

Certificat

Histoire de la Littérature





Certificat

Histoire de la Littérature

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 2 à 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès web: www.techtitute.com/fr/sciences-humaines/cours/histoire-litterature

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Structure et contenu

page 12

04

Méthodologie

page 16

05

Diplôme

page 24

01

Présentation

Avec la mondialisation et le développement des nouvelles technologies, de grands efforts sont investis dans le développement d'outils qui facilitent la mise en œuvre des compétences de communication des personnes. Se perfectionner dans l'art de l'expression de la pensée et des mots, étudier le développement historique des œuvres destinées à être lues ou représentées dans un genre littéraire quelconque, soit pour divertir, soit pour instruire, exige de distinguer les différentes phases du processus d'écriture et de comprendre en profondeur le processus de création. L'étude de l'histoire de la littérature est donc indispensable pour les professionnels qui s'intéressent à l'expression écrite sous tous ses aspects. Il sera possible de tout apprendre grâce à ce programme spécialisé, enseigné selon une méthodologie innovante basée sur le *Relearning*, avec un système entièrement en ligne et la technologie la plus avancée dans l'environnement universitaire actuel.



“

L'analyse de la tradition et du contexte historique de la technologie de la communication écrite sera possible grâce à cette formation 100% en ligne"

Comprendre les changements et les évolutions et connaître les influences transmises entre des temps et des lieux différents, tel est l'objectif de l'étude de l'histoire de la littérature. La forme n'est pas la même en Europe qu'en Amérique, en Asie, en Afrique ou en Océanie, et elle n'est pas non plus la même au fil des siècles. Chaque étape marque un mouvement fondamental dans l'histoire de l'expression verbale orale ou écrite. La littérature est une forme de communication très ancienne qui perdure depuis des dizaines de siècles. Cette forme d'art peut être considérée comme une immense archive dans laquelle est stockée la mémoire de l'humanité, où se reflètent les émotions, les idées et les fantasmes des auteurs.

La littérature est l'un des sept beaux-arts, avec l'architecture, la sculpture, la peinture, la musique, la déclamation et la danse. C'est un art qui utilise les mots comme un instrument et qui, de cette façon, crée de la beauté. Ce programme éducatif se propose d'en savoir plus sur le processus de création et la fiction: de l'idée initiale au texte narratif; les genres littéraires et le choix du style; les auteurs, le narrateur, la narration et la structure; les personnages, le temps et l'espace.

Ainsi que l'étude des récits de Marcel Proust et Franz Kafka dans les premières décennies du 20ème siècle, l'expérimentalisme anglais de James Joyce et Woolf dans les années 10-20. Tendances de la littérature et du journalisme telles que le *roman de non-fiction* et le nouveau journalisme; analyser l'école du New Yorker de John Hersey et ses romans-reportages.

Ceci, parmi d'autres aspects fondamentaux; tout cela, distribué dans un programme conçu selon la méthodologie *Relearning*, dont TECH est à l'avant-garde et qui a révolutionné l'environnement universitaire actuel. 150 heures, où l'étudiant pourra apprécier un apprentissage et une compréhension rapides des concepts, afin de pouvoir développer une pensée critique et analytique. Une formation qui dispose d'une variété de ressources multimédia et de formats de contenus théoriques et pratiques, disponibles dès le premier jour pour consultation ou téléchargement depuis n'importe quel appareil.

Ce **Certificat en Histoire de la Littérature** contient le programme éducation le plus complet et le plus actuel du marché. Ses principales caractéristiques sont:

- ♦ Le développement de cas pratiques présentés par des experts en Histoire de l'Art
- ♦ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels ils sont conçus fournissent des informations scientifiques et sanitaires essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Des exercices pratiques afin d'effectuer un processus d'auto-évaluation pour améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Des cours théoriques, des questions à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Ce programme vous permettra de découvrir les tendances de la littérature et du journalisme, le roman de non-fiction et le nouveau journalisme"

“

TECH vous permet de bénéficier de la meilleure formation dans le confort de votre lieu de prédilection, étant la plus grande université numérique du monde"

Le programme comprend, dans son corps enseignant, des professionnels du secteur qui apportent à cette formation l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

Le design de ce programme est basée sur l'Apprentissage par Problèmes. Ainsi l'étudiant devra essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent à lui tout au long du Certificat. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

Vous serez en mesure de distinguer les différents genres littéraires.

Apprenez tout sur l'histoire de la littérature et obtenez votre diplôme en 6 semaines seulement, 100% en ligne.



03

Objectifs

Ce programme éducatif vise à fournir aux étudiants les connaissances et les compétences nécessaires pour comprendre tout ce qui a trait à l'histoire de la littérature et maîtriser les différents genres, ainsi que le contexte créatif réfléchi, afin de constituer un bagage professionnel qui leur permette d'être performants dans l'environnement de travail actuel, exigeant et compétitif. Grâce à une méthodologie 100% en ligne et à des ressources multimédias disponibles via une plateforme moderne qui rationalise l'apprentissage de tous les contenus.





