

Certificat

Muséologie et Patrimoine





Certificat Muséologie et Patrimoine

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: <http://www.techtitute.com/fr/science-humaines/cours/museologie-patrimoine>

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Structure et contenu

page 12

04

Méthodologie

page 16

05

Diplôme

page 24

01

Présentation

Si l'on considère les musées comme des institutions et non comme des entrepôts de biens culturels ou de simples expositions, il est possible d'envisager la grande importance qu'ils ont eue dans le développement harmonieux de l'identité culturelle et intellectuelle. Ayant pour fonction de conserver, de rechercher, de communiquer, d'exposer ou de présenter toutes sortes de collections, ils constituent des espaces remarquables au sein de l'infrastructure et du patrimoine de tout pays. Reconnaître leur importance et comprendre la muséologie et la muséographie du point de vue de leurs différences, créera un bagage professionnel unique chez le connaisseur du sujet. C'est pourquoi ce programme a été créé, axé sur l'étude de la muséologie et du patrimoine, par le biais d'une méthodologie innovante 100% en ligne et avec la technologie la plus avancée dans l'environnement universitaire actuel.





Connaître les problèmes auxquels les musées doivent faire face et les désagréments qui peuvent survenir lors du montage d'une exposition sera possible grâce à cette formation 100% en ligne"

Ces dernières années, le patrimoine culturel des peuples et son importance pour la création de nouvelles institutions et la récupération et la promotion des institutions existantes ont été réévalués comme de nouveaux modèles de connaissance populaire. La promotion d'événements où l'historique et l'artistique sont exaltés, ainsi que les artistes émergents qui diffusent leurs œuvres; exposer ce développement implique la demande de professionnels spécialisés qui comprennent le fonctionnement intégral des musées en tant qu'épicentre de tout ce Mouvement social intellectuel.

La gestion correcte des activités au sein des musées implique de connaître les problèmes auxquels ces infrastructures doivent faire face et les inconvénients qui peuvent survenir lors du montage d'une exposition. Ainsi que la compréhension des différents types d'expositions et de leurs différences. C'est en partie ce que ce programme éducatif vise à faire afin d'offrir un contenu théorique et pratique qui leur permettra d'obtenir les compétences nécessaires pour travailler dans le domaine professionnel du patrimoine.

Un programme au contenu spécialisé en muséologie et patrimoine, qui vous permettra de parcourir les origines du musée, les expositions, le patrimoine, les musées français, les musées nord-américains, l'influence de la Seconde Guerre mondiale, la nouvelle muséologie et la différence de la muséographie; les figures les plus pertinentes et les plus importantes du mécénat; ainsi que l'histoire des musées de l'art ancien à l'art contemporain.

Ceci, parmi d'autres aspects fondamentaux; tout cela, distribué dans un programme conçu selon la méthodologie *Relearning*, dont TECH est à l'avant-garde et qui a révolutionné l'environnement universitaire actuel. 150 heures, où l'étudiant pourra apprécier un apprentissage et une compréhension rapides des concepts, afin de pouvoir développer une pensée critique et analytique. Une formation qui dispose d'une variété de ressources multimédia et de formats de contenus théoriques et pratiques, disponibles dès le premier jour pour consultation ou téléchargement depuis n'importe quel appareil.

Ce **Certificat en Muséologie et Patrimoine** contient le programme éducatif le plus complet et le plus à jour du marché. Ses principales caractéristiques sont:

- ♦ Le développement de cas pratiques présentés par des experts en Histoire des Art
- ♦ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels ils sont conçus fournissent des informations scientifiques et sanitaires essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Des exercices pratiques afin d'effectuer un processus d'auto-évaluation pour améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Des cours théoriques, des questions à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Grâce à ce programme, vous comprendrez les différents types d'expositions et leurs différences"

“

*Un campus virtuel dynamique,
facile à utiliser à partir de
n'importe quel appareil doté
d'une connexion internet"*

Le programme comprend, dans son corps enseignant, des professionnels du secteur qui apportent à cette formation l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

Le design de ce programme est basée sur l'Apprentissage par Problèmes. Ainsi l'étudiant devra essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent à lui tout au long du Certificat. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

*Apprenez tout sur la Muséologie et le
Patrimoine et obtenez votre diplôme en
seulement 6 semaines 100% en ligne.*

*Vous serez en mesure de comprendre
le rôle de la Muséologie et des
Musées dans l'Ere Contemporaine.*



03

Objectifs

L'objectif de ce programme éducatif est de fournir aux étudiants les connaissances et les compétences nécessaires pour reconnaître certains des musées les plus importants de l'histoire de l'art et pour faire la distinction entre muséographie et muséologie, en tenant compte de leurs différences. Au moyen d'une méthodologie 100% en ligne et des ressources multimédias nécessaires pour rendre agile le développement de l'apprentissage de tous les contenus; mettant ainsi en évidence leur talent et leurs nouvelles compétences dans leur environnement professionnel.





