

# Certificat

## Art de la Renaissance





## Certificat

### Art de la Renaissance

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: [www.techtitute.com/fr/sciences-humaines/cours/art-rennaissance](http://www.techtitute.com/fr/sciences-humaines/cours/art-rennaissance)

# Sommaire

01

Présentation

---

*page 4*

02

Objectifs

---

*page 8*

03

Structure et contenu

---

*page 12*

04

Méthodologie

---

*page 16*

05

Diplôme

---

*page 24*

# 01

# Présentation

L'âge moderne a commencé avec l'art de la Renaissance, qui a marqué un tournant dans l'histoire de l'humanité. La valeur est accordée à l'individualité, aux réalisations personnelles par le biais de la connaissance et un nouveau culte de la célébrité se développe, alors que les sculptures et les peintures cherchent à exalter les personnages importants. L'individu a également reçu l'importance qu'il méritait par rapport à ses créations et a apporté à la société de grands concepts de connaissance et de réussite personnelle. Pour les professionnels du monde des sciences humaines, tout comprendre de cette période de l'histoire de l'art vous permettra de valoriser votre talent et d'éveiller votre esprit critique, ce qui vous apportera un plus différenciant dans vos performances actuelles. Un diplôme 100% en ligne structuré selon une méthodologie innovante et une technologie de pointe dans l'environnement universitaire d'aujourd'hui.





“

*Apprenez tout sur l'art de la Renaissance,  
grâce à la plateforme éducative la plus  
sûre et la plus dynamique, 100% en ligne"*

L'intérêt pour la nature, l'apprentissage humaniste et l'individualisme étaient présents à la fin de la période médiévale et sont devenus dominants en Italie aux 15e et 16e siècles. L'histoire de l'Art de la Renaissance repose sur ces concepts, notamment l'humanisme, qui était un mouvement organisé par les artistes et les intellectuels de l'époque. Les différentes influences des avancées dans le domaine de la science, les progrès de la médecine et l'étude des œuvres de différents philosophes de l'Antiquité ont développé une façon particulière de voir la beauté. Les premières villes à utiliser l'art de la Renaissance ont été Florence, Venise et Milan.

Quant au *Quattrocento* objet d'étude de ce diplôme, on peut dire qu'il s'agit de l'une des périodes les plus importantes du panorama artistique européen. Il se situe tout au long du XV<sup>e</sup> siècle et constitue la première phase de la Renaissance qui a débuté à Florence. Pour tout savoir sur cette période, l'architecture florentine, les palais de Rome; les sculpteurs et les peintres toscans; pour analyser le *Cinquecento* et la peinture italienne du XVI<sup>e</sup> siècle. Il s'agit d'une partie du contenu d'un vaste syllabus qui sera développé en profondeur dans cette qualification.

Pendant 6 semaines, le professionnel se plongera dans un syllabus conçu selon la méthodologie la plus innovante du système universitaire en ligne actuel: le *Relearning*, qui permet à l'étudiant d'apprendre et de comprendre rapidement les concepts, afin qu'il soit capable de développer une pensée critique et analytique. Une formation qui dispose d'une variété de ressources multimédia et de formats de contenus théoriques et pratiques, disponibles dès le premier jour pour consultation ou téléchargement depuis n'importe quel appareil.

Ce **Certificat en Art de la Renaissance** contient le programme éducatif le plus complet et le plus à jour du marché. Ses principales caractéristiques sont:

- ♦ Le développement de cas pratiques présentés par des experts en Histoire des Art
- ♦ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels ils sont conçus fournissent des informations scientifiques et sanitaires essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Des exercices pratiques afin d'effectuer un processus d'auto-évaluation pour améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Des cours théoriques, des questions à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



*Comprendre les œuvres picturales et sculpturales des différents artistes de la Renaissance"*

“

*L'auto-évaluation est un élément clé du système d'apprentissage de TECH. Il est scientifiquement prouvé que c'est l'une des principales ressources pédagogiques disponibles"*

