

Certificat

Muséologie et Sources de l'Art





Certificat Muséologie et Sources de l'Art

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 12 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/sciences-humaines/cours/museologie-sources-art

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Structure et contenu

page 12

04

Méthodologie

page 16

05

Diplôme

page 24

01 Présentation

Grâce à la muséologie et au développement de ses techniques et procédures de conservation, d'organisation et de catalogage, il est aujourd'hui possible de voir des œuvres d'art datant même de la préhistoire exposées dans des lieux du monde entier. Cependant, ce qui est exposé n'est qu'une petite partie du travail effectué chaque jour par des millions d'experts et du développement d'une science séculaire. L'objectif de ce diplôme est d'apprendre en détail comment elle a évolué et comment l'histoire a influencé sa conception. Grâce à un programme 100% en ligne qui va des origines des musées à nos jours, en se concentrant également sur les sources d'art les plus pertinentes au fil du temps, le diplômé sera en mesure de développer une large connaissance de la muséologie et de son importance dans l'Histoire de l'Art.





“

Vous aurez accès à un programme complet 100% en ligne sur la muséologie et les sources d'art grâce auquel vous pourrez développer une connaissance exhaustive de cette science et de ses caractéristiques”

Les musées sont le résultat de siècles de travail intense et de longues recherches. Grâce à l'implication et aux efforts de millions de professionnels, il est aujourd'hui possible d'accéder à des pièces artistiques vieilles de plusieurs milliers d'années, ainsi que d'acquérir une connaissance approfondie des caractéristiques des sociétés anciennes. Cependant, leur fonction va au-delà de l'exposition, puisqu'ils servent également de source d'informations et d'archives pour des millions de spécialistes qui effectuent leurs propres recherches.

Afin de permettre aux diplômés de connaître l'évolution de ces centres, ce diplôme en muséologie et sources d'art est une qualification très complète qui vous guidera à travers leur histoire, depuis leur origine et leur développement jusqu'à ce que l'on sait aujourd'hui, en mettant l'accent sur leur influence sur la conservation de la culture artistique. En outre, elle se penche également sur les sources de l'Histoire de l'Art et leur importance au fil du temps.

Un Certificat conçu selon les directives de la méthodologie *relearning* pour garantir une expérience académique enrichissante et efficace. Le fait d'être un programme 100% en ligne permet à TECH d'inclure dans son offre des heures de matériel supplémentaire en format audiovisuel, des lectures complémentaires et des articles de recherche, et donne au diplômé la possibilité de concevoir le calendrier académique en fonction de sa propre disponibilité.

Ce **Certificat en Muséologie et Sources de l'Art** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts en Histoire de l'Art
- ♦ Des contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels ils sont conçus fournissent des informations sanitaires essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Des exercices pratiques où le processus d'auto-évaluation peut être réalisé pour améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Des cours théoriques, des questions à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel
- ♦ Il est possible d'accéder aux contenus depuis tout appareil fixe ou portable doté d'une connexion à internet



Vous apprendrez l'origine des musées, les types qui ont existé au cours de l'histoire, leurs stratégies et l'importance de ces centres pour la conservation du patrimoine artistique"

“

Ce programme a été conçu par des experts du secteur en tenant compte des besoins académiques de professionnels comme vous”

Le programme comprend, dans son corps enseignant, des professionnels du secteur qui apportent à cette formation l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'apprentissage par les problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent tout au long du cours académique. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

Vous pencherez sur les limites des expositions et leurs subtilités, ainsi que sur l'importance des archives historiques aujourd'hui.

*Seriez-vous capable d'énumérer les sources artistiques les plus importantes?
Ce Certificat vous permettra d'approfondir chacun d'entre eux.*



02

Objectifs

Le lancement de ce Certificat en Muséologie et Sources de l'Art a été motivé par la demande actuelle de qualifications qui approfondissent clairement et en détail ce sujet. C'est pourquoi l'objectif de TECH est de fournir au diplômé toutes les informations dont il a besoin pour construire une connaissance critique et complète, basée sur le contenu le plus exhaustif et avec l'aide des outils pédagogiques les plus modernes du secteur.



“

Si votre objectif académique est de devenir un expert en muséologie et en sources artistiques, vous avez la possibilité de l'atteindre en seulement 12 semaines"



Objectifs généraux

- ♦ Posséder un haut niveau de connaissance de la muséologie et des sources d'art
- ♦ Distinguer les différents types de sources historiques et leurs caractéristiques
- ♦ Développer les compétences distinctives de la profession historiographique



Connaître en détail les différents types d'archives qui existent et approfondir chacune d'entre elles avec ce Certificat"





