

# Certificat

## Didactique Musicale





**tech** université  
technologique

## Certificat

### Didactique Musicale

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaine
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire:   votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: [www.techtitute.com/fr/sciences-humaines/cours/didactique-musicale](http://www.techtitute.com/fr/sciences-humaines/cours/didactique-musicale)

# Accueil

01

Présentation

---

*page 4*

02

Objectifs

---

*page 8*

03

Structure et contenu

---

*page 12*

04

Méthodologie

---

*page 16*

05

Diplôme

---

*page 24*

# 01

# Présentation

L'importance de la Didactique dans l'Enseignement de la Musique réside dans le fait qu'il ne suffit pas d'avoir des compétences techniques et théoriques en musique pour être un bon enseignant ou éducateur musical. En fait, il s'agit de connaître et de comprendre les méthodologies, les outils et les stratégies nécessaires pour transmettre et enseigner efficacement la musique à des étudiants aux profils différents. TECH a donc conçu cette formation pour les professionnels qui souhaitent perfectionner leurs compétences en matière d'enseignement dans le domaine musical. Le programme se compose d'une série de modules qui abordent des thèmes clés de l'Enseignement de la Musique, tels que l'histoire de l'Éducation Musicale ou encore les instruments de musique dans la salle de classe. Tout cela en ligne à 100%, en gérant de façon autonome les ressources du Campus Virtuel.





“

*Découvrez avec TECH, les principes  
de l'Enseignement de la Musique”*

La musique est une discipline qui évolue et se transforme constamment, et dans laquelle les enseignants doivent toujours être à jour et formés pour pouvoir transmettre efficacement leurs connaissances à leurs élèves. En ce sens, la Didactique de l'Enseignement de la Musique est présentée comme un domaine fondamental pour la préparation des professionnels de la musique et pour l'amélioration continue de la qualité de l'éducation musicale.

Ainsi, le Certificat en Didactique de l'Enseignement de la Musique est une opportunité académique qui se concentre sur le développement des compétences didactiques nécessaires à un enseignement musical de qualité. Tout au long du programme, les étudiants auront l'occasion d'acquérir des compétences spécifiques en Didactique de l'Enseignement de la Musique, telles que l'improvisation et la composition musicale, qui leur permettront de développer leur créativité et de l'appliquer en classe. Seront également abordés les aspects liés à l'Enseignement de la Musique à différents stades de l'éducation.

De plus, le Certificat en Didactique de l'Enseignement de la Musique est enseigné à 100% en ligne, ce qui permet aux étudiants d'adapter leur emploi du temps à leurs besoins personnels et professionnels. En outre, le Certificat utilise le *Relearning* comme support méthodologique. Grâce à des supports dynamiques tels que des vidéos, des diagrammes interactifs, des études de cas, les étudiants assimileront plus rapidement tous les concepts.

Ce **Certificat en Didactique Musicale** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ L'étude de cas pratiques présentés par des experts en Didactique de l'Enseignement de la Musique
- ♦ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels il est conçu fournissent des informations concrètes sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Des exercices pratiques permettant de réaliser le processus d'auto-évaluation afin d'améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion Internet



*Actualisez vos connaissances sur les bases psychologiques de l'Enseignement de la Musique pour assurer la réussite des élèves"*

“

*Vous serez un expert pour distinguer les différents types de mélodie, et choisir les chansons les plus adaptées à l'école maternelle, primaire ou secondaire”*

Le corps enseignant du programme englobe des spécialistes réputés dans le domaine et qui apportent à ce programme l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus dans de grandes sociétés et des universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel, ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage par les Problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de la pratique professionnelle qui se présentent tout au long du programme. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

*Explorez les activités dynamiques de la Rythmique et de la Danse que vous appliquerez ensuite dans les salles de classe.*

*Confrontez-vous à des études de cas qui mettront à l'épreuve vos compétences en matière de Didactique pour l'Enseignement de la voix et de la chanson.*



# 02 Objectifs

TECH a créé ce Certificat en réponse à la complexité et l'étendue des sujets musicaux abordés dans le domaine de la Didactique de Musicale. L'objectif principal du programme n'est autre que d'offrir une spécialisation polyvalente et actualisée qui permet aux étudiants d'acquérir de hauts niveaux de compétence pour travailler dans les domaines académiques, théoriques, discursifs et de recherche de la musique.





