, capable d'apprendre et d'analyser le contexte historique de l'église d'un point de vue scientifique. Ainsi, grâce à un programme en ligne avec de multiples études de cas, vous consoliderez les compétences dont vous avez besoin pour entrer dans le secteur avec excellence.

Ce **Certificat Avancé en Archéologie Chrétienne** contient le programme d'éducation le plus complet et le plus récent du marché. Ses principales caractéristiques sont:

- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts en Art et en Archéologie
- ♦ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels ils sont conçus fournissent des informations scientifiques et sanitaires essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Des exercices pratiques afin d'effectuer un processus d'auto-évaluation pour améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Des cours théoriques, des questions à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Les cimetières souterrains sont devenus la principale source d'information sur l'art paléochrétien"

“

Une méthodologie innovante, des cours en ligne et une qualification directe sont les avantages que vous obtiendrez en vous inscrivant dès maintenant à cette université experte”

Le programme comprend, dans son corps enseignant, des professionnels du secteur qui apportent à cette formation l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

Le design de ce programme est basée sur l'Apprentissage par Problèmes. Ainsi l'étudiant devra essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent à lui tout au long du Certificat Avancé. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

Tout au long du programme, vous aurez un accès continu au contenu de chaque module, ce qui vous permettra de vous y référer à tout moment.

L'étude de l'art et des éléments chrétiens des basiliques est facile lorsque vous disposez d'experts qualifiés dans ce domaine.



02

Objectifs

L'apprentissage de la réalité mondiale de l'archéologie chrétienne permet de comprendre certains des principes fondamentaux de l'Église. Pour cette raison, les étudiants doivent apprendre l'iconographie utilisée par la religion afin d'établir la chronologie des événements historiques qui ont marqué le chemin vers la modernité. Pour toutes ces raisons, le programme se veut un guide complet pour les futurs diplômés, en leur présentant trois modules actualisés sur le sujet.





ΘΥ

XC

“

L'inscription à ce Certificat Avancé vous permettra d'apprendre l'histoire de l'église d'un point de vue artistique"



Objectifs généraux

- ♦ Posséder le niveau de connaissances nécessaire pour maîtriser les aspects de l'histoire ancienne dans les différentes étapes du passé
- ♦ Développer une pensée critique par rapport aux événements historiques et à la réalité actuelle
- ♦ Acquérir une connaissance approfondie des différentes cultures et établir les différences entre elles
- ♦ Maîtriser les concepts qui permettent de distinguer l'art grec de l'art romain
- ♦ Intégrer les fondements conceptuels de l'histoire en termes d'art et d'archéologie
- ♦ Identifier les figures et les iconographies les plus pertinentes de l'histoire universelle et chrétienne



Vous bénéficierez d'un contenu exclusif et d'exemples pratiques pour vous aider à faire progresser votre carrière"





Objectifs spécifiques

Module 1. Archéologie chrétienne

- ♦ Faciliter une approche de la vie des chrétiens des premiers siècles de l'Église, à partir des vestiges des manifestations plastiques de leurs croyances, rites et coutumes qui sont parvenus jusqu'à nous
- ♦ Dialogue avec la culture de leur temps, selon les rites et monuments funéraires, les édifices de culte et les expressions iconiques de la foi de l'Église

Module 2. L'iconographie chrétienne

- ♦ Acquérir une conscience critique du fait religieux
- ♦ Savoir distinguer chaque saint du calendrier des saints grâce à leurs éléments iconographiques
- ♦ Découvrir l'essence du christianisme
- ♦ Analyser le contexte historique
- ♦ Apprendre les sources les plus significatives pour la connaissance de l'iconographie chrétienne

Module 3. Techniques artistiques

- ♦ Acquérir des connaissances sur les différents matériaux qui composent les œuvres d'art et leurs différentes techniques artistiques
- ♦ Comprendre les problèmes de conservation dus à la nature des matériaux et à leur utilisation
- ♦ Découvrir l'évolution des techniques artistiques à travers l'histoire de l'art
- ♦ Assimiler la connaissance de différents matériaux et techniques artistiques



03

Structure et contenu

La structure de ce programme vise à fournir aux étudiants un contenu complet et actualisé sur l'archéologie chrétienne, dans lequel ils trouveront les sources les plus significatives de connaissance de l'iconographie de la religion, comme les couleurs et les insignes liturgiques, ainsi que les matériaux et les instruments qui ont été utilisés pour les fabriquer. Tout cela représente une approche unique par rapport aux traités actuels sur le sujet.