Objectifs spécifiques

- ♦ Distinguer la muséographie de la muséologie, en tenant compte de leurs différences
- ♦ Reconnaître certains des musées les plus importants de l'histoire de l'art
- ♦ Comprendre les problèmes auxquels les musées doivent faire face et les désagréments qui peuvent survenir lors du montage d'une exposition
- ♦ Comprendre les différents types d'expositions et comment ils diffèrent les uns des autres
- ♦ Développer un sens critique historiographique
- ♦ Manipuler les instruments de collecte d'information
- ♦ Connaître et travailler avec différents types de sources historiques
- ♦ Utiliser la terminologie et les techniques acceptées dans la science et la profession de l'historiographie

03

Structure et contenu

Pour l'élaboration de ce Certificat en Muséologie et Sources de l'Art, TECH et son équipe d'experts ont utilisé les manuels les plus sophistiqués dans le domaine de l'histoire de l'art, afin de fournir au diplômé les informations les plus fiables dans ce domaine. Par la suite, le contenu a été adapté à la méthodologie pédagogique innovante utilisée par cette université dans tous ses diplômes afin de garantir une expérience académique dynamique et efficace. Le résultat: un programme complet, 100% en ligne, condensé en 300 heures et conçu pour dépasser vos attentes.





“

Vous aurez accès à des heures de matériel supplémentaire sélectionné par des experts en Histoire de l'art exclusivement pour ce programme: images, vidéos, articles de recherche et bien plus encore!"

Module 1. Muséologie et patrimoine

- 1.1. Les origines du musée
 - 1.1.1. Le Proche-Orient
 - 1.1.2. Extrême-Orient
 - 1.1.3. Grèce
 - 1.1.4. Rome
 - 1.1.5. Moyen Âge
 - 1.1.6. Renaissance, Maniérisme et Baroque
 - 1.1.7. XVIe siècle
 - 1.1.8. XVIIe siècle
 - 1.1.9. XVIIIe siècle
- 1.2. Les expositions
 - 1.2.1. Introduction
 - 1.2.2. Les limites des expositions et leurs subtilités
 - 1.2.3. Les types d'expositions
 - 1.2.4. Les processions, une autre forme d'exposition publique
- 1.3. Patrimoine
 - 1.3.1. Patrimoine ecclésiastique
 - 1.3.2. Cadres institutionnels, secteurs d'identification culturelle et politiques culturelles
 - 1.3.3. Biens culturels et gestion culturelle
- 1.4. Les musées français
 - 1.4.1. Ancien Régime
 - 1.4.2. L'illumination
 - 1.4.3. L'Assemblée nationale
 - 1.4.4. Le musée français avant et après la Révolution
- 1.5. Typologies de musées promues par l'Assemblée nationale constituante française
 - 1.5.1. Musée de l'Histoire Nationale Française
 - 1.5.2. Musée des Monuments Français
 - 1.5.3. Musée du Louvre
 - 1.5.4. Palais du Luxembourg
- 1.6. De Napoléon Ier à la Seconde Guerre Mondiale
 - 1.6.1. Napoléon I
 - 1.6.2. Les panoramas couverts
 - 1.6.3. Le château de Versailles
 - 1.6.4. Archives d'État Le XIXe siècle
 - 1.6.5. Le XXe siècle
 - 1.6.6. Allemagne, Italie, Russie et États-Unis
 - 1.6.7. L'interruption de la Seconde Guerre Mondiale
- 1.7. Muséologie et muséographie
 - 1.7.1. Muséologie et muséographie
 - 1.7.2. La nouvelle muséologie
 - 1.7.3. Élargir le concept du musée
 - 1.7.4. Stratégies des musées
 - 1.7.4.1. Stratégie anglo-saxonne
 - 1.7.4.2. Stratégie méditerranéenne
- 1.8. Les musées d'Amérique du Nord
 - 1.8.1. Caractéristiques des musées nord-américains
 - 1.8.2. Système de financement
 - 1.8.3. Les musées qui composent TRUST
- 1.9. Musées et personnalités
 - 1.9.1. Musée Whitney d'art Américain
 - 1.9.2. Musée Isabella Stewart Gardner, Boston
 - 1.9.3. Albright-Knox Art Gallery
 - 1.9.4. Figures clés du mécénat
 - 1.9.5. Gertrude Stein
- 1.10. Les musées et leur histoire
 - 1.10.1. Musées d'art de l'antiquité
 - 1.10.2. Musées d'art du Moyen Âge
 - 1.10.3. Musées d'art de l'Âge Moderne
 - 1.10.4. Musées d'art contemporain

