

Certificat

Iconographie dans l'art





tech université
technologique

Certificat

Iconographie dans l'art

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 12 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/sciences-humaines/cours/iconographie-art

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Structure et contenu

page 12

04

Méthodologie

page 16

05

Diplôme

page 24

01

Présentation

La tradition artistique qui naît de la relation entre l'iconographie d'une œuvre et son contenu a formé une discipline indépendante, grâce à laquelle les spécialistes peuvent aujourd'hui interpréter les différentes expressions culturelles, ainsi qu'expliquer les parallèles entre les différents symboles à travers l'Histoire de l'Art. Mais pour ce faire, ces professionnels doivent connaître en détail les différents éléments iconographiques de chaque période, afin d'établir les attributs et les caractéristiques qui permettent d'identifier correctement les personnages représentés. Ce Certificat couvre les aspects les plus importants à cet égard et fournit les clés qui permettront aux diplômés d'acquérir une connaissance détaillée de l'iconographie classique et chrétienne. Un programme numérique en ligne qui vous donnera la possibilité de combiner votre vie personnelle et professionnelle avec votre vie académique.





“

*Ce Certificat vous donnera les clés
pour reconnaître d'un coup d'œil
l'Iconographie Classique et Chrétienne"*

L'iconographie constitue aujourd'hui un domaine d'étude très vaste au sein de l'art. Le développement de cette discipline a permis d'établir des critères communs permettant de rattacher une œuvre et son contenu à la tradition artistique de l'époque. En outre, son étude et son analyse ont non seulement établi les lignes directrices pour la classification des personnages, des thèmes ou des traditions, mais ont également favorisé l'explication des parallèles entre les différents symboles à travers l'histoire de l'art.

Cependant, pour mener à bien cette tâche, il est nécessaire d'avoir une connaissance large et détaillée des différents éléments iconographiques qui permettent d'identifier une œuvre à la période à laquelle elle appartient. C'est la raison d'être de ce Certificat, un programme complet qui approfondit l'iconographie classique et chrétienne et ses sources, ainsi que le répertoire de caractères et de symboles qui la composent.

Un Certificat conçu par des experts en histoire de l'art, présenté dans un format en ligne pratique qui permet aux diplômés d'organiser leur propre emploi du temps pendant les 12 semaines du programme. En outre, vous pourrez accéder à tous les contenus dès le début du programme et les télécharger pour les consulter quand vous le souhaitez sur n'importe quel appareil disposant d'une connexion Internet.

Ce **Certificat en Iconographie dans l'art** contient le programme éducation le plus complet et le plus actuel du marché. Ses principales caractéristiques sont:

- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts en Histoire de l'Art.
- ♦ Le contenu graphique, schématique et éminemment pratique de l'ouvrage fournit des informations actualisées et pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Des exercices pratiques où le processus d'auto-évaluation peut être réalisé pour améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Des cours théoriques, des questions à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



L'approfondissement des sources iconographiques vous permettra d'obtenir une vision plus complète, contextualisée et précise de ce domaine de l'art"

“

Vous aurez accès à l'intégralité du Santoral, ce qui vous permettra d'acquérir une large connaissance des caractéristiques artistiques de ces œuvres"