“

Devenez un expert en muséologie et en patrimoine et stimulez votre talent”



Objectifs généraux

- ♦ Posséder un niveau de connaissances nécessaire pour maîtriser tous les aspects de l'histoire de l'art et de son influence sur notre époque
- ♦ Développer une pensée critique à l'égard des différents mouvements et étapes artistiques
- ♦ Avoir une connaissance approfondie de l'influence de l'iconographie classique et chrétienne et de sa projection dans l'ère contemporaine
- ♦ Savoir identifier des sources historiques et artistiques fiables
- ♦ Comprendre l'importance du patrimoine artistique au niveau social
- ♦ Intégrer les fondements conceptuels de l'histoire de l'art





Objectifs spécifiques

- ♦ Distinguer la muséographie de la muséologie, en tenant compte de leurs différences
- ♦ Reconnaître certains des musées les plus importants de l'histoire de l'art
- ♦ Comprendre les problèmes auxquels les musées doivent faire face et les désagréments qui peuvent survenir lors de la mise en place d'une exposition
- ♦ Comprendre les différents types d'expositions et comment elles diffèrent les unes des autres

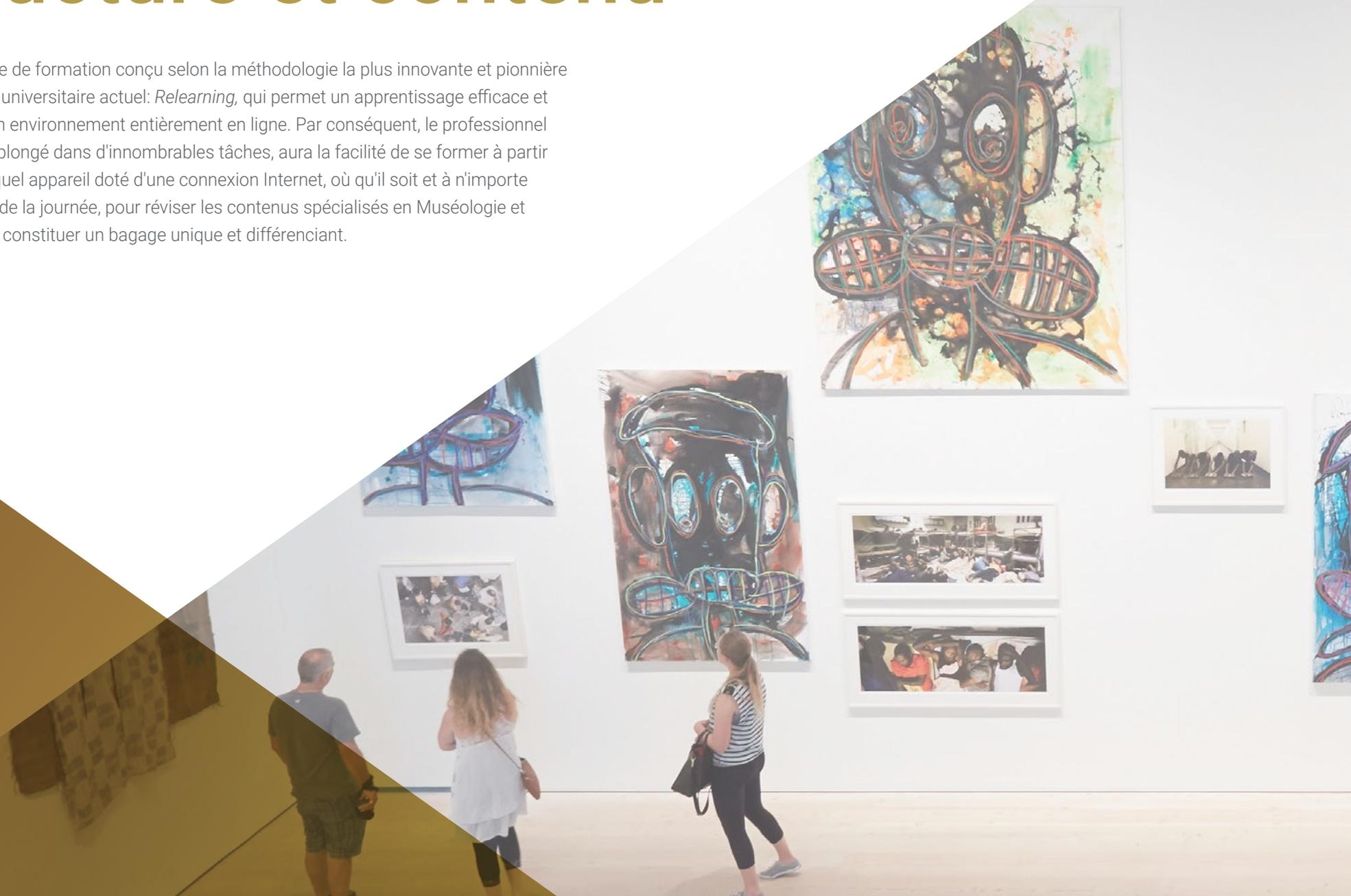


Obtenir un diplôme de qualité est désormais plus facile avec TECH, la plus grande université numérique du monde"

02

Structure et contenu

Ce programme de formation conçu selon la méthodologie la plus innovante et pionnière sur le marché universitaire actuel: *Relearning*, qui permet un apprentissage efficace et rapide dans un environnement entièrement en ligne. Par conséquent, le