

Certificat

Accordage de Piano



tech université
technologique

Certificat Accordage de Piano

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 12 semaines
- » Diplôme: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/sciences-humaines/cours/accordage-piano

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Structure et contenu

page 12

04

Méthodologie

page 16

05

Diplôme

page 24

01

Présentation

L'accordage d'un piano est un processus complexe qui requiert une série de compétences techniques et d'écoute spécialisées. Il n'est pas surprenant que le piano soit constitué de plus de 200 cordes tendues sur un cadre en bois, chacune devant être accordée pour obtenir un son harmonieux et cohérent. C'est pourquoi cette qualification est précieuse pour ceux qui s'intéressent à la musique et à l'art d'accorder les instruments à cordes pincées. Ils pourront ainsi accorder cet instrument de musique de la manière la plus efficace possible. En outre, le diplôme est enseigné en ligne, ce qui signifie que les étudiants peuvent y accéder de n'importe où dans le monde. En effet, la méthodologie *Relearning* et la flexibilité dans l'organisation des ressources académiques garantissent une préparation personnalisée.





“

Ne manquez pas l'occasion de vous positionner en tant que pianiste compétent grâce aux techniques d'accordage les plus efficaces"

Le piano est un instrument de grande importance dans la musique classique et populaire, et son accord correct est essentiel pour que son soit harmonieux et agréable à l'oreille humaine. Mais l'accord est un processus complexe qui nécessite des connaissances techniques et pratiques dans le domaine. En effet, il est important de noter qu'il ne s'agit pas d'un simple réglage des cordes du piano, mais d'un processus d'analyse de la structure et des caractéristiques de l'instrument afin de parvenir à un accord précis et durable.

Ainsi, le Certificat en accordage de piano se positionne comme une spécialisation qui vise à fournir aux étudiants les connaissances et les compétences nécessaires pour accorder correctement un piano. Le programme est composé de différents modules qui couvrent tous les aspects de la structure et du fonctionnement du piano, de la théorie et de la pratique de l'accord. En outre, des techniques et des outils spécifiques permettant d'identifier les notes et les octaves, d'utiliser des outils spécialisés et de procéder à des ajustements précis seront enseignés.

Cette précieuse opportunité académique est enseignée 100% en ligne, ce qui permet aux étudiants d'accéder au contenu et aux activités de n'importe où et à n'importe quel moment. En outre, la méthodologie pédagogique du *Relearning* est utilisée, qui est basée sur la réitération ciblée des concepts. L'utilisation de ressources multimédias est également encouragée pour enrichir le cycle éducatif.

Ce **Certificat en Accordage de Piano** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts en Accordage de piano
- ♦ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels ils sont conçus fournissent des informations sanitaires essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Les exercices pratiques où effectuer le processus d'auto-évaluation pour améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Se spécialiser dans l'accord du piano et développer les techniques pour obtenir le tempérament de l'instrument à partir de LA 4' "

“

Vous obtiendrez l'indépendance rythmique et mélodique entre les deux mains grâce à cette qualification"

Le corps enseignant du programme englobe des spécialistes réputés dans le domaine et qui apportent à ce programme l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus dans de grandes sociétés et des universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel, ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage par les Problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de la pratique professionnelle qui se présentent tout au long du Certificat. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

Appliquez les différentes articulations pour jouer comme un pianiste chevronné.

Vous élargirez votre bagage musical grâce à une qualification unique sur le marché.



02

Objectifs

Jouer et accorder le piano requiert une pratique spécialisée basée sur le concept de la musique, ses domaines et son instrumentation, car il est nécessaire d'établir le tempo et le développement du thème joué. Par conséquent, l'objectif de ce certificat est d'offrir en une seule qualification l'ensemble le plus complet possible de connaissances afin que l'étudiant puisse acquérir des compétences dans ce domaine, en obtenant un traitement solvable de l'harmonie, du répertoire vocal et de la notation musicale.