Module 2. Sources de l'Histoire de l'Art

- 2.1. La source historique
 - 2.1.1. Épistémologie de la source historique
 - 2.1.2. Classification des sources historiques
 - 2.1.3. Localisation de la source historique
- 2.2. Traitement des sources
 - 2.2.1. Collecte et critique des sources
 - 2.2.2. Contraste des sources
 - 2.2.3. Saisie de données et gestion de l'information
- 2.3. Les archives historiques
 - 2.3.1. Le besoin d'archives
 - 2.3.2. Les archives à l'ère moderne
 - 2.3.3. L'archivage numérique
- 2.4. Les archivistes aujourd'hui
 - 2.4.1. Le rôle de l'archiviste
 - 2.4.2. Le statut social de l'archiviste
 - 2.4.3. Importance de l'archiviste dans la gestion des documents administratifs
- 2.5. La communauté sociale et politique en tant que créatrice de sources
 - 2.5.1. Archives paroissiales
 - 2.5.2. Archives municipales
 - 2.5.3. Archives notariales
 - 2.5.4. Archives judiciaires
 - 2.5.5. Archives familiales
- 2.6. Les principaux dépôts d'archives au Mexique
 - 2.6.1. Archives générales de la nation
 - 2.6.2. Archives archiépiscopales
 - 2.6.3. Archives nationales des journaux
 - 2.6.4. Archives d'État

- 2.7. Les bibliothèques nationales
 - 2.7.1. Bibliothèque nationale du Mexique
 - 2.7.2. Bibliothèque Vasconcelos
 - 2.7.3. Bibliothèque de Palafoxiana
- 2.8. Les bibliothèques dans la sphère privée
 - 2.8.1. Les bibliothèques dans la sphère privée
 - 2.8.2. Association mexicaine des archives et bibliothèques privées a. J. C.
- 2.9. Principaux documents historiques de l'ère Moderne
 - 2.9.1. Principaux documents historiques de l'ère Moderne
 - 2.9.2. La documentation royale à l'époque moderne
- 2.10. Types de caractères utilisés à l'époque moderne
 - 2.10.1. Écriture humaniste
 - 2.10.2. La crise de l'écriture gothique



Faites le grand saut et inscrivez-vous dès maintenant. Vous ne trouverez pas d'autre diplôme aussi complet que celui-ci pour se spécialiser dans la muséologie et les sources d'art"

04

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***le Relearning***.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le ***New England Journal of Medicine***.



“

Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus largement utilisé dans les meilleures écoles de sciences humaines du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



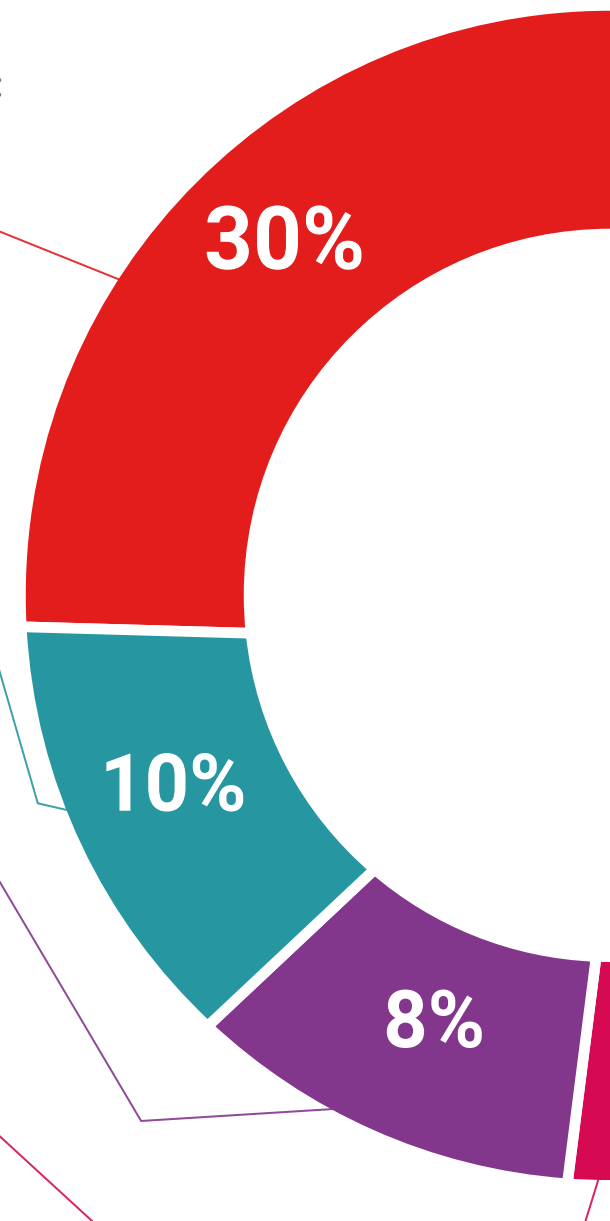
Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



05 Diplôme

Le Certificat en Muséologie et Sources de l'Art vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat diplôme délivré par TECH Université Technologique.



“

*Finalisez cette formation avec succès
et recevez votre Certificat sans avoir à
vous soucier des déplacements ou des
démarches administratives”*

Ce **Certificat en Muséologie et Sources de l'Art** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Muséologie et Sources de l'Art**

N.º d'heures Officielles: **300 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.



Certificat
Muséologie et Sources
de l'Art

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 12 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Muséologie et Sources de l'Art

