

Certificat

Art Antique





tech université
technologique

Certificat Art Antique

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 12 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/sciences-humaines/cours/art-antique

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Structure et contenu

page 12

04

Méthodologie

page 18

05

Diplôme

page 26

01

Présentation

La reconnaissance de l'Art Antique a établi un avant et un après dans l'histoire de l'art; son apparition a marqué le tournant par lequel l'explication des œuvres a cessé d'être l'objectif principal des spécialistes, se concentrant davantage sur leur interprétation et leur étude. Il s'agit de siècles et de siècles de manifestations culturelles sous forme de peintures, de sculptures, d'architecture et bien plus encore, influencées par les mouvements sociaux et politiques de chaque époque. Comme il s'agit d'une vaste période, acquérir une connaissance approfondie de ces œuvres est un véritable défi, ce qui explique la création de ce Certificat très complet. À travers une étude complète de l'histoire Antiquenne, ce programme en ligne se concentre sur l'analyse des œuvres d'art de l'époque, en examinant leurs origines et leurs caractéristiques, vous donnant ainsi un aperçu large et détaillé du sujet.





“

*Connaître en détail l'Art Antique apparaîtra
comme une tâche simple et ludique à réaliser
grâce à ce Certificat et à son programme très
complet 100% en ligne"*

Des années de recherche exhaustive ont permis d'acquérir une connaissance large et détaillée de l'Art Antique. De nos jours, il existe des millions de sources d'information remplies de données qui nous permettent d'interpréter et d'étudier les différentes manifestations artistiques depuis la préhistoire, le néolithique et la Mésopotamie jusqu'à l'époque romaine tardive.

La grande quantité de données, ainsi que les différents courants culturels qui ont influencé le développement d'une large connaissance sur ce sujet, rendent parfois difficile l'étude du sujet pour les spécialistes qui, de nos jours, veulent se plonger dans la culture antique. C'est sur la base de ce besoin que TECH a développé ce Certificat en Art Antique, un programme complet qui couvre les périodes artistiques de la Préhistoire au 5ème siècle de notre ère.

Il s'agit d'un Certificat 100% en ligne conçu et développé par des experts en histoire de l'art ayant une grande expérience de la recherche et de l'enseignement. Grâce à l'exhaustivité du programme, les diplômés auront l'occasion d'acquérir une large connaissance de l'Art Antique en seulement 12 semaines. De plus, afin d'offrir une expérience académique encore plus complète, vous aurez à votre disposition du support complémentaire en format audiovisuel, des lectures et des articles de recherche avec lesquels vous pourrez étudier chaque section en profondeur de manière personnalisée et selon vos besoins.

Ce **Certificat en Art Antique** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts en Histoire de l'Art
- ♦ Le contenu graphique, schématique et éminemment pratique de l'ouvrage fournit des informations actualisées et pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Des exercices pratiques où le processus d'auto-évaluation peut être réalisé pour améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Des cours théoriques, des questions à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Dans la Classe Virtuelle, vous trouverez du support supplémentaire en format audiovisuel avec des centaines d'images permettant de contextualiser les informations développées tout au long du programme d'études"

“

Dans ce Certificat, vous trouverez des sections consacrées exclusivement à l'art babylonien et assyrien, de son origine à la chute de leur empire"