“

*Atteindre les objectifs de TECH et
exécuter les échelles avec maîtrise”*



Objectifs généraux

- Connaître les caractéristiques et les possibilités sonores de l'instrument
- Adopter une position adéquate du corps par rapport à l'instrument, qui rend possible et favorise l'action de la combinaison bras-main sur le clavier
- Permettre à l'étudiant de combiner les différents instruments de l'orchestre dans un format réduit
- Connaître l'organisation et le fonctionnement de tous les accords utilisés à l'époque de la pratique de l'harmonie tonale
- Appliquer les procédures et techniques d'accordage à l'une des trois cordes du La central du piano sur la base de plans d'intervention avec des critères de qualité et de sécurité

“

Améliorez toutes vos perspectives professionnelles dans le domaine de la musique avec toutes les clés pour manier le piano"





Objectifs spécifiques

- ◆ Développer un doigté correct, en exerçant la mobilité, l'indépendance et la force des doigts
- ◆ Obtenir l'indépendance rythmique-mélodique entre les deux mains
- ◆ Connaître et jouer des gammes
- ◆ Connaître et appliquer les différentes articulations
- ◆ Atteindre un niveau de base de lecture à deux mains
- ◆ Relier et appliquer les connaissances du langage musical à l'instrument
- ◆ Appliquer les procédures et techniques pour obtenir le tempérament du piano de la centrale "LA 4" avec des critères de qualité et de sécurité
- ◆ Appliquer les procédures et les techniques pour obtenir la gamme centrale de référence accordée au piano à partir du tempérament avec des critères de qualité et de sécurité
- ◆ Appliquer les procédures et techniques d'extension du tempérament à toute la tessiture du piano, en partant de la gamme centrale de référence accordée selon des critères de qualité et de sécurité

03

Structure et contenu

Le programme du Certificat a été créé conjointement par TECH et une équipe de spécialistes de la gestion musicale, qui ont investi beaucoup de temps pour mettre au point un programme éducatif innovant à la pointe de l'industrie. En plus d'un contenu théorique et pratique de haute qualité, ce certificat comporte également des plans interactifs, des lectures supplémentaires, des exercices d'auto-évaluation et d'autres ressources qui permettent aux étudiants d'approfondir les différents sujets du programme.



“

Il retrace l'évolution du piano en tant qu'instrument de musique avec un programme entièrement mis à jour”

Module 1. Introduction au piano

- 1.1. Le piano
 - 1.1.1. Description organologique de l'instrument de musique qu'est le piano
 - 1.1.2. Principales parties du piano
 - 1.1.3. Évolution du piano en tant qu'instrument de musique
 - 1.1.4. Les compositeurs les plus importants
- 1.2. Notes de musique
 - 1.2.1. Emplacement des notes
 - 1.2.2. Clé de sol et clé de fa
 - 1.2.3. Association de la main droite et de la main gauche
 - 1.2.4. Notes de musique ascendantes et descendantes
 - 1.2.5. Dactylographie
- 1.3. Figures, dynamique et nuances musicales
 - 1.3.1. Les figures musicales et leur application pratique
 - 1.3.2. La dynamique et son application pratique
 - 1.3.3. Les nuances musicales et leur application pratique
 - 1.3.4. Figures, dynamiques et nuances musicales ensemble au piano
- 1.4. Introduction à la lecture de la musique
 - 1.4.1. Lire des partitions en clé de sol
 - 1.4.2. Lecture de partitions en clé de fa
 - 1.4.3. Union des deux clés musicales
 - 1.4.4. Internalisation des concepts acquis au piano
- 1.5. Improvisation
 - 1.5.1. Les principales échelles musicales
 - 1.5.2. Les principaux accords musicaux
 - 1.5.3. Les principales clés musicales
 - 1.5.4. Techniques d'improvisation musicale
- 1.6. Application auditive
 - 1.6.1. Reconnaissance auditive des intervalles mélodiques
 - 1.6.2. Reconnaissance auditive des accords majeurs et mineurs
 - 1.6.3. Reconnaissance auditive des accords augmentés et diminués
 - 1.6.4. Intervalles de lecture
 - 1.6.5. Exécuter des accords majeurs et mineurs