“

Devenez un expert en Histoire de la Littérature et stimulez votre talent”



Objectifs généraux

- ♦ Posséder un niveau de connaissances nécessaire pour maîtriser tous les aspects de l'histoire de la littérature
- ♦ Développer une pensée critique à l'égard des différents mouvements littéraires d'avant-garde
- ♦ Avoir une connaissance approfondie de l'influence des moments historiques de l'art dans la littérature et de leur projection dans l'époque contemporaine
- ♦ Comprendre l'importance des bases technologiques dans la communication écrite





Objectifs spécifiques

- ♦ Distinguer les différents genres littéraires
- ♦ Connaître certains courants et auteurs de la littérature
- ♦ Distinguer les différentes étapes du processus d'écriture
- ♦ Analyser la tradition et le contexte historique de la technologie de la communication écrite



Plusieurs outils seront à votre disposition: bibliothèques virtuelles, forums, salons de discussion, plateformes de streaming, entre autres"

02

Structure et contenu

Avec TECH, les étudiants peuvent apprendre à partir de n'importe quel appareil doté d'une connexion Internet, où qu'ils se trouvent et à n'importe quel moment de la journée; dans ce cas, pour réviser le contenu spécialisé en histoire de la littérature et acquérir un bagage unique et différencié. Un diplôme conçu selon la méthodologie la plus innovante et pionnière sur le marché universitaire actuel: *Relearning*, qui permet un apprentissage efficace et rapide dans un environnement entièrement en ligne.





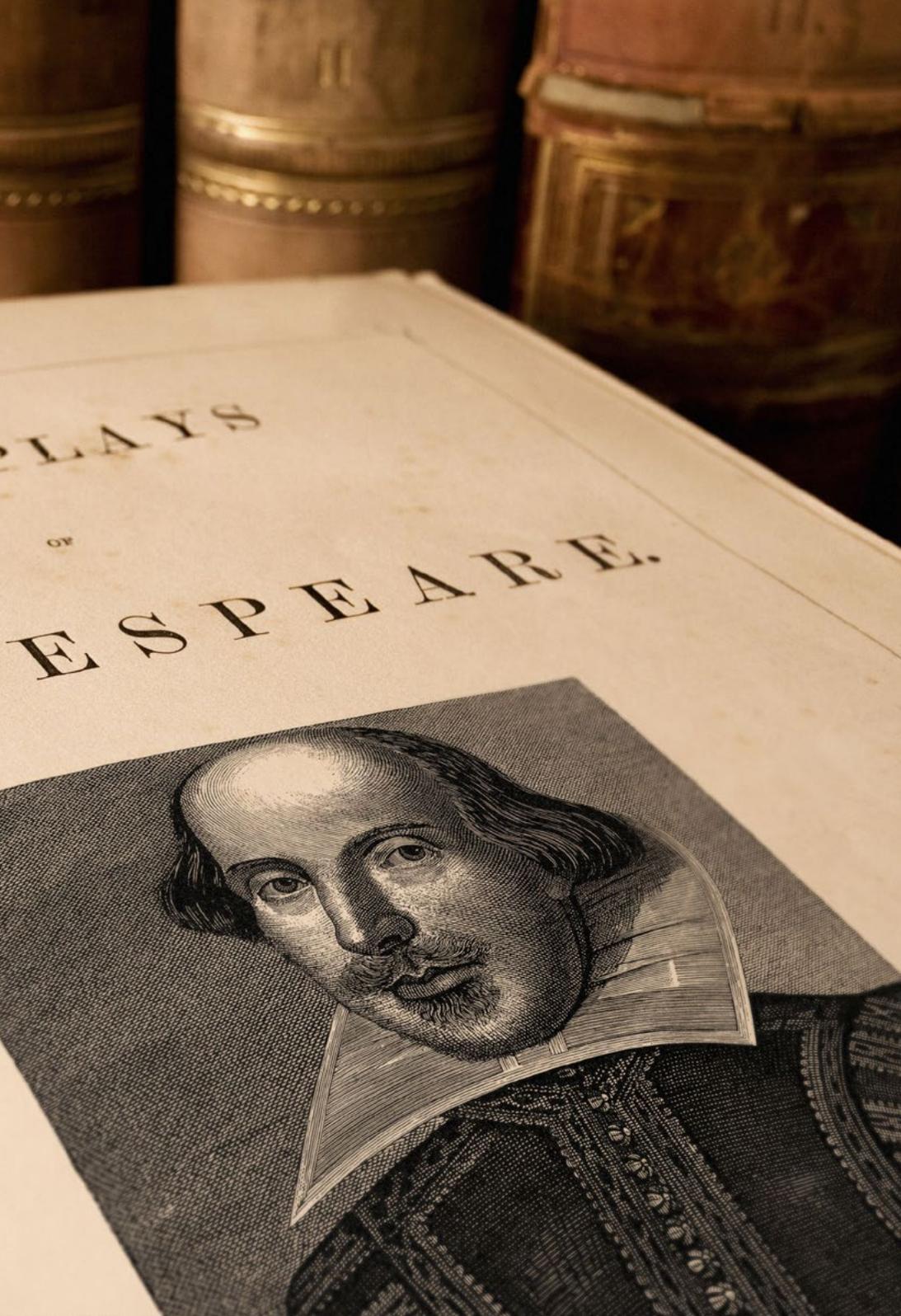
“

Ce diplôme vous offre la commodité d'une étude en ligne et la qualité d'un contenu spécialisé que seul TECH peut vous offrir"

