

Certificat

Histoire de la Musique
: du 18ème au 20ème





Certificat

Histoire de la Musique : du 18ème au 20ème Siècle

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès web: www.techtitute.com/fr/science-humaines/cours/histoire-musique-18eme-20eme-siecle

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Structure et contenu

page 12

04

Méthodologie

page 16

05

Diplôme

page 24

01

Présentation

La pertinence des termes Classicisme et Classique dans la révision de l'histoire de la musique, qui définissent certains aspects de la culture européenne distingués dans la seconde moitié du XVIIIe siècle et surtout à la fin ; ainsi que le terme Romantique au début du XIXe siècle ; en comparaison avec la fracture de tout cela à l'arrivée de la globalisation au XXe siècle, où la musique entre dans une nouvelle étape changeant radicalement son identité. Pour tous ceux qui sont liés à l'art, à la musique, à l'éducation, à la culture ou aux études dérivées des sciences humaines, ce sujet est essentiel pour leur croissance intellectuelle ; c'est pourquoi un programme spécifique a été créé pour apprendre toute l'histoire de la musique du 18ème au 20ème siècle à travers une méthodologie innovante basée sur le *Relearning*, avec un système entièrement en ligne et la technologie la plus avancée dans l'environnement universitaire actuel, pour développer un profil professionnel.



“

Distinguer les caractéristiques de chaque scène musicale de l'histoire du 18ème au 20ème siècle sera possible avec cette formation 100% en ligne"

L'équilibre, la proportion, la rationalité sont des aspects qui caractérisent la période musicale entre 1750 et 1800, années qui englobent une extension du style baroque à un proto-romantisme, en passant par des styles intermédiaires comme la musique dite de style rococo ou galant. Alors que la révolution, le radicalisme, le mouvement, la rapidité pourraient en quelque sorte définir un siècle aussi stimulant et différent du passé musical que l'a été le XXe siècle ; avec une relation directe avec la politique, où les compositeurs ont été contraints de prendre position contre les dictatures, se soumettant parfois avec prudence, les critiquant parfois au prix de leur propre vie.

Comprendre les moments qui ont marqué l'histoire de la musique du 18e au 20e siècle, tel est l'objectif de ce programme éducatif, qui couvre dans son vaste programme les nouveaux principes esthétiques et les styles préclassiques, les auteurs de la transition du classicisme au romantisme, le style romantique, la musique instrumentale, l'évolution de l'opéra, le nationalisme espagnol, la France et l'impressionnisme, le néoclassicisme, l'expressionnisme musical, l'avant-garde après la Seconde Guerre mondiale et, dans chacune de ces étapes, les représentants les plus remarquables et les événements qui ont donné le ton.

Ceci, parmi d'autres aspects fondamentaux ; tout cela, distribué dans un programme conçu selon la méthodologie *Relearning*, dont TECH est à l'avant-garde et qui a révolutionné l'environnement universitaire actuel. 150 heures, où l'étudiant pourra apprécier un apprentissage et une compréhension rapides des concepts, afin de pouvoir développer une pensée critique et analytique. Une formation qui dispose d'une variété de ressources multimédia et de formats de contenus théoriques et pratiques, disponibles dès le premier jour pour consultation ou téléchargement depuis n'importe

Ce **Certificat en Histoire de la Musique : du 18ème au 20ème Siècle** contient le programme éducation le plus complet et le plus actuel du marché. Ses principales caractéristiques sont :

- ♦ Le développement de cas pratiques présentés par des experts en Histoire de l'Art
- ♦ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels ils sont conçus fournissent des informations scientifiques et sanitaires essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Des exercices pratiques afin d'effectuer un processus d'auto-évaluation pour améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Des cours théoriques, des questions à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Avec ce programme, vous comprendrez les styles musicaux de l'époque contemporaine, en apprenant à connaître leurs auteurs

“

Vous n'êtes qu'à un pas de faire l'expérience d'une nouvelle façon d'apprendre, avec TECH, sa méthodologie et sa technologie

Le programme comprend, dans son corps enseignant, des professionnels du secteur qui apportent à cette formation l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

Le design de ce programme est basée sur l'Apprentissage par Problèmes. Ainsi l'étudiant devra essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent à lui tout au long du Certificat. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts

Apprenez tout sur l'histoire de la musique : du 18e au 20e siècle et obtenez votre diplôme en 6 semaines seulement, 100 % en ligne.

Vous serez en mesure d'identifier les grands musiciens de l'histoire de la musique en suivant la ligne du temps.