“

*Atteignez les objectifs du programme  
et positionnez-vous comme un expert  
dans la vaste histoire de l'Enseignement  
de la Musique”*



## Objectifs généraux

---

- ♦ Pratiquer, identifier et connaître les faits rythmiques caractéristiques: syncopes, anacrouses, etc
- ♦ Éveiller le sens critique de l'élève
- ♦ Maîtriser les principales stratégies pédagogiques de l'éducation musicale et leur relation avec les méthodes didactiques
- ♦ Activer la capacité de mémorisation et de coordination psychomotrice
- ♦ Raisonner et débattre sur une œuvre ou un texte musical en les situant dans le cadre des problèmes esthético-musicaux qu'ils soulèvent





### Objectifs spécifiques

---

- ♦ Connaître les fondements de l'éducation musicale, le développement évolutif des élèves de l'éducation de la petite enfance en relation avec l'éducation musicale et le programme d'enseignement de la musique dans l'éducation de la petite enfance
- ♦ Acquérir une formation rythmique, vocale, instrumentale et auditive de base
- ♦ Découvrir et apprendre les différentes méthodes pédagogiques et musicales



*Obtenez les clés pour mettre en pratique les méthodes pédagogiques les plus innovantes en matière d'Enseignement de la Musique”*

# 03

## Structure et contenu

Ce Certificat permet aux étudiants d'acquérir les connaissances les plus avancées pour se positionner comme une référence en matière de Didactique de l'Enseignement de la Musique. L'équipe d'experts réunie par TECH, qui a personnellement supervisé chacun des sujets qui donnent vie au programme d'études, jouera un rôle clé à cet égard. Ainsi, les étudiants auront toutes les clés pour exceller dans ce domaine et transférer efficacement toutes les connaissances élémentaires sur la musique dans la salle de classe.





“

*Un programme d'études moderne qui met l'accent sur votre employabilité pour vous démarquer en tant que musicologue ou éducateur musical"*

## Module 1. Didactique de l'Enseignement de la Musique

- 1.1. Principes de l'éducation musicale à l'école
  - 1.1.1. La musique dans le système éducatif actuel
  - 1.1.2. La musique dans l'éducation de la petite enfance
  - 1.1.3. La musique dans l'enseignement primaire
  - 1.1.4. La musique dans l'enseignement secondaire
- 1.2. L'élève, sujet actif de l'éducation musicale
  - 1.2.1. Fondements psychologiques de l'éducation musicale
  - 1.2.2. Les théories psychologiques du développement et leur relation avec l'éducation musicale
  - 1.2.3. Caractéristiques physiques et psychologiques et développement de l'élève aux stades infantile et primaire
  - 1.2.4. Le développement de la créativité et de l'improvisation dans le cadre de l'éducation musicale
- 1.3. La mélodie
  - 1.3.1. Définition de la mélodie
  - 1.3.2. Éléments de la mélodie
  - 1.3.3. Notes de musique
  - 1.3.4. Chansons adaptées aux enfants
- 1.4. Le corps et le rythme
  - 1.4.1. Le pouls, le rythme et la pulsation
  - 1.4.2. Figures musicales
  - 1.4.3. Le rythme et le mouvement du corps
  - 1.4.4. Activités de rythme et de danse
- 1.5. Didactique de la voix et du chant
  - 1.5.1. Méthodologie et ressources pour le travail de la voix à l'école primaire.
  - 1.5.2. Didactique de l'enseignement du chant
  - 1.5.3. La tessiture vocale dans l'enseignement primaire et l'entretien de la voix
  - 1.5.4. Interprétation de chants et activités vocales de groupe.
- 1.6. Instruments de musique dans la classe
  - 1.6.1. Familles et types d'instruments dans la classe de musique
  - 1.6.2. Reconnaissance des notes de musique et des principaux rythmes différents
  - 1.6.3. Exécution d'activités instrumentales
  - 1.6.4. Composition d'un orchestre
- 1.7. Histoire de l'éducation musicale
  - 1.7.1. L'éducation musicale en Grèce
    - 1.7.1.1. Homère, Pythagore, Platon et Aristote
  - 1.7.2. L'éducation musicale au Moyen Âge
    - 1.7.2.1. Saint Augustin, Boèce, Musica Enchiriadis et Scholia Enchiriadis, et Guido d'Arezzo
  - 1.7.3. L'éducation musicale à la Renaissance
    - 1.7.3.1. Les chapelles des cathédrales
    - 1.7.3.2. L'éducation musicale en dehors de l'Église
  - 1.7.4. L'éducation musicale à l'époque baroque
    - 1.7.4.1. Les conservatoires et l'Ospedale de la Pietà L'éducation du chanteur d'opéra Les castrats
  - 1.7.5. L'éducation musicale au XVIIIe siècle
    - 1.7.5.1. Rousseau et les Lumières, l'éducation musicale des amateurs, les chapelles des cathédrales, la multiplication des traités sur l'instrument
  - 1.7.6. L'éducation musicale au XIXe siècle
    - 1.7.6.1. Les conservatoires
    - 1.7.6.2. Naissance de la musicologie