professionnel d'aujourd'hui, plongé dans d'innombrables tâches, aura la facilité de se former à partir de n'importe quel appareil doté d'une connexion Internet, où qu'il soit et à n'importe quel moment de la journée, pour réviser les contenus spécialisés en Muséologie et Patrimoine se constituer un bagage unique et différenciant.





“

*Ce programme vous offre la commodité
d'une étude en ligne et la qualité d'un contenu
spécialisé que seul TECH peut vous offrir"*

Module 1. Muséologie et Patrimoine

- 1.1. Les origines du musée
 - 1.1.1. Le Proche-Orient
 - 1.1.2. Extrême-Orient
 - 1.1.3. Grèce
 - 1.1.4. Rome
 - 1.1.5. Moyen Âge
 - 1.1.6. Renaissance, maniérisme et baroque
 - 1.1.7. 16ème siècle
 - 1.1.8. 17ème siècle
 - 1.1.9. 18ème siècle
- 1.2. Les expositions
 - 1.2.1. Introduction
 - 1.2.2. Les limites des expositions et leurs subtilités
 - 1.2.3. Types d'exposition
 - 1.2.4. Les processions, une autre forme d'exposition publique
- 1.3. Patrimoine
 - 1.3.1. Patrimoine ecclésiastique
 - 1.3.2. Cadres institutionnels, secteurs d'identification culturelle et politiques culturelles
 - 1.3.3. Biens culturels et gestion culturelle
- 1.4. Musées français
 - 1.4.1. Ancien Régime
 - 1.4.2. Le siècle des Lumières
 - 1.4.3. L'Assemblée nationale
 - 1.4.4. Le musée français avant et après la Révolution
- 1.5. Typologies de musées promues par l'Assemblée nationale constituante de la France
 - 1.5.1. Le Musée national d'histoire de France
 - 1.5.2. Musée des monuments français
 - 1.5.3. Musée du Louvre
 - 1.5.4. Palais du Luxembourg