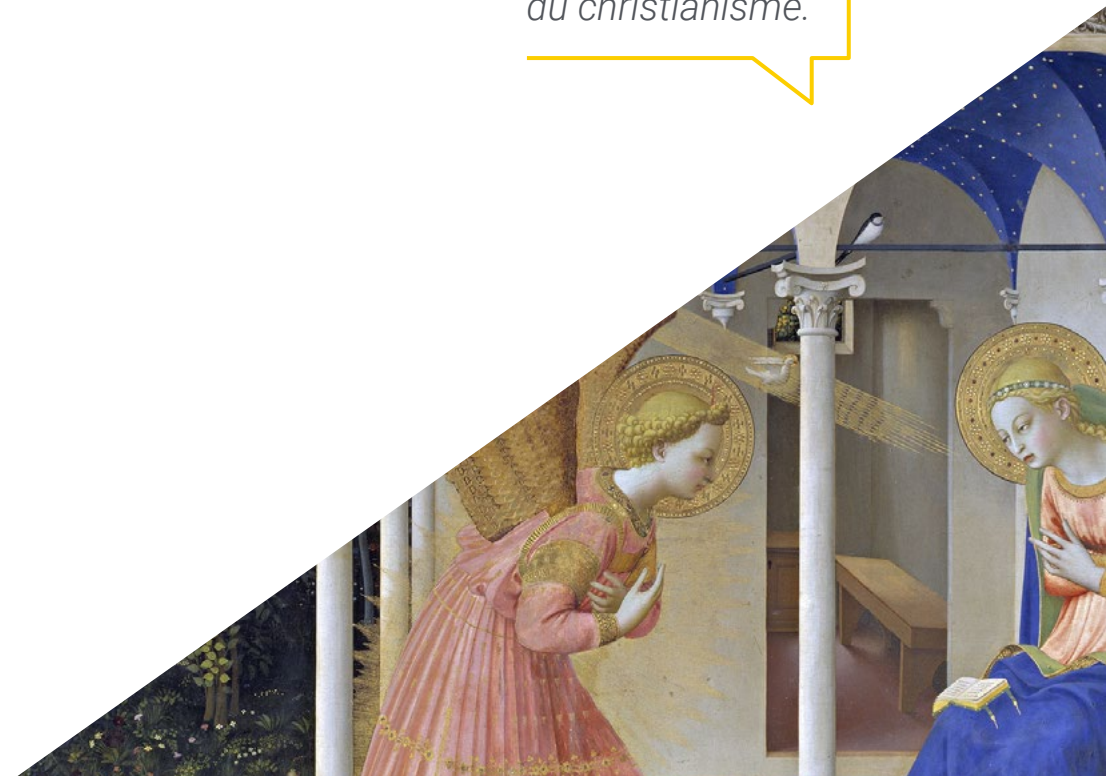
Le programme comprend, dans son corps enseignant, des professionnels du secteur qui apportent à cette formation l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'apprentissage par les problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent tout au long du cours académique. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

Un Certificat 100% en ligne, accessible depuis n'importe quel appareil et offrant le meilleur contenu dans le domaine de l'iconographie de l'art.

L'étude de l'iconographie Chrétienne vous permettra de découvrir l'essence du christianisme.



02

Objectifs

L'objectif de ce Certificat en Iconographie dans l'Art est de fournir aux diplômés les lignes directrices qui leur permettront d'identifier, de manière sûre et précise, une œuvre particulière et son époque en fonction des éléments qui la composent. Pour ce faire, il sera nécessaire de disposer d'une large connaissance du sujet, qui pourra être acquise, avec une totale garantie, grâce au programme conçu par les experts en histoire de l'art de TECH et aux outils qui seront mis à leur disposition.



“

Votre développement professionnel et académique est l'objectif principal de TECH. C'est pourquoi vous trouverez dans ce Certificat le meilleur programme et les outils pédagogiques les plus innovants qui vous faciliteront cette tâche"



Objectifs généraux

- ♦ Posséder un niveau de connaissances nécessaire pour maîtriser les aspects les plus pertinents de l'Iconographie dans l'Art
- ♦ Développer une réflexion critique sur l'Iconographie dans l'art, de Classique aux avant Chrétienne
- ♦ Identifier la scène représentée en sculpture ou en peinture grâce à son élément iconographique



Comprendre les principes fondamentaux qui régissent l'art contemporain vous donnera une vision plus critique et spécifique de ce sujet"





Objectifs spécifiques

- ♦ Distinguer , à partir de l'élément iconographique , à quelle période appartient l'œuvre d'art
- ♦ Reconnaître des personnages de la mythologie classique dans les arts plastiques par le biais de l'iconographie
- ♦ Connaître les éléments iconographiques qui permettent d'identifier l'œuvre artistique
- ♦ Acquérir une conscience critique du fait religieux
- ♦ Savoir distinguer chaque saint du calendrier des saints grâce à leurs éléments iconographiques
- ♦ Découvrir l'essence du christianisme
- ♦ Analyser le contexte historique
- ♦ Apprendre les sources les plus significatives pour la connaissance de l'iconographie chrétienne

03

Structure et contenu

Ce Certificat en Iconographie dans l'art a été conçu par une équipe d'experts dans le domaine. Son développement a pris en compte les directives de qualité et d'engagement qui distinguent TECH, ainsi que les critères définis par la méthodologie *Relearning*. Ainsi, le diplômé trouvera dans ce diplôme un contenu théorique complet et un support pratique varié grâce auxquels il pourra contextualiser les informations développées tout au long du syllabus, réduisant la charge d'enseignement et favorisant l'apprentissage des concepts.





