

# Certificat

## Langage Musical





**tech** université  
technologique

## Certificat

### Langage Musical

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: [www.techtitute.com/fr/sciences-humaines/cours/langage-musical](http://www.techtitute.com/fr/sciences-humaines/cours/langage-musical)

# Sommaire

01

Présentation

---

*Page 4*

02

Objectifs

---

*Page 8*

03

Structure et contenu

---

*Page 12*

04

Méthodologie

---

*Page 16*

05

Diplôme

---

*Page 24*

# 01

# Présentation

La Musique est l'une des formes d'expression artistique et culturelle les plus anciennes et les plus universelles au monde, et le langage musical est le moyen par lequel les musiciens communiquent entre eux et avec leur public. Il est sans aucun doute essentiel pour la compréhension et l'analyse de toute œuvre musicale, ainsi que pour la composition et l'interprétation de la Musique dans n'importe quel genre ou style. C'est pourquoi ce diplôme est conçu pour offrir une spécialisation dans les éléments essentiels du langage musical, notamment la théorie musicale, la lecture de partitions, l'harmonie et l'analyse musicale. Grâce à ce programme, les étudiants peuvent améliorer leurs compétences musicales, toujours depuis chez eux grâce à son format en ligne.



“

*La qualification parfaite pour vous initier à la théorie de la musique sous la direction de musicologues expérimentés”*

La Musique est un langage universel qui permet de s'exprimer et de Communiquer de manière unique et intense. Cependant, pour la comprendre et la créer, il est nécessaire d'avoir une connaissance approfondie du langage musical, qui est la base de toute composition. En ce sens, le Certificat en Langage Musical répond à la nécessité de former des professionnels capables de maîtriser et d'utiliser les éléments fondamentaux du langage musical.

Ce programme, conçu par des experts du domaine, vise à fournir aux étudiants une vision globale précieuse pour aborder les fondements du langage musical et son application dans la création et l'analyse d'œuvres musicales. Ainsi, les étudiants pourront approfondir la théorie musicale et les concepts tels que la notation musicale, les gammes, les accords et les tonalités, toujours de manière pluridisciplinaire et globale.

La méthodologie d'enseignement Relearning, qui repose sur l'apprentissage par la répétition dirigée et l'expérimentation, est combinée à des ressources académiques de pointe pour offrir une préparation 100 % en ligne, flexible et adaptée aux besoins des étudiants. Les étudiants auront accès à du matériel pédagogique multimédia, à des lectures complémentaires, à des exercices d'auto-évaluation ou à des programmes interactifs, qui stimuleront leurs performances académiques.

Ce **Certificat en Langage Musical** contient le programme le plus complet et le plus actualisé du marché. Ses caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement de cas pratiques présentés par des experts en Langage Musical
- ♦ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels ils sont conçus fournissent des informations sanitaires essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Les exercices pratiques où effectuer le processus d'auto-évaluation pour améliorer l'apprentissage
- ♦ L'accent mis sur les méthodologies innovantes
- ♦ Les cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et le travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



*Apprenez les principales clés musicales de n'importe où en seulement 150 heures"*



“

*Lancez votre carrière Musicale en maîtrisant l'intonation de morceaux de musique sans accompagnement instrumental”*

Le corps enseignant du programme englobe des spécialistes réputés dans le domaine et qui apportent à ce programme l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus dans de grandes sociétés et des universités prestigieuses.

Son contenu multimédia, développé avec les dernières technologies éducatives, permettra au professionnel un apprentissage situé et contextuel, c'est-à-dire, un environnement simulé qui fournira une formation immersive programmée pour s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage par les Problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de la pratique professionnelle qui se présentent tout au long du programme. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

*Il approfondit le concept d'intervalle à l'aide de diagrammes interactifs ou d'études de cas dynamiques.*

*Il détermine tous les éléments du rythme musical et comment effectuer une lecture rythmique parfaite.*



# 02 Objectifs

TECH a développé ce Certificat pour répondre à la nécessité d'offrir aux personnes intéressées par le domaine de la Musicologie une préparation spécialisée et complète. L'objectif du Certificat est donc de fournir à l'étudiant les informations les plus détaillées et les plus récentes relatives à ce domaine artistique et culturel dans le cadre d'un programme d'études unique. Grâce à cette spécialisation, le diplômé acquerra les compétences et les connaissances spécialisées nécessaires pour évoluer professionnellement dans le domaine musical.