- 1.8. Méthodes pédagogiques en éducation musicale. Le XXe siècle
  - 1.8.1. E. Jacques Dalcroze
  - 1.8.2. Zoltán Kodály
  - 1.8.3. Carl Orff
  - 1.8.4. Shinichi Suzuki
- 1.9. L'éducation musicale pour le nouveau millénaire
  - 1.9.1. Méthode Wuytack
  - 1.9.2. Méthode Schafer
  - 1.9.3. Méthode Paynter
  - 1.9.4. Auto-méthode
- 1.10. Programmation
  - 1.10.1. Regrouper et organiser le contenu en unités d'enseignement
  - 1.10.2. Formulation des objectifs
  - 1.10.3. Spécification du contenu
  - 1.10.4. Utilisation de ressources pédagogiques appropriées pour chaque cycle

“

*Accédez avec votre PC ou votre tablette à des contenus clés sur la Didactique de l'Enseignement de la Musique, tels que la méthode Schafer ou la méthode Self”*

04

# Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***le Relearning***.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le ***New England Journal of Medicine***.



“

*Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”*

## Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

*Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”*



*Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.*



*L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.*

## Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus largement utilisé dans les meilleures écoles de sciences humaines du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

## Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

*En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.*

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

*Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.*

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



#### Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



#### Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



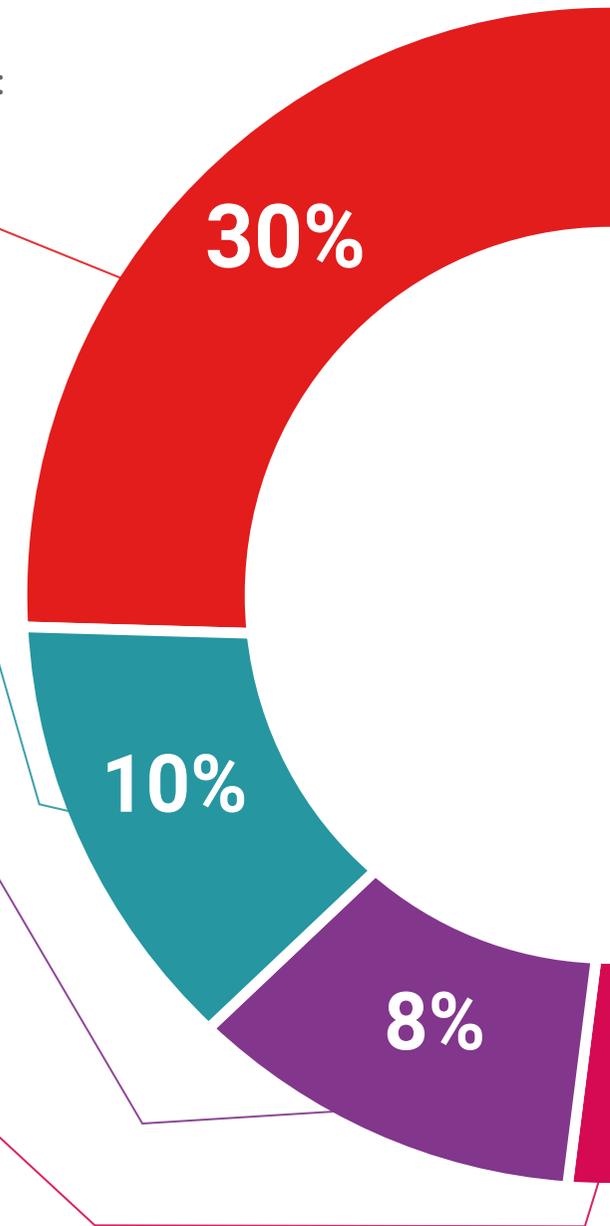
#### Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



#### Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





**Case studies**

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



**Résumés interactifs**

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



**Testing & Retesting**

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



# 05 Diplôme

Le Certificat en Didactique Musicale vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

*Terminez ce programme avec succès  
et recevez votre Certificat sans avoir à  
vous soucier des déplacements ou des  
formalités administratives”*

Ce **Certificat en Didactique Musicale** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal\* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Didactique Musicale**

N° d'heures officielles: **150 h.**



\*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future  
santé confiance personnes  
éducation information tuteurs  
garantie accréditation enseignement  
institutions technologie apprentissage  
communauté engagement  
service personnalisé innovation  
connaissance présent qualité  
en ligne formation  
développement institutions  
classe virtuelle langues



## Certificat

### Didactique Musicale

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaine
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

# Certificat

## Didactique Musicale