- 1.7. Composition
 - 1.7.1. Composition écrite d'un court morceau de musique en clé de sol
 - 1.7.2. Composition écrite d'un court morceau de musique en clé de Fa
 - 1.7.3. Composition d'un passage d'un morceau de musique en utilisant les deux clés musicales
 - 1.7.4. Composition improvisée d'un court morceau de musique
- 1.8. Lecture à haute voix
 - 1.8.1. Lecture à vue de l'intonation
 - 1.8.2. Lecture à vue du rythme
 - 1.8.3. Lecture à vue d'un court morceau de musique en clé de sol
 - 1.8.4. Lecture à vue d'un court morceau de musique en clé de Fa
 - 1.8.5. Lecture à haute voix d'un passage en sol et en Fa
- 1.9. La pédale
 - 1.9.1. Introduction à la pédale
 - 1.9.2. Reconnaissance des trois pédales du piano
 - 1.9.3. Reconnaissance des symboles de la pédale
 - 1.9.4. Coordination et internalisation de la pédale avec les deux mains
- 1.10. Technique à quatre mains
 - 1.10.1. Qu'est-ce que le jeu à quatre mains?
 - 1.10.2. Principaux répertoires composés pour le jeu à quatre mains
 - 1.10.3. Exécution d'une pièce à quatre mains dans sa partie mélodique
 - 1.10.4. Exécution d'une pièce à quatre mains dans sa partie harmonique

Module 2. Accordage de piano

- 2.1. L'invention du piano
 - 2.1.1. Qu'est-ce qu'un piano?
 - 2.1.2. Prédécesseurs et origines du piano
 - 2.1.3. Bartolomeo Cristofori
 - 2.1.4. Les transformations que le piano a subies
- 2.2. Types de piano
 - 2.2.1. Le piano droit
 - 2.2.2. Le piano à quart et demi-queue
 - 2.2.3. Le piano à queue
 - 2.2.4. Le piano électrique

- 2.3. Les outils de réglage
 - 2.3.1. La clé de réglage
 - 2.3.2. Diapason
 - 2.3.3. Sourdine, pince à épiler et bandes de feutre
 - 2.3.4. Cales en caoutchouc
- 2.4. Les coups
 - 2.4.1. Qu'est-ce que le barattage?
 - 2.4.2. Barattage lent
 - 2.4.3. Le barattage rapide
 - 2.4.4. Fréquences de battement
 - 2.4.5. Sonneries de battement
- 2.5. Tempérament
 - 2.5.1. Qu'est-ce que le tempérament?
 - 2.5.2. Physique acoustique et tempérament
 - 2.5.3. Le tempérament mésotonique
 - 2.5.4. Le tempérament égal
- 2.6. Les cordes du piano
 - 2.6.1. Qu'est-ce que la corde de piano?
 - 2.6.2. Cordes en acier ou plates
 - 2.6.3. Les cordes basses
 - 2.6.4. Principaux fabricants de cordes
- 2.7. L'état du piano
 - 2.7.1. Évaluation de l'état du meuble du piano
 - 2.7.2. Évaluation de l'état des pédales du piano
 - 2.7.3. Évaluation de l'état de l'accord du piano
 - 2.7.4. Évaluation de l'état de l'harmonisation du piano
- 2.8. Remplacement des pièces et composants de la mécanique du piano
 - 2.8.1. Préparer le piano pour l'accessibilité
 - 2.8.2. Apporter des corrections aux éléments de l'ensemble harmonique du piano
 - 2.8.3. Montage et démontage des pièces du piano à réparer
 - 2.8.4. Choisir et préparer les cordes et/ou les cordes basses

- 2.9. Les octaves
 - 2.9.1. Ora Railsback et l'étirement des octaves
 - 2.9.2. Inharmony
 - 2.9.3. Le centre du piano avec ses 4 premières harmoniques théoriques
 - 2.9.4. L'accord d'une octave théorique du piano
 - 2.9.5. Accord d'une octave réelle du piano
- 2.10. La construction du piano
 - 2.10.1. Les matériaux de construction du piano
 - 2.10.2. Création de la structure de base
 - 2.10.3. Le résonateur de tension et le tableau d'harmoniques
 - 2.10.4. La boîte à gants
 - 2.10.5. Clavier et marteaux



Octaves, clavier, marteaux? Tous les éléments à mettre en valeur dans l'accord du piano ont été inclus dans le syllabus"

05

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **le Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.



“

Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus largement utilisé dans les meilleures écoles de sciences humaines du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances.

Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



05 Diplôme

Le Certificat en Accordage de Piano vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

Terminez ce programme avec succès et recevez votre Certificat sans avoir à vous soucier des déplacements ou des formalités administratives”

Ce **Certificat en Accordage de Piano** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Accordage de Piano**

N.º d'Heures Officielles: **300 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation

connaissance présent qualité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langues

tech université
technologique

Certificat

Accordage de Piano

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 12 semaines
- » Diplôme: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Accordage de Piano