

Certificat

Histoire de l'Art: de la Préhistoire à l'Art Moderne





Certificat

Histoire de l'Art: de la Préhistoire à l'Art Moderne

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 12 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/geographie-histoire/cours/histoire-art-prehistoire-art-moderne

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Structure et contenu

page 12

04

Méthodologie

page 18

05

Diplôme

page 26

01

Présentation

Les étudiants se spécialiseront en Histoire de l'Art avec cette formation de haut niveau, élaborée par des historiens experts en la matière. En outre, vous étudierez en profondeur les aspects les plus essentiels de l'histoire jusqu'à atteindre les dernières avancées en l'Histoire art.



“

Ce programme en Histoire de l'Art: de la Préhistoire à l'Art Moderne vous permettra d'actualiser vos connaissances en histoire de manière pratique, 100% en ligne, sans renoncer au maximum de rigueur scientifique et académique"

Dans un environnement mondialisé, les étudiants se tournent vers des études d'histoire du monde afin de se préparer à leurs futures carrières et études. Même pour les universitaires et les professionnels qui décident ensuite de se spécialiser dans des sujets et des domaines historique plus spécifiques, ce Certificat en Histoire de l'Art: de la Préhistoire à l'Art Moderne fournit la formation essentielle et le cadre comparatif nécessaire pour analyser l'histoire en profondeur.

Le corps enseignant est composé d'experts de renommée internationale qui ont été formés et/ou ont travaillé dans des institutions de premier plan. Ainsi, ils lui donnent une orientation académique et rigoureuse, basée sur des preuves scientifiques, qui servira à actualiser les connaissances en Préhistoire, Histoire Ancienne, Médiévale, Moderne et Contemporaine.

Ce programme s'adresse à ceux qui souhaitent atteindre un niveau de connaissances plus élevé en Histoire de l'Art. C'est l'occasion de suivre cette formation dans un format 100% en ligne, sans avoir à renoncer à ses obligations et en facilitant le retour à l'université. L'étudiant actualise ses connaissances et obtient une qualification pour continuer à se développer personnellement et professionnellement.

Ce **Certificat en Histoire de l'Art: de la Préhistoire à l'Art Moderne** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel sur la scène universitaire. Les caractéristiques les plus importantes du programme sont:

- ◆ Développement de 100 scénarios simulés présentés par des experts en histoire
- ◆ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels ils sont conçus fournissent des informations scientifiques et pratiques sur de l'histoire de
- ◆ Actualités sur les dernières découvertes de l'histoire de nos civilisations
- ◆ Il contient des exercices pratiques permettant d'effectuer le processus d'auto-évaluation afin d'améliorer la qualité de la vie
- ◆ Système d'apprentissage interactif fondé sur la méthode des cas et son application à la vie réelle
- ◆ Tout cela sera complété par des cours théoriques, des questions à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel
- ◆ Les contenus sont disponibles à partir de tout appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Ce programme permettra d'améliorer vos compétences et d'actualiser vos connaissances en Histoire de l'Art: de la Préhistoire à l'Art Moderne"

“

Ce Certificat est l'option parfaite pour vous permettre d'apprendre l'histoire du monde et du comportement humain depuis ses débuts"

Profitez des dernières technologies éducatives pour rattraper l'histoire de notre monde sans quitter votre domicile.

Connaître la réalité du monde et du comportement humain avec la plus grande rigueur académique.

Son corps enseignant comprend des professionnels du monde de l'histoire, qui apportent l'expérience de leur travail à cette formation, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est basée sur l'Apprentissage par Problèmes. Ainsi le professionnel devra essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent à lui tout au long du programme. Pour ce faire, le professionnel s'appuiera sur un système innovant de vidéos interactives réalisées par des experts reconnus en Histoire de l'Art: de la Préhistoire à l'Art Moderne ayant une grande expérience de l'enseignement.



02

Objectifs

Ce Certificat s'adresse à ceux qui souhaitent en savoir plus sur le monde qui les entoure, les débuts, la géopolitique du monde en détail ou le comportement humain dans l'histoire. L'étudiant sera en mesure de faire une mise à jour en Histoire de l'Art, en approfondissant les questions qui constituent l'avant-garde de ce domaine.