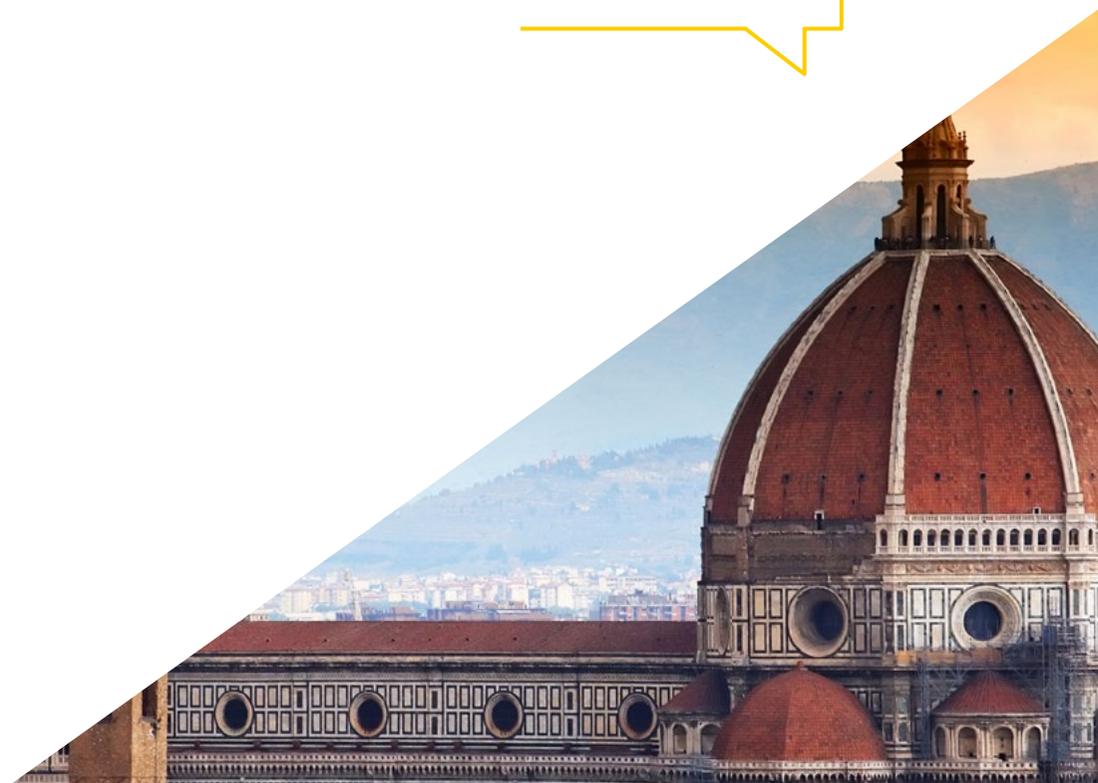
Le programme comprend, dans son corps enseignant, des professionnels du secteur qui apportent à cette formation l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

Le design de ce programme est basée sur l'Apprentissage par Problèmes. Ainsi l'étudiant devra essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent à lui tout au long du Certificat. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

*Plongez dans l'architecture de bâtiments aussi importants que le Vatican.*

*Apprenez tout sur l'Art de la Renaissance et obtenez votre diplôme en seulement 6 semaines, 100 % en ligne.*



# 02

## Objectifs

Ce Certificat en Art de la Renaissance vise à fournir aux étudiants toutes les connaissances et les outils nécessaires pour identifier cette période de l'histoire de l'art, avec ses principales caractéristiques, ainsi que pour faire la distinction entre le Quattrocento y Cinquecento. Une occasion unique d'améliorer son profil et de se distinguer dans l'environnement professionnel, avec de nouvelles compétences et connaissances à appliquer dans son travail actuel, grâce à la commodité de la méthode en ligne la plus efficace sur le marché universitaire mondial.





“

*Devenez un expert en Art de la Renaissance et stimulez votre talent”*



## Objectifs généraux

---

- ♦ Posséder le niveau de connaissances nécessaire pour maîtriser les aspects de l'histoire ancienne, dans les différentes étapes du passé
- ♦ Développer une pensée critique par rapport aux événements historiques et à la réalité actuelle
- ♦ Connaître les différences artistiques et architecturales de l'époque la Renaissance
- ♦ Déterminer le mouvement de la Renaissance dans différentes parties de l'Europe, ainsi que ses représentants les plus importants





### Objectifs spécifiques

---

- ♦ Distinguer les périodes du *Quattrocento* y *Cinquecento*
- ♦ Se familiariser avec les artistes de la Renaissance et leurs œuvres
- ♦ Se plonger dans l'architecture de bâtiments aussi importants que le Vatican
- ♦ Comprendre les œuvres picturales et sculpturales des différents artistes, en assimilant leurs détails et leurs significations

“

*Élevez votre niveau de connaissances et parcours professionnel de avec des formations exclusives comme celle-ci”*

# 03

## Structure et contenu

Ce Certificat en Art de la Renaissance vous permet d'apprendre tout sur les œuvres picturales et sculpturales des différents artistes de cette période de l'histoire de l'art, en assimilant leurs détails et leurs significations. Grâce à un système qui répond aux besoins du professionnel d'aujourd'hui qui a peu de temps à consacrer à la formation; avec un contenu innovant, basé sur les dernières tendances et soutenu par la meilleure méthodologie éducative, disponible dès le premier jour, tant pour l'étude que pour le téléchargement, par le biais de la plateforme la plus sûre et la plus dynamique.