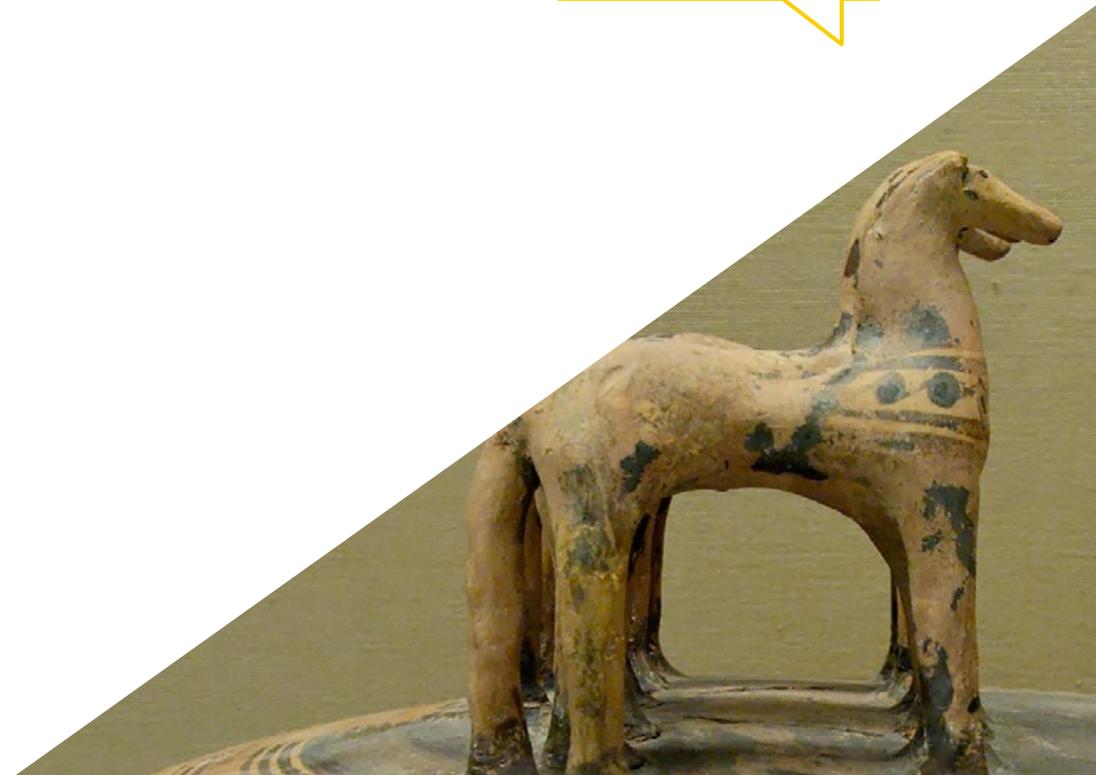
Cette qualification vous donnera les outils nécessaires pour devenir un expert en Art Antique en seulement 12 semaines.

Se plonger dans les origines de l'art à travers l'étude de la Préhistoire vous permettra d'acquérir une vision plus complète du sujet.

Le programme comprend, dans son corps enseignant, des professionnels du secteur qui apportent à cette formation l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'apprentissage par les problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent tout au long du cours académique. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.



02

Objectifs

Comme ce sujet s'est développé au cours de siècles d'histoire, l'objectif de ce Certificat est de se présenter comme une source de connaissances complète et exhaustive, un guide qui aidera les diplômés à acquérir une connaissance détaillée des représentations culturelles de cette période et leur permettra de développer une pensée critique fondée sur des arguments solides. En bref, un cursus qui vous aidera à devenir un véritable expert de l'Art Antique.





“

TECH conçoit chacun de ses diplômes dans le but de vous fournir les outils dont vous avez besoin pour atteindre vos objectifs universitaires les plus élevés”



Objectifs généraux

- ♦ Posséder un niveau de connaissances nécessaire pour maîtriser les aspects les plus pertinents de l'art Antique
- ♦ Développer l'esprit critique à l'égard de ce sujet
- ♦ Identifier l'Art Antique sur la base de ses caractéristiques historiques et techniques
- ♦ Acquérir une connaissance approfondie de l'histoire et de la contextualisation de l'Art Antique

“

Posséder un niveau de connaissances tel que ce Certificat vous le donnera, vous permettra de maîtriser les aspects les plus pertinents de l'Art Antique”





Objectifs spécifiques

- ♦ Comprendre les origines de l'histoire de l'art
- ♦ Analyser les faits entourant la préhistoire
- ♦ Acquérir des connaissances de base en Anthropologie et Archéologie
- ♦ Comprendre les changements entre les différentes étapes de la Préhistoire
- ♦ Analyser l'importance des outils préhistoriques pour l'histoire et pour la croissance des êtres humains eux-mêmes
- ♦ Apprenez les différences de chaque période de l'art grec
- ♦ Comprendre les différences techniques et historiques entre l'art grec et l'art romain
- ♦ Assimiler des informations relatives aux différentes étapes de l'histoire de l'art grec et romain

03

Structure et contenu

La structure et le contenu de ce Certificat en Art Antique ont été conçus par un groupe d'experts en histoire de l'art. Toutefois, ces spécialistes ont élaboré le programme en tenant compte des critères académiques et pédagogiques de TECH, qui comprennent, entre autres, l'inclusion de support supplémentaire de haute qualité grâce auquel le diplômé peut étudier en profondeur les sections qui l'intéressent. En outre, le fort contenu pratique de ce diplôme vous aidera à mieux contextualiser les informations, ce qui réduira la charge d'enseignement et fera du processus d'apprentissage une expérience plus agréable et dynamique.