“

Après avoir passé ce Certificat, vous serez capable de distinguer les personnages de la Mythologie Classique dans les arts plastiques selon leur iconographie"

Module 1. Iconographie Classique

- 1.1. Étude des images dans l'art figuratif
 - 1.1.1. Les différentes études
 - 1.1.2. L'iconographie
 - 1.1.3. Les sources iconographiques
- 1.2. Répertoire iconographique I
 - 1.2.1. Zeus
 - 1.2.2. Hera
 - 1.2.3. Poséidon
- 1.3. Répertoire iconographique II
 - 1.3.1. Aphrodite
 - 1.3.2. Eros
 - 1.3.3. Héphaïstos
- 1.4. Répertoire iconographique III
 - 1.4.1. Ares
 - 1.4.2. Athena
 - 1.4.3. Apollo
- 1.5. Répertoire iconographique IV
 - 1.5.1. Artemis
 - 1.5.2. Hermès
 - 1.5.3. Dionysus
- 1.6. Répertoire iconographique V
 - 1.6.1. Demeter
 - 1.6.2. Hadès et Perséphone
 - 1.6.3. Hécate
- 1.7. Les épouses de Zeus
 - 1.7.1. Métis
 - 1.7.2. Themis
 - 1.7.3. Mnemosyne
- 1.8. Descendants de Zeus
 - 1.8.1. Les Moires
 - 1.8.2. Les Heures
 - 1.8.3. Les Grâces
 - 1.8.4. Les Muses
- 1.9. Les Mythes dans l'art
 - 1.9.1. La mythologie grecque
 - 1.9.2. Vénus et Adonis
 - 1.9.3. Cephalus et Prochris
- 1.10. Représentations dans l'art
 - 1.10.1. Tableaux de genre, calendriers médiévaux et primitifs flamands
 - 1.10.2. Quentin Metsys et Brueghel l'Ancien
 - 1.10.3. Peintres néerlandais et peintures de paysages
 - 1.10.4. Joachim Patinir, Brueghel l'Ancien, Meindert Hobbema, Jacob Van Ruisdael et Caspar David Friedrich

Module 2. Iconographie Chrétienne

- 2.1. Les cycles iconographiques
 - 2.1.1. Cycle de Joachim et Anne
 - 2.1.2. Cycle de l'enfance de Marie
 - 2.1.3. Choix du mari et fiançailles
- 2.2. L'importance du cycle de l'Annonciation de Marie
 - 2.2.1. Cycle de l'Annonciation de Marie
 - 2.2.2. L'Annonciation de Marie en Orient
 - 2.2.3. L'Annonciation de Marie en Occident
- 2.3. Iconographie liturgique
 - 2.3.1. Vases sacrés
 - 2.3.2. Types de navires
 - 2.3.3. Secondaire
 - 2.3.4. Vêtements liturgiques intérieurs
 - 2.3.5. Vêtements liturgiques extérieur
 - 2.3.6. Accessoires
- 2.4. Couleurs et insignes liturgiques
 - 2.4.1. Couleurs liturgiques
 - 2.4.2. Principaux insignes liturgiques
 - 2.4.3. Insignes liturgiques mineurs
- 2.5. Symboles
 - 2.5.1. Symboles dans l'iconographie
 - 2.5.2. Cycle de la Vierge
 - 2.5.3. Pentecôte
- 2.6. Sanctuaire I
 - 2.6.1. Sainte Catherine d'Alexandrie
 - 2.6.2. Sainte-Barbara
 - 2.6.3. Sainte-Cécile
 - 2.6.4. San Cristobal
- 2.7. Sanctuaire II
 - 2.7.1. Saint-Laurent le Diacre
 - 2.7.2. Saint-Antoine Abbé
 - 2.7.3. Saint-Jacques l'Apôtre
 - 2.7.4. Saint-Michel l'Archange
- 2.8. Sanctuaire III
 - 2.8.1. San Blas
 - 2.8.2. Saint-Sébastien
 - 2.8.3. Saint-Roque
 - 2.8.4. Saint-Lazare
- 2.9. Sanctuaire IV
 - 2.9.1. Sainte-Lucie
 - 2.9.2. Sainte-Agatha
 - 2.9.3. Sainte-Agnès
 - 2.9.4. Saint-Isidore
- 2.10. Sanctuaire V
 - 2.10.1. Saint-Jean Nepomuceno
 - 2.10.2. Sainte-Hélène
 - 2.10.3. Saint-Fernando Rey
 - 2.10.4. Saint Louis, roi de France
 - 2.10.5. Saint-Nicolas de Bari