02

Objectifs

Ce programme éducatif a pour but de fournir aux étudiants les connaissances et les compétences nécessaires pour comprendre les différentes étapes de l'histoire de la musique du XVIIIe au XXe siècle, en formant un bagage professionnel qui leur permette d'évoluer dans l'environnement de travail actuel, exigeant et compétitif. Grâce à une méthodologie 100% en ligne et à des ressources multimédias disponibles via une plateforme moderne qui rationalise l'apprentissage de tous les contenus.



“

Devenez un expert en histoire de la musique : du 18e au 20e siècle et stimulez votre talent”



Objectifs généraux

- ♦ Posséder un niveau de connaissances nécessaire pour maîtriser tous les aspects de la musique du 18ème au 20ème siècle.
- ♦ Développer un esprit critique par rapport aux différents styles musicaux.
- ♦ Avoir une connaissance approfondie de l'influence des moments historiques de la musique et de leur projection dans l'époque contemporaine.
- ♦ Comprendre l'importance des fondements sociologiques de la musique du XVIIIe au XXe siècle.





Objectifs spécifiques

- ♦ Se plonger dans les styles musicaux de l'époque contemporaine, en apprenant à connaître leurs compositeurs les plus importants.
- ♦ Apprendre les pièces les plus importantes des compositeurs contemporains.
- ♦ Étudiez les grands musiciens de l'histoire de la musique en suivant la ligne chronologique.



Connectez-vous à la plateforme éducative la plus efficace, la plus sûre et la plus riche en contenu dans l'environnement universitaire

02

Structure et contenu

Ce diplôme a été structuré selon la méthodologie la plus avant-gardiste de l'environnement universitaire actuel : le *Relearning*, qui se base sur la répétition des concepts et l'auto-évaluation pour rendre le processus d'apprentissage plus efficace pour l'étudiant. De plus, la possibilité de se connecter depuis n'importe quel dispositif grâce au format réactif du campus virtuel facilite le téléchargement ou la consultation du syllabus disponible dès le premier jour, dans ce cas, pour réviser les contenus spécialisés en Histoire de la musique : du 18ème au 20ème siècle et former un bagage unique et différenciant qui vous permettra de vous démarquer dans votre



“

Le contenu rigoureusement sélectionné de ce programme vous permettra de bénéficier d'une formation exclusive qui mettra en valeur votre

Module 1 Histoire de la musique

- 1.1. La musique après le baroque et le classicisme viennois
 - 1.1.1. Introduction
 - 1.1.2. Nouveaux principes esthétiques et styles préclassiques
 - 1.1.3. L'opéra et ses typologies
 - 1.1.4. classicisme viennois
 - 1.1.5. Joseph Haydn
 - 1.1.6. Mozart
 - 1.1.7. L'ère de Beethoven
- 1.2. Du classicisme au romantisme
 - 1.2.1. Introduction
 - 1.2.2. Les auteurs transitoires
 - 1.2.4. L'opéra sous Giacomo Meyerbeer
 - 1.2.5. Opéra italien avec Gioachino Rossini
- 1.3. Romantisme et musique vocale
 - 1.3.1. Style romantique
 - 1.3.2. Caractéristiques générales
 - 1.3.3. Schumann, Mendelssohn, Brahms et Tchaïkovski
- 1.4. La musique instrumentale dans le romantisme
 - 1.4.1. Musique pour piano
 - 1.4.1.1. Introduction
 - 1.4.1.2. Piano romantique allemand : Schumann, Mendelssohn et Brahms.
 - 1.4.1.3. Le piano romantique non allemand : Chopin, Liszt et Tchaïkovski.
 - 1.4.2. Musique de chambre
 - 1.4.2.1. Introduction
 - 1.4.2.2. Schumann, Mendelssohn, Brahms, Franck et Dvořák
 - 1.4.3. Musique orchestrale
 - 1.4.4. Musique programmée
 - 1.4.4.1. Introduction
 - 1.4.4.2. Berlioz et Liszt
 - 1.4.5. La symphonie
 - 1.4.5.1. Introduction
 - 1.4.5.2. Compositeurs allemands : Schumann, Mendelssohn et Brahms.
 - 1.4.5.3. Compositeurs non-allemands : Bruckner, Tchaïkovski, Dvořák et Franck.
 - 1.4.6. Autres utilisations de la musique orchestrale
 - 1.4.6.1. Ballet
 - 1.4.6.2. Musique de scène
- 1.5. Évolution de l'opéra pendant le romantisme
 - 1.5.1. Les musiciens de la première génération romantique
 - 1.5.1.1. Berlioz, Bizet, Delibes et Gounod
 - 1.5.2. Richard Wagner
 - 1.5.3. Giuseppe Verdi
- 1.6. Nationalisme musical et post-romantisme
 - 1.6.1. Introduction
 - 1.6.2. Le nationalisme espagnol
 - 1.6.3. Introduction au post-romantisme
 - 1.6.4. Gustav Mahler
 - 1.6.5. Richard Strauss
 - 1.6.6. Hugo Wolf
 - 1.6.7. Caractéristiques de la musique dans la première moitié du 20e siècle
- 1.7. La France et l'impressionnisme
 - 1.7.1. Introduction
 - 1.7.2. L'école française
 - 1.7.3. Claude Debussy
 - 1.7.4. Maurice Ravel
 - 1.7.5. Erik Satie
- 1.8. Néoclassicisme
 - 1.8.1. Introduction
 - 1.8.2. Igor Stravinsky
 - 1.8.3. Néoclassicisme français