“

Tout le contenu dont vous avez besoin pour comprendre l'évolution de la religion chrétienne, à travers l'art, se trouve dans ce programme"

Module 1. Archéologie chrétienne

- 1.1. Introduction
 - 1.1.1. Définition
 - 1.1.2. Objet de l'étude
 - 1.1.3. Sources
 - 1.1.4. Histoire
 - 1.1.5. Science auxiliaire de l'histoire de l'Église
 - 1.1.6. Lieu théologique
- 1.2. Sépultures paléochrétiennes
 - 1.2.1. Rites et croyances entourant la mort
 - 1.2.2. La tombe des martyrs
 - 1.2.3. Propriété légale
 - 1.2.4. Cimetières en plein air
- 1.3. Catacombes
 - 1.3.1. L'enceinte
 - 1.3.2. Catacombes chrétiennes
 - 1.3.3. Administration
 - 1.3.4. Éléments des catacombes
 - 1.3.5. Localisation
- 1.4. Les catacombes romaines
 - 1.4.1. Cimetière de San Callisto
 - 1.4.2. Crypte des Papes
 - 1.4.3. Chapelles des sacrements
 - 1.4.4. Cimetière de Priscilla
 - 1.4.5. La chapelle grecque
 - 1.4.6. Les arènes
 - 1.4.7. Cimetière de Domitilla
 - 1.4.8. La basilique martyre
 - 1.4.9. Cimetière de San Sebastiano ou "ad catacombas"
 - 1.4.10. Cimetière du Vatican
 - 1.4.11. Tombe de saint Pierre
 - 1.4.12. Tombe de St Paul
- 1.5. Peinture de catacombes
 - 1.5.1. Caractéristiques
 - 1.5.2. Sujet général
 - 1.5.3. Procédures Symbolismes
 - 1.5.4. Cryptogrammes
 - 1.5.5. Iconographie
- 1.6. Bâtiments chrétiens
 - 1.6.1. Des bâtiments avant la paix de l'Église
 - 1.6.2. La *Domus Ecclesiae*
 - 1.6.3. Les titres
 - 1.6.4. Bâtiments à vocation religieuse
 - 1.6.5. Le baptistère
 - 1.6.6. Les diaconies
 - 1.6.7. La description de l'Apocalypse
 - 1.6.8. Les vestiges archéologiques
- 1.7. La basilique chrétienne
 - 1.7.1. Justification fonctionnelle
 - 1.7.2. Origines
 - 1.7.3. Éléments
 - 1.7.4. Les basiliques constantiniennes (Saint-Jean-de-Latran et Saint-Pierre du Vatican) ont été construites à la fin du XIXe siècle
 - 1.7.5. Basiliques de cimetière
 - 1.7.6. Les basiliques palestiniennes
 - 1.7.7. Autres basiliques impériales
 - 1.7.8. Quelques particularités des basiliques du 4ème siècle
- 1.8. Évolution de la basilique chrétienne aux Ve et VIe siècles
 - 1.8.1. L'apogée de l'architecture des basiliques au Ve siècle
 - 1.8.2. La voûte et la coupole au 6ème siècle
 - 1.8.3. Éléments architecturaux
 - 1.8.4. Le plan centré
 - 1.8.5. Les grands temples couverts d'une coupole
 - 1.8.6. La réforme de l'église Saint-Pierre au Vatican
 - 1.8.7. Autres bâtiments du siècle siècle