“

*Faites passer votre carrière musicale à la vitesse supérieure en favorisant votre propre développement créatif grâce au langage de la musique"*



## Objectifs généraux

---

- ♦ Pratiquer, identifier et connaître les faits rythmiques caractéristiques: syncopes, anacrouses, etc.
- ♦ Éveiller le sens critique de l'élève
- ♦ Maîtriser les principales stratégies pédagogiques de l'éducation musicale et leur relation avec les méthodes didactiques
- ♦ Activer la capacité de mémorisation et de coordination psychomotrice
- ♦ Raisonner et débattre sur une œuvre ou un texte musical en les situant dans le cadre des problèmes esthétique-musicaux qu'ils soulèvent





### Objectifs spécifiques

---

- Encourager le développement créatif des élèves
- Valoriser le langage musical comme outil fondamental
- Développer au maximum les capacités créatives et rythmiques de chacun
- Maîtriser le langage et la lecture des partitions
- Obtenir une capacité d'accord optimale
- Utiliser "l'oreille interne" pour relier l'audition à sa représentation graphique, ainsi que pour reconnaître les timbres, les structures formelles, les indications dynamiques, expressives, temporelles, etc.

“

*Vous serez une référence  
en matière de maniement  
de la langue et de lecture  
des partitions musicales”*

# 03

## Structure et contenu

Le Certificat proposé par TECH offre à l'étudiant une préparation complète au langage musical. Le programme comprend 150 heures de contenu théorique, pratique et additionnel, soigneusement sélectionné par une équipe de musicologues, dans le but de fournir le matériel didactique le plus efficace et le plus innovant. En fait, l'expérience académique est adaptée aux besoins individuels de l'étudiant et est offerte entièrement en ligne, sans restrictions de temps ni cours en face à face.





“

*Un programme qui vous fera découvrir la hauteur et le demi-ton, ainsi que les principales gammes musicales. Qu'attendez-vous pour vous inscrire?"*