- 1.8.4. Néoclassicisme allemand
- 1.9. L'expressionnisme musical. Les écoles nationales contemporaines du néoclassicisme et du dodécaphonisme
 - 1.9.1. Dodécaphonisme
 - 1.9.1.1. Introduction
 - 1.9.1.2. Arnold Schönberg
 - 1.9.2. La deuxième école de Vienne
 - 1.9.3. En Espagne, Manuel de Falla
 - 1.9.4. L'école nationale soviétique
 - 1.9.4.1. Introduction
 - 1.9.4.2. Dmitri Chostakovitch et Sergey Prokofiev
 - 1.9.5. L'École nationale hongroise et Béla Bartók
- 1.10. L'avant-garde après la Seconde Guerre mondiale
 - 1.10.1. Introduction
 - 1.10.2. L'école polonaise avec Witold Lutosławski et Krzysztof Penderecki
 - 1.10.3. L'école hongroise



*Inscrivez-vous maintenant et apprenez
100% en ligne en 6 semaines tout sur
l'histoire de la musique du 18ème au*

04

Méthodologie

Cette formation vous propose une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***Le Relearning***.

Ce système d'enseignement s'utilise, notamment, dans les Écoles de Médecine les plus prestigieuses du monde. De plus il a été considéré comme l'une des Méthodes les plus efficaces par des magazines scientifiques de renom comme par exemple le ***New England Journal of Medicine***.



“

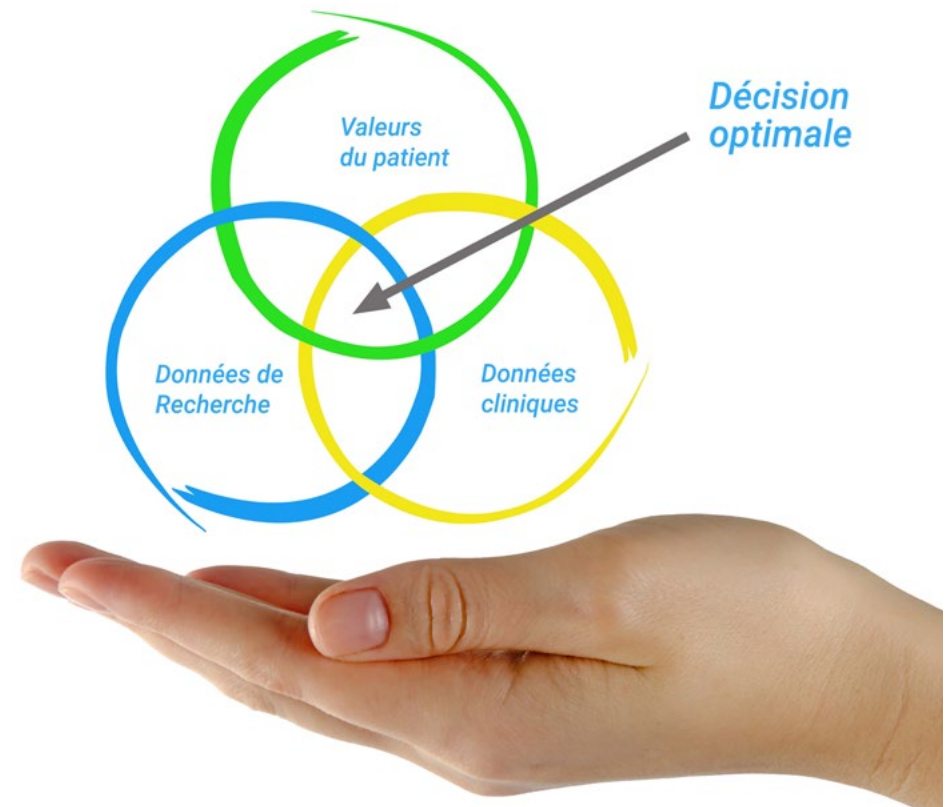
Découvrez le Relearning, un système qui laisse de côté l'apprentissage linéaire conventionnel au profit des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui a prouvé sa grande efficacité, notamment dans les matières dont la mémorisation est