- 
- 1.6. De Napoléon Ier à la Seconde Guerre mondiale
 - 1.6.1. Napoléon I
 - 1.6.2. Les scénarios couverts
 - 1.6.3. Le château de Versailles
 - 1.6.4. Le XIXe siècle
 - 1.6.5. Le 20ème siècle
 - 1.6.6. Allemagne, Italie, Russie et États-Unis
 - 1.6.7. L'interruption de la Seconde Guerre mondiale
 - 1.7. Muséologie et muséographie
 - 1.7.1. Muséologie et muséographie
 - 1.7.2. La nouvelle muséologie
 - 1.7.3. Élargir le concept du musée
 - 1.7.4. Stratégies des musées
 - 1.7.4.1. Stratégie anglo-saxonne
 - 1.7.4.2. Stratégie méditerranéenne
 - 1.8. Musées nord-américains
 - 1.8.1. Caractéristiques des musées nord-américains
 - 1.8.2. Système de financement
 - 1.8.3. Les musées qui composent le Trust
 - 1.9. Musées et personnalités
 - 1.9.1. Musée Whitney d'art américain
 - 1.9.2. Musée Isabella Stewart Gardner, Boston
 - 1.9.3. Galerie d'art Albright-Knox
 - 1.9.4. Chiffres clés du mécénat
 - 1.9.4.1. Gertrude Stein
 - 1.10. Les musées et leur histoire
 - 1.10.1. Musées d'art de l'Antiquité
 - 1.10.2. Musées d'art du Moyen Âge
 - 1.10.3. Les musées d'art de l'ère moderne
 - 1.10.4. Musées d'art contemporain

04

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***le Relearning***.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le ***New England Journal of Medicine***.



“

Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

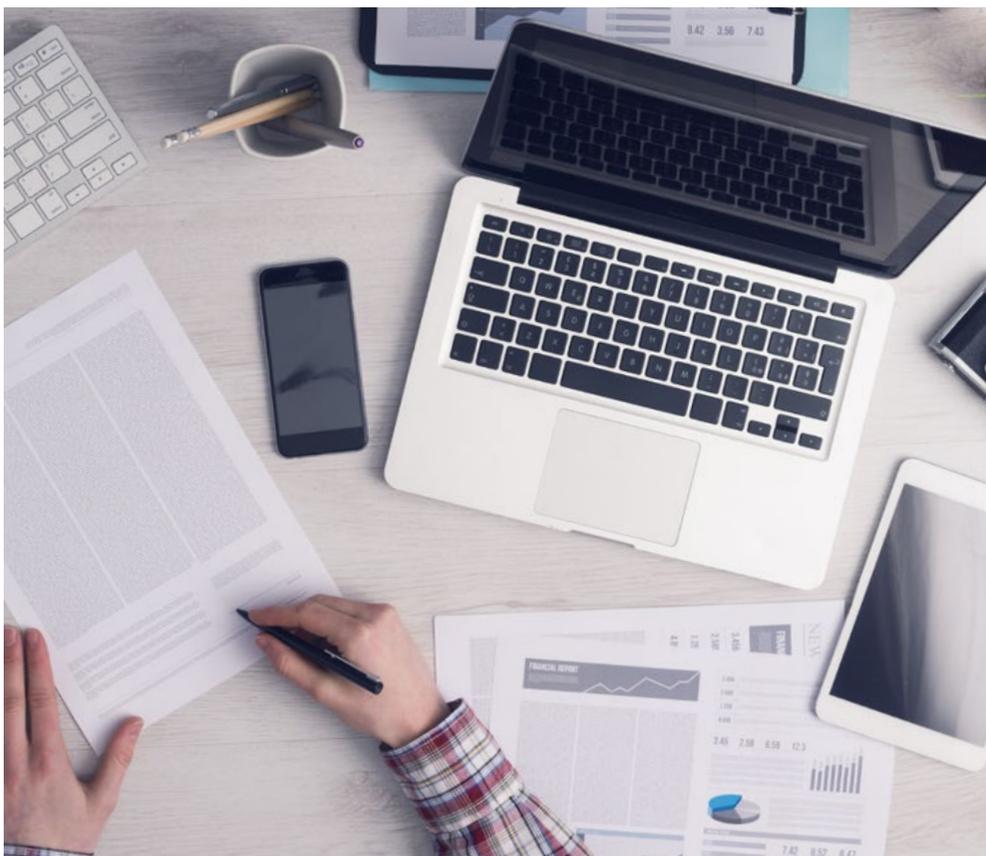
Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus largement utilisé dans les meilleures écoles de sciences humaines du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



05 Diplôme

Le Certificat en Muséologie et Patrimoine vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

*Réussissez ce programme et recevez votre
Certificat sans avoir à vous déplacer ou à
passer par des procédures lourdes”*

Ce **Certificat en Muséologie et Patrimoine** contient le programme le plus complet et le plus actuel du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Muséologie et Patrimoine**

N.º d'Heures Officielles: **150 h.**



future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

tech université
technologique

Certificat
Muséologie et
Patrimoine

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

service personnalisé innovation

connaissance présent qualité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langues

Certificat

Muséologie et Patrimoine