- 1.9. Art byzantin paléochrétien
 - 1.9.1. Caractéristiques
 - 1.9.2. Architecture
 - 1.9.3. Mosaïques
 - 1.9.4. Constantinople
 - 1.9.5. Ravenne
 - 1.10. Peinture et Sculpture
 - 1.10.1. Peinture et mosaïques du 5e-6e siècle
 - 1.10.2. Écart par rapport aux types de catacombes
 - 1.10.3. Peinture et mosaïque
 - 1.10.4. Le sarcophage
 - 1.10.5. Ivoires
 - 1.10.6. Sculpture autoportante
 - 1.10.7. Iconographie
 - 1.11. Brèves notions de paléographie
 - 1.11.1. Classification des graphiques
 - 1.11.2. Abréviations
-
- Module 2. L'iconographie chrétienne**
- 2.1. Les cycles iconographiques
 - 2.1.1. Cycle de Joachim et Anne
 - 2.1.2. L'enfance de Mary cycle
 - 2.1.3. Choix du mari et fiançailles
 - 2.2. L'importance du cycle de l'Annonciation de Marie
 - 2.2.1. Le cycle de l'Annonciation de Marie
 - 2.2.2. L'Annonciation de Marie en Orient
 - 2.2.3. L'Annonciation de Marie en Occident
 - 2.3. Iconographie liturgique
 - 2.3.1. Vases sacrés
 - 2.3.1.1. Types de navires
 - 2.3.1.2. Secondaire
 - 2.3.2. Vêtements liturgiques intérieurs
 - 2.3.3. Vêtements liturgiques extérieurs
 - 2.3.4. Accessoires
 - 2.4. Couleurs et insignes liturgiques
 - 2.4.1. Couleurs liturgiques
 - 2.4.2. Principaux insignes liturgiques
 - 2.4.3. Insignes liturgiques mineurs
 - 2.5. Symboles
 - 2.5.1. Symboles dans l'iconographie
 - 2.5.2. Cycle de la Vierge
 - 2.5.3. Pentecôte
 - 2.6. Sanctuaire I
 - 2.6.1. Sainte Catherine d'Alexandrie
 - 2.6.2. Sainte-Barbe
 - 2.6.3. Sainte-Cécile
 - 2.6.4. San Cristobal
 - 2.7. Sanctuaire II
 - 2.7.1. Saint Laurent le Diacre
 - 2.7.2. Saint Antoine Abbé
 - 2.7.3. Saint Jacques l'Apôtre
 - 2.7.4. San Miguel, Patricia
 - 2.8. Sanctuaire III
 - 2.8.1. Saint Blaise
 - 2.8.2. San Sebastián
 - 2.8.3. San Roque
 - 2.8.4. San Lazaro
 - 2.9. Sanctuaire IV
 - 2.9.1. Sainte Lucie
 - 2.9.2. Sainte Agatha
 - 2.9.3. Sainte Agnès
 - 2.9.4. Saint Isidore
 - 2.10. Sanctuaire V
 - 2.10.1. Saint Jean Népomucène
 - 2.10.2. Sainte-Hélène
 - 2.10.3. San Fernando Rey
 - 2.10.4. Saint Louis, roi de France
 - 2.10.5. Saint Nicolas de Bari

Module 3. Techniques artistiques

- 3.1. Sculpture
 - 3.1.1. Sculpture en bois
 - 3.1.1.1. Matériaux et outils
 - 3.1.1.2. Conservation et restauration
 - 3.1.2. Sculpture en pierre
 - 3.1.2.1. Matériaux et outils
 - 3.1.2.2. Techniques
 - 3.1.3. Sculpture en ivoire
 - 3.1.4. Sculpture en métal
 - 3.1.4.1. Introduction
 - 3.1.4.2. Métaux utilisés
 - 3.1.4.3. Techniques de travail du métal
 - 3.1.4.4. Restauration et conservation des bronzes
- 3.2. Glyptiques et autres ouvrages
 - 3.2.1. Introduction
 - 3.2.2. Incisions, timbres et camées
 - 3.2.3. Incision, découpe et diamants chimiques
 - 3.2.4. Cristal de roche, jades et ambre, ivoire et corail
- 3.3. Céramique
 - 3.3.1. Introduction
 - 3.3.2. Céramique de terre cuite et de bardage
 - 3.3.3. Porcelaine
 - 3.3.4. Grès, faïence et stucco
- 3.4. Verre
 - 3.4.1. Les origines du verre
 - 3.4.2. Techniques anciennes de fabrication du verre
 - 3.4.3. Soufflage du verre
- 3.5. Dessin
 - 3.5.1. Les premières manifestations graphiques
 - 3.5.2. Dessin sur parchemin et papier
 - 3.5.3. Pastels