À TECH, nous utilisons la Méthode des Cas

Notre programme propose une approche révolutionnaire du développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et très exigeant.

“

Avec TECH, vous ferez l'expérience d'une méthode d'apprentissage qui ébranle les fondements des universités traditionnelles du monde entier”



Notre université est la première au monde à combiner les études de cas de la Harvard Business School avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la



Une méthode d'apprentissage innovante et diffé-

Ce programme intensif de Sciences Humaines de TECH Université Technologique vous prépare à relever tous les défis dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Son principal objectif est de favoriser votre épanouissement personnel et professionnel en vous aidant à réussir. Pour cela, nous nous appuyons sur les *case studies* de Harvard Business School, avec laquelle nous avons conclu un accord stratégique qui nous permet d'utiliser les supports académiques utilisés dans l'université la plus prestigieuse du monde.



Nous sommes la seule université en ligne qui propose des documents de Harvard comme matériel pédagogique dans ses

L'étudiant apprendra, par le biais d'activités collaboratives et de cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus largement utilisé dans les meilleures Écoles de Sciences Humaines du monde et ce depuis leur fondement.

Développée en 1912 à Harvard pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas uniquement sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consistait à leur présenter des situations réelles complexes pour que les apprenants s'entraînent à les résoudre et à prendre des décisions. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard

Face à une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous vous confrontons dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, vous serez confronté à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances,

Relearning Methodology

Notre université est la première au monde à combiner les *case studies* de l'université de Harvard avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui combine 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons les *études de cas* de l'université d'Harvard avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous serez formé avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode efficace. En 2019, nous , avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne en espagnol.





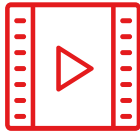
Dans notre programme l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais il se déroule en spirale (nous apprenons, désapprenons, oublions et réapprenons) Par conséquent, ils combinent chacun de ces éléments de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, le leadership, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire ou les marchés et instruments financiers. Le tout dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions : une équation directe vers le succès.

D'après les dernières données scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette façon, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent elearning les différents éléments de notre programme sont liés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le meilleur support pédagogique pédagogique, soigneusement préparé pour les profession-



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour le programme afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH online. Ils sont élaborés à l'aide des dernières techniques ce qui nous permet de vous offrir une grande qualité dans chacun des supports que nous partageons avec vous.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" permet au professionnel de renforcer ses connaissances ainsi que sa mémoire, puis lui permet d'avoir davantage confiance en lui concernant la prise de décisions difficiles.



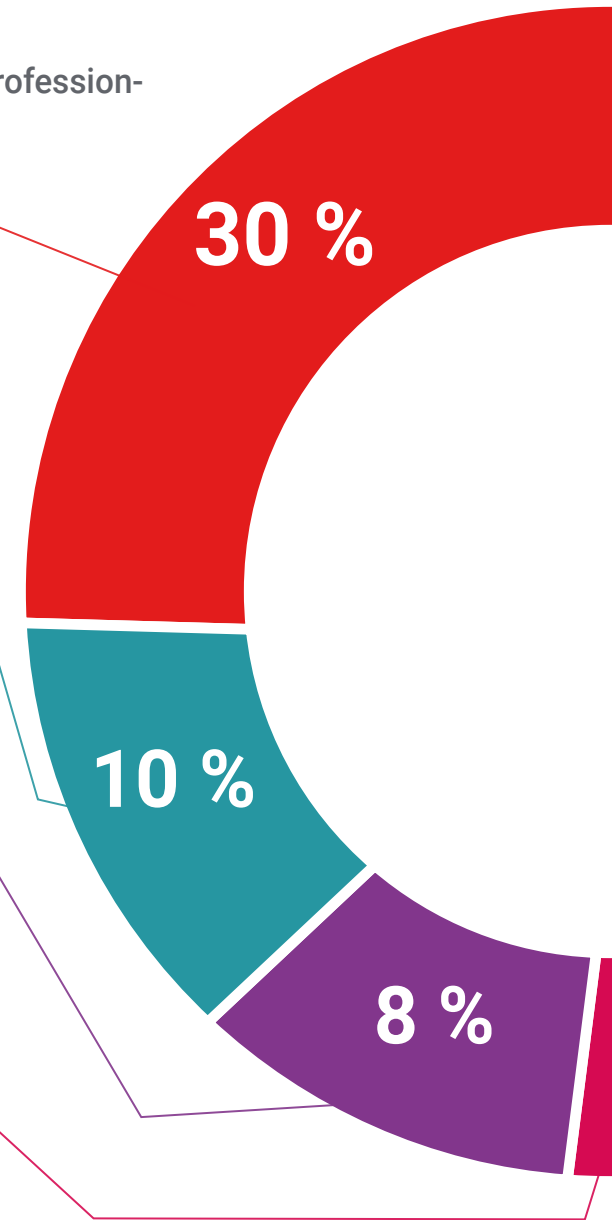
Pratique des aptitudes et des compétences