“

*Un programme complet distribué dans  
de multiples ressources multimédias  
rendra l'apprentissage dynamique”*

## Module 1. Art de l'ère moderne I

- 1.1. Le Quattrocento. Architecture florentine
  - 1.1.1. Introduction et architecture
  - 1.1.2. La cathédrale de Florence
  - 1.1.3. La figure de Filippo Brunelleschi
  - 1.1.4. Les palais florentins
  - 1.1.5. Leon Battista Alberti
  - 1.1.6. Les palais de Rome et le palais ducal d'Urbino
  - 1.1.7. Naples et Alphonse V d'Aragon
- 1.2. Sculpteurs toscans du 15ème siècle
  - 1.2.1. Introduction Lorenzo Ghiberti
  - 1.2.2. Andrea del Verrocchio
  - 1.2.3. Jacopo della Quercia
  - 1.2.4. Luca della Robbia
  - 1.2.5. Sculpteurs de la seconde moitié du XVe siècle
  - 1.2.6. Les Médailles
  - 1.2.7. Donatello
- 1.3. Peinture du début de la Renaissance
  - 1.3.1. Peintres toscans
  - 1.3.2. Sandro Botticelli
  - 1.3.3. Piero della Francesca
  - 1.3.4. Peinture Quattrocentiste en dehors de la Toscane
  - 1.3.5. Léonard de Vinci
- 1.4. Le Cinquecento. La peinture italienne au XVIe siècle
  - 1.4.1. Les disciples de Léonard de Vinci
  - 1.4.2. Rafael Sanzio
  - 1.4.3. Luca Signorelli et Michel-Ange
  - 1.4.4. Les disciples de Michel-Ange
  - 1.4.5. Andrea del Sarto et Correggio
  - 1.4.6. Le maniérisme et ses représentants
- 1.5. La sculpture italienne au XVIe siècle
  - 1.5.1. La sculpture de Michel-Ange
  - 1.5.2. Maniérisme sculptural
  - 1.5.3. L'importance de Persée avec la tête de Méduse
- 1.6. L'architecture de l'Italie au XVIe siècle
  - 1.6.1. Basilique Saint-Pierre
  - 1.6.2. Le Palais du Vatican
  - 1.6.3. L'influence des palais romains
  - 1.6.4. Architecture vénitienne
- 1.7. La fin de la Renaissance et la peinture
  - 1.7.1. L'école de peinture vénitienne
  - 1.7.2. Giorgione
  - 1.7.3. Le Véronèse
  - 1.7.4. Tintoretto
  - 1.7.5. Titien
  - 1.7.6. Les dernières années du Titien
- 1.8. La Renaissance en Espagne et en France
  - 1.8.1. Introduction et architecture
  - 1.8.2. Sculpture de la Renaissance espagnole
  - 1.8.3. La peinture de la Renaissance en Espagne
  - 1.8.4. L'importance du Greco
    - 1.8.4.1. El Greco
    - 1.8.4.2. Les peintres vénitiens et leur influence
    - 1.8.4.3. El Greco en Espagne
    - 1.8.4.4. El Greco et Tolède
  - 1.8.5. La Renaissance française
  - 1.8.6. Jean Goujon
  - 1.8.7. La peinture aux teintes italiennes et l'école de Fontainebleau



- 1.9. Peinture flamande et hollandaise du XVIe siècle
  - 1.9.1. Introduction et peinture
  - 1.9.2. Hieronymus Bosch
  - 1.9.3. Principes de la peinture italienne
  - 1.9.4. Pieter Brueghel l'Ancien
- 1.10. La Renaissance en Europe centrale
  - 1.10.1. Introduction et architecture
  - 1.10.2. Peinture
  - 1.10.3. Lucas Cranach
  - 1.10.4. D'autres peintres de l'école germanique de la Réforme
  - 1.10.5. Les peintres suisses et le goût pour le style gothique
  - 1.10.6. Albrecht Dürer
    - 1.10.6.1. Albrecht Dürer
    - 1.10.6.2. Contact avec l'art italien
    - 1.10.6.3. Dürer et la théorie de l'art
    - 1.10.6.4. L'art de la gravure
    - 1.10.6.5. Les grands retables
    - 1.10.6.6. Commissions impériales
    - 1.10.6.7. Goût pour le portrait
    - 1.10.6.8. La pensée humaniste de Dürer
    - 1.10.6.9. La fin de sa vie



*Apprenez où, comment et quand vous le souhaitez. Obtenez votre diplôme sans complications 100% en ligne"*

04

# Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***le Relearning***.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le ***New England Journal of Medicine***.



“

*Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”*

## Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

*Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”*



*Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.*



*L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.*

## Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus largement utilisé dans les meilleures écoles de sciences humaines du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

## Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

*En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.*

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

*Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.*

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



#### Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



#### Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



#### Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



#### Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





**Case studies**

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



**Résumés interactifs**

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



**Testing & Retesting**

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



# 05 Diplôme

Le Certificat en Art de la Renaissance vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

*Réussissez ce programme et recevez votre diplôme sans avoir à vous déplacer ou à passer par des procédures lourdes”*

Ce **Certificat en Art de la Renaissance** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal\* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat Avancé** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat Avancé, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Art de la Renaissance**  
N.° d'heures officielles: **150 h.**



\*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future  
santé confiance personnes  
éducation information tuteurs  
garantie accréditation enseignement  
institutions technologie apprentissage  
communauté engagement  
service personnalisé innovation  
connaissance présent qualité  
en ligne formation  
développement institutions  
classe virtuelle langues

**tech** université  
technologique

## Certificat

### Art de la Renaissance

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Art de la Renaissance