## Module 1. Le langage musical

- 1.1. Le langage musical
  - 1.1.1. Introduction à la théorie musicale
  - 1.1.2. Éléments de la musique
  - 1.1.3. La portée et les notes de musique
  - 1.1.4. Les lignes supplémentaires
  - 1.1.4. La signature temporelle, la pulsation et le tempo
  - 1.1.5. Principales tonalités musicales
  - 1.1.6. Tonalité et demi-ton
  - 1.1.7. Altérations musicales
  - 1.1.8. Principales gammes musicales
  - 1.1.9. Degrés (tonaux et modaux)
- 1.2. Principaux concepts musicaux
  - 1.2.1. Figures musicales
  - 1.2.2. Les signatures temporelles: binaire, ternaire, quaternaire
  - 1.2.3. Concepts musicaux
  - 1.2.4. Les nuances: aggonique et dynamique
  - 1.2.5. Signes d'articulation et ornements
- 1.3. L'intonation
  - 1.3.1. Introduction à la respiration diaphragmatique
  - 1.3.2. Reconnaissance et émission d'intervalles
  - 1.3.3. Intonation de morceaux de musique sans accompagnement instrumental
  - 1.3.4. Intonation de morceaux de musique à première vue
  - 1.3.5. Intonation d'un morceau de musique préalablement mémorisé
- 1.4. Intervalles
  - 1.4.1. Introduction au concept d'intervalle
  - 1.4.2. Intervalles majeurs et mineurs, justes, augmentés et diminués
  - 1.4.3. Intervalles conjoints et disjoints, ascendants et descendants
  - 1.4.4. Différences entre intervalles mélodiques et harmoniques
- 1.5. Rythme
  - 1.5.1. Définition
  - 1.5.2. A quoi sert le rythme en musique?
  - 1.5.3. Éléments du rythme musical
  - 1.5.4. Partie pratique du rythme: la lecture rythmique
- 1.6. Lecture musicale
  - 1.6.1. Introduction
  - 1.6.2. La clé de Fa
  - 1.6.3. La clé de Sol
  - 1.6.4. Partie pratique: lecture de notes de musique sans mesure
- 1.7. Rythme et lecture
  - 1.7.1. L'utilisation du geste pour marquer le temps
  - 1.7.2. Lire les notes en clé de sol avec le rythme
  - 1.7.3. La lecture rythmée des notes en Clé de Fa
  - 1.7.4. Lire les notes avec rythme et intonation, en marquant la pulsation
- 1.8. Dictées
  - 1.8.1. Qu'est-ce qu'une dictée musicale et à quoi sert-elle?
  - 1.8.2. Dictées mélodiques
  - 1.8.3. Dictées harmoniques
  - 1.8.4. Dictées rythmiques
  - 1.8.5. Reconnaissance de motifs rythmiques
  - 1.8.6. Dictées avec reconnaissance de la signature temporelle et de la tonalité
- 1.9. Accords
  - 1.9.1. Introduction
  - 1.9.2. Types d'accords en triade
  - 1.9.3. Accords de septième
  - 1.9.4. Reconnaissance auditive des types d'accords
- 1.10. Tonalités
  - 1.10.1. Qu'est-ce qu'une tonalité?
  - 1.10.2. Cercle des quintes
  - 1.10.3. Fonctions tonales
  - 1.10.4. Différences entre tonalité et gamme





“

*Méthode Stanislavski, méthode Lee Strasberg, technique de Tchekhov... Ce programme ne néglige aucun des concepts clés des techniques d'interprétation appliquées aux comédies musicales"*

04

# Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***le Relearning***.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le ***New England Journal of Medicine***.



“

*Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”*



## Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

*Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”*



*Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.*



*L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.*

## Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus largement utilisé dans les meilleures écoles de sciences humaines du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

## Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

*En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.*

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.







Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

*Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.*

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



#### Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



#### Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



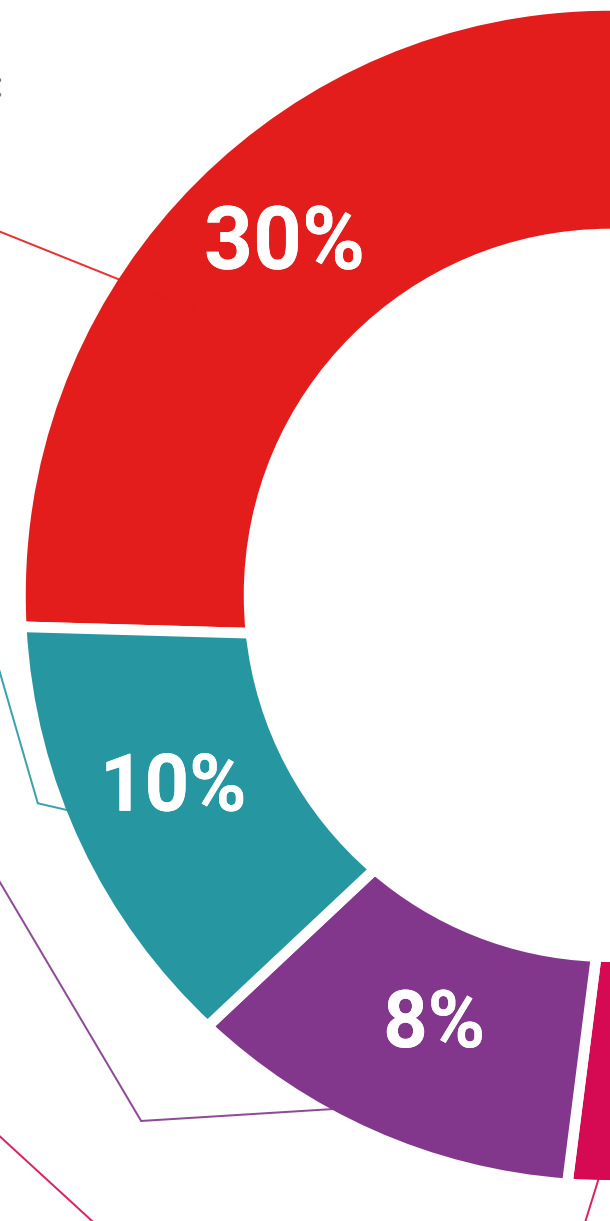
#### Pratiques en compétences et aptitudes