“

Ce Certificat en Histoire de l'Art: de la Préhistoire à l'Art Moderne s'adresse aux personnes qui souhaitent en savoir plus sur le monde qui nous entoure, depuis nos origines”



Objectif général

- ◆ Atteindre le niveau de connaissances nécessaire pour maîtriser l'histoire universelle aux différentes étapes de l'humanité, en approfondissant son évolution politique, économique, religieuse, culturelle et sociale au fil des ans

“

Atteignez le niveau de connaissance que vous souhaitez et apprenez à connaître l'Histoire de l'Art: de la Préhistoire à l'Art Moderne”





Objectifs spécifiques

- ◆ Connaître les caractéristiques, les fonctions et les lignes de base de l'histoire de l'art dans ses différentes manifestations
- ◆ Être capable de comprendre les processus de production, de médiation et de réception des manifestations culturelles dans les différentes périodes de l'histoire
- ◆ Analyser, apprécier et situer les manifestations artistiques dans leur contexte
- ◆ Connaître les grands thèmes des arts et les processus d'interaction entre eux et au-delà des frontières, ouvrant ainsi la perspective du dialogue interculturel
- ◆ Connaître les caractéristiques, les fonctions et les lignes de base de l'histoire de l'art dans ses différentes manifestations
- ◆ Être capable de comprendre les processus de production, de médiation et de réception des manifestations culturelles dans les différentes périodes de l'histoire
- ◆ Analyser, apprécier et situer les manifestations artistiques dans leur contexte
- ◆ Connaître les grands thèmes des arts et les processus d'interaction entre eux et au-delà des frontières, ouvrant ainsi la perspective du dialogue interculturel

03

Structure et contenu

La structure des contenus a été conçue par une équipe d'anthropologues conscients de la pertinence de la formation dans ce domaine de connaissance, dans le but d'enrichir l'étudiant de manière humaniste et d'élever son niveau de connaissance en Histoire de l'Art grâce aux dernières technologies éducatives disponibles.





“

Ce Certificat en Histoire de l'Art: de la Préhistoire à l'Art Moderne contient le programme d'apprentissage le plus complet et le plus actuel sur la marché”

Module 1. Histoire de l'Art

- 1.1. L'Art dans la Préhistoire
 - 1.1.1. La préhistoire: définition et contexte
 - 1.1.2. Premières manifestations artistiques
 - 1.1.3. L'art mobile
 - 1.1.4. Art pariétal (grotte)
 - 1.1.5. Art mégalithique
- 1.2. Art égyptien
 - 1.2.1. Cadre historique
 - 1.2.2. Architecture
 - 1.2.3. Sculpture et peinture
- 1.3. Art mésopotamien
 - 1.3.1. L'art sumérien
 - 1.3.2. L'art akkadien
 - 1.3.3. Art assyrien
 - 1.3.4. Art néo-babylonien
- 1.4. Art Grec
 - 1.4.1. Cadre historique
 - 1.4.2. Architecture
 - 1.4.3. Sculpture: de l'archaïsme à l'hellénisme
 - 1.4.4. Peinture
- 1.5. Art Romain
 - 1.5.1. Cadre historique
 - 1.5.2. Architecture et urbanisme
 - 1.5.3. Peintures murales
- 1.6. L'Art Paléochrétien
 - 1.6.1. Cadre historique
 - 1.6.2. Les peintures des catacombes
 - 1.6.3. La basilique et la nouvelle iconographie chrétienne
- 1.7. Art Byzantin
 - 1.7.1. Cadre historique
 - 1.7.2. Architecture
 - 1.7.3. Peinture: mosaïques et icônes
- 1.8. Art Islamique
 - 1.8.1. Cadre historique
 - 1.8.1.1. Typologies architecturales
 - 1.8.3. Art hispano-musulman. De l'art califal à l'art nasride.
 - 1.8.4. Art mudéjar
- 1.9. Art Roman
 - 1.9.1. Cadre historique
 - 1.9.2. Antécédents préromantiques
 - 1.9.3. Architecture. L'art roman français et le reste de l'Europe
 - 1.9.4. Architecture. L'art roman dans la Péninsule Ibérique
 - 1.9.5. Sculpture
 - 1.9.6. Peinture
- 1.10. Art Gothique
 - 1.10.1. Cadre historique
 - 1.10.1.1. Architecture
 - 1.10.2.1. La cathédrale
 - 1.10.2.2. Architecture civile
 - 1.10.2.3. L'architecture gothique dans différents pays
 - 1.10.3. Sculpture
 - 1.10.3.1. Passerelles
 - 1.10.3.2. Retables
 - 1.10.4. Peinture
 - 1.10.4.1. Peinture du 14ème siècle en Italie
 - 1.10.4.2. Peinture du 15e siècle en Flandre