“

Vous aurez accès à des heures d'informations sur l'Art Grec Archaïque, son origine, l'évolution du temple grec, les ordres architecturaux, la sculpture et la céramique géométrique"

Module 1. Art Antique I

- 1.1. Préhistoire. Les origines de l'art
 - 1.1.1. Introduction
 - 1.1.2. Figuration et abstraction dans l'art préhistorique
 - 1.1.3. L'art des chasseurs paléolithiques
 - 1.1.4. Les origines de la peinture
 - 1.1.5. Le naturalisme et la magie
 - 1.1.6. Artiste, chaman et chasseur
 - 1.1.7. L'importance des grottes d'Altamira
- 1.2. Néolithique. Les premiers bergers et agriculteurs
 - 1.2.1. La domestication des animaux et des plantes, et les premiers peuplements
 - 1.2.2. La vie quotidienne comme thème artistique
 - 1.2.3. L'art figuratif
 - 1.2.4. L'art levantin
 - 1.2.5. L'art schématique, la céramique et l'ornementation corporelle
 - 1.2.6. Les constructions mégalithiques
- 1.3. Égypte: Art prédynastique et début de l'Empire
 - 1.3.1. Introduction
 - 1.3.2. Les premières dynasties
 - 1.3.3. Architecture
 - 1.3.3.1. Mastabas et pyramides
 - 1.3.3.2. Les Pyramides de Gizeh
 - 1.3.4. Sculpture de l'Antique Empire





- 1.4. Art égyptien du Moyen et du Nouvel Empire
 - 1.4.1. Introduction
 - 1.4.2. L'architecture du Nouvel Empire
 - 1.4.3. Les grands temples du Nouvel Empire
 - 1.4.4. La sculpture
 - 1.4.5. La révolution de Tell el-Amarna
- 1.5. L'art de l'Égypte tardive et l'évolution de la peinture
 - 1.5.1. La période tardive de l'histoire égyptienne
 - 1.5.2. Les temples tardifs
 - 1.5.3. L'évolution de la peinture égyptienne
 - 1.5.3.1. Introduction
 - 1.5.3.2. La technique
 - 1.5.3.3. Les enjeux
 - 1.5.3.4. L'évolution
- 1.6. L'art mésopotamien primitif
 - 1.6.1. Introduction
 - 1.6.2. La protohistoire mésopotamienne
 - 1.6.3. Les premières dynasties sumériennes
 - 1.6.4. Architecture
 - 1.6.4.1. Introduction
 - 1.6.4.2. Le temple
 - 1.6.5. L'art akkadien
 - 1.6.6. La période néo-sumérienne
 - 1.6.7. L'importance de Lagash
 - 1.6.8. La chute d'Ur
 - 1.6.9. L'art de l'élamite

- 1.7. L'art babylonien et assyrien
 - 1.7.1. Introduction
 - 1.7.2. Le royaume de Mari
 - 1.7.3. Le début de la période babylonienne
 - 1.7.4. Le code d'Hammurabi
 - 1.7.5. L'empire assyrien
 - 1.7.6. Les palais et l'architecture assyriens
 - 1.7.7. Les beaux-arts assyriens
 - 1.7.8. La chute de l'empire Babylonien et l'art néo-babylonien
- 1.8. L'art des Hittites
 - 1.8.1. Le contexte et la formation de l'empire hittite
 - 1.8.2. Les guerres contre l'Assyrie et l'Égypte
 - 1.8.3. La période Hatti et sa première étape
 - 1.8.4. L'Antique royaume des Hittites. L'Empire
 - 1.8.5. La période sombre de la culture hittite
- 1.9. L'art des Phéniciens
 - 1.9.1. Introduction
 - 1.9.2. Les peuples de la mer
 - 1.9.3. L'importance de la Purpura
 - 1.9.4. Les influences de l'Égypte et de la Mésopotamie
 - 1.9.5. L'expansion phénicienne
- 1.10. L'art persan
 - 1.10.1. L'expansion des Mèdes et la destruction de l'empire assyrien
 - 1.10.2. La formation du royaume perse
 - 1.10.3. Les capitales perses
 - 1.10.4. L'art dans le palais de Darius à Persépolis
 - 1.10.5. L'architecture funéraire et l'art éclectique
 - 1.10.6. L'Empire Parthe et l'Empire Sassanide