- 3.6. Gravure et impression
 - 3.6.1. Introduction
 - 3.6.2. Gravure sur bois et lithographie
 - 3.6.3. Gravure sur cuivre
 - 3.6.3.1. Techniques de gravure en taille-douce
 - 3.6.4. Gravure directe de la plaque métallique
 - 3.6.5. Gravure indirecte de la plaque métallique avec un agent de gravure
 - 3.6.6. Lithographie et autres techniques
- 3.7. Peinture
 - 3.7.1. Peinture murale ancienne
 - 3.7.2. Fresques
 - 3.7.2.1. Introduction
 - 3.7.2.2. La restauration des fresques
 - 3.7.3. Tempera
 - 3.7.4. Miniatures
 - 3.7.5. Peinture à l'huile
 - 3.7.6. Aquarelle et gouache
- 3.8. Mosaïque et incrustation
 - 3.8.1. Lithostratite
 - 3.8.2. Mosaïques en pâte vitreuse
 - 3.8.3. Incrustation
- 3.9. Vitrail
 - 3.9.1. Problèmes généraux et techniques de traitement
 - 3.9.2. La couleur, la grisaille et le jaune d'argent
 - 3.9.3. Le problème de la lumière
- 3.10. Tissus
 - 3.10.1. Textiles et tissus
 - 3.10.2. Tapisserie d'ameublement
 - 3.10.3. Tapis

04

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***le Relearning***.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le ***New England Journal of Medicine***.



“

Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus largement utilisé dans les meilleures écoles de sciences humaines du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



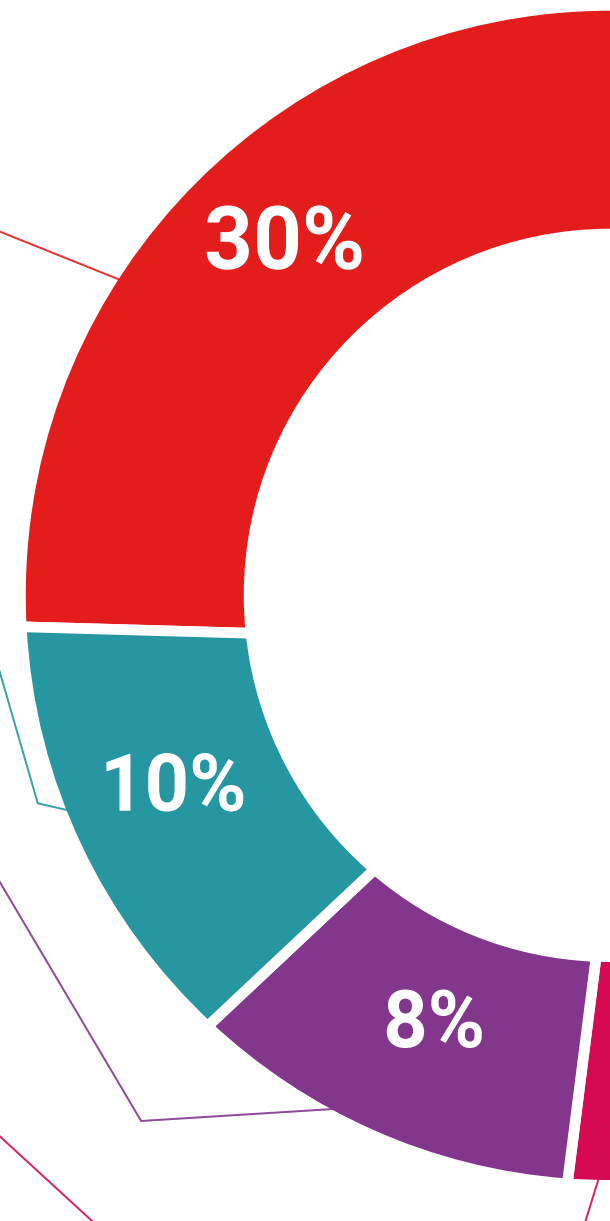
Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



05 Diplôme

Le Certificat Avancé en Archéologie Chrétienne vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat Avancé délivré par TECH Université Technologique.



“

Terminez ce programme avec succès et recevez votre Certificat Avancé sans avoir à vous soucier des voyages ou de la paperasserie"

Ce **Certificat Avancé en Archéologie Chrétienne** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat Avancé** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat Avancé, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat Avancé en Archéologie Chrétienne**

N.º d'Heures Officielles: **450 h.**



future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation

connaissance présent qualité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langues

tech université
technologique

Certificat Avancé

Archéologie Chrétienne

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat Avancé

Archéologie Chrétienne