C'est l'occasion que vous attendiez pour devenir un expert en Iconographie Chrétienne et Classique. Inscrivez-vous maintenant et ne laissez pas passer l'occasion"

04

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***le Relearning***.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le ***New England Journal of Medicine***.



“

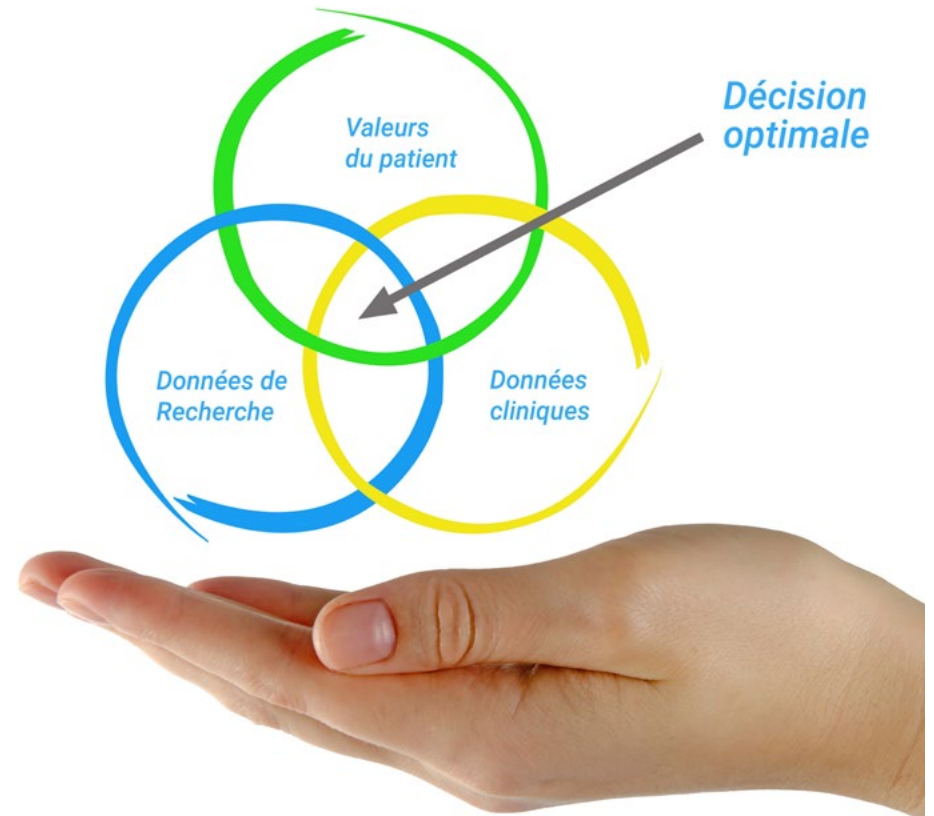
Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus largement utilisé dans les meilleures écoles de sciences humaines du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



05 Diplôme

Le Certificat en Iconographie dans l'art vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

Finalisez cette formation avec succès et recevez votre Certificat sans avoir à vous soucier des déplacements ou des démarches administratives”

Ce **Certificat en Iconographie dans l'art** contient le programme le plus complet et le plus actuel du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Iconographie dans l'art**

N.º d'heures Officielles: **300 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation

connaissance présent qualité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langues

tech université
technologique

Certificat

Iconographie dans l'art

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 12 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Iconographie dans l'art