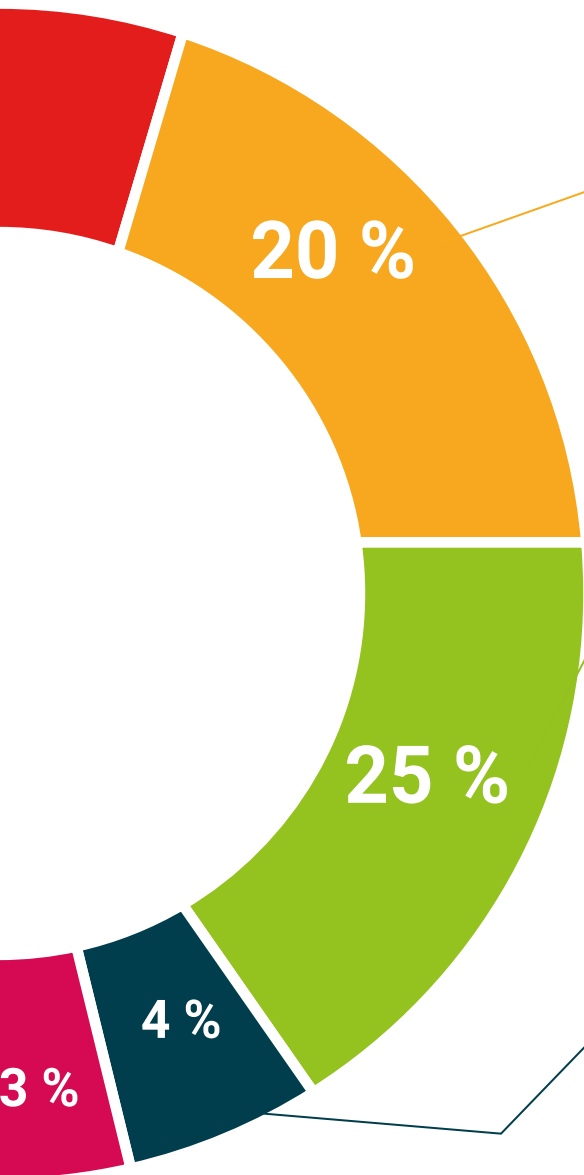
Ils réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et les capacités qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans notre bibliothèque virtuelle TECH, vous aurez accès à tout ce dont vous avez besoin pour compléter votre formation :





Case Studies

Vous réaliserez une sélection des meilleurs études de cas de l'université d'Harvard. Des cas présentés, analysés et encadrés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias comprenant des fichiers audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances. Ce système unique de formation à la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



05 Diplôme

Le Certificat en Histoire de la Musique : du 18ème au 20ème Siècle garantit, outre la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme délivré par l'université technologique TECH.





Réussissez ce programme et recevez votre Certificat sans avoir à vous déplacer ou à passer par des procédures lourdes"

Ce **Certificat en Histoire de la Musique : du 18ème au 20ème Siècle** contient le programme éducation le plus complet et le plus actuel du marché.

Après avoir réussi les évaluations, l'étudiant , recevra par courrier postal * avec accusé de réception le diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le Certificat délivré par **TECH Université Technologique** exprimera la qualification obtenue dans le diplôme et répondra aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme : **Certificat en Histoire de la Musique : du 18ème au 20ème Siècle**

N.º d'Heures Officielles : **150 h.**





Certificat

Histoire de la Musique :
du 18ème au 20ème Siècle

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Histoire de la Musique
: du 18ème au 20ème