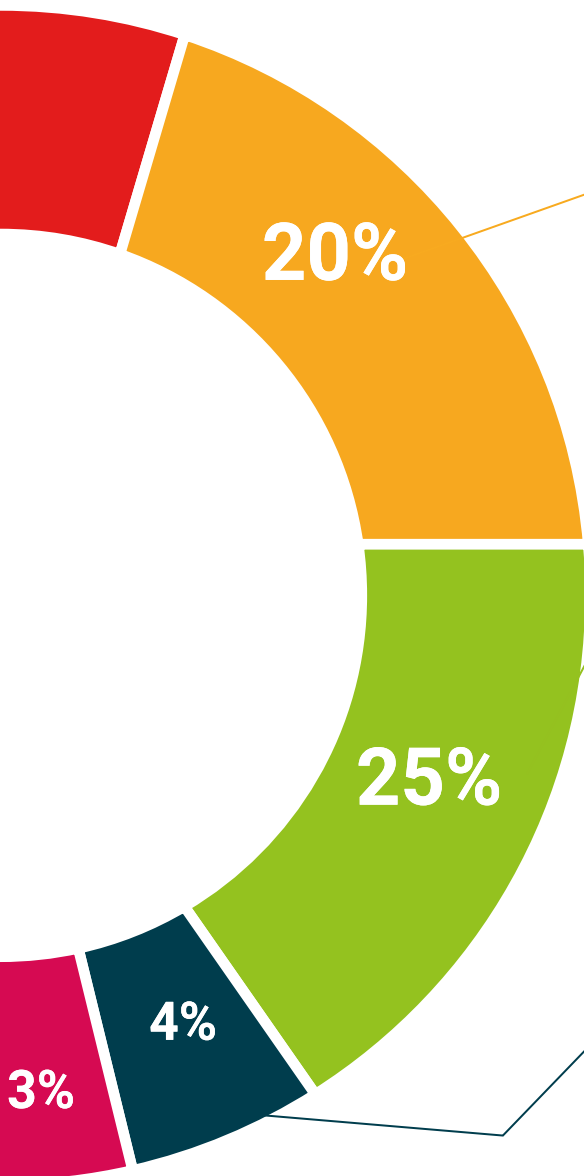
Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



#### Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





**Case studies**

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



**Résumés interactifs**

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



**Testing & Retesting**

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



# 05 Diplôme

Le Certificat en Langage Musical garantit, outre la formation la plus rigoureuse et la plus actualisée, l'accès à un diplôme de Certificat délivré par TECH Université Technologique.





“

*Terminez ce programme avec succès et recevez votre diplôme sans avoir à vous déplacer ou à suivre des formalités administratives”*

Ce **Certificat en Langage Musical garanti** contient le programme le plus complet et actualisé du marché.

Après avoir passé l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier\* avec accusé de réception son diplôme de **Certificat** délivrée par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Langage Musical garanti**

Modalité: **en ligne**

Durée: **6 semaines**



\*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.



future  
santé confiance personnes  
éducation information tuteurs  
garantie accréditation enseignement  
institutions technologie apprentissage  
communauté engagement  
service personnalisé innovation  
connaissance présent qualité  
en ligne formation  
développement institutions  
classe virtuelle langues

**tech** université  
technologique

## Certificat

### Langage Musical

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

# Certificat

## Langage Musical