Module 2. Art Antique II

- 2.1. Grèce. Art pré-hellénique
 - 2.1.1. Introduction Les différents systèmes d'écriture
 - 2.1.2. L'art crétois
 - 2.1.3. L'art mycénien
- 2.2. L'art grec archaïque
 - 2.2.1. L'art grec
 - 2.2.2. Les origines et le développement du temple grec
 - 2.2.3. Les ordres architecturaux
 - 2.2.4. La sculpture
 - 2.2.5. La céramique géométrique
- 2.3. Le premier classicisme
 - 2.3.1. Les grands sanctuaires panhelléniques
 - 2.3.2. La sculpture autoportante dans le classicisme
 - 2.3.3. L'importance de Myron et de Polyclitus
 - 2.3.4. La céramique et les autres arts
- 2.4. L'art à l'époque de Périclès
 - 2.4.1. Introduction
 - 2.4.2. Phidias et le Parthéon
 - 2.4.3. L'Acropole d'Athènes
 - 2.4.4. Autres contributions de Périclès
 - 2.4.5. L'art pictural
- 2.5. L'art grec au 4e siècle avant J.-C.
 - 2.5.1. La crise de la polis classique et ses répercussions sur l'art
 - 2.5.2. Praxitèle
 - 2.5.3. Le drame de Scopas
 - 2.5.4. Le naturalisme de Lysippe
 - 2.5.5. Les stèles funéraires et la peinture grecque
- 2.6. Art hellénistique
 - 2.6.1. Hellénisme
 - 2.6.2. Le pathos dans la sculpture hellénistique
 - 2.6.3. Les écoles hellénistiques
 - 2.6.4. La peinture et les arts appliqués



- 2.7. L'art étrusque
 - 2.7.1. Introduction Les tombes étrusques et les figurations sépulcrales
 - 2.7.2. La religion étrusque et la production sculpturale
 - 2.7.3. La peinture murale et les arts mineurs
- 2.8. Les origines de l'art romain et l'art d'Auguste et de ses successeurs
 - 2.8.1. Introduction Les premiers temples romains et les origines du portrait romain
 - 2.8.2. L'idéalisme grec et le naturalisme latin
 - 2.8.3. L'architecture des Césars et la décoration des maisons romaines
 - 2.8.4. Le portrait officiel et les arts somptuaires
- 2.9. L'art pendant les périodes flavienne et antonine et la période romaine tardive I
 - 2.9.1. Les grands monuments de Rome
 - 2.9.2. Le Panthéon
 - 2.9.3. La sculpture
- 2.10. L'art des périodes Flavienne et Antonine, et de la période romaine tardive II
 - 2.10.1. Les styles décoratifs et picturaux
 - 2.10.2. La crise du Bas-Empire romain
 - 2.10.3. La dissolution du classicisme en sculpture

“

Inscrivez-vous maintenant et commencez un Certificat dans lequel vous serez responsable du processus d'apprentissage”

04

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***le Relearning***.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le ***New England Journal of Medicine***.



“

Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus largement utilisé dans les meilleures écoles de sciences humaines du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



05 Diplôme

Le Certificat en Art Antique vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

Finalisez cette formation avec succès et recevez votre Certificat sans avoir à vous soucier des déplacements ou des démarches administratives”

Ce **Certificat en Art Antique** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Art Antique**

N.º d'heures Officielles: **300 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation

connaissance présent qualité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langues

tech université
technologique

Certificat

Art Antique

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 12 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat
Art Antique