Module 1. Histoire de la Littérature

- 1.1. Genres littéraires
 - 1.1.1. Introduction
 - 1.1.2. Définition du genre littéraire
 - 1.1.2.1. Définition historique des genres littéraires
 - 1.1.3. Délimitation des genres littéraires: poésie, récit, théâtre et essai
 - 1.1.4. Choisir un genre
- 1.2. Le processus de création et de fiction: de l'idée initiale au texte narratif
 - 1.2.1. Introduction
 - 1.2.2. Premières étapes du processus de création
 - 1.2.3. De l'idée initiale à la fiction
 - 1.2.4. De la fiction au texte narratif
 - 1.2.5. Le texte narratif comme acte de communication
 - 1.2.6. Comment concevoir une fiction?
- 1.3. L'auteur et le style littéraire
 - 1.3.1. Introduction
 - 1.3.2. L'écrivain contre l'auteur
 - 1.3.3. Le style littéraire de l'auteur
 - 1.3.4. Influence Intertextualité
 - 1.3.5. Comment choisir le style
- 1.4. Le plan du discours: le narrateur, le narrataire et la structure
 - 1.4.1. Introduction
 - 1.4.2. Le narrateur et le point de vue
 - 1.4.3. L'auteur contre le narrateur
 - 1.4.4. Le narrateur
 - 1.4.5. Structure narrative
 - 1.4.6. Comment construire le discours?
- 1.5. Le plan de l'histoire: personnages, temps et espace
 - 1.5.1. Introduction
 - 1.5.2. Le personnage
 - 1.5.3. La voix du personnage. Les relations énonciatives
 - 1.5.4. Temps de narration
 - 1.5.5. Espace narratif
 - 1.5.6. Comment créer l'histoire?





- 1.6. Le XIXe siècle: les romans réalistes et naturalistes
 - 1.6.1. Introduction
 - 1.6.2. Le XIXe siècle en Europe: un bref aperçu
 - 1.6.3. La culture au 19ème siècle
 - 1.6.4. Le roman réaliste en Europe (milieu du siècle)
 - 1.6.5. Quelques auteurs réalistes: Flaubert, Dostoïevski et Tolstoï
 - 1.6.6. Le roman naturaliste (dernier tiers du siècle)
- 1.7. Les récits de M. Proust et F. Kafka dans les premières décennies du vingtième siècle
 - 1.7.1. Introduction
 - 1.7.2. Du siècle XIXe au XXe siècle: la crise de la fin de siècle
 - 1.7.3. Paris au tournant du siècle: le récit de Marcel Proust (1871-1922)
 - 1.7.4. Prague au tournant du siècle: le récit de Franz Kafka (1883-1924)
 - 1.7.5. Une publicité réussie: l'étude de cas du Real Madrid
- 1.8. L'expérimentalisme anglais: J. Joyce et V. Woolf. Les années 10 et 20
 - 1.8.1. Introduction
 - 1.8.2. Le renouveau de la littérature de langue anglaise depuis le début du 20e siècle
 - 1.8.3. Virginia Woolf (1882-1941) et le groupe de Bloomsbury
 - 1.8.4. Le récit de James Joyce (1882-1941)
- 1.9. Paris avant et après la guerre (années 1920-1940). De la génération perdue à l'existentialisme
 - 1.9.1. Introduction
 - 1.9.2. Les années folles à Paris: Getrude Stein et la génération perdue
 - 1.9.3. Les années 30: vers un engagement dans la littérature
 - 1.9.4. Les années 1940: l'existentialisme
- 1.10. Les années 1950 et 1960 aux États-Unis. Tendances de la littérature et du journalisme: le *roman de non-fiction* et le nouveau journalisme
 - 1.10.1. Introduction
 - 1.10.2. Les États-Unis après la Seconde Guerre mondiale: littérature et journalisme dans les années 1950 et 1960
 - 1.10.3. L'école du New Yorker: John Hersey et ses romans-reportages
 - 1.10.4. Le nouveau journalisme des années 1960

05

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***le Relearning***.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le ***New England Journal of Medicine***.



“

Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus largement utilisé dans les meilleures écoles de sciences humaines du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



05 Diplôme

Le Certificat en Histoire de la Littérature vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

Réussissez ce programme et recevez votre diplôme universitaire sans avoir à vous déplacer ou à passer par des procédures lourdes”

Ce **Certificat en Histoire de la Littérature** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Histoire de la Littérature**

N.° d'Heures Officielles: **150 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future
santé confiance personnes
éducation information tuteurs
garantie accréditation enseignement
institutions technologie apprentissage
communauté engagement
service personnalisé innovation
connaissance présent qualité
en ligne formation
développement institutions
classe virtuelle langues

tech université
technologique

Certificat

Histoire de la Littérature

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 2 à 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Histoire de la Littérature

Anna Karenina

LEO TOLSTO

tech université
technologique