Module 2. Histoire de l'Art II

- 2.1. Art de la Renaissance
 - 2.1.1. Cadre historique
 - 2.1.2. La Renaissance en Italie au 15e siècle
 - 2.1.2.1. Architecture
 - 2.1.2.2. Sculpture
 - 2.1.2.3. Peinture
 - 2.1.3. La Renaissance en Italie au 16e siècle
 - 2.1.3.1. Architecture
 - 2.1.3.2. Sculpture
 - 2.1.3.3. Peinture
 - 2.1.4. Michel-Ange: architecte, sculpteur et peintre italien
- 2.2. La diffusion de la Renaissance en Europe
 - 2.2.1. La Renaissance en Espagne
 - 2.2.2. La Renaissance en Allemagne
 - 2.2.3. La Renaissance aux Pays-Bas
- 2.3. Art Baroque
 - 2.3.1. Cadre historique
 - 2.3.2. Le Baroque en Italie
 - 2.3.3. Le Baroque en France
 - 2.3.4. La peinture baroque en Flandre
 - 2.3.5. La peinture baroque en Hollande
 - 2.3.6. La Renaissance en Espagne
- 2.4. Baroque tardif, Rococo et Néoclassicisme. 18ème siècle
 - 2.4.1. Cadre historique
 - 2.4.2. France
 - 2.4.3. Italie
 - 2.4.4. Angleterre
 - 2.4.5. Autriche et Allemagne
 - 2.4.6. Espagne
 - 2.4.6.1. Francisco de Goya y Lucientes

- 2.5. 19ème siècle I
 - 2.5.1. Cadre historique
 - 2.5.2. Romantisme
 - 2.5.3. Classicisme
 - 2.5.4. Réalisme
- 2.6. 19ème siècle II
 - 2.6.1. Impressionnisme
 - 2.6.3. Néo-impressionnisme
 - 2.6.4. Modernisme
- 2.7. Les Avant-gardes Historiques I
 - 2.7.1. Cadre historique: 20e siècle
 - 2.7.2. L'avant-garde en tant qu'idée
 - 2.7.3. Fauvisme
 - 2.7.4. Cubisme
 - 2.7.5. Futurisme
- 2.8. Les Avant-gardes Historiques II
 - 2.8.1. Expressionnisme allemand
 - 2.8.2. Abstraction
 - 2.8.3. Le dadaïsme
 - 2.8.4. Surréalisme
 - 2.8.5. Fonctionnalisme





- 2.9. Bauhaus
 - 2.9.1. Qu'est-ce que le Bauhaus?
 - 2.9.2. Weimar. Dessau. Berlin
 - 2.9.3. Walter Gropius, Hannes Meyer et Ludwig Mies Van Der Rohe
 - 2.9.4. La structure de l'atelier
 - 2.9.5. La section architecture et la question du logement social
 - 2.9.6. Le Bauhaus se montre au monde
- 2.10. L'art dans la seconde moitié du 20e siècle
 - 2.10.1. Cadre historique
 - 2.10.2. Expressionnisme abstrait
 - 2.10.3. Le *Pop Art*
 - 2.10.4. Minimalisme
 - 2.10.5. Art Conceptuel

“

Une expérience unique, clé et décisive pour stimuler votre développement professionnel”

04

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***le Relearning***.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le ***New England Journal of Medicine***.





“

Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“*Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière*”

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus utilisé dans les meilleures écoles de géographie et d'histoire du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.



Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). C'est pourquoi nous combinons chacun de ces éléments de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.



Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



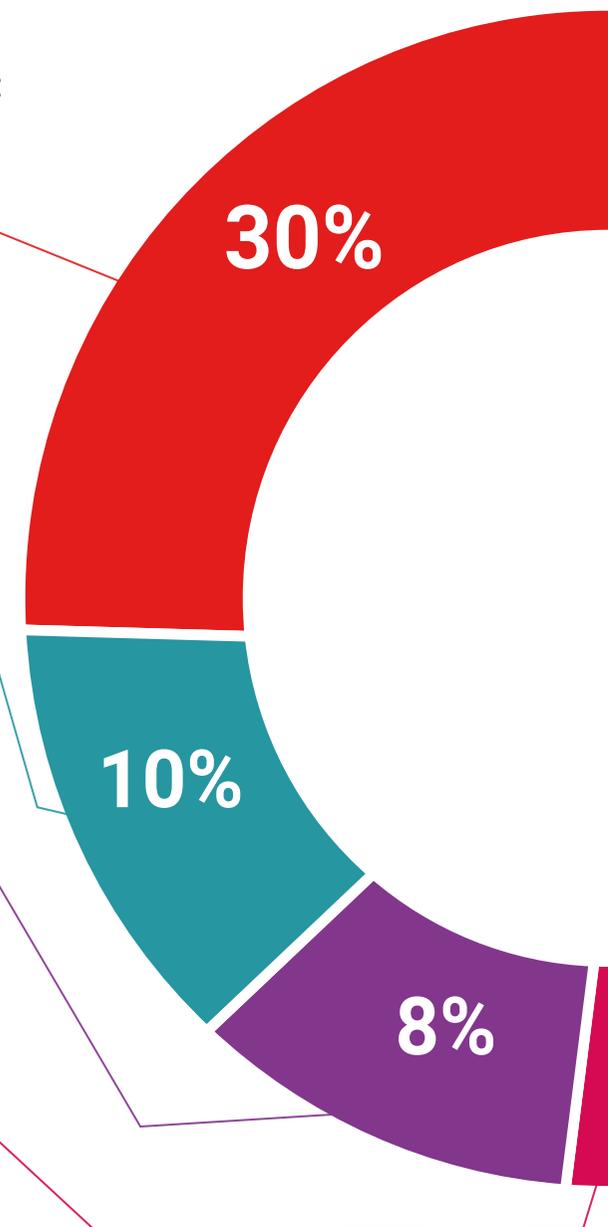
Pratiques en compétences et aptitudes

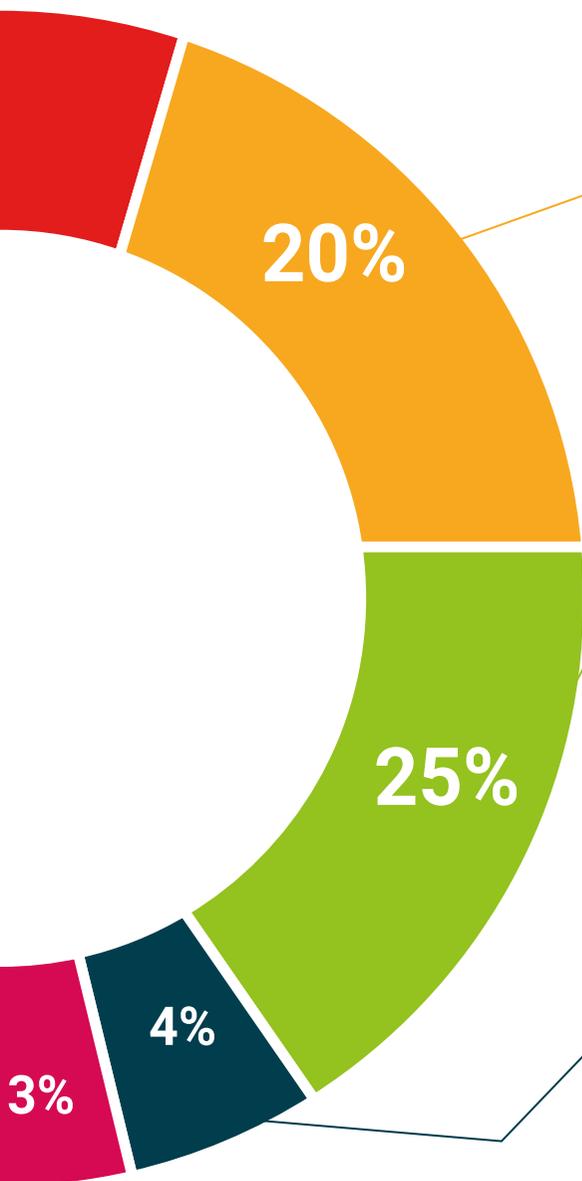
Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



05 Diplôme

Le Certificat en Histoire de l'Art: de la Préhistoire à l'Art Moderne vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par la TECH Université Technologique.



“

*Terminer ce programme avec succès
et recevez votre Certificat sans avoir
à vous soucier des déplacements ou
des démarches administratives”*

Ce **Certificat en Histoire de l'Art: de la Préhistoire à l'Art Moderne** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Histoire de l'Art: de la Préhistoire à l'Art Moderne**

N.° d'Heures Officielles: **300 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.



Certificat

Histoire de l'Art: de la
Préhistoire à l'Art Moderne

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 12 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Histoire de l'Art: de la Préhistoire
à l'Art Moderne

